





COMITÉ FRANÇAIS

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

RÉUNION DES JURYS & COMITÉS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

1904

COMITÉ FRANÇAIS

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

31 Décembre 1904

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

(Anciens Ministres du Commerce.)

V. Lourties, sénateur.
A. Lebon, ✻, ancien député.
Marty, ancien député.
Siegfried, O. ✻, député.
Mesureur, ancien député.

Henry Boucher, député.
Maruéjouls, O. ✻, député, ministre des Trav. Publics.
P. Delombre, O. ✻, député.
A. Millerand, député.

A. Picard, G.C. ✻, comm. gén. de l'Exposition Univ de 1900.
L. Delaunay-Belleville, G. O. ✻, dir. gén. de l'exploitation de l'Exp. univ. de 1900.
S. Dervillé, C. ✻, dir. gén. adj. de l'exploitation de l'Exposition Univ. de 1900.

MEMBRES D'HONNEUR

Ch. Prevet, O. ✻, sénateur, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.

C. Krantz, O. ✻, député, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago, 1893.

M. Monthiers, C. ✻, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles, 1897.

A. Muzet, O. ✻, commissaire général de la Section Française à l'Exposition internationale d'Anvers, 1894.

Vice-Présidents honoraires : **Fauré Le Page**, O. ✻; Henri **Bouilhet**, O. ✻, I. ⚘.

BUREAU DU COMITÉ ET CONSEIL DE DIRECTION

Président d'honneur : **Georges Berger**, G. O. ✻, député.

Président :
A. Ancelot, O. ✻, ⚘.

Vice-Présidents :
Dupont (Emile), O. ✻., I. ⚘.
Bellan (Léopold), O. ✻, I. ⚘.
Hetzel (Jules), O. ✻, I. ⚘.
Pinard (A.), O. ✻.

Secrétaire général :
Sandoz (G.-Roger), ✻, I. ⚘.

Trésorier :
Kester (Gustave), ✻.

Secrétaires :
Bourgeois (Paul), ✻, ⚘, ♧.
Morel (François), I. ⚘, ♧.
Jeantaud (Charles), ✻, ⚘.
Manaut (Frédéric), ✻, ⚘.

Secrétaire archiviste :
Simon (Paul), ✻, ♧.

Membres du Conseil de Direction :

Legrand (Charles), O. ✻, I. ⚘. *Président de la Commission de Propagande.*
Layus (L.), O. ✻, I. ⚘, O. ♧, *Président de la Commission d'Initiative et d'Enquête.*
Maguin (A.), O. ✻, C. ♧, *Président de la Commission des Fêtes et Réceptions.*
Loreau (Alfred), ♧, *Président de la Commission des Comptes et Publications.*

Amson (Georges), O. ✻.
Aucoc (Louis) fils, O. ✻.
Blondel (Albert), O. ✻.
Bouilhet (André), ✻, ⚘.
Damon (Alfred), ✻, ⚘.
Debain (Alphonse, ✻.
Dehaître (Fernand), O. ✻.
Hénon (Henry), O. ✻.
Hollande (Jean), ♧.
Jourdain (Frantz), O. ✻, ⚘, ♧.
Lamaille (Georges), ✻, ⚘.
Lefebvre (Georges), ✻.
Mascuraud (Alfred), O. ✻.
Perdoux (Léon), ✻.
Poullain, O. ✻.
Rives (Gustave), O. ✻, ⚘. ♧.
Rousselot, ⚘.
Sartiaux (Eugène), O. ✻.
Soleau (Eugène), ✻, ⚘.
Turpin (Henry), ✻.

Commission de contrôle :
Barbier (Léon), ✻. — **Noirot** (Henri), ✻. — **Walter** ✻, ♧.
Bibliothécaire : **P. Dreyfus-Bing**, ✻.
Bibliothécaire-Adjoint : **Léo Claretie**, ✻. I. ⚘.
Secrétaire administratif : **E. de Brevans**, ✻, I. ⚘, O. ♧.

Conseil judiciaire :
Avocats à la Cour de cassation : MM. Alphonse **Trézel** ✻ et Jean **Labbé**.
Avocats à la Cour d'appel : MM. Claude **Couhin** ✻, Henri **Allart**, Julien **Lavollée**, Max **Botton**, Georges **Maillard** ⚘, Henry **Pérard**, Paul **Duroyaume**.
Avoué à la Cour : M. Frédéric **Gibou**.
Avoués au Tribunal : MM. Henry **Mutel**, Eugène **Ancelot**, Robert **Dubail**.
Agréé : M. Ernest **Michot**.
Notaires : MM. Louis **Lanquest** et Jean **Ader**.

Le Secrétaire administratif est à son bureau, au Siège social, de 3 heures à 5 heures.

Téléphone : 216-43 *Bourse de Commerce, rue du Louvre* PARIS (1er)

COMITÉ FRANÇAIS

DES

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(*Reconnu comme Etablissement d'utilité publique par décret du 12 Juin 1901*)

ET

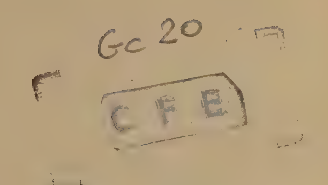
RÉUNION DES JURYS & COMITÉS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

(*Fusionnés par décret du 4 mai 1903*)

BULLETIN OFFICIEL

DE

1904



SIÈGE SOCIAL :

BOURSE DE COMMERCE

Rue du Louvre (1er Arr.)

PARIS

N° 1. — JANVIER 1904



Comité Français des Expositions à l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 6 janvier 1903

Allocution de M. Ancelot.

M. le Président, en ouvrant cette première séance de l'année 1904, exprime à ses Collègues ses meilleurs souhaits; il ajoute qu'il ne doute pas que cette nouvelle année qui commence marquera, pour le « Comité Français des Expositions à l'Etranger », une nouvelle étape dans la voie des succès qu'il poursuit. (*Applaudissements.*)

M. Hetzel, Vice-Président, tant en son nom personnel qu'au nom du Conseil de Direction tout entier, et plus particulièrement encore au nom des Membres entrés dans ce Conseil au cours de l'année 1903, remercie M. Ancelot de ses paroles si cordiales et formule les vœux les plus sympathiques pour le Président du « Comité Français des Expositions à l'Etranger ». (*Applaudissements.*)

Promotion et nominations dans la Légion d'Honneur.

Le Président fait connaître que M. Marguery a été promu Officier de la Légion d'Honneur ; MM. Behal, Bulloz, Chabanne, Chapuis, Jansen, Lucet, Pfeiffer et Soulé, Membres du Comité, ont été nommés Chevaliers de la Légion d'Honneur, ainsi que MM. Huet et Duprat, Chef de Bureau et Chef-Adjoint du Cabinet au Ministère du Commerce, et M. de Fages de Chaulne, ancien Consul de France à Saint-Pétersbourg.

Suivant l'usage, une lettre de félicitations sera adressée à chacun des nouveaux promus ou nommés ; celle qui sera adressée à M. de Fages de Chaulne le remerciera, une fois de plus, du concours précieux qu'il a prêté autrefois au Comité, pour l'organisation de l'Exposition de Saint-Péterbourg.

Exposition du Monde de l'Enfance à Saint-Pétersbourg.

M. G.-Roger Sandoz donne lecture de la lettre par laquelle M. le Ministre du Commerce félicite le Comité des résultats qu'il a obtenus dans l'organisation de la section française de cette Exposition.

M. Fumouze, Président de la Section française de cette Expostition, donne communication d'une dépêche de souhaits du Comité russe. Il ajoute que MM. Zebaume, Demaria, Dusser et Le Garrec viennent de se rendre à Saint-Pétersbourg pour participer aux opérations du Jury.

Il termine en disant qu'un dîner des exposants du « Monde de l'Enfance » aura lieu le 24 Février prochain, sous la présidence de M. le Ministre du Commerce, qui a bien voulu accepter l'invitation.

A ce propos, il demande à tous les Membres du Conseil de Direction du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » de vouloir bien assister à ce dîner, pour fêter le succès de la Section française.

M. Ancelot adresse à M. Fumouze les remerciements les plus chaleureux du Conseil de Direction pour les résultats brillants qu'il a obtenus, grâce à son dévouement de tous les instants, dans l'organisation de cette Exposition. Il se hâte d'ajouter que le Conseil, voulant lui marquer d'une manière toute particulière sa reconnaissance, a décidé de proposer à la prochaine Assemblée générale sa nomination comme Membre d'Honneur du « Comité Français des Expositions à l'Etranger », par application de l'Article 3 des Statuts. *(Applaudissements unanimes.)*

M. Fumouze remercie à son tour le Conseil de Direction du « Comité Français des Expositions à l'Étranger » de l'insigne honneur qu'il lui fait et des témoignages de sympathie qu'il lui donne ; il reporte une grande part du succès de l'Exposition du « Monde de l'Enfance » sur ses collaborateurs, MM. Hetzel, Léo Claretie, Dufresne, etc. *(Approbation.)*

Exposition de Saint-Louis (1904).

M. Ancelot donne la parole à M. Soleau sur la question de la protection de la propriété industrielle aux États-Unis.

M. Soleau explique que cette question vient de faire un grand pas. Il rappelle que, dès l'époque où M. Francis, Président de l'Exposition de Saint-Louis, est venu en France, une lettre lui avait été remise pour lui demander qu'à l'Exposition de Saint-Louis, comme dans toutes les grandes Expositions internationales précédentes, les inventions et modèles qui devaient y figurer soient assurés d'avoir une protection efficace pendant la durée de l'Exposition. Il rend hommage à l'énergique intervention de M. Michel Lagrave, Commissaire Général, et de M. Émile Dupont, Président de la Section française, qui n'ont cessé de réclamer auprès des pouvoirs compétents une protection efficace des inventions et modèles devant figurer à l'Exposition.

Un vif mouvement d'opinion a été créé, l'appui de la Chambre de commerce de Paris, du Conseil municipal de Paris, du Conseil général de la Seine, du Ministère du Commerce et du Ministère des Affaires étrangères a été sollicité et obtenu : les Américains se sont émus lorsqu'on leur a fait comprendre que les marchandises françaises ne figureraient à Saint-Louis que s'ils leur assuraient les garanties désirables.

M. Michel Lagrave, Commissaire Général, assisté de M. Bœufvé, Consul de France, a prêté à cette juste campa-

gne l'appui de ses nombreuses relations aux Etats-Unis, et il est résulté des démarches extrêmement pressantes qu'il a faites, qu'un bill a été voté, qui permet aux industriels français d'être assurés aux Etats-Unis d'une protection temporaire de deux ans, s'ils veulent bien se conformer à certaines formalités. (*Applaudissements.*)

M. Ancelot, s'associant aux paroles prononcées par M. Soleau, propose d'adresser des remerciements à M. le Commissaire Général et à M. le Président de la Section française et d'envoyer une lettre de félicitations à M. Bœufvé. (*Approbations unanimes.*)

Il est décidé que M. Soleau se chargera de faire une conférence, sous la présidence de M. Emile Dupont, conférence à laquelle seront convoqués les Présidents et Secrétaires de tous les Groupes de l'Exposition de Saint-Louis dont les industries sont intéressées à cette question de protection artistique et industrielle. M. Soleau s'occupera également de fournir, tant à ses Collègues, les autres Présidents de Groupes qu'aux exposants eux-mêmes, tous les renseignements de nature à leur permettre de bénéficier de cette protection.

M. Dupont indique que le nombre des exposants de la Section industrielle est actuellement de près de 4,000 et que la surface couverte est de plus de 19,000 mètres carrés.

Il annonce également que le budget des recettes et des dépenses va pouvoir être établi maintenant d'une manière définitive.

Au sujet de la question du départ des marchandises, il fait connaître que ces départs doivent être activés le plus possible et commencer dès le *30 janvier;* il ne serait pas prudent de dépasser l'extrême limite du *15 au 20 février;* il ajoute que des certificats d'admission définitive et les étiquettes nécessaires aux envois seront fournis aux Présidents de groupes sur leur demande.

M. Emile Dupont a été informé qu'un certain nombre d'exposants industriels ont cherché à présenter leurs produits dans la section des Arts Décoratifs de l'Exposition des Beaux-Arts; il rappelle les termes de sa circulaire du 7 juillet dernier, établie après entente avec M. le Commissaire général et le Commissaire des Beaux-Arts.

Malgré cela, certains exposants de la Bijouterie ont trouvé moyen de se faire admettre dans la Section des Beaux-Arts, ainsi qu'en témoigne une lettre de M. Aucoc, président des Groupes 31-32. Dans ces conditions, M. Emile Dupont a demandé à M. le Commissaire Général de l'aider à supprimer cet abus, et à M. le Président du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » de faire décider par le Conseil de Direction qu'un article spécial des Statuts sera rédigé et soumis à l'approbation des autorités compétentes, en vue d'empêcher complètement à l'avenir de pareils agissements.

M. Michel Lagrave, Commissaire Général, remercie tout d'abord le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » et plus particulièrement M. Emile Dupont, Président de la Section Française, du concours dévoué qui lui a été prêté pour l'organisation de l'Exposition de Saint-Louis; la correspondance qui vient d'être lue indique bien ses sentiments personnels, il se propose de saisir de la question le Directeur des Beaux-Arts et de lui faire observer que ses bureaux n'ont pas respecté la décision qui avait été prise en juillet dernier; il ne doute pas d'obtenir que les industriels qui se sont réfugiés aux Beaux-Arts n'en soient écartés.

M. Michel Lagrave annonce qu'un

crédit de 50,000 francs est demandé au Parlement par le Ministère de l'Agriculture pour venir en aide aux exposants relevant de ce Département.

Il ajoute que les expositions d'Etat sont préparées et qu'elles partiront le 15 janvier pour Saint-Louis; les Beaux-Arts, l'Education et l'Economie sociale seront donc complètement installés en temps utile; pour ces trois Départements, le chiffre des exposants est de 4,000, l'ensemble des exposants français à Saint-Louis sera donc d'environ 8,000.

Relativement à la date des opérations du Jury, M. le Commissaire Général fait connaître que deux courants se dessinent parmi les exposants; les uns voudraient voir les opérations du Jury commencer dès les premiers jours de l'ouverture de l'Exposition, c'est-à-dire dans la première quinzaine de mai; les autres demanderaient que ces opérations fussent reportées au mois de septembre.

Il désire être fixé nettement sur ce point, avant le 20 janvier, étant donné qu'il a provoqué, pour le 25, une réunion des Commissaires généraux d'Europe, qu'il espère leur faire partager les raisons de changement de date des opérations du Jury formulées par les exposants français, et qu'alors une demande de modification au Règlement du Jury, quant à la date, aurait beaucoup plus de poids auprès des autorités américaines, si elle était faite au nom de tous les Commissaires Généraux de l'Ancien Monde.

Après discussion, il est décidé qu'une lettre sera adressée à M. le Commissaire Général pour lui faire part du désir des exposants français de voir reporter au mois de septembre prochain l'époque de la réunion des Jurys de l'Exposition de Saint-Louis.

M. Ancelot rappelle que les Rapports de M. Astier, à la Chambre des Députés, et de M. Lourties, au Sénat, sur le Budget du Ministère du Commerce, citent avec éloge le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » et font connaître son rôle dans l'organisation de l'Exposition de Saint-Louis.

Il propose que les passages de ces deux Rapports soient insérés au procès-verbal (1).

Exposition de Liège (1905).

M. Ancelot informe ses Collègues qu'il a été invité par M. Francotte à assister à un dîner qui aura lieu à Bruxelles le 21 de ce mois; il se propose de se rendre à l'invitation de M. le Ministre du Travail et de l'Industrie de Belgique.

M. Layus annonce qu'une visite prochaine des Délégués du Comité exécutif de l'Exposition de Liège aura lieu à Paris, pour la discussion et la signature définitive du contrat.

Le Conseil décide, sur sa proposition, de nommer un Secrétaire de la Commission provisoire de l'Exposition de Liège; le choix du Conseil se porte sur M. Morel.

Exposition de Milan

M. G.-Roger Sandoz rappelle que le Contrat a été signé avec les Délégués italiens dès le mois de novembre dernier. Il fait connaître que de nombreux articles sympathiques ont été publiés par la presse italienne en faveur du rôle joué par le « Comité Français des Expositions à l'Étranger » dans l'organisation de cette Exposition.

Il ajoute enfin qu'il a transmis tout le dossier à M. Maguin, Président de la Commission provisoire.

---

(1) Voir page 6 les extraits de ces deux Rapports.

Le Conseil décide de désigner M. Maguin comme Président définitif de la Commission d'organisation de l'Exposition de Milan ; il lui adjoint M. Manaut comme Secrétaire Général ; il leur confère enfin tous pouvoirs pour traiter, dorénavant, avec l'Administration italienne de l'Exposition de Milan.

Exposition de l'Automobile.

M. Ancelot rappelle la visite officielle qui a été faite par les Membres du Conseil à cette Exposition.

Congrès de la Protection Industrielle

(Mars 1904).

M. G.-Roger Sandoz rappelle qu'à ce Congrès sera traitée notamment la question des Médailles et Récompenses accordées aux Expositions, question soulevée récemment par M. Hetzel ; M. Josse, qui est Rapporteur de cette Commission, doit communiquer son travail à M. Hetzel.

Il est entendu que M. Hetzel soumettra l'examen de ce Rapport à la Commission spéciale, nommée à la dernière séance pour l'étude de ces questions.

Le Conseil désigne ensuite les Délégués du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » chargés de le représenter à ce Congrès.

MM. Layus, Hetzel, G.-Roger Sandoz et Soleau, qui acceptent, sont délégués.

Bibliothèque

M. G. Roger-Sandoz donne lecture de la note suivante, établie par M. Dreyfus-Bing, bibliothécaire, sur la situation de la Bibliothèque du Comité :

L'entrée au livre d'inventaire et le classement des volumes sont à peu près achevés et, d'ici quelques jours, le 1er décembre au plus tard, nous commencerons les fiches du Catalogue.

Nous avons actuellement 920 volumes inventoriés et, lorsque le don de M. Foucher, récemment reçu, sera entré, la Bibliothèque disposera d'un premier fond de 1,100 volumes environ, plus une grande quantité de documents manuscrits et imprimés, provenant de MM. Layus et Sandoz, et dont, en raison de leur caractère spécial, nous réservons le dépouillement, qui sera long et méticuleux, pour ne pas retarder l'élaboration du catalogue de la Bibliothèque proprement dite.

Les ouvrages que nous possédons proviennent pour la plupart de dons gracieux ; ils embrassent la majeure partie des Expositions françaises et étrangères du dernier siècle, notamment les suivantes :

Expositions de Paris 1806, 1819, 1839, 1844, 1851, 1855, 1862, 1867, 1878, 1889, 1900 ; Lyon, 1894 ; Rouen, 1896 ; Londres, 1862, 1871, 1872, 1874 ; Vienne, 1873 ; Philadelphie, 1876 ; Amsterdam, 1883 et 1895 ; Anvers, 1885 et 1894 ; Melbourne, 1888 ; Chicago, 1893 ; Bruxelles, 1897 ; Glasgow, 1901 ; Saint-Pétersbourg, 1901-1902 ; Hanoï, 1902-1903.

Quelques expositions spéciales, de Beaux-Arts, de la Céramique, de la Société Philomathique de Bordeaux, etc. sont également représentées.

Tous ces ouvrages consistent en Rapports généraux, Rapports de Jury, Règlements, Listes d'exposants et de récompenses, Catalogues officiels, généraux et spéciaux de Groupes, de Classes, de Puissances ; Comptes rendus de Congrès ou Conférences, ainsi qu'en Monographies, soit sur des pays étrangers ou Colonies, soit sur des produits ou industries spéciaux, et publiées à l'occasion d'une exposition.

Nous possédons également quelques ouvrages d'Art et des Périodiques rela-

tifs à diverses expositions, et une certaine quantité d'ouvrages statistiques ou d'économie politique et sociale.

Avec ce premier fond, et malgré les quelques lacunes qu'il nous reste à combler, la Bibliothèque du Comité français des Expositions à l'Etranger présente une réunion d'ouvrages spéciaux qu'il est rare de rencontrer aussi complète; les Membres du Comité pourront y puiser d'utiles renseignements.

Ainsi que nous le disions plus haut, la plus grande partie des volumes que nous possédons nous ont été offerts gracieusement, et nos dépenses de ce chef ont été insignifiantes; elles s'élèvent, pour l'exercice qui va prendre fin, y compris l'achat des corps de bibliothèques et des matériaux nécessaires à l'élaboration et à la conservation du catalogue, à la somme de 418 fr. 95, il reste donc disponible, sur le fonds de 800 francs voté par le Conseil, une somme de 381 fr. 05.

EXTRAIT DU RAPPORT

FAIT

Au nom de la Commission du Budget chargée d'examiner le projet de loi portant fixation du BUDGET GÉNÉRAL DE L'EXERCICE 1904. (Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, service du Commerce et de l'Industrie.)

Par M. ASTIER, député

. . . .

CHAPITRE 39.

Participation de la France à l'Exposition internationale de Saint-Louis.

Crédit de l'exercice 1903.........., Fr.	100.000
Crédit demandé par le Gouvernement	250.000
Crédit proposé par la Commission...	250.000

La loi du 11 avril 1902 avait autorisé le Ministre du Commerce à engager, pour la participation de la France à l'Exposition internationale de Saint-Louis, des dépenses ne pouvant s'élever à plus de 600,000 francs et devant être réparties de la manière suivante sur les trois exercices 1902, 1903 et 1904:

1902..............	Fr.	250.000
1903..............		250.000
1904..............		100.000

Les 250,000 francs inscrits au budget de 1902 ont été intégralement employés dans le cours de cet exercice.

D'autre part, une loi du 10 décembre 1902 a autorisé, pour la participation du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts à la même Exposition, une dépense totale de 649,000 francs. Il a été spécifié dans l'exposé des motifs de ladite loi que, pour l'exercice 1903, une somme de 150,000 francs serait prise sur le crédit de 250,000 francs du Ministère du Commerce pour être affectée aux services de l'Instruction publique et que, par contre, en 1904, les 100,000 primitivement prévus pour le Ministère du Commerce seraient augmentés d'une somme égale et portés ainsi de 100,000 francs à 250,000 francs.

Un crédit de 100,000 francs seulement a été voté au budget du Commerce pour 1903 et un crédit de 250,000 francs est demandé au budget de 1904, de sorte que ladite augmentation n'est qu'apparente par rapport à l'ensemble du crédit de 600,000 francs qui, en fin de compte, n'est pas dépassé.

Il paraît possible, à l'heure actuelle, d'indiquer exactement ce que sera la Section française à l'Exposition de Saint-Louis. Pour se rendre compte de l'importance de notre participation, il convient d'examiner en détail la place que nous occuperons dans chacun des palais de l'Exposition.

Palais des Arts Libéraux. — Ce palais doit contenir la typographie, les livres, les cartes, la photographie, les instruments de précision, la médecine et la chirurgie, les instruments de musique, les arts chimiques, le papier, le génie architectural, le génie civil et la plomberie sanitaires. 442 industriels français ont accepté d'exposer dans ce palais. Si on veut bien se rappeler qu'à l'Exposition de Chicago, en 1893, les mêmes industries ne furent représentées que par 313 exposants, on peut se féliciter du résultat obtenu.

Palais des Manufactures. — Ce palais comprend la coutellerie, l'orfèvrerie, la joail-

lerie, l'horlogerie, les bronzes, la brosserie, la bimbeloterie, la quincaillerie, les appareils de chauffage et d'éclairage, l'ameublement, les tapis, la décoration du tapissier, les papiers peints, les vitraux, la céramique, les verres et cristaux, le blanchiment, les procédés de la couture, les cuirs et peaux, les tissus de coton, de lin, de l'industrie du vêtement. Il est parvenu 741 adhésions pour ce département, alors qu'il n'y avait eu que 566 expositions pour les mêmes industries à Chicago. On peut considérer que notre participation dans le Palais des Manufactures sera un gros élément de succès pour l'Exposition, étant donné la richesse et la beauté des objets que nos industriels comptent envoyer à Saint-Louis.

Palais des Machines. — 46 adhésions seulement ont été recueillies pour l'Exposition de Saint-Louis, alors qu'il y avait eu 74 expositions à Chicago. Malgré cette diminution dans le nombre des exposants, l'emplacement occupé à Saint-Louis par la France dans le Palais des Machines sera sensiblement égal à l'emplacement que nous avions occupé en 1893 à Chicago. Le développement de l'industrie mécanique aux Etats-Unis explique dans une certaine mesure le petit nombre des exposants français dans ce département. Il convient de constater néanmoins qu'un certain nombre d'établissements sont venus dans la pensée que beaucoup de peuples étrangers, notamment ceux de l'Amérique du Sud et de l'Extrême-Orient, visiteraient l'Exposition de Saint-Louis, et qu'ils avaient le devoir d'affirmer leur existence auprès de la clientèle qu'ils possèdent dans ces pays. Enfin notons, d'autre part, que plusieurs maisons françaises, et notamment les établissements Delaunay-Belleville, Niclausse, etc., etc., ont été chargées par l'administration américaine de fournir les machines nécessaires à la force motrice employée par l'Exposition.

Palais de l'Électricité. — 54 exposants français figureront dans ce Palais, alors que 48 seulement avaient été à Chicago.

Palais de l'Agriculture. — Ce palais contiendra les machines agricoles, les produits agricoles végétaux et animaux, les farineux, la boulangerie, les conserves, la confiserie, les eaux minérales, les sirops, les vins et eaux-de-vie. Le nombre des adhésions à l'Exposition de Saint-Louis est de 423, alors qu'il ne fut que de 320 à l'Exposition de Chicago. Il convient d'ajouter que M. le Ministre des Colonies a pris l'heureuse initiative de faire réunir un certain nombre de produits agricoles coloniaux et de les envoyer à l'Exposition de Saint-Louis. Il n'est pas possible, à l'heure actuelle, d'indiquer exactement le nombre de ces expositions ; mais on peut prévoir cependant qu'elles occuperont un espace d'environ 500 mètres carrés. Il y a lieu de noter toutefois l'abstention très regrettable des vins de Champagne. Nos producteurs, qui exportent aux Etats-Unis pour plusieurs millions de francs et qui ont à subir la concurrence des vins mousseux étrangers, n'ont pas cru devoir répondre à l'appel très pressant qui leur était adressé dans la circonstance. D'autre part, nous avons appris que les vins allemands seront largement représentés et que les viticulteurs et les négociants allemands ont même l'intention d'édifier un palais spécial à l'Exposition de Saint-Louis.

Palais des Forêts, Pêches et Chasses. — Nous compterons 42 exposants français, alors qu'il n'y en avait eu que 32 à Chicago.

Palais des Mines et de la Métallurgie. — Ce palais abritera 34 expositions françaises. Il n'y eut que 24 adhésions pour les mêmes industries à Chicago. Il y a lieu de se féliciter de ce résultat, car il était à redouter que les progrès de l'industrie métallurgique aux Etats-Unis n'empêchassent nos industriels d'aller exposer dans ce pays.

Il y a lieu de noter cependant l'abstention très regrettable de notre grand établissement du Creusot, qui avait pris part à l'Exposition de Chicago, mais qui n'a pas cru devoir aller à Saint-Louis.

Palais de la Culture physique. — Comprendra une douzaine d'expositions françaises.

Palais des Transports. — Ce palais contiendra l'industrie automobile, la carrosserie, la sellerie, les chemins de fer, la navigation de commerce, l'armement naval et la navigation aérienne. 81 exposants ont demandé à exposer dans ce palais. Nous n'avions que 60 exposants à Chicago pour les industries du transport.

Il semble toutefois que l'industrie automobile, qui a un marché des plus intéressants aux Etats-Unis, aurait pu faire une exposi-

tion beaucoup plus importante. Ne faut-il pas rechercher la cause de cette abstention dans ce fait que le Gouvernement français a cru devoir accepter, il y a quelques semaines, de prendre part officiellement à l'Exposition d'automobiles de Vienne qui a lieu à la même époque que l'Exposition de Saint-Louis? Dans ces conditions, il est à craindre que l'industrie de l'automobile, sollicitée de deux côtés, n'ait divisé ses efforts, ce qui cause un préjudice grave à la participation de la France à l'Exposition de Saint-Louis. Il semble que le Ministère de l'Agriculture, qui a accepté d'aller à Vienne, aurait été mieux avisé en réclamant énergiquement l'ajournement de cette Exposition à l'année 1905.

Telle est, dans ses grandes lignes, la situation de notre section industrielle à l'Exposition de Saint-Louis et l'on peut évaluer à plus de 2,000 le nombre des industriels français qui iront porter leurs produits aux Etats-Unis en 1904.

Il convient d'attribuer le succès de cette participation à l'heureuse idée qu'a eue le Ministre du Commerce de confier le soin de recruter les exposants au « Comité Français des Expositions à l'Etranger ». C'est grâce au dévouement et à l'intelligente initiative des membres de ce Comité qu'il a été possible d'amener des exposants en aussi grand nombre, alors que cette Exposition semblait se présenter dans des conditions particulièrement défavorables. Il ne faut pas oublier, en effet, que l'Exposition de Saint-Louis a été annoncée au lendemain de l'Exposition de 1900, et que les industriels français étaient quelque peu fatigués des Expositions.

Le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » n'a pas limité son œuvre aux recrutement des exposants de la section française industrielle, il a accepté la responsabilité financière de l'entreprise.

C'est ainsi qu'il a été souscrit entre ses membres un capital de garantie qui s'élève à un million de francs environ.

En abandonnant à l'initiative privée le droit d'organiser sous son contrôle cette Exposition, le Ministre du Commerce a fait réaliser une économie fort appréciable au Trésor et il a assuré la participation la plus importante qu'ait jamais prise l'industrie française dans une Exposition à l'étranger.

Bien qu'aux termes du projet de loi relatif à la participation de la France à l'Exposition de Saint-Louis, il ait été décidé que cette participation serait limitée à une Section industrielle et commerciale, il a paru intéressant au Ministre du Commerce d'organiser une Section d'économie sociale et une Section de l'enseignement technique.

Pour l'Exposition de l'économie sociale, il a été fait appel au concours des membres des comités de l'Exposition de 1900.

Les organisations syndicales, les établissements de bienfaisance, les sociétés d'assurances et de secours mutuels, les caisses d'épargne, les coopératives, toutes les œuvres sociales en un mot, ont répondu avec empressement à l'appel qui leur était adressé et, à l'heure actuelle, on peut évaluer au chiffre de 600 le nombre des expositions françaises pour l'économie sociale.

Bien que les crédits mis à la disposition du Ministre du Commerce n'aient été que de 600,000 francs pour l'Exposition de Saint-Louis, alors qu'ils avaient été de plus de 3 millions pour l'Exposition de Chicago, celui-ci est parvenu néanmoins à prélever une petite subvention en faveur de cette Exposition si intéressante de l'économie sociale.

D'autre part, le Ministre du Commerce a pu organiser à peu de frais une exposition de l'enseignement technique qui tiendra certainement une place honorable à côté de l'exposition de l'Instruction publique organisée à l'aide de crédits spécialement votés à cet effet par le Parlement.

L'Exposition des Beaux-Arts, qui se trouve plus particulièrement placée sous l'autorité du Ministre de l'Instruction publique, renfermera environ 1,500 expositions auxquelles il convient d'ajouter les expositions de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur.

Le Palais National. — On sait que les Etats-Unis ont accordé, dès le mois de mai 1902, l'emplacement le plus important et le mieux situé dans l'Exposition pour le Palais national de France.

Sur cet emplacement, qui mesure environ 30,000 mètres carrés, le Gouvernement Français fait édifier un palais qui est inspiré du Grand Trianon de Versailles.

La construction de ce palais a été faite grâce à deux subventions de 150,000 francs chacune, accordées par le Ministère du Commerce et le Ministère de l'Instruction publique sur les crédits mis à leur disposition par les Chambres pour l'Exposition de Saint-Louis. D'autre part, la Ville de Paris a voté pour la construction de ce Palais une subvention de 50,000 francs. Enfin la Chambre de Commerce de Paris a également accordé une subvention de 25,000 francs.

L'aménagement intérieur du palais national de la France a été confié tout d'abord au Mobilier national qui est chargé de l'installation du grand salon d'honneur du palais. La manufacture nationale de Sèvres, les manufactures des Gobelins et de Beauvais exposeront leurs merveilles dans les différents salons du palais.

Plusieurs salons ont été attribués, en outre, à des œuvres qui doivent, sous le contrôle du gouvernement, procéder à leur installation et à leur aménagement.

C'est ainsi que l'Union centrale des arts décoratifs a été chargée de reconstituer un salon analogue à celui qu'on a pu admirer autrefois à l'Exposition d'Anvers et, plus récemment, à l'Exposition de Paris en 1900.

La Société nationale des Beaux-Arts (section des objets d'art) a bien voulu se charger également de procéder à l'organisation d'un salon.

La Société des artistes décorateurs a également reçu la mission de faire un salon dans le pavillon national.

En raison de la subvention qu'elle a accordée, trois salles ont été réservées à la Ville de Paris, qui compte y placer des objets d'art et des documents relatifs à Paris.

Enfin, la Chambre de Commerce de Paris a reçu un salon pour lui permettre d'exposer ses œuvres.

Malgré les ressources modestes mises à la disposition du Gouvernement pour faire ce palais, il est permis d'espérer que, grâce à ces concours désintéressés, une œuvre vraiment digne de la France pourra être édifiée aux Etats-Unis l'an prochain.

Il convient d'ajouter que des grandes maisons de serrurerie d'art, d'ameublement, etc., ont bien voulu donner à titre gracieux leurs objets et leur collaboration pour l'installation du Palais national.

Autour du Palais seront aménagés des jardins à la française. Ces jardins seront tracés sous la direction du jardinier en chef de la Ville de Paris, qui a été obligeamment prêté pour la circonstance.

Un certain nombre d'horticulteurs français ont bien voulu promettre leur concours et s'engager à fournir des plantes, des arbustes et des fleurs pour ces jardins.

Des renseignements qui nous ont été fournis sur les projets des autres pays du monde, il résulte que nous pouvons être assurés que la France, avec ses 5,000 exposants, se trouvera au premier rang des puissances étrangères pour la beauté et l'importance de sa participation à l'Exposition de Saint-Louis.

EXTRAITS DU RAPPORT

FAIT

Au nom de la Commission des Finances, chargée d'examiner le projet de loi, adopté par la Chambre des Députés, portant fixation du BUDGET GÉNÉRAL DE L'EXERCICE 1904. (Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, service du Commerce et de l'Industrie, École Centrale des Arts et Manufactures.)

Par M. Victor LOURTIES, Sénateur.

. . . .

CHAPITRE 39

Participation de la France à l'Exposition Internationale de Saint-Louis.

Crédit de l'Exercice 1903..........Fr.	100.000
Crédit demandé par le Gouvernement	250.000
Crédit voté par la Chambre des Députés...	250.000
Crédit proposé par la Commission des Finances	250.000

L'augmentation de 150,000 francs par rapport au crédit voté en 1903 provient de ce que, pour l'exercice 1903, une somme de 150.000 francs a été prise sur le crédit de 250.000 francs du Ministère du Commerce pour être affectée aux services de l'Instruction publique, conformément aux prescriptions de la loi du 10 décembre 1902.

Mais, en retour, le budget du Commerce qui, d'après la loi du 11 avril 1903, devait supporter 250,000 francs pour l'exercice 1902, 250,000 francs pour 1903, et seulement 100,000 francs pour 1904, pour l'Exposition de Saint-Louis, a dû supporter pour ce dernier exercice la charge de 150,000 francs enlevée à l'exercice précédent.

Notons, en passant, que la participation de la France à l'Exposition de Saint-Louis dépasse toutes les espérances qu'on avait pu concevoir, et que d'ores et déjà nous avons la certitude que, dans tous les Palais, la section française tiendra une place des plus honorables.

Nous avons, en effet, 422 exposants dans le Palais des Arts Libéraux au lieu de 313, chiffre de l'Exposition de Chicago.

741 exposants dans le Palais des Manufactures au lieu de 566;

54 dans le Palais de l'Electricité au lieu de 48;

423 au Palais de l'Agriculture au lieu de 320;

42 au Palais des Forêts au lieu de 32;

34 au Palais des Mines et de la Métallurgie au lieu de 24;

81 au Palais des Transports au lieu de 60, et la proportion est la même pour l'Économie sociale, qui aura 600 Exposants pour les Expositions de l'Enseignement primaire, secondaire, supérieur, et enfin pour l'Exposition des Beaux-Arts, qui comprendra environ 1,500 exposants.

Au demeurant, la section française à Saint-Louis ne couvrira pas moins de 76,800 mètres carrés et comptera plus de 5,000 exposants; la participation de la France sera donc beaucoup plus importante qu'à l'Exposition de Chicago, où elle ne comprenait que 2,500 exposants et ne couvrait que 42,000 mètres carrés.

Et tout cela avec une dépense totale de 1,250,000 francs tant pour le Ministère du Commerce que pour le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, alors que l'Allemagne a voté plus de 4 millions de francs, l'Angleterre 3 millions, le Brésil 3 millions, la Chine 2 millions, le Japon 2 millions, etc., ce qui explique, d'ailleurs, la part considérable de sacrifices à laquelle ont généreusement consenti l'Industrie et le Commerce français, à l'instigation du *Comité Français des Expositions à l'Étranger*, ce qui prouve une fois de plus combien est féconde l'intervention de l'initiative privée fortifiée par une puissante association lorsqu'il s'agit surtout de ces vastes entreprises. . . . .

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Du 6 janvier 1904

AINE (Eugène), ✿, *couturier, Maison Aine-Montaillé.*
Hors concours, Paris, 1900. — 1, PLACE VENDÔME (1er).

BEER (Gustave), *couturier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, PLACE VENDÔME (1er).

BERCIOUX (E), *manufacture d'instruments de musique.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 91, RUE DE TURENNE (3e).

BOLLE (Georges), ✿, *fondateur et directeur de la Fourmi, société d'épargne.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 23, RUE DU LOUVRE (1er).

BRALLY, *directeur de la Compagnie française de Navigation à vapeur des Chargeurs réunis.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 1, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

BRAUNSTEIN (Jacques), *fabricant de papiers à cigarettes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD BEAUSÉJOUR (16e).

CARESSA (Albert), ✿, *luthier, ancienne maison Gustave Bernardel.*
Hors concours, Paris, 1900. — 4, RUE SAULNIER (9e).

DOEUILLET (Georges), *couturier.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

ENAUX (Louis), ✿, *manufacture de pianos, maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 22, RUE ROCHECHOUART (9e).

FRANÇAIS (Henri), *luthier, ancienne maison Gustave Bernardel.*
Hors concours, Paris, 1900. — 4, RUE SAULNIER (9e).

FUMOUZE (Victor), *pharmacien.*
Hors concours, Paris, 1900. — 78, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS (10e).

GERVAIS, *député.*
22, RUE LASSERRE, A ISSY-LES-MOULINEAUX (SEINE).

D'HAÈNE (Georges), ✿, *manufacture de pianos, directeur de l'usine Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*
Hors concours, Paris, 1900. — ROUTE DE LA RÉVOLTE, A SAINT-DENIS (SEINE).

JOUANDOT, *vice-président de l'Œuvre bordelaise des Bains-Douches à bon marché.*
Hors concours, Paris, 1900. — 53, RUE SAINT-SERNIN, A BORDEAUX.

JOUANNY (Georges), ✱, *ancien industriel; vice-président du Comité central des Chambres syndicales.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 15, AVENUE DE VILLIERS (17e).

LANTELME (Auguste), *manufacture de pianos, maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 7, RUE MEYERBEER (9e).

LANTELME (Georges), *manufacture de pianos, maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 22, RUE ROCHECHOUART (9e).

PIREL (Léon), *scrétaire des syndicats des Chemins de fer de Ceinture.*
Hors concours, Paris, 1900. — 16, RUE DE LONDRES (9e).

PRÉVOST, *fourrures et pelleteries.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 58, RUE DE L'HÔTEL-DE-VILLE (4e).

RÉCOPÉ (Comte), O. ✱, *ancien ingénieur de la Marine.*
Membre du Jury, Paris, 1889. — 11, AVENUE D'IÉNA (16e).

ROBERT, *manufacturier (biberon et stérilisateur Robert).*
Médaille d'or, Hanoï, 1902-3. — PLACE DAUMESNIL ET 50, BOULEVARD DE REUILLY (12e).

ROUJON (Henry), C. ✱, I. ✿, *secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*
PALAIS DE L'INSTITUT, 25, QUAI CONTI (6e).



RECTIFICATIONS

A la Liste des Récompense de l'Exposition de Hanoï, parue dans le Bulletin d'Octobre 1903, n° 8.

Page 165, classe VI. A ajouter aux Médailles d'or : Bel (J.-Marc).

Page 166, classe VIII. A ajouter aux Médailles d'or : Marot, porté par erreur dans le Rappel du Hors Concours obtenu à Paris, à l'Exposition universelle de 1900.

Page 166, classe XI. A ajouter au Rappel du Hors Concours obtenu à Paris, à l'Exposition universelle de 1900 : Lemariey (Lucien), à Hennequeville (Calvados).

Page 170, classe XVIII (1). Rappel du Hors Concours obtenu à Paris à l'Exposition Universelle de 1900. Lire :

MM. Helstern and Sons.

Grands Prix :

Camille (A.) jeune ;

Chollet neveu et Ce ;

Coruble ;

Dressoir et Pémartin ;

Jungmann (Félix) ;

Maurey (P.) et fils ;

Hunebelle ;

Roussillon (A.).

RECTIFICATIONS

A la Liste des Récompenses de l'Exposition de Hanoï, parue dans le Bulletin de décembre 1903, n° 10.

Page 207, classe XIX. Grands Prix. Au lieu de : Latouche (J.) jeune, lire : Latouche (G) jeune.

Médailles d'or. Au lieu de : Port (A.) Maison Baudry, lire : Fort (A.), Maison Baudry.

Médailles d'argent. Au lieu de : Balbg (E.), Maison Latouche, lire : Balley (E.), Maison Latouche.

Médailles d'argent. Au lieu de : Quenté (A.), Maison Latouche, lire : Querite (A.), Maison Latouche.

(1) Par suite d'une erreur regrettable de relevé et de composition, les hautes récompenses de ces classes avaient été confondues. Il y a lieu d'en rétablir la liste comme ci-dessus. (*N. de la R.*)

Page 208, classe XXI. A ajouter aux Grands Prix :

Chalmel, Couturieux, portés par erreur à la classe XVI.

Page 208, classe XXI. A ajouter aux Médailles d'or :

Docteur G. Chevrier, Famelart (Aug.).

Pages 209, *classes XXIII et XXIV* (1). Rappel du Grand Prix obtenu à Paris, à l'Exposition universelle de 1900. Lire :

Compagnie nouvelle des Ciments du Boulonnais;

Collot (A.);

Fleury-Depoilly;

Gouvy et Ce;

Hurtu et Diligeon;

Lacroix (Louis);

Pinot-Rozier et Ce;

Médailles d'or :

Chevallier (Charles);

Compagnie générale des Eaux de Royat (la);

Duchange (Y.);

Frondière (André);

Hug (Paul);

Legros (Ernest);

Muller et fils;

Peugeot et Ce;

Société des Eaux minérales de Bussang (Vosges);

Société des Eaux de Martigny-les-Bains;

Société générale des Mines d'Algérie;

Société manufacturière d'Armes;

Usines de Rozières;

Page 209, classe XXV. Grands Prix. Lire : Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz;

Larivière et Ce. Commission des Ardoisières d'Angers.

Pages 210, classe XXVII. A ajouter aux Grands Prix :

Société anonyme des Etablissements Weyher et Richemond, à Pantin.

Page 210, classe XXVIII. A ajouter aux Grands Prix :

Compagnie centrale des Emeris et Produits à polir.

Page 210, classe XXVIII. A ajouter aux Médailles d'or :

Barbat,

au lieu de Médaille d'argent, comme il a été porté à tort.

Page 211, classe XXXIII. A ajouter aux Grands Prix :

Turbot (E.), à Anzin (Nord);

Aux Collaborateurs.

Médailles d'or :

Canonne (Oscar), Maison E. Turbot.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.



AVIS

Nous avons reçu le premier numéro du journal bi-mensuel *L'Exposition de Saint-Louis*, dont le directeur-rédacteur en chef est M. Jules Gleize.

M. Gleize n'est pas un inconnu pour nos lecteurs; il avait déjà fait paraître, en 1902-1903, le journal *L'Exposition de Hanoï.* Par cette publication nouvelle consacrée spécialement à l'Exposition de Saint-Louis, M. Jules Gleize rend un réel service à tous ceux qui s'intéressent non seulement à cette Exposition, mais à la cause de toutes les expositions.

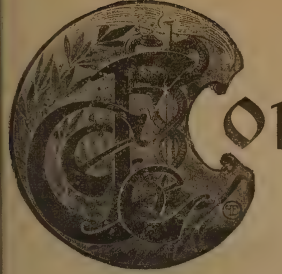
Le premier numéro a été envoyé à tous les membres du Comité français des Expositions à l'Étranger, auxquels nous croyons devoir signaler, d'une manière particulière, l'apparition de ce nouvel organe.



Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

Paris — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). 11, rue Cadet. — A. Mangeot, directeur. —319-4.

TROISIÈME ANNÉE. N° 2. — FÉVRIER 1904



Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 3 février 1904

Nécrologie.

M. Ancelot fait connaître à ses collègues la perte cruelle que vient d'éprouver le Président d'Honneur du Conseil de Direction, en la personne de Mme Georges Berger, il ajoute qu'il est persuadé d'avoir été l'interprète des sentiments de tout le Conseil envers son Président d'Honneur, en adressant une lettre de sympathiques condoléances à M. Georges Berger, et en faisant envoyer une couronne au nom du Comité Français des Expositions à l'Etranger et de la Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles. *(Approbations unanimes.)*

M. le Président annonce également le décès de M. Edouard Corroyer, Membre de l'Institut. Une lettre de condoléances a été adressée à Mme Corroyer.

Exposition de Saint-Louis 1904.

L'organisation de l'Exposition de Saint-Louis se poursuit de la manière la plus normale; une circulaire pour les formalités de transports vient d'être envoyée à tous les Exposants, par les soins du Président, M. Emile Dupont; tous les certificats d'admission deman dés par les Présidents de Groupe, leur ont été envoyés; les étiquettes nécessaires aux transports sont distribuées; la publication du Catalogue Général de la Section Française est en main.

Le chiffre total des Exposants inscrits à la Section Industrielle est aujourd'hui de 3,700, et l'ensemble des Exposants de toute la Section Française à l'Exposition de Saint-Louis, dépassera 7,200. (*Applaudissements.*)

Exposition du « Monde de l'Enfance » à Saint-Pétersbourg.

Cette Exposition va fermer incessamment ses portes ; le Jury International vient de terminer ses travaux. Les participants à cette Exposition offriront, le 24 de ce mois, un Banquet à M. le Ministre du Commerce, qui a bien voulu en accepter la Présidence (1).

Exposition de Liège (1905)

M. Ancelot rappelle que, sur l'invitation de M. Francotte, Ministre de l'Industrie et du Travail, de Belgique, il s'est rendu à Bruxelles, le 21 janvier dernier, pour assister au dîner donné par le Ministre, en l'honneur de la Commission d'organisation de l'Exposition de Liège.

M. Layus, Président de la Commission provisoire, rend compte des résultats de la Réunion qui a eu lieu à Paris, chez le Président Ancelot, avec les Délégués de l'Exposition de Liège.

La Convention qui était en discussion depuis la fin du mois de Novembre dernier, a été arrêtée dans ses grandes lignes. La réponse définitive de l'Administration Liégeoise, qui est arrivée ce jour même, ne donne pas satisfaction aussi complète qu'on l'attendait. Dans ces conditions, M. Layus, après avoir donné lecture de la lettre du Comité Belge, propose au Conseil d'approuver la Convention sous réserve du maintien des chiffres de redevance fixés d'un commun accord, le 31 Janvier, et acceptés par les délégués Belges à cette Réunion. (*Adopté.*)

M. Layus ajoute que le rôle de la Commission Provisoire de l'Exposition de Liège, est désormais terminé.

Il y a lieu maintenant de procéder à la désignation du Président et du Secrétaire Général de la Commission d'Initiative. En ce qui le concerne, il décline l'honneur de la Présidence pour des considérations d'ordre personnel ; mais il rappelle que M. Pinard avait été choisi, dès l'année dernière, pour diriger l'organisation de l'Exposition de l'Alcool à Vienne. Le Comité Français n'ayant pu donner suite à ce projet, afin de ne pas créer une concurrence immédiate à l'Exposition de Saint-Louis, M. Layus estime que M. Pinard, dont c'est par conséquent encore le tour de marcher, doit être chargé de présider la Commission de l'Exposition de Liège, et d'organiser la Section Française à cette Exposition. (*Applaudissements.*)

M. Ancelot regrette la décision prise par M. Layus. Il lui adresse ses remerciements les plus chaleureux, au nom de tout le Conseil, pour la conduite intelligente des opérations préliminaires de l'Exposition de Liège. Il ajoute que, puisque M. Layus ne veut accepter que le rang de Lieutenant, il convient de le désigner comme premier Vice-Président.

M. Ancelot déclare qu'il n'a pas à demander l'avis de M. Pinard, celui-ci, en sa qualité d'ancien officier, est habitué à obéir et n'a pas le droit de refuser ses services au Comité.

La nomination de M. Pinard, comme Président de la Commission de l'Exposition de Liège, mise aux voix, est adoptée par acclamations.

M. Pinard remercie ses Collègues de l'honneur qu'ils lui font ; puisqu'on fait appel à son esprit de discipline et à son dévouement, il ne peut que s'incliner devant la décision du Conseil.

Il s'associe à M. Ancelot pour remercier M. Layus du concours dévoué qu'il a apporté jusqu'ici à l'organisation de l'Exposition de Liège. Il demande en

(1) Voir plus loin le Compte Rendu du Banquet du 24 février. La liste des récompenses obtenues par les Exposants français sera publiée dans le prochain numéro.

conséquence que M. Layus soit appelé à lui continuer son concours, et il propose au Conseil de désigner par acclamations M. Layus comme premier Vice-Président. (*Acclamations, approbations unanimes.*)

M. Morel est désigné en outre comme Secrétaire Général de cette Commission.

Le Conseil décide, en dernier lieu, d'ouvrir un crédit remboursable de 10,000 francs à la Commission de l'Exposition de Liège, pour couvrir ses premiers frais d'organisation pendant l'année courante.

Exposition de Milan (1906).

Cette Exposition est officiellement remise à l'année 1906 par un vote du Comité Exécutif qui sera prochainement ratifié par l'Assemblée Générale. Le Ministère du Commerce en est officiellement avisé. M. Ancelot donne lecture d'une lettre de M. Pinardi, annonçant que la Section de pêche sera internationale.

M. Ancelot ajoute qu'il a reçu une demande de souscription aux Ossuaires de Montebello et de Mélégnano. Le Conseil décide de souscrire à l'érection de ces deux monuments pour une somme de 100 francs, qui sera envoyée à M. Gondrand.

Bibliothèque.

La Bibliothèque s'est enrichie d'un don de M. Godfernaux, auquel une lettre de remerciements a été adressée. Elle est assurée également de recevoir la collection des Rapports des Musées Centennaux de 1900.

Assemblée Générale Annuelle.

Le Conseil décide que l'Assemblée Générale Annuelle, qui doit statutairement avoir lieu au cours du premier Trimestre, sera convoquée pour le 16 Mars prochain. M. le Secrétaire Général est chargé de préparer cette Assemblée Générale.

Projet de création d'un Comité Austro-Hongrois des Expositions à l'Étranger.

M. Siegfried-Walter, Président de la Chambre de Commerce Austro-Hongroise de Paris, a communiqué un Rapport qu'il a envoyé à son Gouvernement sur cette question. M. G.-Roger Sandoz l'en a remercié.

Union pour l'amélioraiion des relations commerciales entre la France et l'Espagne.

M. Ancelot fait connaître qu'il a reçu une lettre de M. Lourties, Président de cette Union, par laquelle il lui fait connaître qu'à l'occasion du prochain voyage du roi d'Espagne en France, son Comité propose d'associer le Commerce et de l'Industrie de la France aux solennités officielles, qui auront lieu à cette occasion, et il fait appel au Comité Français des Expositions à l'Étranger pour l'aider dans l'organisation de cette manifestation.

Le Conseil décide de répondre à M. Lourties, qu'il s'associe pleinement à son projet, et qu'il lui promet tout son concours.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

ALBOUI (Raymond), *pharmacien, successeur de Mialhe.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 8, RUE FAVART (2e).

BALLIF (A.), *président du Touring-Club.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 65, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (16e).

CARUE (Georges), *corderie, gymnastique.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 269, rue Saint-Denis (2e).

CAZALIS (Gaston), *fabricant de vermouth (maison Cazalis et Prats).*
Hors concours, Paris, 1900. — A CETTE (HÉRAULT).

GRADIS (Raoul), *négociant (maison David, Gradis et Cie).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 62, AVENUE D'IÉNA (16e).

GRAVEREAUX (René), *rosiériste (maison Jules Gravereaux).*
Hors concours, Paris, 1900. — 35, AVENUE DE BRETEUIL (7e).

LARUE (Auguste), *négociant en vins et eaux-de-vie.*
Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 27, RUE ROYALE (8e).

PECH (François-Auguste), *directeur de l'Imprimerie Nouvelle, F. Pech et Cie.*
Membre du Jury, Bordeaux, 1895. — 7, RUE DE LA MERCI, A BORDEAUX.

ROCHE (Pierre), *sculpteur.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 25, RUE VANEAU (7e).

RONDEAU (Léon), *fabricant d'instruments de chirurgie et bandages herniaires en gomme et en caoutchouc.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 68, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU (2e).

WEINGARTNER (Eugène), *facteur de pianos.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 1, BOULEVARD SAINT-MICHEL (5e).

WELLHOFF (Edouard), *directeur de l'Ecole Berlitz de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 27, AVENUE DE L'OPÉRA (2e).

WEYER (Victor), *ingénieur, membre de la Société d'hydrologie médicale de Paris.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 9, RUE DE VERNEUIL (7e).

WORMS (Jacques), *ingénieur de la Société de carbone.*
Hors concours, Paris, 1900. — 97, RUE DE COURCELLES (17e).



BANQUET

de l'Exposition du « Monde de l'Enfance » à Saint-Pétersbourg 1903-1904

Le 24 février 1904

Sous la présidence de M. Trouillot, Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes.

Le 24 février 1904 a eu lieu, au restaurant Marguery, le Banquet de clôture de l'Exposition Internationale de Saint-Pétersbourg, *Le Monde de l'Enfance*, qui fut organisée par une Commission dont le Président était M. Fumouze, et le Secrétaire Général, M. Léo Claretie.

De jolies cartes d'invitation avaient été lancées, illustrées par une scène gracieuse, une femme russe en costume national, tenant deux enfants près d'elle.

Les circonstances actuelles donnaient un caractère particulièrement intéressant à cet hommage en l'honneur de la Russie.

Une centaine de convives avaient pris place autour de la grande table, présidée par M. Trouillot, Ministre du Commerce.

M. le Président de la République s'était fait représenter par le commandant Reibell. M. Ancelot présidait en face du Ministre.

Au nombre des invités : MM. Lourties, Monis, anciens ministres ; Arthur Raffalovich, représentant l'ambassadeur de Russie ; Derode, président de la Chambre de Commerce ; Mesureur, directeur de l'Assistance Publique ; Chapsal, chef de cabinet du Ministère du Commerce ; Auricoste, directeur de l'Office Colonial ; Emile Dupont, président de la Section française de Saint-Louis ; Pinard, Fumouze, Roger Sandoz, Léo Claretie, Zébaume, Demaria, Dufresne, Rouveyre, du Serre, Hetzel, Hartmann, Estieu, Jansen, Emile Berr, du *Figaro* ; Le Garrec, Nadar, Fernand Martin, Cheminais, etc. L'organisation, confiée au trésorier de la Section, M. Dufresne, fut parfaite.

Au champagne, M. le président Fumouze s'est levé et a pris la parole en ces termes :

Toast de M. A. FUMOUZE,

Ancien Président de la Chambre de Commerce de Paris, Président du Comité de la Section française.

Monsieur le Ministre,
Messieurs,

Nous savons tous avec quel intérêt M. le Président de la République suit les efforts que fait le Comité Français des Expositions à

l'Etranger pour conserver à notre industrie et à notre commerce le rang qu'ils méritent d'occuper dans le monde ; nous savons avec quelle joie patriotique il enregistre nos succès. Voulant nous donner une preuve nouvelle de sa sollicitude, M. le Président de la République a bien voulu nous faire l'honneur de se faire représenter, ce soir, à notre banquet.

Je prie M. le commandant Reibell d'être notre interprète auprès de M. le Président de la République pour lui exprimer notre vive gratitude et lui donner l'assurance de notre respectueux dévouement. (*Applaudissements.*)

Avant de vous demander de lever vos verres en l'honneur de M. le Président Loubet qui remplit les devoirs de sa charge avec une simplicité, une dignité qui lui ont valu l'estime et le respect de tous les Français, — je pourrais ajouter de toutes les nations (*Nouveaux applaudissements*) — je voudrais, assuré que je suis de recevoir votre unanime approbation, vous faire une proposition.

Réunis ce soir pour fêter ceux d'entre nous qui ont obtenu des récompenses à l'Exposition internationale du « Monde de l'Enfance » nous ne pouvons oublier que cette Exposition vient d'avoir lieu à Saint-Pétersbourg, dans la capitale d'un pays ami et allié du nôtre. (*Nouveaux applaudissements.*)

Je dois ajouter, Messieurs, que son Excellence M. le Conseiller d'État Raffalovich le représente au milieu de nous. Il sait qu'il est ici le bienvenu. (*Vive adhésion.*)

Dans les circonstances actuelles, c'est un devoir pour nous de dire que la Russie a toutes nos sympathies, et qu'elle sortira à son honneur, nous en avons le ferme espoir, des graves événements auxquels elle est, en ce moment, mêlée dans l'Extrême-Orient. Et pour bien manifester nos sentiments, je vous propose, Messieurs, de confondre dans un même toast les noms de M. le Président la République, de Sa Majesté le Tzar Nicolas II et de la Russie, dont la France est la fidèle alliée et amie.

Messieurs, levons nos verres en leur honneur. (*Applaudissements vifs et prolongés.*)

Monsieur le Ministre, vous avez bien voulu, avec votre bonne grâce accoutumée, nous accorder votre patronage officiel et ce soir, vous dérobant pour un instant à vos multiples travaux, vous avez accepté de venir présider notre banquet, et d'en rehausser ainsi l'éclat par votre présence.

Du reste, nous savons, et nous nous plaisons à le répéter, que vous ne négligez aucune occasion de nous montrer que la défense de nos intérêts est l'objet de vos constantes préoccupations. Nous vous en sommes très reconnaissants, Monsieur le Ministre, et vous en remercions bien sincèrement. (*Applaudissements.*)

Nous remercions également M. le Ministre des Affaires étrangères qui nous a fait l'honneur de se faire représenter à ce banquet, et je prie son distingué représentant, M. Fréville, de lui dire combien nous, industriels et commerçants, lui savons gré des efforts qu'il a faits et qu'il fait encore pour nous conserver les bienfaits de la paix, et pour montrer qu'une grande nation comme la nôtre peut être puissante et respectée, tout en suivant une ligne politique pacifique. (*Applaudissements.*)

C'est que M. le Ministre des Affaires étrangères partage, je le crois, l'opinion de ceux qui soutiennent qu'à notre époque, les rivalités entre les nations se traduisent le plus souvent par des luttes sur le terrain économique (*Bravo !*) et que la diplomatie, qui a pour mission de préparer ce terrain, doit, si elle veut réussir, employer des moyens pacifiques — d'où pour elle une entente nécessaire avec le commerce — car tous deux, par des moyens différents, il est vrai, poursuivent le même but qui est le développement du commerce et l'expansion de l'influence de la France. (*Très bien ! très bien ! et applaudissements.*)

M. le Ministre des Affaires Etrangères, du reste, a manifesté son opinion par un acte — que je vous demande la permission de rappeler — quand, en 1901, il m'a fait le grand honneur de me désigner pour présider le Jury du Concours d'admission dans la carrière diplomatique. Je ne me suis jamais figuré, vous le pensez bien, que M. Delcassé avait trouvé en moi l'étoffe d'un diplomate ; mais j'ai compris que, voulant montrer le bon accord qui doit exister entre son département et le commerce, il avait jugé utile d'introduire dans le Jury le Président de la Chambre de Commerce de Paris. (*Très bien ! très bien !*) J'étais alors le Président de cette Compagnie, et c'est ainsi que m'échut, pour un instant, l'honneur d'être un des collaborateurs de M. le Ministre des Affaires Étrangères. (*Applaudissements.*)

La Chambre de Commerce, du reste, avait déjà été son auxiliaire, car ce fut elle qui, en recevant, en 1900, les membres du Congrès des Chambres de Commerce birtanniques, inaugura ces réceptions qui ont été le prélude de "l'*Entente cordiale*", ainsi que le rappelait dernièrement à Londres, dans un banquet,

notre Ambassadeur en Angleterre, M. Cambon. (*Assentiment.*)

Pacifiques, oui nous le sommes, par destination, pourrais-je dire, car notre rôle nous y oblige; mais, que l'on ne s'y méprenne pas, nous ne sommes pas des partisans de la paix « quand même », et nous serons toujours prêts à nous imposer tous les sacrifices que la Patrie pourrait réclamer de nous! (*Bravos et applaudissements prolongés.*)

Pacifiques nous sommes, ai-je dit, mais, il faut bien le reconnaître, des pacifiques d'une espèce particulière, puisque nous passons notre vie à batailler avec nos concurrents (*Très bien!*), tantôt pour défendre nos positions, tantôt pour conquérir les leurs; et nos luttes, quoique ni sanglantes ni cruelles, n'en sont pas moins graves et sérieuses, car, souvent, la défaite peut avoir pour résultat la diminution du patrimoine national et par suite de la puissance de la Patrie. (*Adhésion.*)

Les Expositions Internationales sont justement de ces champs clos où les nations luttent les unes contre les autres, et la France, avec son caractère chevalereque, ne refuse jamais de participer à ces tournois, quand on l'y invite. Seulement, je ne sais pas si vous serez de mon avis, il me semble que ces Fêtes de l'Industrie et du Commerce se répètent peut-être un peu trop souvent. Demain, nous irons à Saint-Louis; puis après à Liège; puis encore à Milan, et encore à Vienne. Hier, c'était à Saint-Pétersbourg.

C'est de cette Exposition que je vais vous parler.

Lorsque mon ami M. Ancelot, le Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, me fit le grand honneur de me demander si je voulais présider la Commission d'organisation de cette Exposition, j'ai hésité au premier moment, je l'avoue, à accepter cette charge; car je me demandais si nous pourrions être prêts à l'époque prévue et si nous aurions le temps de faire quelque chose de bien. Remarquez, je vous prie, Messieurs, que l'Exposition devait ouvrir ses portes à la fin du mois d'octobre et que nous étions au mois de juin; les vacances arrivaient et, tout bien compté, il nous restait juste un mois pour nous organiser et préparer les envois.

Et cependant j'ai accepté; que vous dirais-je, je me sentais comme attiré par le « Monde de l'Enfance », le monde de ces charmants petits êtres qui sont aussi nos petits tyrans, objets constants de nos soins, la cause de nos plus grands soucis, mais aussi la source de nos joies les plus pures. (*Vifs applaudissements.*)

Et puis, j'avais appris que cette Exposition s'organisait sous le haut patronage de l'Impératrice douairière, qui avait manifesté le désir de voir la France y prendre part. Et alors, je me rappelai qu'en 1870, dans son douloureux pèlerinage à travers l'Europe, qui fut pour lui un calvaire, M. Thiers, autour de qui le vide se faisait dans toutes les cours, reçut de l'Impératrice douairière, alors Tsarevna, l'accueil le plus bienveillant; seule elle lui tendit la main, franchement, ouvertement et ne craignit pas de lui dire la part ardente qu'elle prenait aux malheurs de la France et tous les vœux que son cœur formait pour la grande blessée. Messieurs, nous autres Français, qui nous attribuons, en le criant *urbi et orbi*, des vices que nous n'avons pas, et cela, à la grande joie de nos ennemis, disons ce soir que nous avons certainement une qualité : la reconnaissance, le souvenir du cœur! (*Applaudissements prolongés.*)

Quant à moi, Messieurs, je ne me rappelle jamais sans éprouver un vive émotion les paroles prononcées en 1870 par l'Impératrice douairière, et je salue avec respect l'auguste femme qui a donné à mon pays une telle marque de sympathie. Tous vous vous joindrez à moi pour demander à M. le représentant de la Russie de recueillir et de transmettre à l'Impératrice douairière nos respectueux hommages. (*Nouveaux applaudissements! Très bien! très bien!*)

Messieurs, le Comité français pouvait-il rester sourd à l'appel qui lui était fait, et refuser sa participation ?

Evidemment non. Son acceptation entraînait la mienne, et je n'eus pas à regretter cette décision, car j'ai trouvé chez tous les membres de la Commission d'organisation un concours dévoué dont je suis heureux de pouvoir les remercier aujourd'hui : mais je tiens à remercier plus particulièrement notre secrétaire général, M. Léo Claretie et MM. Zébaume, Le Garrec, du Serre et Demaria qui ont accepté d'aller à Saint-Pétersbourg pour nous représenter à l'ouverture de l'Exposition et prendre part aux travaux du jury. J'ajoute tout de suite que le travail qu'ils se sont imposé a été considérable, étant donné, beaucoup de personnes l'ignorent encore, qu'il s'agissait là d'une grande Exposition, puisqu'il y avait six mille exposants. — Quant à moi, je n'ai eu qu'un regret, celui de ne pouvoir accompagner mes collègues, l'état de ma santé ne me l'ayant pas permis. Et mes regrets ont augmenté quand j'ai appris la cordialité de l'accueil fait à nos délégués par nos amis de Saint-Péterbourg.

Après avoir arrêté les grandes lignes de l'organisation et de l'installation de l'Exposition et avoir choisi comme entrepreneur général, M. Cheminais, qui nous a secondés avec un empressement dont je le remercie. (*Vive approbation.*) Il nous a fallu trouver des exposants. Ah! Messieurs, je dois vous l'avouer, ce ne fut pas une petite affaire et ce ne fut pas toujours facile, non pas que nous n'ayons pas trouvé une grande bonne volonté, mais, quand nous disions à nos amis qu'il fallait, en moins d'un mois, préparer cette Exposition, beaucoup nous ont répondu qu'ils ne le pouvaient et ont dû renoncer à nous donner leur acceptation.

Enfin, malgré ces difficultés, nous avons réussi à réunir un certain nombre d'adhérents. Ceux qui ont bien voulu répondre à notre appel ont montré un bon vouloir dont nous leur sommes particulièrement reconnaissants; mais je tiens à remercier tout spécialement de son précieux concours la Ville de Paris, dont je vois avec plaisir au milieu de nous les distingués représentants : M. Autrand, secrétaire général de la Préfecture de la Seine, qui représente M. le Préfet, et M. Mesureur, notre collègue, le Directeur de l'Assistance publique. (*Applaudissements.*)

Je n'oublierai pas non plus de remercier M. Auricoste, le Directeur de l'Office Colonial, qui a mis gracieusement ses collections à notre disposition. (*Nouveaux applaudissements.*)

Grâce à tous ces généreux et désintéressés concours qui nous ont été donnés, avec un si grand empressement, et par la Ville de Paris et par les exposants, nous avons pu préparer et expédier en temps utile les objets destinés à l'Exposition.

Ici, il est de mon devoir de vous faire remarquer, Monsieur le Ministre, que seuls les exposants ont fait tous les frais de cette Exposition, alors que les autres pays ont accordé à leurs nationaux des sommes souvent considérables pour donner à leurs sections un éclat exceptionnel.

Afin de vous en donner une idée, je peux vous dire que l'Auriche a accordé à ses nationaux, m'a-t-on assuré, un subside de 600,000 francs.

Nous savions, Monsieur le Ministre, que malgré votre désir et les bonnes dispositions dont vous êtes animé à notre égard, vous ne pouviez pas nous aider pécuniairement parlant; aussi, ne vous avons-nous rien demandé, et je ne crains pas d'avancer que tous les exposants français sont allés à Saint-Pétersbourg par pur patriotisme (*Vifs applaudissements*), et que nous n'avons même pas eu besoin de faire miroiter à leurs yeux le chatoiement de ces rubans dont la distribution n'est en somme que la juste récompense des efforts et des devoirs accomplis. (*Nouveaux applaudissements.*)

Messieurs, nous voici installés à Saint-Pétersbourg, à la date indiquée, et je souligne ce fait, alors que les autres nations en étaient encore à la période des préparatifs.

Enfin, après huit jours de retard, la cérémonie de l'inauguration a lieu et le cortège officiel, à son arrivée dans la Section française, est reçu par l'Ambassadeur de France, entouré du personnel de l'Ambassade, et par M. Léo Claretie, notre délégué. Si vous me demandez quelle fut l'impression de ces visiteurs de marque, vous me permettrez de ne pas répondre, car je pourrais être taxé de partialité.

Je préfère céder la parole au Commissaire général russe de l'Exposition, M. Bilbassoff; et, puisque je prononce son nom, permettez-moi de le remercier devant vous d'avoir su rendre si cordiales et si courtoises les relations que nous avons eues avec lui pendant toute la durée de l'Exposition. (*Applaudissements.*)

Voici ce que me télégraphiait M. Bilbassoff, le jour même de l'inauguration : « Impression excellente, vif succès de la Section française; recevez mes remerciements ». Messieurs, nous avions lieu d'être satisfaits.

Je ne veux pas fatiguer votre attention en parlant en détail de notre Exposition, mais je vous engage vivement à lire le rapport d'ensemble que prépare en ce moment notre secrétaire général M. Léo Claretie, ainsi que celui de M. Zébaume sur les travaux du jury. Vous y trouverez des renseignements très intéressants qui vous feront voir les progrès de l'industrie dans les divers pays qui étaient représentés à l'Exposition du « Monde de l'Enfance ».

Qu'il me suffise de vous dire — et ceci vient à l'appui de la dépêche de M. Bilbassoff — que, toute proportion gardée, ce sont les Français qui ont obtenu le plus grand nombre de récompenses; en voici les chiffres par catégorie :

Diplômes de	hors concours......	34
—	médailles d'honneur	9
—	médailles d'or......	10
—	médailles d'argent..	9
—	médailles de bronze.	4
—	Mentions honorables	4

Au total, 36 récompenses et 34 hors concours (1).

Nous avions cependant des concurrents redoutables ! tout d'abord la Russie, mais elle était chez elle ; il n'est donc pas étonnant que son Exposition ait été aussi complète que réussie, et nos collègues ont constaté que ses progrès avaient été considérables dans certaines industries ; l'Allemagne avait aussi une Exposition très belle et celle de l'Autriche était très brillante ; la Suède, la Norvège, la Belgique, la Hollande, avaient également des Expositions qui attiraient l'attention. Mais, je tiens à le répéter, tandis que la plupart de ces nations avaient puissamment aidé leurs exposants, nous autres Français en étions réduits à nos propres forces et c'est ce que n'a pas manqué de faire remarquer un membre du Jury supérieur quand il s'est agi de répartir les récompenses. « Messieurs, a-t-il dit à ses collègues, n'oublions pas que les exposants français sont venus de loin et ont fait leur Exposition avec leurs propres ressources. » Et puis, dans la séance de clôture des travaux de ce même Jury, l'éminent Président du groupe de l'Industrie, M. Wladimir Zabanine, s'est exprimé ainsi : « Messieurs, je tiens à faire remarquer que si les Français n'ont pas été aussi nombreux que nous l'aurions désiré, du moins ils ont su remplacer la quantité par la qualité. »

Je ne commenterai pas ces paroles, car je craindrais d'en diminuer la valeur et la portée (*Applaudissements*), et je m'arrêterais ici, Messieurs, s'il ne me restait encore à remplir une des parties les plus agréables de ma tâche.

Je vous demande de lever nos verres en l'honneur de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, et de MM. Lourties et Mesureur, nos Présidents d'honneur, qui assistent à ce banquet. (*Applaudissements.*)

Je vous demande encore de boire à nos succès dans les Expositions futures. Comment ne sortirions-nous pas vainqueurs des luttes qui se préparent, guidés par des chefs tels que MM. Lagrave et Dupont, à Saint-Louis ; Pinard, à Liège, et Maguin, à Milan.

Messieurs, buvons à nos succès futurs.

(*Applaudissements vifs et prolongés.*)

(1) Les noms des lauréats seront publiés dans le prochain numéro du Bulletin.

Quand les applaudissements eurent pris fin, M. le Président Fumouze donna lecture du télégramme qu'il avait reçu du Commissaire général russe du *Monde de l'Enfance*, M. de Bilbassoff, qui avait été invité au banquet, et que les circonstances ont retenu à Saint-Pétersbourg :

Pétersbourg, 24 février 1904.

Regrette infiniment, impossibilité assister banquet, prie présenter mes hommages respectueux au Ministre, remerciement chaleureux pour bienveillante participation « Monde Enfance », tout notre Comité me charge exprimer sa reconnaissance profonde aux membres Comité spécial français ainsi qu'au Comité principal, membres, jury et exposants, comme toujours, une fois de plus, unanimement, formons vœux sincères pour la prospérité de la belle et chère France. A la santé de M. Trouillot et tous assistants.

Commissaire général.
BILBASSOFF.

Cette lecture est saluée par des applaudissements prolongés. M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, prononce alors ces paroles :

Monsieur le Ministre,
Messieurs,

Notre sympathique Président, M. Fumouze, vient, dans un discours charmant, de vous faire l'historique de l'Exposition de l'Enfance. Je n'aurais donc pas à prendre la parole si, comme Président du Comité Français des Expositions à l'étranger, je n'avais une grave omission à réparer : c'est l'oubli volontaire et beaucoup trop modeste du rôle considérable joué par M. le Président Fumouze à l'Exposition de Saint-Pétersbourg. (*Applaudissements.*)

En effet, Monsieur le Ministre, lorsqu'au mois d'août dernier, vous nous avez fait l'honneur d'accorder votre patronage officiel à la section française de l'Exposition de Saint-Pétersbourg, en confiant au Comité Français le soin de l'organiser, je ne vous cacherai pas que notre anxiété était très grande, car des difficultés très réelles affluaient de toutes parts.

Nos troupes, tout récemment débarquées d'Hanoï, après une dure campagne, se préparaient déjà à suivre, à Saint-Louis, leur nouveau et vaillant capitaine, notre ami Dupont. Le moment était donc mal choisi pour leur demander un nouvel effort.

Une plus grande difficulté se présentait encore : il s'agissait de trouver un chef capable de les entraîner et de les conduire à Saint-Pétersbourg.

C'est alors, Monsieur le Ministre, que nous avons fait appel au patriotisme et au désintéressement de M. Fumouze qui, malgré son état de santé, n'a pas hésité à venir à nous ; car nous l'appelions au nom de l'enfance. Il vous le disait, du reste, il y a quelques instants, en termes charmants : ces petits êtres ont le don de nous attirer et de nous subjuguer tous.

Sans atténuer en quoi que ce soit le mérite de tous les exposants, je tiens à dire bien haut ici, que c'est grâce à cette collaboration que nous avons eu à enregistrer un nouveau succès à l'Exposition de Saint-Pétersbourg. M. Fumouze, en effet, par le prestige de son nom et de sa situation, par l'affabilité de son caractère, par le dévouement éclairé qu'il apporte à tout ce qu'il entreprend, a su s'attirer les concours les plus hésitants.

Aussi, Messieurs, notre Comité ne savait comment remercier M. Fumouze de son concours si amical et, dans une de ses dernières séances, conformément à l'article 3 de ses statuts, qui l'autorise à choisir des membres d'honneur parmi les personnalités françaises ou étrangères ayant rendu des services signalés, il a décidé, à l'unanimité, de proposer à l'assemblée générale du 16 mars prochain, la nomination de M. Fumouze comme membre d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger. (*Vifs applaudissements.*)

Vous aurez, Messieurs, à ratifier cette proposition par vos votes, le mois prochain ; mais je suis heureux de voir que vous la sanctionnez dès ce soir par vos applaudissements. (*Nouveaux applaudissements.*)

Monsieur le Ministre, je tiens aussi, au nom de mes collègues, à vous remercier très chaleureusement de l'honneur que vous nous avez fait en confiant à notre Comité la lourde mission d'organiser, en si peu de temps, la section française de l'Exposition de Saint-Pétersbourg. Comme vous le voyez, grâce à M. Fumouze, grâce à ses dévoués collaborateurs, le succès a été assuré. Permettez-moi d'espérer que le gouvernement voudra bien reconnaître les efforts accomplis par le Comité et les exposants pour assurer dans ce pays ami une participation digne de la France. (*Adhésions unanimes.*)

Messieurs, je vous demande de lever avec moi vos verres en l'honneur de notre excellent Président et ami, M. Fumouze. (*Applaudissements prolongés.*)

Après avoir applaudi les vibrantes paroles de M. Ancelot, l'Assemblée écoute, non sans une certaine émotion, M. Arthur Raffalovich, délégué de l'ambassade russe, qui s'exprime ainsi :

Toast de M. Raffalovich.

Monsieur le Ministre,
Messieurs les Présidents,
Messieurs,

C'est avec une émotion que vous comprenez facilement que j'ai écouté les paroles si éloquentes et si pleines de délicatesse prononcées par M. le président Fumouze. Vous vous expliquez sans peine le sentiment sincère qu'un Russe, assis au milieu de ses amis de France (*Bravo !*) éprouve lorsqu'on rend un hommage aussi ému à l'initiatrice de l'Alliance française, et je me suis persuadé, Messieurs, que vous tous, qui êtes si sensibles au charme et à la puissance de la femme, comprenez l'émotion que j'ai éprouvée lorsqu'un Français a rendu hommage à l'impératrice douairière. (*Applaudissements.*)

Bien que je n'aie aucune qualité officielle pour le faire, je demanderai à mon honorable voisin, M. le comte Reibell, de porter un hommage sincère au chef respecté de l'Etat français.

J'ai, Messieurs, une mission à remplir auprès de vous. Je dois vous exprimer les regrets et les excuses de M. de Nélidoff, que ses multiples occupations ont privé du plaisir de se rendre à votre aimable invitation ; il a bien voulu me charger de vous apporter l'expression de ses sympathies et de notre gratitude à tous, pour tout ce qui a été fait pour le succès de l'Exposition du Monde de l'Enfance, par l'organisation de la Section française.

Personne, plus que moi, ne sait ce que nous vous devons, Messieurs les Membres du Comité Français et du Comité Spécial. J'ai à vous remercier du concours généreux que nous avons rencontré auprès de vous, lorsque M. Bilbassof et moi nous avons fait appel à votre dévouement et à votre confraternité.

Permettez-moi d'intercaler ici une parenthèse : Je faisais la réflexion que la langue française, si précise, m'offrait trois formules : remerciements, gratitude, reconnaissance, et que j'allais avoir besoin des trois mots pour vous dire combien, nous autres Russes, dans cette heure difficile où nos marins et nos soldats luttent à l'autre bout du monde pour l'honneur national et pour la défense de la civilisation européenne (*Vifs applaudissements.*), combien nous nous sentons encouragés et soutenus par l'admirable élan de sympathie qui s'est éveillé en France, par les dons qui affluent pour nos blessés. (*Bravo.*)

Et maintenant, permettez-moi d'unir dans un même toast les noms de M. Ancelot, de M. Fumouze et de leurs collaborateurs aux vœux bien sincères que je forme pour la grandeur et l'expansion du Commerce et de l'Industrie de la France. (*Applaudissements prolongés.*)

Une manifestation sympathique salue l'orateur, et la Russie.

Alors M. Trouillot, Ministre du Commerce de l'Industrie, des Postes et Télégraphes, se lève et prononce le discours que voici :

Toast de M. Georges Trouillot

Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Messieurs,

Je veux simplement, et en quelques mots, vous remercier de l'invitation que vous avez bien voulu m'adresser.

Parmi les cérémonies très nombreuses auxquelles le Ministre du Commerce est convié, il n'aurait eu garde de manquer à celle-ci. Non seulement j'y étais attiré par le plaisir de me trouver avec de tels convives, mais j'y étais en outre appelé à un double titre : comme Ministre du Commerce, c'est-à-dire comme Ministre des Expositions, et comme Ministre de la Prévoyance sociale.

Vous avez, Messieurs, assuré le grand succès de la section française à l'Exposition du « Monde de l'Enfance », à Saint-Pétersbourg, — et comment ne pas remarquer qu'il y a un très grand progrès dans le seul fait d'avoir songé à faire une exposition du « Monde de l'Enfance ». Qui donc, il y a dix, quinze ou vingt ans, y aurait même songé ? L'idée marche aujourd'hui. On se rend compte de la nécessité d'apporter un souci constant à tout ce qui touche à l'enfance. On constate qu'il n'y a pas de devoir social plus pressant et plus élevé. Les esprits, les imaginations sont en éveil pour rechercher comment, par l'instruction, par l'éducation, par l'hygiène, par l'assistance, on pourra la développer et la protéger.

La République française, Messieurs, n'a cessé de songer à l'enfance, et tout spécialement à l'enfance ouvrière. C'est à elle qu'elle a pensé en faisant la loi sur l'instruction primaire ; elle y songe par les lois sur la protection des enfants dans le travail des manufactures ; elle y songe, par les créations qui se multiplient en ce moment d'un bout à l'autre du territoire, par ses pouponnières, par ces garderies d'enfants dont j'ai vu, il y a quelques jours, près de Lyon, à Villeurbanne, un exemple très intéressant et auquel sont appliqués tous les perfectionnements de la science. C'est une tâche très haute, très féconde au point de vue de l'intérêt individuel, comme au point de vue de l'intérêt national, que celle qui consiste à combattre une natalité insuffisante par une vitalité plus robuste, et tous ceux qui y contribuent méritent les encouragements des pouvoirs publics et la reconnaissance du pays.

La France a bien fait d'apporter à Saint-Pétersbourg, chez une nation amie et alliée, le résumé et l'exemple de ce qu'elle fait sur son propre territoire.

Tout à l'heure, M. le Président Fumouze, dans une phrase applaudie par tous, a saisi très heureusement l'occasion de traduire une pensée qui nous est commune. Je ne crois pas sortir de la réserve imposée aux membres du Gouvernement qui ne sont pas chargés des relations extérieures, en disant que les sentiments que M. Fumouze a exprimés sont ceux sur lesquels la France est unanime. (*Vifs applaudissements.*)

Vous avez fait, Messieurs, à Saint-Pétersbourg, une très belle œuvre d'utilité sociale, vous avez fait une très belle œuvre française, et vous l'avez réalisée dans des conditions difficiles ; vous avez fait cette merveille, ayant entre toutes les nations exposantes le moins d'argent à votre disposition, de réunir cependant le plus grand nombre de récompenses ! (*Vive approbation.*)

C'est avec juste raison que vous avez dit tout à l'heure, Monsieur le Président, que ce succès n'était qu'un prélude. D'autres luttes internationales vous attendent, et nous savons,

par les résultats d'hier, ce que seront ceux de demain.

Nous buvons donc aujourd'hui, non seulement aux succès passés, mais aux succès futurs de votre Comité; votre passé est le gage de votre avenir! (*Applaudissements vifs et prolongés.*)

Après avoir applaudi ces nobles paroles, la réunion s'est levée, et la soirée s'est achevée dans les conversations animées, où les organisateurs et les jurés, retour de Saint-Pétersbourg, échangeaient leurs souvenirs et leurs impressions rapportées des bords de la Néva, ou les autres s'entretenaient (sur ce petit champ de victoire qu'est le banquet d'une Exposition réussie et achevée), des batailles futures, Saint-Louis, Liège, Milan. Et si l'on eut voulu dégager la leçon de cette heureuse expérience, il eut fallu méditer les sages paroles de M. Fumouze et les étendre encore : car c'est une erreur de croire qu'il n'y a pas d'affaires à faire en Russie pour le commerce et l'industrie de la France. Si les droits d'entrée sont élevés, les taxes et impôts qui grèvent la fabrication russe le sont plus encore. L'Allemagne et l'Autriche le savent bien. Tâchons de ne pas l'ignorer.

Quelques jours après cette belle fête, nous recevions de l'Agent du Ministère des Finances, en France, Son Excellence M. A. Raffalowich, la lettre suivante que nous sommes heureux de communiquer à tous nos Collègues :

Ambassade Impériale
DE RUSSIE

L'Agent du Ministère des Finances, en France, à Monsieur Fumouze, Président du Comité spécial de la Section française du « Monde de l'Enfance ».

Monsieur le Président,

Sa Majesté l'Impératrice Marie Feodorowna a gracieusement daigné ordonner de transmettre ses remerciements aux collaborateurs de l'Exposition du Monde de l'Enfance; je viens d'être chargé par l'Adjoint du Ministre des Finances, Son Excellence M. de Imnnazeff, de vous en faire parvenir l'expression d'une façon toute spéciale, et je vous prie d'avoir la bonté de la communiquer à votre tour aux personnes qui vous ont prêté leur concours, pour assurer le succès de la Section française. Je me réjouis d'avoir été choisi pour cette agréable mission.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

A. Raffalowich.

BIBLIOTHÈQUE
DU
Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.



AVIS

Nous avons reçu les premiers numéros du journal bi-mensuel *L'Exposition de Saint-Louis*, dont le directeur-rédacteur en chef est M. Jules Gleize.

M. Gleize n'est pas un inconnu pour nos lecteurs; il avait déjà fait paraître, en 1902-1903, le journal *L'Exposition de Hanoï*. Par cette publication nouvelle consacrée spécialement à l'Exposition de Saint-Louis, M. Jules Gleize rend un réel service à tous ceux qui s'intéressent non seulement à cette Exposition, mais à la cause de toutes les expositions.

Le premier numéro a été envoyé à tous les membres du Comité français des Expositions à l'Étranger, auxquels nous croyons devoir signaler, tout particulièrement, l'apparition de ce nouvel organe.



Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). 11, rue Cadet. — A. Mangeot, directeur. — 482-4.

TROISIÈME ANNÉE. N° 3. — MARS 1904



Comité Français des Expositions à l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 2 mars 1904

M. Ancelot remercie Mes Couhin et Maillard, Membres du Conseil Judiciaire du Comité, d'avoir bien voulu assister à la Séance du Conseil de Direction.

Assemblée générale du 16 mars 1904

M. Ancelot rappelle à ses Collègues que l'Assemblée Générale aura lieu le *16 mars 1904, à 2 heures précises, à l'Hôtel Continental.*

M. Ancelot annonce que M. Henri Bouilhet, Vice-Président, pour raison de santé, ne se représente pas.

M. Pinard, Président du Comité de l'Exposition de Liège, a accepté d'être candidat à la Vice-Présidence laissée vacante par M. Bouilhet.

M. Debain veut bien céder ses fonctions de Secrétaire, tout en restant simple membre du Conseil, et M. Manaut est proposé pour ces fonctions de Secrétaire.

M. Noirot, se retire également du Conseil, mais accepte de remplacer M. Blondet dans la Commission de Contrôle, M. Blondet étant démissionnaire.

M. Ancelot ajoute qu'il résulte de ce remaniement que deux places dans le Conseil restent vacantes par suite des démissions de MM. Bouilhet et Noirot; il propose, en conséquence, de présenter comme candidats MM. André Bouilhet et Rives.

Ces diverses propositions sont adoptées à l'unanimité. En conséquence, les candidats proposés à l'Assemblée Générale par le Conseil de direction, pour le renouvellement de l'année 1904, sont les suivants :

Président : M. Ancelot; Vice-Président : M. Pinard; Secrétaire Général : M. G.-Roger Sandoz; Secrétaire, M. Ma-

naut; Secrétaire-Archiviste, M. Paul Simon.

Membres : MM. André Bouilhet, Blondel, Debain, Hartmann, Lamaille, Maguin, Rives, Rousselot.

Commission de contrôle : MM. Barbier, Noirot et Walter.

Exposition du « Monde de l'Enfance » à Saint-Pétersbourg

M. Ancelot rappelle à ses collègues le banquet qui a eu lieu récemment, le 24 février, sous la Présidence de M. le Ministre du Commerce. Ce Banquet clôturait les opérations de l'Exposition du *Monde de l'Enfance* à Saint-Pétersbourg.

Exposition de Saint-Louis 1904

M. Emile Dupont, Président de la Section Française, est heureux d'annoncer à ses Collègues du Conseil de Direction, que les certificats d'admission ont été délivrés aux Exposants, ainsi que les étiquettes nécessaires pour faire l'expédition de leurs colis; il leur a adressé également toutes les indications de nature à leur permettre de faire ces expéditions. Il peut assurer aujourd'hui au Conseil que tout sera prêt en temps utile et que la France se prépare à Saint-Louis un nouveau et éclatant succès. (*Approbation unanime.*)

Exposition de Liège 1905.

M. Ancelot a écrit à M. le Ministre du Commerce pour l'aviser officiellement de la nomination de M. Pinard comme Président, de M. Layus comme premier Vice-Président, et de M. Morel comme Secrétaire Général du Comité de la Section Française de cette Exposition.

Exposition de Milan 1906.

M. Ancelot a adressé au nom du Conseil des félicitations à M. le Marquis de Paulucci di Calboli, à l'occasion de sa promotion au grade de Commandeur de la Légion d'Honneur. Il donne communication de la lettre de remerciements qu'il a reçue du premier Secrétaire de l'Ambassade d'Italie.

Bibliothèque.

M. Ancelot fait savoir que l'importance du service de la Bibliothèque prenant de plus en plus de l'extension, par suite du dévouement de notre Bibliothécaire, M. Dreyfus-Bing, il serait désirable de désigner un Bibliothécaire-Adjoint. M. Léo Claretie, Secrétaire Général de l'Exposition du « Monde de l'Enfance », pourrait être désigné pour remplir ces fonctions, en raison du dévouement dont il n'a cessé de donner des preuves pour l'organisation de cette Exposition. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Comité Horticole Français des Expositions Internationales.

M. Ancelot a été avisé par M. Viger que la Société Nationale d'Horticulture se proposait de créer un Comité spécial pour les Expositions et qu'à la suite d'une réunion constitutive, ce nouveau Comité prenait le titre de « Comité Horticole Français des Expositions Internationales ».

Expositions annoncées.

M. G.-Roger Sandoz fait connaître qu'une Exposition Internationale de la « Mode » à Londres, en 1904, va avoir lieu au Palais de Cristal. Il ajoute qu'il a reçu avis qu'une Exposition de Médecine et d'Hygiène aurait lieu l'année prochaine à Lemberg, en Galicie, à

l'occasion du dixième Congrès des Médecins et Naturalistes Polonais. Enfin, M. le Ministre du Commerce a informé le Comité qu'une Exposition aurait lieu à Portland (États-Unis d'Amérique) de mai à novembre 1905.

Communication de M. Hetzel sur la Législation des Récompenses et Médailles d'Expositions.

M. Hetzel rappelle que le Conseil de Direction, ayant été saisi d'une proposition d'un de ses membres relative aux Expositions fictives et à l'application de la loi du 30 avril 1886, en a renvoyé l'examen à la Commission d'Initiative et d'enquête (M. Layus, Président, M. Morel, Secrétaire).

Après avoir pris connaissance de différentes communications résumant ce qui a été discuté et fait précédemment, tant à de précédents Congrès que par les soins du « Comité Français des Expositions à l'Étranger », de la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles », de « L'Union des Fabricants », etc., etc., d'un dossier formé par son Président, M. Layus, au sujet des Expositions fictives, de la jurisprudence établie par divers jugements et principalement du projet de loi, déposé à la Chambre par M. le Député Astier, ainsi que du rapport que M. Hippolyte Josse doit présenter au prochain Congrès de la Propriété industrielle sur les Médailles et Récompenses industrielles (codification des lois sur la propriété industrielle), la Commission d'Initiative et d'Enquête du « Comité Français des Expositions à l'Étranger » a estimé qu'au point de vue pratique une loi sur les Récompenses décernées lors des Expositions et par les Associations, et dont le fonctionnement serait assuré par l'enregistrement des Palmarès (dispositions communes aux deux projets), ne pouvait donner toute sécurité aux intéressés qu'autant qu'elle ne serait point séparée de la question première de l'attribution des Récompenses ainsi que de celle des Expositions fictives.

M. Hetzel, nommé Rapporteur, a été chargé de présenter un nouveau projet qui, avec un petit nombre de dispositions nouvelles (au sujet des différents ordres de récompenses et de dispositions transitoires) tend à donner pour base au projet de codification de M. H. Josse le projet de loi déposé par M. le député Astier.

Ce nouveau projet, en 26 articles, pourrait se diviser en 5 parties et se résumer comme suit :

1re PARTIE. — *Récompenses. — Usage et transfert.* (*Art. 1 et 2.*) — Rédaction empruntée principalement au projet de codification de M. Josse avec une modification.

2e PARTIE. — *Qui peut donner des récompenses, et dans quelles conditions?* (*Art 3 à 9.*) — Les six premiers articles sont la reproduction textuelle du projet de loi de M. le Député Astier; l'Article 9, qui termine cette deuxième partie, est presque entièrement emprunté à l'article 1er du projet de codification de M. Josse, et a pour but l'assimilation, demandée par l'Association de la propriété industrielle, des récompenses accordées par les Associations avec celles décernées à la suite des Expositions officielles ou patronnées.

3e PARTIE. — *Garanties données aux titulaires des Récompenses par l'enregistrement du Palmarès.* (*Art. 9 à 15*). — Cette partie reproduit, intégralement ou à l'état de variantes, les articles 1, 2, 4 et 5 du projet de codification de M. Josse. Un article a été modifié pour cadrer avec le projet de loi de M. le Député Astier, dont l'ar-

ticle 9 primitif a été maintenu intégralement pour les récompenses décernées par les Associations.

4e PARTIE. — *Fonctionnement du transfert.* (*Art. 16.*) — Cette partie se compose d'un article unique et assure le fonctionnement de l'article 2 par la taxe à verser pour les transferts.

5e PARTIE. — *Sanctions légales et dépositions pour le passé.* (*Art. 17 à 26.*) — Cette partie se compose, d'abord, d'articles provenant comme précédemment du projet de codification de M. H. Josse, et se complète par diverses dispositions empruntées au projet de loi de M. le Député Astier, notamment en ce qui concerne les Expositions fictives. L'article 23, bien qu'il ne soit qu'une variante de l'article 19 du projet de loi de M. Astier, peut être considéré comme nouveau, au moins par ses derniers paragraphes ; il a pour but d'enregistrer d'une façon rapide et pratique, à la requête des titulaires, des récompenses non officielles obtenues, c'est-à-dire celles qui n'auraient pu être enregistrées d'office par l'Office National de la Propriété industrielle avant la promulgation de la nouvelle loi. La Commission d'Initiative et d'Enquête a demandé avec instance de prendre en considération cet article, sinon dans sa forme, tout au moins dans le fond ; elle estime que, de même qu'il est nécessaire de prendre pour base l'organisation des Expositions, il est indispensable d'assurer promptement, par l'enregistrement du passé, aussi simple que possible, l'usage régulier des anciennes récompenses, avant le temps peut-être éloigné où la loi nouvelle aura porté ses fruits.

M. Georges Maillard approuve pleinement la présentation, par le Comité, d'un projet ajoutant au projet de l'Association Française les dispositions du projet Astier relatives aux conditions dans lesquelles pourra être accordé aux Expositions et Concours le patronage du Gouvernement, nécessaire pour l'enregistrement du palmarès, enregistrement qui seul habilite les récompensés à se servir publiquement de leurs récompenses.

Si la Commission de l'Association Française, chargée de la rédaction du projet devant servir de base à la discussion dans le Congrès qui se tiendra du 7 au 10 mars, a renvoyé, pour les conditions de l'enregistrement, à un règlement d'administration publique, c'est qu'elle n'étudiait la question des médailles et récompenses que comme un chapitre de la modification des lois sur la propriété industrielle, et les conditions dans lesquelles le patronage ministériel peut être accordé aux Expositions sont déjà fixées par un arrêté du Ministre du Commerce, rendu sur l'avis de la Commission Supérieure des Expositions et que les articles 3 à 8 du projet Astier ne font que reproduire textuellement.

Tout d'abord, l'Association Française n'avait d'autre but que de rectifier et compléter la loi, insuffisante et mal venue, du 30 avril 1886 sur l'usurpation des médailles et récompenses industrielles, c'est-à-dire de rédiger plus heureusement, si possible, les dispositions répressives destinées à atteindre les fraudes, qui se multiplient et prennent sans cesse des formes nouvelles, par emploi de récompenses fausses, fictives ou sans valeur réelle.

Mais on a fait observer que jamais on ne pourra prévoir exactement et punir à coup sûr toutes ces fraudes, que le seul moyen de faire cesser le trafic de récompenses décernées dans de prétendues Expositions qui n'ont existé que sur le papier était d'interdire l'usage de toutes récompenses qui n'au-

raient pas été obtenues dans des Expositions régulièrement approuvées, et de mettre à la disposition du public les palmarès des Expositions autorisées, afin qu'il fût possible de contrôler aisément si la récompense dont se targue auprès du public tel industriel ou commerçant est réelle et sérieuse.

Tel est l'esprit du projet de l'Association Française de la Propriété Industrielle, tel est l'esprit du projet de M. Hetzel.

Le projet présenté par M. Astier à la Chambre des Députés exige, pour atteindre le même but de quiconque veut faire usage publiquement d'une récompense industrielle, une demande d'autorisation avec pièces justificatives de la récompense. C'est là une mesure un peu vexatoire et inutile : on comprend mal pourquoi exiger, par exemple, de tous les lauréats de l'Exposition Universelle de 1900, une autorisation pour se servir de leurs récompenses, qui leur ont été licitement données et qu'il ont sollicitées, évidemment pour s'en servir. La nécessité d'une autorisation gouvernementale pour l'Exposition dont on veut utiliser la récompense, l'enregistrement du palmarès par les soins des organisateurs de l'Exposition ou directement par l'Office National de la Propriété Industrielle, le classement des palmarès, le catalogue, par fiches, des récompensés, ces documents mis à la disposition du public, ce sont là des mesures suffisantes.

Tout ce qu'on peut ajouter, c'est la *faculté* pour les intéressés d'obtenir de l'Office National, qui centraliserait les palmarès, un certificat de la récompense. (Projet de l'Association Française, art. 4, art. 2.)

L'Association Française a cru devoir prendre, pour les récompenses décernées par les Corps savants et les Associations, les mêmes mesures que pour les récompenses d'Exposition et de Concours. C'est qu'il serait dificile parfois de distinguer entre la récompense obtenue dans un Concours et celle décernée par une Association; c'est que si, en réglementant les Expositions, on laisse libre l'usage des récompenses décernées par les Associations, les trafiqueurs de récompenses n'auront qu'à modifier leur vocabulaire : au lieu d'Expositions illusoires, ils multiplieront les Sociétés d'encouragement fantaisistes.

Pour les récompenses décernées par les Associations, l'enregistrement personnel de la récompense ne paraît pas plus nécessaire que pour les Expositions; l'enregistrement du palmarès devrait suffire et la Commission technique de l'Office National, avant de conclure à l'acceptation de l'enregistrement, examinerait si l'Association présente des garanties suffisantes. Si l'Association refuse de soumettre son palmarès à l'enregistrement, on saura que les récompenses qu'elle distribue ne peuvent être utilisées que dans un but de réclame: à ceux qui tiennent à la réclame de ne les point briguer.

Il y a dans le projet de M. Hetzel une importante disposition qui ne figure pas dans le projet rédigé au nom de l'Association Française par M. Josse; c'est l'exigence de l'enregistrement pour les récompenses décernées antérieurement à la loi. Pour toutes celles-là, M. Hetzel exige l'enregistrement : pour les récompenses aux Expositions officielles, l'enregistrement aura lieu d'office par les soins de l'Administration; quiconque voudra continuer à faire usage d'une autre récompense devra obtenir l'autorisation, qui pourra être refusée si l'Exposition ou l'Association n'offraient pas des garanties équivalentes à celles exigées par la nouvelle loi.

Il est à craindre qu'une telle mesure, qui serait entachée d'un véritable caractère de rétroactivité et qui remettrait en question des récompenses décernées sous le régime de la liberté et employées sans obstacles, depuis de longues années, ne jette le trouble dans le commerce et ne rencontre une légitime opposition.

M. Josse a pensé qu'il suffisait d'atteindre les récompenses anciennes, quand il en serait fait un usage frauduleux, par les pénalités nouvelles. Et, pour éviter que les Expositions fictives ne se multiplient pendant la période de préparation de la loi, il exige l'enregistrement pour toutes les récompenses décernées à partir de la date de dépôt du projet de loi.

Nul doute, en tout cas, que le projet de M. Hetzel, dans son ensemble et sauf modifications de rédaction, ne fasse grand honneur et à son auteur, dont la compétence est toute particulière, et au Comité Français des Expositions à l'Étranger, qui représente en l'espèce les véritables intéressés ; il en sera certainement tenu le plus grand compte, et avec raison, au Congrès Français de la Propriété Industrielle.

M. Claude Couhin déclare que, sans pouvoir se prononcer dès maintenant sur toutes les dispositions du projet présenté par le Comité (dispositions dont le texte ne lui a été communiqué, qu'il y a quelques instants par M. Hetzel et qu'il n'a pas encore eu le temps de lire en entier), il approuve pleinement l'idée essentielle de ce projet qui consiste à prendre pour base le projet de M. Astier, complété par celui de M. Josse.

Le projet de M. Astier, en effet, est des plus remarquables ; il a été élaboré avec le plus grand soin et l'exposé des motifs qui y est joint constitue un traité complet et approfondi de la matière.

On pourrait croire, d'après les intéressantes explications données tout à l'heure par M. Georges Maillard, que l'Association Française a, la première, signalé l'insuffisance de la loi actuelle du 30 avril 1886 sur les récompenses industrielles.

Il n'en est rien.

Bien avant que l'Association Française fût née, l'Union des Fabricants, que M. Emile Dupont a présidée durant des années avec tant de distinction et d'autorité, avait montré les défectuosités et les lacunes de la loi de 1886.

Du reste, c'est « L'Union des Fabricants » qui, la première, dès 1876, avait appelé l'attention des Pouvoirs publics sur la nécessité d'une loi spéciale aux récompenses industrielles, en présentant un projet qui fut d'abord soumis à la Chambre des Députés, puis discuté en partie au Congrès International de la Propriété Industrielle, tenu à Paris en 1878, et qui fut le point de départ de la loi du 30 avril 1886.

Malheureusement, cette loi a écarté les deux principes qui servaient de fondement au projet de « l'Union des Fabricants » et qui étaient les suivants :

Premier principe :

La loi ne doit protéger que les récompenses décernées par des Jurys ou par des Sociétés offrant un caractère officiel ;

Deuxième principe :

La loi ne doit protéger que les récompenses qui ont été enregistrées et sur lesquelles, dès lors, les tiers peuvent toujours se renseigner.

Aujourd'hui, tout le monde est d'accord qu'il faut consacrer ces principes et les divergences ne s'élèvent que sur les moyens d'en assurer l'application.

Relativement au premier principe, inutile d'insister en présence des abus criants auxquels donne lieu le trafic

des diplômes d'honneur et des médailles de toutes sortes délivrées, à beaux deniers comptants, par des agences interlopes et véreuses. A ce point de vue, le projet de M. Josse se rapproche sensiblement de celui de M. Astier.

A l'égard du second principe, M. Astier voudrait que tout titulaire d'une récompense industrielle fût astreint à déposer et à faire enregistrer son diplôme. M. Josse, au contraire, dispense le titulaire de toute obligation et n'exige que le dépôt du Palmarès, qui serait effectué par l'Autorité ou l'Administration compétente, suivant le cas. C'est pour ce dernier système que M. Georges Maillard manifestait tout à l'heure sa préférence, en exprimant l'avis qu'on devrait, tout au plus, donner au titulaire la *faculté* de déposer son diplôme.

La discussion de cette question, qui est complexe, demanderait de longues explications.

Qu'il suffise de rappeler ici :

D'une part, qu'un homme considérable, M. de Marafy, l'ancien Président des Comités Consultatifs de « L'Union des Fabricants », a été entendu à ce sujet par la Commission parlementaire chargée de l'examen du projet de M. Astier et a réfuté toutes les objections élevées par l'Association Française contre le dépôt obligatoire des diplômes afférents aux récompenses industrielles ;

D'autre part, que ce dépôt obligatoire est expressément consacré et réglé dans ses moindres détails par la loi espagnole du 16 mai 1902.

Chacun sait que cette loi est une des plus complètes et des mieux étudiées qui existent en matière de propriété industrielle. Ses auteurs ont eu recours aux lumières, notamment, du regretté M. de Marafy.

Ce seul exemple suffit à montrer que le dépôt obligatoire du diplôme visé dans le projet de M. Astier n'est pas une utopie et mérite d'être pris en très sérieuse considération.

Une disposition du projet du Comité Français appelle une mention spéciale : c'est celle de l'article 23, qui déclare que la loi nouvelle sera applicable aux récompenses obtenues antérieurement. Ce serait, en définitive, la rétroactivité pour ces récompenses. L'article 19 du projet de M. Astier renferme une disposition analogue. Sans doute, il est toujours délicat de donner à une loi un effet rétroactif. Mais, d'autre part, qu'on se représente quelle serait la situation si la nouvelle loi n'était pas rétroactive et si, par suite, tous les industriels sans scrupules (et ils sont légion), devenus, à prix d'argent, possesseurs de récompenses qui sont autant de réclames mensongères et éhontées, pouvaient continuer, après la loi nouvelle, à s'en targuer indéfiniment, au préjudice de leurs concurrents honnêtes et au mépris de la moralité publique. La loi à intervenir apporterait-elle le remède tant désiré, si elle ne coupait court à un scandale aussi choquant ?

Sous le bénéfice de ces observations, il n'est que juste de féliciter hautement M. Hetzel, la Commission dont il est le Rapporteur et le Comité tout entier. Car, le projet du Comité constituerait certainement une très utile et très importante contribution aux travaux préparatoires de la nouvelle loi sur les récompenses industrielles.

— Le Conseil de Direction, après discussion, a approuvé le nouveau projet de loi sur les récompenses décernées par les expositions, concours et associations — présenté par M. Hetzel au nom de la Commission d'Initiative et d'Enquête — et a chargé MM. Hetzel, Layus, G.-Roger Sandoz et Soleau, délégués du Comité Français des Expositions à l'Etranger, d'en demander

l'examen au Congrès organisé par l'Association Française pour la Protection de la Propriété Industrielle.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

BIAIS (Alphonse), *broderie, passementerie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 74, rue Bonaparte.

BIAIS (Pierre), *brodeur, passementier.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 74, rue Bonaparte.

CHANÉE (Henri) *fils, manufacturier.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 25, rue de Cléry (2e).

CORNIL (Georges), I. ✿, ✿, *artiste-décorateur, entrepreneur de peinture, vitrerie et décoration.*
Prix Osiris, Paris, 1889. — 5, avenue de l'Observatoire.

DUPARD (René-Auguste), *architecte diplômé du Gouvernement.*
Médaille d'or, Paris, 1900; membre des Comités de Saint-Louis. — 418, rue Saint-Honoré.

FAURE (J.-A.), *docteur en pharmacie, fabricant des produits pharmaceutiques Bonjean.*
Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 26, rue des Petits-Champs.

GUENNE (Georges), *entrepreneur de miroiterie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 72, rue d'Hauteville.

GUILLAUME (Henri), *architecte, diplômé par le Gouvernement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, rue Jean-Bart.

HARMEL (Léon), *filateur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Val-des-Bois (Marne.)

JANOT (Pierre), *ingénieur au Petit Parisien.*
Hors concours, Paris, 1900. — 7, rue Lantonnet.

MARGE (Pierre), *fabricant de pâtes alimentaires, maison Marge, fils et Cie.*
Médaille d'or, Paris, 1878. — 291, rue de Créqui, a Lyon.

MÉNARD (Gustave), *fabricant de batistes à Solesmes (Nord).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, rue du Sentier (2e).

MINNE (Emile), *fabricant de produits céramiques et de mosaïque.*
Grand Prix, Hanoï, 1903. — 13, rue Montholon (9e).

MITJAVILE (Dominique), *entrepreneur de transports, viticulteur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Cerbère (Pyrénées-Orientales).

POILPOT (Th.), O. ✿, *artiste-peintre.*
11, rue Dufrénoy (16e).

PONNIER (Henri), *industriel.*
Membre des Comités et du Jury, Paris, 1900. — 30, rue du Sentier (2e).

ROLLET (Henri), ✿, *avocat à la Cour d'appel; directeur de la revue* l'Enfant, *président du Patronage de l'Enfance.*
Commissaire général de l'Exposition de l'Enfance au Petit-Palais en 1901; fondateur ou collaborateur de plusieurs œuvres de l'enfance. — 13, rue de l'Ancienne-Comédie (6e).

STOCKMAN (Arthur), *bustes, mannequins, étalages pour nouveautés.*
Hors concours, Paris, 1900. — 150, rue Legendre.

Exposition internationale du « Monde de l'Enfance »

A SAINT-PÉTERSBOURG

SECTION FRANÇAISE

LISTE DES RÉCOMPENSES

Hors concours

MM. Paul Nadar; J. Hetzel; Combet et Cie; Charles Delagrave; Hachette et Cie; Hollier, Larousse et Cie; Belin frères; G. Fayard et Cie; Motteroz; Pierre Laffite et Cie; Henri Rollet; la Ville de Paris; R.-M. Le Garrec; Fumouze frères; Dufresne; Pernot; Olibet; Franchomme et Fauchille; Baignol et Farjon; E. Dupont et Cie; Joannot fils; J.-H. Jansen; Maxime Clair; T. Terquem; Louchet; E. Blot; Soleau; Leblanc-Barbedienne; J. du Serre; Office Colonial; Victor Klotz; Plassard; Demaria frères; A. Chauvin.

Diplômes d'honneur

Ecole Professionnelle du Papier; Baronne James de Rothschild; MM. Chassaing et Cie; Menier; Gabriel Segaut; Aurélien Benoiston; Houdebine; Fumière et Gavinot; F. Martin.

Médailles d'or

MM. Edouard Rouveyre; E.-J. Gedalge; Pierre Landrin; Prévoyants de l'Avenir; Orphelinat des Employés de la Banque et de la Bourse; Dr Voisin et son Ecole des enfants arriérés; S. Deleuil; A. Besnard; G. du Mourier; L. Maugin; H. Baum.

Médailles d'argent

MM. Jules Toiton; Marc Legrand; Passerat; Emile Dandrieux; E. Seigneurie; Louis Fop; D. Husson; Bechevot; H. Raux.

Médailles de bronze

MM. Emmanuel Nerini; J. Montagne fils; Lionel-Grey; A. Bournay.

Mentions

MM. A. Marquer ; Jules David : M.-E. Anschel ; Bubatel.



COMPTE RENDU

DE

L'Assemblée Générale Annuelle

du 16 Mars 1904

La séance est ouverte à deux heures, à l'Hôtel Continental, sous la présidence de M. Lourties, sénateur, ancien ministre, président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger, assisté de MM. Ancelot, Président; Emile Dupont, J. Hetzel, Vice-Présidents; G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général, M. Estieu, Trésorier.

Sont également présents :

MM. Bourgeois (Paul), Morel (François), Secrétaires; Simon (Paul), Secrétaire Archiviste; Pinard (Alphonse), Layus (Lucien), Dehaître (Fernand), Hartmann (Georges), Hénon (Henri), Hollande (Jean), Jourdain (Frantz), Lamaille (Georges), Lefebvre (Georges), Manaut (Frédéric), Perdoux (Léon), Rousselot, Soleau (Eugène), Membres du Conseil ;

Barbier (Léon), Walter (Léon), Membres de la Commission de Contrôle;

Dreyfus-Bing, Bibliothécaire, et Léo Claretie, Bibliothécaire Adjoint;

E. de Brevans, Secrétaire Administratif.

MM. Acker (Emile), Aine (Eugène), Amiard (Louis), Ancel-Seitz (Paul), Anglade, Appert (Léon), Bel (J.-M.), Bergerot (G.), Bloche (Désiré), Bouhon, Bricart (Alfred), Brot (Charles), Brylinski, Caen (Gustave), Carcaut (G.), Carue (G.), Carrière (Ernest), Chalin (L.), Chapuis (Joseph), Chauvin (Alexis), Chevreau (Léon), Constant-Bernard, Core (Auguste), Daymard (Victor), Dehesdin (Emile), Demaria (Henri), Demaria (Jules), Denis (Pierre), Dufresne (Ch.), Dumesnil (Fernand), Faure (J.-A.), Fiant (G.), Follot (Charles), Freund-Deschamps, Fumouze (A.), Fumouze (Victor), Galland (Alexandre), Ganne (J.-M.), Gilquin (Achille), Gravereaux (René), Gleize (Jules), Guery (F.), Hamelin (Jules), Harant (Louis), Harmel (Léon), Hellstern (Constant), Hirsch (Alfred), Jeancard (Paul), Jones (John), Lantelme (G.), Laurent (G.), Le Garrec, Legriel (Paul), Leloir (Albert), Lemariey (Lucien), Lemy (P.-C.), Léonard (L.), Leprince (H.), Lerenard, Lorilleux, Malesset (J.), Magne (G.), Martinet (C.), Martinet (J.), Mascré (E.), Masse (Paul), Masse (René), Michaut (H.), Minne (E.), Mouilbau (J.-J.), Pichot, Pinel (G.), Pinier (M.), Placide-Peltereau, Poupinel (Paul), Pozzy (L.), Regnault (Ch.), Regnault (Ch.), Remon (P.-H.), Renoult, Rives (G.), Rouget (P.), Savy (A.-H.), Seyrig (N.), Simonot (Joseph), Simonnot-Godard, Sosnowski, Stumpff, Tricoche, Villeminot (L.), Vinet, Viollet, Weingartner, Weyl (Michel), Wohlhuter, Zebaume (Jules), Membres du « Comité français des Expositions à l'Etranger ».

Ont adressé leur vote par correspondance :

MM.

Aboucaya (Léon), Achard (Edouard), Acoulon (Alfred), Adrian (L.), Alcan (Félix), Alioth (M.), Allemagne (Henri d'), Allain (Maurice), Amieux (Maurice), Amieux (Maurice) fils, Amson (Arthur), Amson (Georges), Ancelot (Alfred), Ancel-Seitz (Paul), Ancel-Seitz (Prosper), Antoine (E.), Appert (L.), Arbel (Pierre), Arnoux (René), Arnavielhe (Paul), Arquembourg (Emile-Henry), Artaud (Adrien), Artaud (Jean), Armand-Calliat fils, Atuyer (François), Aubrespy (Paul), Aubrun (Pierre), Aucoc (Louis) fils, Audoynaud (Mathieu), Audra (Edgar), Auricoste (Joseph), Aurouze (Etienne), Aymard (Jules).

Bagot (Aristide), Baguès (Victor), Baignol (Albert), Bail aîné, Bail jeune, Bajac (Antoine), Balagny (Georges), Balsan (Ch.), Balsan Jacques), Ballif (A.), Banès (Jacques), Bansillon (Antoine), Barbat (Charles), Barbier (A.), Barbou (Gaston), Bardin (Louis-Benoît), Bardin (Louis), Bardou (Eugène), Bariat (Julien), Barrault (Philippe), Barre (G.), Barrère (Henry), Barthe (Emile), Bartholdi (Auguste), Baudry (Henri), Baumlin (François), Bayle (Charles), Baudet (Louis), Beer (Gustave), Behal (Auguste), Belin (Henry), Bellan (Léopold), Belleau (Désiré), Bellieni (Henri), Belvalette (Alfred), Bengel (Joaquin), Benoiston (Aurélien), Béquet (Henri), Beraud (Etienne), Béraud (Jean), Berger (Casimir), Bercioux (E.), Berger (Paul), Bergeret (Albert), Berl (A.-M.), Bernheim (Gustave), Berr (Emile), Berr (Paul), Bertin (Jules), Bertrand (Alfred), Bertrand (Emile), Bertrand (Louis-Victor), Bessand (Charles), Bessand (Paul), Bessonneau (Julien), Béthouart (A.), Bigo-Danel (Emile), Billy

(Charles), Binot (Auguste), Biron (Francis), Blais-Mousseron (Jean), Blanc (Edm.), Blancan (Charles), Bliault (Eugène), Blin (Eugène), Blin (Jules), Blonde (Jules), Blondel (Albert), Blum (Lucien), Bocquin (Jules), Boespffug (Emile), Boin (Georges), Boire (Emile), Boissonnet (Georges-Eugène), Bonnier (Francisque), Bonnier (Louis), Bordeaux-Montrieux (Georges), Borderel (Jean), Bolle (Georges), Borrel (Maurice), Borrel (G.), Botiaux (Théodore), Bottée (Louis-Alexandre), Boucher (Alfred), Bouclet (Louis), Boudoux-Théry (Auguste), Bougault (Alfred), Bouilhet (André), Bouilhet (Henri), Bouillon-Bey (C.), Boulenger (Ch.), Boulenger (Hippolyte), Boulet (Alix), Boulogne (Ernest), Bourcier (Jules-Eug.), Bourdel (Jos.), Bourdon (Charles-Alexandre), Bourdon (Edouard), Bourgaux (Louis-Cyrille), Bourgeois (Paul), Bouruet-Aubertot (Hector), Bouvard (Eugène), Boverat (Constant), Boyer (Paul), Boyriven fils, Bozon-Verduraz (Emmanuel), Brach (Achille), Brack (Georges), Brally-Braquenié (Louis), Brault (Alfred), Braun (Gaston), Braunstein (Jacques), Brechard (Antoine), Breteau (René-Pierre), Bricard (Alfred), Brossard (Georges), Brot (Charles), Brun (Lucien), Brunel (Paul), Brunet (J.-L.), Bruneton (Fernand), Bruyer (Emile), Buchet (Charles), Bucquet (Maurice), Buisine (Edouard), Bureau (Charles), Butin (Octave).

Cahen (Emile), Cahen (Jules), Cahen (Jules), Calvet (Claude), Campagne (Henri), Canard (A.), Candlot (Edouard), Canuet, Carel (Lucien-Adolphe), Carette (Georges), Carissimo (Florent), Carissimo (Henri), Caron (Ernest), Caressa (Albert), Cazalis, Carré (Albert), Carrière fils, Carteret (Léopold), Cartier-Bresson (Jean), Cauvin (Ernest), Cazalet (Charles), Célerier (Louis-Martial), Chaix (Alban), Chalin (Léon), Chalmel (Gustave), Chambard (Bernard), Champenois (Ferdinand), Champier (Victor), Chanée (Léon), Chanée (Henri), Chapal (C.), Chapelle (Charles), Chapuis (Louis), Charabot (Eugène), Charles jeune (Jean), Charles-Lavauzelle (Henri), Charlie (Robert), Charruau (Pierre), Charton (Claûde), Chassaing (Eugène), Chastenet (Henri), Chauvin (René-Henri), Chauvris (Camille-Eugène), Chaveton (Rufin), Chedville (Désiré), Chenard (Ernest), Chevalier-Appert (Alfred), Cheminais (G.), Chevalier-Appert (Raymond), Chevreau (Léon), Chollet (Paul), Chouanard (Emile), Chouet (Alexandre), Clacquesin (Paul), Clair (Maxime), Clément (J.-J.-Léon), Clerc (Louis-Jean), Clermont (Hermann de), Codoni (Gaston), Cognacq (Ernest), Coignet (Edmond), Cointreau fils (Edouard), Colcombet (Yves), Colin (Marcel), Collette (René), Combe (Albert), Communeau (Georges-Joseph), Compère (Charles), Comte (Jules), Conza (Antoine-Michel), Corbeau (Paul-Victor-Léon), Cordier (Jules), Core (Auguste), Cornille (Georges), Cornille (Paul), Cottenet (Maurice), Couband (Paul), Coulon (Léon), Courthial (Siméon), Cousin (Vincent), Cousin-Devos, Coutière (Henry), Créanche (Louis), Crespel (Albert), Crétenier (Paul), Croux (Gustave), Curlier (Félix), Cusenier (Élysée), Cuvillier (Albert), Dalbignat (Jean), Damon (Alfred-Eugène), Dantant (Edmond), Danzer (Henri), Darras (Alphonse), Darras (Charles-Adrien-Adolphe), Daum (Jean-Antonin), Davanne (Louis-Alphonse), David (Marcel), David-Mennet (Arthur), Debain (Alphonse), Déchelette (Albert), Decombes (Emile), Decourcelles (Charles), Dehamme-Delettre, Dehesdin (Georges), Delagrave (Charles-Marie-Eugène), Delame-Lelièvre (Maurice), Delaunay-Belleville (Louis), Delfaux (Émile), Delion (Albert-Louis), Delmas (Fernand-Etienne-Charles), Delmas (Gabriel), Delmas (Marcel), Delombre (Paul), Deltenre (Edmond), Demay (Adolphe), Depelley (J.-Baptiste), Depelley (Joseph), Dervillé (Stéphane), Desbief (Maurice), Desbief (Paul), Descher (Eugène), Desfontaines (Marius), Desgroux (Georges-Jules), Deshayes (Pierre-Albert), Desouches (Bernard), Després (Félix), Despret (Georges), Deux (Arthur), Devillette (Émile), Dœuillet (Georges), Doin (Octave), Doistau (Félix), Doll (Georges), Domange (Albert), Donckèle (Georges), Dormoy (Albert), Douvreleur (Léon), Dressoir (Émile), Drouelle (Emile), Drouet (Georges), Dubois (Jean-François), Dubrujeaud (Léon), Ducarin (Désiré), Ducellier (Gabriel), Ducher (Hippolyte), Dufrène (Armand), Dumas-Fillion (A.), Dumesnil (Fernand), Dumont (Edouard), Dupont (Émile), Dupont (Alexandre-A.-E.), Dupont (Eugène-J.), Dupard (René-Auguste), Dupuis (Léon), Durand (Auguste), Duras (Eugène), Duruy (Victor), Dury (Adolphe), Dutreih (Georges), Duvelleroy (Georges), Durandeau.

Edeline (Henri), Egrot (Alfred), Eissen-Piat (Maurice), Enaux (Louis), Enoch (Wilhelm), Escarguel (Jules), Esnault-Pelterie (Albert), Estieu (Jean), Estieu (Maurice), Evette (Paul), Expert-Bezançon (Ch.).

Failliot (Auguste), Falcimaigne (Charles-Antoine), Falco (Alphonse), Famchon (René), Famelart (Auguste), Faure (J.-A.), Faure Le Page, Favaron (J.-Louis), Fayolle du Moustier, Favraud (Jean), Félix (Emile Poussineau dit), Fère (Charles-Louis), Ferme (Gabriel), Ferdinand-Dreyfus, Ferran, Féron (Gontran),

Fillot (Jean-Baptiste-Narcisse), Firmin-Didot (Maurice), Fleury (Paul), Floquet (Clovis), Folliot (Jules), Follot (Charles), Fontaine (Henri), Fontaine (Lucien), Fontaine-Souverain (D.), Forest (Gabriel), Fornet (Veuve Amédée), Forsans (Paul), Fortin (Constant-Eugène), Fortin (Gabriel-Joseph), Fortin (Henri), Foucauld (Marc), Fouché (Frédéric), Foucher (Gustave), Fouillaron (G.), Fouquier d'Herouel (René), Fourchotte (Maurice), Fourey (Paul), Fourdinois (Henri), Fouret (René), Fourrier (Aristide), Foveau de Courmelles, Français (Henri), Francès (Edwin), Franchomme (Hector), Francois (Lucien-Abel), Fray (Paul), Frydmane (Jules).

Gabet-Devouge, Gagé (Victor), Gagneau (Georges), Gagneur (Alix), Gaillard (Auguste), Gaillard (Henri-Philippe), Ganne (Jean-Maurice), Garnier (Emile), Garnier (Hubert), Garnier (Jules), Garres (Jules), Gastinne-Renette (Jules), Gastinne-Renette (Paul), Gaudin (Félix), Gaumont (Léon), Gauthier (Antoine), Gautier (Henri), Geisler (Louis), Gerity (Louis-Achille), Genuys, Geoffroy (Eugène), Germain (Gaston), Gerschel (Ch.), Gervais (A.), Gès (Emmanuel), Gibault (Auguste), Gillette (Gaston), Gillou (Em.), Giraux (Henri), Giron (Et.), Giroux (Lucien), Glorieux (Henry), Godet (Jules), Godon (Dr Ch.), Godfernaux (Raymond), Godillot (Alexis), Goguenheim (Emile), Gondrand (François), Gorse (Jean), Goubaud (Abel), Goulette (Eugène), Gouraud (Cyprien), Gouttière (Edmond), Goyet (Stéphane), Godon (Dr Ch.), Gradvohl (Achille), Gravereaux (Jules), Grebert (Emile), de Grièges (Henry), Grodet (Emile), Grosjean (Albert), Gros-Renaud (Edouard), Gosse (Pierre), Gravereaux (René), Grouvelle (Ph.-Jules), Gruel (Léon), Guary-Lorilleux (Gabriel), Guérin (Louis), Guérin (Henri), Guenne (Georges), Guilbert (A.), Guillaume (Henri), Guerlain (Aimé), Guichard (Albert), Guillain (Florent), Guillaume (J.-André), Guillaumet (Emile), Guillaumet (Léon), Guinier (Edouard-Edmond), Guye (Henri), Guyonnet (Marcel), Guyot (Yves).

Haarbleicher (Paul), Haas (Albert), Hache (Alfred), Hachet (Edgar), Hagimont (Frédéric), Halfon (Salomon), Hamelle (Henry), Hamet (Hippolyte), Hamot (René), Hanoteau (Charles), Harant (Louis), Hartmann (Georges), Hattat (Frédéric), Hatterer (Edmond), Haumont (Charles), Hausser (William), Hautin (Victor), Havy (Alfred), Heidsieck (Charles), Helbronner (Louis), Henon (Henri), Henrivaux (Jules), Henry (Emile), Henry (Léon), Hermes (Emile), Hersant (Jean), Hervé (J.), Hesse (Edouard), Hidien (Auguste), Hinque (Edmond), Hirschmann (Henri), Hollande (Jean), Houdaille (Léon), Houlet (Eugène), Houppe (Xavier), Huant-Hourdaux (Albin), Hugot (Adolphe), Hubert de Vautier, Hubin (Félix), Huguet (Albert), Hunebelle (Alfred), Hussenot de Senonges (Hubert), Huyard (Etienne).

Isaac (Auguste), Isnard (André).

Jabœuf (Robert-Albert), Jacquier (Francis), Jacquot (Albert), Jacta (Georges-Ernest-Louis), Janet (Charles), Jansen (Jean Henri), Jarret (Francis), Jeanneney (Paul), Jeanselme (Charles), Jeantaud (Charles), Jemon (Sylvain), Joannot fils (Emile), Jodon (Casimir-Anatole), Jorrand (Martial-Adolphe), Josserand (Alexandre), Jossier (Gabriel), Jost (J.-A.), Jouandot (Jules), Jouanny (Georges), Juilly (Maurice de), Jouisse (Henri), Jupet (Pierre), Jury (Louis).

Karcher (Henri-Eugène), Karrer (Emile), Keller (C.), Keittinger (Maurice), Keller (G.-A.), Kelsch (Maximilien), Kingsbourg (Paul), Klotz (Victor), Kohn (Georges), Kremp (Veuve G.), Kriegelstein (Charles), Kulikowski (Florian).

Labbé (Ansbert), Labourdette (Henri), Lacour (Louis), Laederich (René), Lafon (Jules), Laforest (Jean-Baptiste), Lafourcade (Léon), Lafrique (Gabriel), Laguionie (Gustave), Lahure (Alexis), Lalance (Auguste), Lamaille (Geo), Lamaizière (Joseph), Lambert (Emile), Lamy-Torrilhon (Henri), Landrin (Pierre), Laneyrie (Paul), Lang (Ernest), Lange (Oscar), Langenhagen (Ferdinand de), Langlois (Louis), Langoulant (Alfred), Larivière (Pierre), Larue (Auguste), Larroque (Ernest), Laroche-Joubert (Jean), Lartigue (Octave-Louis), Lasson (Jules-Laurent), Latouche (Gustave), Laurent (Henry), Lavanoux (Eugène), Layus (Lucien), Leauté (Henry), Le Blanc (Jules), Lebon (Alfred-Louis-Léger), Lebon (Eugène-Adolphe), Lebrun-Tardieu (G.), Leclercq (Jules), Leclerc (Max), Lecourt (François), Lederlin (Paul), Lefebvre (Aimé), Lefebvre fils aîné (Eugène), Lefebvre (Georges), Lefebvre-Albaret (Gaston), Lefort (Jean-Baptiste), Le Gouey (Jules-Etienne), Legrand (Victor), Legriel (Constant), Lehucher (Auguste), Leloir (Albert), Leloir (Georges), Le Maire-Demouy, Lemaître (Gaston), Lequeux (Alfred), Léonard (Louis-Eugène), Lequeux (Jacques), Lequeux (Paul), Léré (Léon), Leroy (Isidore), Leroy (Louis), Leroy (André), Leseur (Félix), Lesieur (Georges), Le Soudier (Henri), Letrange (Armand), Levallois (Ernest), Levent (Charles), Levillain (Emile) fils aîné, Leverdier (Georges), Lévy (Adolphe), Lévy (Lucien), Liaud (Lucien), Libron (Claude), Ligier (Emile), Linke (Fran-

çois), Linzeler (Robert), Loebnitz (Jules-A.), Lolliot (Albert-René), Lordereau (Gabriel), Loreau (Alfred), Lorthiois (Jules), Lourties (V.), Lucas (Nicolas), Lucet (Ernest), Lumière (Antoine), Lumière (Auguste), Lumière (Louis), Luneau (Jean), Lyon (Gustave), Luze (Henri-François de).

Macdonald (Gabriel), Maciet (Jules), Magne (Georges), Maguin (Alfred), Maigret (Henri), Mainguet (Pierre-Marie), Malaquin (Antoine-Eugène), Maldant (Louis), Malicet (Paul), Malissard-Taza (Paul), Mallet (Paul), Mamy, Manceron (Victor), Mandard (Victor-Emile), Mandeix (A.), Manson (Dr Albert), Marchand (Charles), Marchand (Hébert), Marescot (Paul), Marge (Pierre), Marguerond (Auguste), Marix (Armand), Marnier-Lapostolle, Marot (Émile), Marquet de Vasselot (Léon), Marsaux (Anatole), Martial-Bernard, Martin (Fernand), Martin (Georges), Martin (René), Martinet (Camille), Martinet (Jules), Maruéjouls (O.), Mascart (Léon), Mascre (Étienne), Masse (René), Massol (Pierre), Masson (Léon-Noël), Masure (Auguste), Mathis (Lucien), Mauchauffée (Maurice), Maurel (Alexandre-Laurent-Fernand), Maurey-Deschamps (Félix-Armand), Maybon (Albert), Mayen (Alfred), Mayrargue (René), Mendel (Charles), Menard (G.), Menetrier (Émile), Menier (Gaston), Mercier (Eugène), Mercier (Henry), Merle (Jean), Mermilliod (Eugène), Mesureur, Metman (Louis), Metz (Arthur), Meurisse (Paul, Meyer jeune, Meyer (Joseph), Meyer (Léon-Robert), Meyer-May (Albert-Jacques), Michaud (Edmond), Michaud (Ernest-Nicolas), Michaud (Jules), Mildé (Charles), Millet (Théodore), Mimard (Étienne), Mitjavile (Dominique), Moche (Jules), Monard (Alfred), Monduit (Philippe), Monis, Monnet (J. Gabriel), Monprofit (Alfred), Montarnal (Eugène-Ch. Guirard de), Montgolfier (A. de) Montgolfier (Étienne de), Monthiers (Maurice), Moquet-Lesage (Henri), Morel (Auguste-Guillaume), Morhange (Alfred), Morin (Charles), Morin (Émile), Morris (Richard-Gabriel), Mortier (Auguste), Motte (Albert), Motte (Georges), Mougenot (Louis), Mouilbau (Jean-Jules), Muhlbacher (Gustave), Muller (Georges), Muller (Louis d'Émile), Muller (Victor), Mustel (Alphonse), Mustel père (Auguste), Muteau (Alfred), Mutel (Henry).

Nançon (Alfred), Natanson (Alexandre), Naud (C.), Navarre (E.), Navarre (André), Nelson-Uhry (Emmanuel), Nervo (baron Robert de), Neumann (Emile), Nivert (Emilien), Noirot (Henri), Nouvelle (Arthur).

Olivari (Antoine), Ollivon (Henry), Olmer (Georges), Olry (Albert), Oriol (Benoît), Ottolini (Eugène), Ouvre (André).

Pagé (Camille), Pagès (Albert), Pagès-Ribeyre (Victor), Pailloux (Edouard), Pallez (Auguste), Panchèvre (Louis), Paquin (Isidore), Parison (Henri), Parra-Mantois, Parrenin (Hippolyte), Partin (Henri), Pathé (Emile), Pecard-Mabille (Achille), Pech (François), Pellerin (Georges), Pelletier (Antonin), Pelletier (Émile), Pelletier (Eugène), Pellin (Philibert), Pennelier (Auguste), Périer-Lefranc (Louis), Perdreau (Julien), Perré (Auguste), Perrin (L.-Valérien), Petit (Hippolyte), Petitpont (Gustave), Peugeot (Eugène), Peugeot (Pierre), Peureux (Auguste), Peyrache (Henri), Pfeiffer (Bernard), Pfeiffer (Jean), Phellion-Breton (Ernest), Piat (Albert), Picard (Alcide), Picard (Hubert), Piguet (Charles), Piguet (Jean), Pinard (Alphonse), Pinchard-Deny (Louis), Pinet (Léon), Pinet (Maurice), Pingault (Paul), Piquée (Lucien), Piver (Lucien), Planchon (Mathieu), Plantevignes (C.), Plateau (Jean), Plichon (Maxime), Plisson (Henri), Poidatz (Alfred), Poilpot (Th.), Poinsat (Charles), Polack (Charles), Pollet (Emile), Poncet (Louis), Ponnier (Louis), Ponnier (Henry), Porcabeuf (Alfred), Porte (Léon), Portevin (Hippolyte), Potin (Julien), Poulenc (Gaston), Poullain (Charles), Poupon (Henri), Poussielgue-Rusand (Maurice), Poyet (Louis), Premier fils (Charles), Prevet (Jules), Prévost, Prevot-Carrière (J.-M.), Prince (Amédée), Profit (Emile), Prot (Gabriel-Eugène), Prot (Paul), Prouvost (Albert), Prunier (Georges), Puel de Lobel (Gaston-Ernest), Puisard (J.-A.), Putois (Georges).

Quenot (Henri), Querhoent (Joseph de), Quignon (Georges), Quignon (Gustave).

Rachet (Georges), Radiguet (Arthur-Honoré), Radot (Emile), Raingo (Georges), Rau (Louis), Raynal (Hippolyte), Rebouis (J. Hippolyte), Rebours (Emile), Regnard (Paul), Regnauld (Edmond), Regnault-Desrosiers (Paul), Renault (Louis), Requier (Edouard), Révillon (Anatole), Révillon (Léon), Révillon (Théodore), Révillon (Victor-Paul-Emmanuel), Reyrel (E.), Ribaucourt (Ed.), Richard (Georges), Richard (Lucien), Richemond (Pierre), Richtenberger (Eugène-Lazare), Ricois (Ernest), Ricqlès (Henri de) Rieger (Henry), Riethe (Victor), Risler (André), Rives (Gustave), Robert (Auguste), Robin (Armand), Robin (Maurice), Roche (Georges), Roche, Roche (Pierre), Rodel (Philippe), Rogie (Eugène), Roquelaure (Ernest), Rollet (Henri), Rondeau (Léon), Rose (Louis-Augustin), Rouget (Paul), Rouget (Paul-Frédéric), Rousseau (Jules), Roujon

(Henry), Rousseau (Paul), Roussel (Alcide), Roussel (Charles), Roussel (François), Rousselot (Edouard), Roussille (Jean), Routier (Emile), Rouveyre (Edouard), Roux (Gaston), Roux (Paul), Rouzé (Gustave), Roy (Edouard), Roy (Ferdinand), Roy (Gustave) Roy (Henry), Roy (Pierre), Rueff (Jules), Ruteau (L.), Ruzé (Eugène).

Sabatier (André), Sabatier (Paul), Sabot (Albert), Saillard (Paul), Saint-André de Lignereux, Salmon (Georges), Salomon (Myrthil), Sandoz (Gustave-Roger), Sarrat (Gustave), Sarriau (Henri), Sartiaux (Eugène), Savignon (Henri), Savoie (Charles), Savy (A.-H.), Schæfer (Ernest), Scherrer (Jacques), Schloss (Adolphe), Schmautz (Ch.), Schmit (Frédéric), Schmoll (Emile), Schneider (Paul), Schœnærs-Millereau (H.), Schorestène (Jacques), Schorestène (Jérôme), du Serre-Telmon (Joseph), Schwob (André), Schwob (Georges), Sciama (Gaston), Sébastien (Gustave), Sébline (Charles), Sédillot (Charles), Ségaust (Gabriel), Senet (Adrien), Serpollet (Léon), Seynes (Louis de), Siegfried (Jules), Sigrand (Paul), Simon (Albert), Simon (Edouard), Simon (Paul), Simonet (Edouard), Simoneton (Emmanuel), Simonis-Empis (Henri), Simonnot (Joseph), Simonnot-Godard (Louis-Victor), Singrun (François-Joseph), Sins (Emile), Siot-Decauville (Edmond-Gustave), Soleau (Eugène), Sonnery (Georges), Sormani (Paul), Soualle (L.), Soubrier (François), Soulé (Lucien), Soyer fils, Stasse (Edmond), Stern (René), Stockman (Arthur), Storch (Léon), Street (Charles), Sube (Ludovic), Suquet (Gabriel), Surleau (Paul), Surcouf (Edouard), Susse (Albert).

Taffonneau (Albert), Taquet (Paul), Tellier (Auguste), Tennesson (Joseph), Ternisien (Eugène), Terquem (Émile), Terrot et Cie, Teyssoneau (Jean), Thézard (Gaston), Thinet (Jules), Thivet-Hanctin (Marie-Alfred-Ernest), Thomas-Bassot (Claude-Auguste), Thuillier (Alfred), Tirribillot (Paul-Alexandre), Tourin (Georges), Tourtel (Ernest), Trezel (Louis), Triquet (O.), Trivier-Champion (Henri), Tromparent (Albin), Tronel (F.), Troubat (Antonin), Turenne d'Aynac (Louis-Gabriel, comte de), Turillon (Louis), Turpin (Henry).

Vachet (Raymond), Vaissier (Victor), Vallette (Pierre-Eugéne), Vallée (Raoul), Vaury (Charles), Vautier (Antoine), Vauzelle (Émile), Verdier (Jean, dit Verdier-Dufour), Verley (Edmond), Vermot (Maurice), Vert (B.), Vidal-Beaume (J.-B.), Viguier (Georges), Villeminot (Lucien), Villette-Gaté, Vilmorin (Maurice), Lévêque de), Vimont (Léon), Viollet, Voelckel (Eugène), Vuillermoz (Louis), Vuitton (Georges).

Waller (Jules), Walter (Léon), Wauquier (Georges), Weil (Daniel), Weitz (Jules), Werlé (le comte Alfred), Weyer (Victor), Wibaux-Florin (D.), Wickham (Henri), Wogue (Alp.), Wohlhuter (Jean-Jacques), Wolff (Louis), Worth (Gaston), Wursthorn (Pierre), Welhoff (Édouard).

Discours de M. Lourties

M. Lourties, Président de l'Assemblée, prononce, à l'ouverture de la Séance, une allocution dans laquelle il rappelle, en termes heureux, les services nombreux qu'a rendus au commerce et à l'industrie, depuis plus de quinze ans, le « Comité français des Expositions à l'Etranger ». Il adresse en même temps à l'Assemblée l'expression de ses souhaits les plus vifs pour la continuation du succès de l'œuvre que le Comité a entreprise, succès qui résulte de l'union parfaite de tous les Membres du Comité.

M. Lourties se déclare ensuite très heureux d'avoir été appelé à présider l'Assemblée afin de pouvoir adresser publiquement au Comité français des Expositions à l'Etranger tous les remerciements de « l'Union pour améliorer les relations commerciales avec l'Espagne » dont il est président et à laquelle le Comité français des Expositions à l'Etranger a accordé son concours le plus entier, en vue d'organiser, au nom du commerce et de l'industrie, des fêtes brillantes lors du prochain voyage à Paris de S. M. le Roi d'Espagne, Alphonse XIII.

D'autre part, il est d'avis que le Comité Français des Expositions à l'Etranger ne doit pas se désintéresser du voyage que M. le Président de la République doit faire prochainement en Italie. Il est utile que, dès maintenant, il soit procédé à la désignation d'une délégation officielle qui pourrait être composée du Président, du Secré-

taire Général et du Trésorier du Comité Français des Expositions à l'Etranger, ainsi que du Président et du Secrétaire Général du Comité de la Section française de l'Exposition de Milan. (*Approbation unanime.*)

« Tous ces efforts des commerçants « et des industriels français, dit en « terminant M. Lourties, pour nouer « des relations d'amitié avec les indus- « triels étrangers, en attendant d'en- « treprendre avec eux des échanges, « conduisent sûrement à ces ententes « cordiales et à ces conventions d'ar- « bitrage qui sont un gage assuré de « la paix du monde. »

(*Applaudissements prolongés.*)

Nomination de Scrutateurs.

M. Lourties, Président, demande qu'il soit procédé immédiatement à la nomination de Scrutateurs, qui dépouilleront les bulletins pendant la lecture du Rapport de M. le Secrétaire Général, et du compte rendu de M. le Trésorier. (*Approbation.*)

Sont désignés à cet effet :

1er Bureau.	—	MM.	Amiard, Galand, Morel.
2e	—	—	Ganne, Manaut, Masse.
3e	—	—	Brylinski, Dreyfus-Bing, Tricoche.
4e	—	—	Dufresne, Follot, Leloir.
5e	—	—	Brot, Faure, Simon.
6e	—	—	Malesset, Mouilbau, Rémond.
7e	—	—	Demaria (Henri), Harant, Hollande.
8e	—	—	Demaria (Jules), Gleize, Le Garrec.
9e	—	—	Chevreau, Jones, Violet.

Adoption du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 15 juin 1903.

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale annuelle du 15 juin 1903, publié dans le n° 5 de l'année 1903 du *Bulletin Officiel* du Comité Français des Expositions à l'Étranger, est adopté sans observations.

Rapport de M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général.

M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général, donne lecture du Rapport suivant, qu'il a préparé sur les travaux du Comité Français des Expositions à l'Étranger depuis la précédente Assemblée Générale statutaire annuelle du 15 juin 1903 :

Messieurs et chers Collègues,

Le Comité Français des Expositions à l'Etranger, grâce au dévouement de ses membres et à l'accord qui existe entre lui et les pouvoirs publics, continue régulièrement sa marche ainsi que vous en pouvez juger par ses Bulletins mensuels et par l'attention avec laquelle vous suivez ses différentes manifestations; permettez toutefois à votre Secrétaire général de vous résumer, aussi brièvement que possible, notre œuvre depuis la dernière Assemblée générale statutaire annuelle du 15 juin 1903.

Les comptes de l'*Exposition de Glasgow* (1901) ont été clos définitivement le 14 octobre dernier sur un Rapport financier du Trésorier, M. Paul Simon, le digne collaborateur de notre ami M. Emile Dupont, Président de la Section française de cette Exposition; malgré différentes dépenses supplémentaires (construction d'un pavillon spécial, extension du Rapport de M. Lucien Layus, belle plaquette de Vernon, etc.), le Bureau supérieur a pu verser aux classes une importante ristourne. Ce grand plaisir est venu s'ajouter à notre joie de voir se développer de plus en plus l'*Entente Cordiale franco-anglaise* dont nous fûmes les initiateurs en Ecosse, dès 1898, au moment le plus aigu de la guerre du Transvaal, *Entente Cordiale* qui vient de se manifester si nettement aux magnifiques réceptions de Londres où notre Association fut officiellement représentée par MM. Ancelot, Emile Dupont, Debain, Hénon, Jansen, Levallois, Parison, Perdoux et Rémon, et aux splendides fêtes de Paris si bien organisées par notre collègue M. Mascuraud et par le Comité Républicain du Commerce et de l'Industrie.

Quant aux comptes de M. Estieu, Trésorier du *Comité central officiel de l'Exposition d'Hanoï* (1902-1903), nous espérons les arrêter cette année dès que sera publié le Rapport auquel travaille le Secrétaire général, M. Paul Bourgeois. La liste définitive des récompenses accordées aux exposants réunis par le Comité organisé par nos soins, a paru dans nos Bulletins d'octobre et de décembre 1903, et nous profitons de cette occasion pour remercier encore tous ceux qui nous ont soutenus et aidés dans notre œuvre tonkinoise et plus particulièrement MM. Doumer et Beau, gouverneurs généraux; Auricoste, directeur de l'Office colonial; Thomé, commissaire général; Maguin, président, et tous ses collègues du Comité central officiel, ainsi que M. Bourgoin-Meiffre, délégué du Comité Français des Expositions à l'Etranger à Hanoï.

Nous pensions consacrer exclusivement la fin de la précédente année à la préparation de l'Exposition de Saint-Louis, mais votre Conseil de direction n'a pu refuser sa collaboration à l'*Exposition du Monde de l'Enfance* (1903-1904) organisée à Saint-Pétersbourg, au Palais de Tauride, sous le patronage de S. M. l'Impératrice douairière Marie Féodorovna, par une Commission russe présidée par M. Timiriassof, adjoint au Ministre des Finances avec M. de Bilbassof, comme commissaire général, et M. Arthur Raffalovich, conseiller privé, agent du Ministère des Finances, comme délégué officiel en France.

C'est le 1[er] juillet qu'il nous est parlé pour la première fois de cette Exposition; c'est à la veille même des vacances et l'époque est bien tardive; qu'importe! M. Georges Trouillot, Ministre du Commerce et de l'Industrie, a donné au Comité Français des Expositions à l'Etranger son patronage officiel pour l'organisation de la participation française: un Comité spécial se met rapidement et courageusement à l'œuvre sous la direction de MM. A. Fumouze et Léo Claretie, Président et Secrétaire Général, assistés de MM. Hetzel, Fernand Martin, Pérol, Jules Prevet, Félix Poussineau, Vice-Présidents; Dufresne, Trésorier; Jeannot, Lahure, Rollet, Rouveyre et Zébaume, Secrétaires, avec MM. Demaria, Dusser, Le Garrec et Zebaume, comme membres du Jury, et avec M. Cheminais, comme entrepreneur général des installations.

C'est ainsi que le jour de l'inauguration, notre délégué officiel M. Léo Claretie, pouvait en même temps qu'il faisait remettre à S. M. l'Impératrice douairière, un grand exemplaire original de notre plaquette de Bottée, faire admirer dans le plus bel emplacement une importante Section française comprenant tout ce qui touche à l'Enfance, à ce petit monde qui nous est si cher. Aussi bien, il était d'autant plus nécessaire que nous eussions une excellente représentation que plusieurs grands pays avaient fait un véritable effort, notamment l'Autriche qui avait donné à sa section une subvention de cent mille couronnes, alors que nous étions réduits à nos propres ressources.

M. le Ministre du Commerce, dans une lettre officielle ainsi qu'au récent banquet spécial du 24 février, a bien voulu nous remercier du nouvel effort accompli par nous à Saint-Pétersbourg; nous lui sommes très reconnaissants de son précieux appui, ainsi qu'à M. Raffalovich, Délégué officiel de Russie; à MM. Bompard, Boutiron, Henri Ponsignon, Ambassadeur, Ministre et Consul de France, sans oublier surtout nos dévoués Président et Secrétaire Général, MM. Fumouze et Léo Claretie, à l'énergie desquels notre Association doit plus particulièrement la réussite de notre section, dont M. Claretie a bien voulu accepter d'écrire le Rapport.

Notre *Banquet annuel* a eu lieu le 23 novembre 1903; il comptait huit cent dix couverts, et les assistants ont particulièrement applaudi les discours de MM. Ancelot, notre Président, Lourties, ancien Ministre du Commerce, parlant au nom de nos Présidents d'Honneur, Deville, Président du Conseil Municipal, Francotte, Ministre de l'Industrie et du Travail de Belgique, délégué spécialement par son Gouvernement, de S. E. M. le Comte Tornielli, Ambassadeur d'Italie, et de M. Georges Trouillot, Ministre du Commerce. Le lendemain, votre Conseil de Direction tenait à *offrir un déjeuner intime aux délégations belge et italienne*, et M. Trouillot voulait bien y prendre de nouveau la parole, ainsi que MM. Maguin, Salmoiraghi, Ancelot, M. le Ministre Francotte, M. l'Ambassadeur Tornielli et MM. Sabbattini et Roger Sandoz.

Grâce au dévouement de notre Bibliothécaire, M. Dreyfus-Bing, auquel nous venons d'adjoindre M. Léo Claretie, notre *Bibliothèque* ne cesse de s'accroître; elle atteint plus de mille volumes concernant les Expositions, et nous avons le plaisir de remercier de nouveau nos récents donateurs, M[me] V[e] Price, MM. Alfred Picard, Commissaire Général de 1900, Jouisse, Charles Roux, Henri Gautier, Gustave Foucher, Cheminais, Godfernaux et Camille Pagé. Cependant, il nous manque encore un certain nombre d'ouvrages que nous serions heureux de recevoir, notammment des Rapports, Documents ou Estampes des Expositions de Paris: 1798 (an VI), 1801 (an IX), 1802 (an X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1844, 1849, 1855 et Londres 1861 et 1862.

Un certain nombre de Membres du Comité Français des Expositions à l'Etranger ont été nommés ou promus dans la *Légion d'Honneur* depuis notre dernière Assemblée: ce sont les nouveaux officiers, MM. Derode, Président de la Chambre de Commerce, Rives, Chédanne, Marguery; les nouveaux chevaliers, Dubrugeaud, Amic, Gaye. Morin-Goustiaux, Richard,

*

Sterne, Behal, Bulloz, Chabanne, Chapuis, Jansen, Laurent Lucet, Pfeiffer et Soulé; nous les félicitons bien sincèrement, ainsi que nos amis M. le Marquis de Paulucci di Calboli, premier Secrétaire de l'Ambassade d'Italie, promu commandeur; Duprat, chef adjoint du Cabinet, et Huet, chef du personnel du Ministère du Commerce, nommés chevaliers en même temps que M. de Fages de Chaulnes, qui nous fut si précieux autrefois comme Chancelier de l'Ambassade de France à Saint-Pétersbourg.

Nous voulons aussi dire au Président d'honneur de notre Conseil de Direction, M. Georges Berger, combien nous avons été heureux de voir récompenser par un siège à l'Académie des Beaux-Arts les grands services qu'il a rendus comme Directeur de l'Exposition de 1889, comme Président de l'Union Centrale des Arts Décoratifs et de la Société des Amis du Louvre, etc. Pourquoi faut-il, hélas! que nous soyons forcés de lui adresser en même temps nos sympathiques condoléances pour le deuil cruel qui vient de lui enlever M[me] Berger? Nous prenons aussi une vive part à la douleur des familles de nos collègues et amis trop tôt disparus : Gustave Larroumet, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Président de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie, qui avait fort contribué à préparer la participation officielle des Beaux-Arts à l'Exposition de Saint-Louis, Corroyer, membre de l'Institut; Jacquot qui nous fut si dévoué comme Consul Général de France lors de l'Exposition d'Amsterdam en 1895, Sanglier, Bunel, Caillet, Poiret, Schaffner, Pitet, Haas, Mame, Raymond et Oscar Stockmann....

Nous sommes certains, mes chers collègues, que vous vous joindrez tous à notre Conseil de Direction pour féliciter notre éminent Président d'honneur, M. Victor Lourties, qui veut bien nous présider aujourd'hui, d'avoir accepté la direction effective du Comité fondé par la Société d'Economie Industrielle et Commerciale pour *améliorer les relations commerciales franco-espagnoles*, la mission est ardue et, nous souvenant de l'Exposition de Barcelone (1888) où la France fit si belle figure, nous sommes tout à sa disposition pour le suivre, ainsi que son Secrétaire général, M. Fermé et leurs collègues du Comité et l'aider notamment à préparer une brillante réception à S. M. le Roi d'Espagne quand il viendra à Paris.

Votre Conseil a tenu aussi à prendre une part active au Congrès organisé la semaine dernière par *l'Association française pour la protection de la propriété industrielle*, sous la présidence de MM. Trouillot, Derode et Charles Legrand. Nos délégués étaient MM. Couhin, Maillard, Hetzel, Layus, Soleau et Roger Sandoz; de nombreuses questions figuraient à l'ordre du jour et celle des *Médailles et récompenses industrielles*, dont votre Conseil s'était déjà occupé, y a été tout particulièrement traitée par notre Vice-Président Hetzel qui avait fait une étude très approfondie du projet de loi déposé à la Chambre par M. le Député Astier et du rapport de M. Hippolyte Josse.

Et cependant le Comité Français des Expositions à l'Etranger continuait l'œuvre dont il a été chargé par le Gouvernement et par les Chambres : organiser la participation de notre Commerce et de notre Industrie *à l'Exposition de Saint-Louis* (1904), sous le Contrôle du Commissaire Général de la République française, M. Michel Lagrave. Notre Vice-Président, M. Emile Dupont, préside le Comité d'Organisation de la Section française avec un véritable dévouement dont nous ne saurions trop le remercier; il consacre tout son temps, tous ses soins à la parfaite installation de nos industriels, et il est aidé dans cette œuvre par les 800 membres de notre Association qui ont demandé à faire partie des Comités de Saint-Louis en s'engageant à y exposer, et plus spécialement par les Membres du Bureau Supérieur, MM. Bellan, Hénon, Jeantaud, Kester, Charles Legrand, Maguin, Mascuraud, Pinard, Vice-Présidents; Lucien Layus, Rapporteur Général; Paul Bourgeois, Secrétaire Général; Maurice Estieu, Trésorier; Arthur Amson, Debain, Ganne, Harant, Jean Hollande, Lamaille, Manaut, Parison et Schwob, Secrétaires, de Montarnal, Umbdenstock, Roger Bouvard, Bugeon, Vincent, Guillaume, Bliault, architectes; de Brévans, Secrétaire administratif.

Toutes les bonnes volontés veulent le succès complet de la France en cette Louisiane qu'elle a créée et cédée aux Etats-Unis il y a cent un ans; aussi se sont-elles groupées en une superbe union des Ministres du Commerce, MM. Millerand et Trouillot, du Sénat et de la Chambre, qu'inspiraient des Rapports tels que ceux de MM. Lourties et Astier, du Commissaire Général, M. Michel Lagrave, de M. Chapsal, Directeur du Cabinet, de MM. Roujon et Marcel, Directeurs des Beaux-Arts, et du Comité Français des Expositions à l'Etranger, dignement conduit par ses chefs, nos amis Ancelot et Emile Dupont.

En même temps que les industriels de Paris, nous devons remercier ceux de Province, remués par des voyages comme ceux que firent à Lyon, Roubaix, Elbeuf, MM. Lagrave, Chapsal, Ancelot, Dupont, Levallois, Paul Simon. Notre succès est aujourd'hui assuré, et les Américains avaient raison de donner la première place à notre Ambassadeur, M. Jusserand, aux fêtes d'inauguration des bâtiments de l'Exposition : les emplacements réservés à la France occupent 76,720 mètres, dont 32,000 pour notre Pavillon National et ses jardins, alors qu'ils n'étaient que de 41,627 mètres à l'Exposition de Chicago. Nous avions 2,762

exposants en 1893; nous atteindrons en 1904 le chiffre de 7,212 exposants (soit 3,583 pour l'Industrie, le Commerce et l'Agriculture; 808 pour les Beaux-Arts ; 983 pour l'Économie sociale; 1,838 pour l'Enseignement).

Alors qu'une subvention de 4,049,700 francs avait été attribuée à la section française de Chicago, celle de Saint-Louis n'a eu du Parlement que 1,460,000 francs pour le Commissariat Général, le Pavillon National, les Beaux-Arts, l'Agriculture, les Associations ouvrières, etc. Sur ces sommes rien n'a été réservé à la Section Industrielle et Commerciale qui avait eu 3,065,000 francs en 1893, et cependant, grâce au Comité spécial issu du Comité Français des Expositions à l'Etranger, elle sera beaucoup plus importante.

La participation de notre cher pays à Saint-Louis constituera la plus importante visite qu'une nation ait jamais faite chez un peuple ami à l'occasion d'une Exposition et nous sommes certains qu'elle portera ses fruits. Aussi bien, d'importants résultats sont déjà acquis : il n'y avait pas de Consulat français à Saint-Louis; il en existe un aujourd'hui et son titulaire, M. Bœufvé, Chancelier de notre Ambassade à Washington, délégué du Ministère des Affaires étrangères auprès du Commissaire Général vient, d'accord avec ce dernier et avec le Comité, de faire faire un grand pas à la si importante question de la propriété industrielle aux Etats-Unis : sur l'initiative de l'homme qui s'est fait l'apôtre de ces questions, notre collègue M. Soleau, nous avions remis au Président Francis, lors de son voyage en France une lettre demandant qu'à Saint-Louis, comme dans toutes les grandes Expositions internationales précédentes, les inventions et modèles fussent assurés d'une protection efficace pendant l'Exposition. Un vif mouvement d'opinion avait été créé, qu'appuyaient la Chambre de Commerce et le Conseil municipal de Paris, le Conseil général de la Seine, les Ministères du Commerce et des Affaires étrangères; les Américains s'en émurent et, grâce aux démarches de notre Ambassadeur à Washington et de M. Bœufvé, le Congrès américain votait un Bill permettant aux industriels français d'être assurés aux Etats-Unis d'une protection temporaire de deux ans, s'ils voulaient bien se conformer à certaines formalités.

Telle est et sera, mes Chers Collègues, trop rapidement résumée ici, notre œuvre en 1904. Mais, comme les années, les Expositions passent, si belles doivent-elles être, et le Comité Français des Expositions à l'Étranger demeure, ayant pour mission de prévoir l'avenir, quelque important que soit le présent. C'est ainsi que, tout en organisant Saint-Louis, nous avons préparé la participation de la France aux Expositions de Liège (1905) et de Milan (1906).

Depuis novembre 1899, notre collègue Lucien Layus, d'accord avec notre sympathique consul, M. François Crozier, chargé provisoirement de cette mission par notre Gouvernement, et avec M. Larroque, Président de l'Association Française de bienfaisance, s'occupe de la grande Exposition qui doit commémorer en 1905 le soixante-quinzième anniversaire de l'indépendance de la Belgique.

L'*Exposition de Liège* s'annonce dans les meilleures conditions, organisée par un important Comité local que dirigent plus spécialement MM. Ernest Nagelmackers, Emile Digneffe, Paul Forgeur, Paul van Hoegarden, Auguste Dumoulin, Florent Pholien. Le Gouvernement belge a nommé un Commissaire Général, M. Richard Lamarche, et un Commissaire Général adjoint, M. Gody. Ils ont bien voulu assister à notre dernier Banquet, conduits par l'éminent M. Francotte, Ministre du Travail et de l'Industrie, qui a tenu depuis à inviter votre Président à Bruxelles, et nous sommes particulièrement heureux que M. Trouillot, notre Ministre du Commerce, ait bien voulu proposer ces jours-ci, au Parlement Français, de participer officiellement à l'Exposition de Liège. Nul doute que cette demande ne soit votée et nous sommes tout prêts à continuer, d'accord avec le Gouvernement, l'œuvre que nous avons commencée à Liège et que suivent actuellement MM. Pinard, Layus et Morel, Président, 1er Vice-Président et Secrétaire Général définitifs, assistés d'une Commission provisoire composée de MM. Ancelot, Dupont, Bellan, Hetzel, Roger Sandoz, Estieu, Bourgeois, Debain, Paul Simon, Maguin, Kester, G. Amson, Louis Aucoc, Blondel, Damon, Dehaître, Hartmann, Jean Hollande, Lefebvre, Ch. Legrand, Manaut, Mascuraud, Noirot, Perdoux, Poullain, Rousselot. Et nous ne voulons pas clore ce qui concerne cette Exposition sans remercier encore, au nom de tout notre Conseil de Direction, notre ami Layus, Président de la Commission d'Initiative et d'Enquête des nouvelles marques de dévouement et d'intelligente initiative qu'il vient de nous donner à Liège, à le féliciter aussi de sa modestie qui l'a fait rentrer dans le rang et désigner lui-même à nos suffrages M. Pinard, Président de l'Alliance syndicale, comme Président de la Commission de Direction du Comité d'organisation de la Section française de l'Exposition de Liège.

Quant à la future *Exposition de Milan* (1906), votre Secrétaire Général s'en occupe depuis février 1901, avec notre dévoué membre correspondant, M. F. Gondrand, Président de la Chambre de Commerce de Milan.

Cette Exposition, vous le savez, doit célébrer le percement du Simplon et, d'abord fixée là 'année prochaine, elle aura lieu décidément en 1906 ; elle n'est internationale que pour les

Transports terrestres et maritimes, les Industries d'Art et la Pêche, et le Comité Français des Expositions à l'Etranger est officiellement accrédité auprès du Comité Italien, depuis le 24 juin 1903, par les soins de nos Ministres du Commerce et des Affaires Etrangères, d'accord avec notre Ambassadeur, M. Barrère, et notre Consul, M. d'Anglade.

Le Comité Général Italien a envoyé à notre Banquet une importante délégation composée de MM. Salmoiraghi, Président, Sabbattini, Secrétaire général, Richard, Pinardi et Agrati qu'accompagnaient MM. Gondrand et Beaux, Président et Vice-Président de la Chambre de Commerce Française de Milan. Nous avons pu profiter de la présence de ces Messieurs à Paris pour discuter aussi sérieusement qu'amicalement les conditions de la participation de la France à l'Exposition de Milan et signer le 25 novembre une convention très complète et particulièrement avantageuse. L'enthousiasme avec lequel les souverains italiens ont été accueillis à Paris n'a pas peu contribué à augmenter encore la cordialité de nos relations et nous sommes heureux d'envoyer tous nos remerciements à M. Salmoiraghi et à ses collègues ainsi qu'à notre dévoué ami M. F. Gondrand. Nous devons aussi exprimer notre reconnaissance pour l'aide précieuse qu'ils nous ont donnée à M. le Comte Tornielli, Ambassadeur d'Italie, à M. Trouillot, Ministre du Commerce, à M. Fernand Chapsal, directeur de son Cabinet, à M. Gervais, député, président de la Ligue parlementaire franco-italienne. Notre collègue, M. Maguin, a été définitivement délégué dans les fonctions de Président de la Commission de Direction de la Section française de Milan avec M. Manaut comme Secrétaire Général ; ils sont actuellement assistés d'une Commission provisoire composée de MM. Ancelot, Dupont, Roger Sandoz, Pinard, Layus, Amson, Dehaître, Hartmann, Jeantaud, Frantz Jourdain, Lamaille, Loreau, Mascuraud et Perdoux et le Comité définitif sera prochainement constitué. Le sort de notre future section est d'ailleurs en bonnes mains et nous souhaitons à notre ami Maguin, actuellement à Milan, un succès aussi complet que celui obtenu sous sa présidence par le Comité central officiel d'Hanoï.

Telle est, Messieurs, rapidement résumée, l'œuvre du Comité Français des Expositions à l'Etranger depuis notre Assemblée Générale du 15 juin 1903. Son initiative, son activité, les résultats obtenus sont constatés par tous et notamment par la Presse du monde entier : c'est en France : le *Figaro*, le *Temps*, le *Petit Parisien*, le *Petit Journal*, le *Gaulois*, le *Gil Blas*, le *Matin*, les *Débats*, la *Nouvelle Revue*, l'*Action*, l'*Auto*, le *Vélo*, le *Journal*, l'*Exposition de Saint-Louis*, que vient de fonder notre collègue Gleize après le journal *l'Exposition d'Hanoï*, etc., sans oublier toute la Presse coloniale, qui rendent hommage à nos efforts, suivis par les journaux étrangers et notamment par les Presses belge et italienne.

Comme nous le disions précédemment, l'action du Comité Français des Expositions à l'Etranger a dépassé nos frontières et commencé son tour du monde ; nous lisions récemment le Rapport à nous spécialement consacré qu'adressait au gouvernement austro-hongrois M. Siegfried Walter au nom de la Chambre de Commerce austro-hongroise de Paris et d'autres nations cherchent à suivre notre exemple à l'instar du *Comité belge des Expositions à l'Etranger*, qui est aujourd'hui définitivement constitué et est dirigé par un Bureau ainsi composé: Président, notre ami, M. Dupret, Sénateur, Vice-Présidents; MM. Jules Bister, Octave Bruneel, Auguste Dumoulin, Léon Monnoyer, Isaac, Frans Schepeus, Secrétaire Général; Emile Martin, Secrétaire Général adjoint ; Joseph Marcotty, Trésorier ; Adolphe Fontaine ; Trésorier adjoint ; Strikaert-Deschamps, Secrétaire administratif, M. Oudenne. Nous souhaitons à cette Association de prendre la même importance que la nôtre et nous espérons que les excellentes relations de la Belgique et de la France seront encore raffermies par la création du Comité belge des Expositions à l'Etranger.

Et puisque nous parlons ici de nouvelles Associations, nous adressons aussi nos meilleurs vœux au *Comité horticole français des Expositions internationales* que vient de fonder la Société nationale d'Horticulture de France. Son Président, l'éminent M. Viger, son Secrétaire Général, M. Chatenay, ont bien voulu nous faire savoir qu'ils entendaient marcher d'accord avec le Comité Français des Expositions à l'Etranger ; nous les en remercions bien vivement et nous les félicitons de la création de ce nouveau rouage qui rendra les plus grands services à notre exportation horticole et agricole.

Et avant de terminer, mes chers collègues, quelques mots sur la *liste de candidats* qui vous est aujourd'hui présentée : nous désirons vivement vous voir nommer Membre d'Honneur, conformément à l'article 3 de nos statuts, M. A. Fumouze, ancien Président de la Chambre de Commerce de Paris, qui nous fut si utile comme Président de la Section française du Monde de l'Enfance à Saint-Pétersbourg dont le Comité avait été officiellement reconnu et délégué par le Gouvernement ; ce titre de membre d'honneur dont nous sommes si avares sera la juste récompense de l'intelligente activité et de l'énergie de M. Fumouze.

Conformément à notre Règlement intérieur, votre Conseil de Direction a nommé Vice-Président honoraire, son Vice-Président, M. Henri Bouilhet, qui rendit tant de services à la Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles, actuellement fusionnée avec

nous. M. Blondet, qui fut longtemps notre secrétaire et qui nous fut particulièrement dévoué depuis l'origine, donne sa démission de membre de la Commission de Contrôle, et M. Noirot veut bien accepter de le remplacer, ses occupations ne lui permettant plus de venir aussi régulièrement à nos séances du Conseil de Direction. Nous avions ainsi deux places disponibles et notre Conseil de Direction s'est permis de vous présenter pour les occuper, M. Rives, le distingué Commissaire Général des Expositions de l'Automobile, et M. André Bouilhet, cogérant de la Maison Christofle. Quant aux autres candidats, ce sont votre Président et votre Secrétaire Général actuels, ainsi que les membres dont c'est le tour de sortie. Quoique rééligibles, certains dont la besogne est lourde, quoique particulièrement intéressante, auraient peut-être voulu se retirer; très flattés de l'insistance de leurs collègues, ils ont accepté de se représenter. De toutes façons et quel que soit votre vote, croyez, mes chers collègues, que votre Président, votre Secrétaire Général et les membres de votre Conseil, actuellement à fin de mandat, n'ont pas oublié la confiance que vous n'avez cessé de leur témoigner; elle leur fut particulièrement précieuse et utile dans les heures difficiles aujourd'hui passées, et ils tiennent à vous en témoigner leur très profonde reconnaissance.

Le Secrétaire Général :
G.-Roger Sandoz.

M. Lourties, au nom du Comité, adresse à M. le Secrétaire Général toutes ses félicitations pour le Rapport si intéressant dont il vient de donner lecture. *(Vives approbations.)*

Ce rapport est approuvé à l'unanimité.

Compte Rendu de M. le Trésorier pour l'Exercice 1903.

M. Maurice Estieu, Trésorier, donne lecture des comptes de recettes et de dépenses pour l'année 1903 et du bilan à fin 1903.

Rapport de la Commission de Contrôle.

M. Walter, au nom de la Commission de Contrôle dont il est Membre, donne à son tour lecture du Rapport de cette Commission concernant la vérification des Comptes de l'Exercice 1903.

« Messieurs,

« Pour remplir la mission que vous avez bien voulu lui confier, la Commission de Contrôle s'est rendue chez le Trésorier du Comité et s'est fait présenter la Comptabilité.

« Elle a examiné le Journal, le Grand Livre, le Livre de Caisse, les Carnets de Chèques, etc. Elle a reconnu exacts tous les comptes et tous les documents qui lui ont été soumis.

« L'avis de la Commission est qu'actuellement la tâche du Trésorier est compliquée et lui donne beaucoup de travail; mais son dévouement est à la hauteur de la mission. Nous serions heureux de vous voir lui confirmer les félicitations que nous lui adressons. »

Après ces deux lectures, M. le Président Lourties met aux voix l'approbation des Comptes et du bilan pour l'exercice 1903. Les comptes sont adoptés à l'unanimité, avec félicitations au Trésorier.

Budget pour 1904.

Il est ensuite donné lecture du projet de Budget pour l'année 1904, qui est également approuvé.

Pouvoirs au Trésorier.

Sur la proposition de M. Lourties, Président, l'Assemblée confère au Trésorier tous pouvoirs pour toutes opérations de banque, tant au point de vue du « Comité Français des Expositions à l'Étranger » que des Comités spéciaux constitués pour chaque Exposition.

Exposition de Saint-Louis.

M. Emile Dupont, Président de la Section Française de l'Exposition de

Saint-Louis, rappelle que cette Exposition doit s'ouvrir dans six semaines et que la France y sera brillamment représentée par plus de 7,212 exposants dont 3,583 industriels recrutés par le Comité.

Les marchandises sont déjà expédiées; les installations sont en cours d'exécution et la Section Française sera prête entièrement pour le jour de l'inauguration, le 30 avril. *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

Élection du Président, d'un Membre d'Honneur, d'un Vice-Président, du Secrétaire Général, d'un Secrétaire, du Secrétaire-Archiviste, de huit Membres du Conseil de Direction et de trois Membres de la Commission de Contrôle.

M. Lourties fait connaître que l'Assemblée est appelée à désigner le Président, un Vice-Président, le Secrétaire Général, un Secrétaire, le Secrétaire-Archiviste, huit Membres du Conseil de Direction et trois Membres de la Commission de Contrôle; en outre, elle doit, d'après les Statuts, ratifier par son vote la proposition du Conseil de Direction, de désigner un membre d'honneur.

M. Lourties fait connaître qu'un tirage au sort effectué entre les douze Membres du Conseil de Direction qui ont été nommés, l'année dernière, à la « Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles » avec le « Comité Français des Expositions à l'Étranger », rapproché du tirage au sort effectué en 1902 entre les vingt-quatre anciens Membres du Conseil de Direction, a désigné comme membres sortants en 1904 :

Le Président, M. Ancelot;
1 Vice-Président, M. Bouilhet;
Le Secrétaire Général, M. G.-Roger Sandoz;
1 Secrétaire, M. Debain;
L'Archiviste, M. Paul Simon;
7 Membres : MM. Blondel, Hartmann, Lamaille, Maguin, Noirot, Rousselot, Soleau.

Mais M. le Président fait observer que M. Henri Bouilhet se retire; en conséquence, M. Pinard est candidat à la Vice-Présidence.

M. André Bouilhet se présente pour le remplacer comme Membre du Conseil.

M. Debain résigne ses fonctions de Secrétaire pour rester simple Membre du Conseil, et M. Manaut, Secrétaire Général du Comité de l'Exposition de Milan, se présente pour ce poste.

M. Noirot se retire du Conseil de Direction et se présente comme candidat à la Commission de Contrôle. M. Blondet ayant donné sa démission, M. Rives est candidat à la place laissée vacante dans le Conseil par M. Noirot.

En conséquence, M. Lourties donne lecture des candidatures sur lesquelles l'Assemblée va avoir à se prononcer :

1° Par bulletin spécial et scrutin individuel, pour la présidence: M. A. Ancelot.

2° Par un second bulletin spécial et scrutin de liste, comme Membre d'Honneur : M. A. Fumouze.

Comme Membres du Bureau et du Conseil de Direction :

M. Pinard, comme Vice-Président;
M. G.-Roger Sandoz, comme Secrétaire Général;
M. Manaut, comme Secrétaire;
M. Paul Simon, comme Secrétaire Archiviste;
MM. André Bouilhet, Blondel, Hartmann, Lamaille, Maguin, Rives, Rousselot et Soleau, comme Membres du Conseil de Direction;
MM. Barbier, Noirot et Walter, comme Membres de la Commission de Contrôle.

Élection du Président

Il est procédé au scrutin pour l'élection du Président.

Le dépouillement des bulletins de vote donne les résultats suivants :

Nombre de Membres inscrits	1.734
Majorité absolue	868
Nombre de suffrages exprimés tant par les Membres présents que par correspondance	1.076
Bulletins annulés	29

Ont obtenu :

M. Ancelot	1.064
Divers	12

En conséquence, M. A. Ancelot, Président sortant, ayant obtenu la majorité absolue, M. Lourties le proclame élu, pour trois ans, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger. (*Salve d'applaudissements.*)

M. Lourties ajoute que M. Ancelot saura conduire, pendant la nouvelle période de présidence qui s'ouvre pour lui, comme il l'a fait dans le passé, le Comité Français des Expositions à l'Étranger, à la victoire et aux succès. (*Approbation unanime et applaudissements.*)

Discours de M. ANCELOT

Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger

M. Ancelot prononce alors, avec émotion, les paroles suivantes :

Messieurs et Chers Collègues,

Je suis profondément touché des marques de sympathie que vous venez de me témoigner en m'accordant un nombre de suffrages aussi considérable.

Vous n'ignorez pas que je considère un peu comme mon enfant le Comité Français des Expositions à l'Etranger et que je suis d'un œil paternel ses moindres évolutions et ses progrès journaliers.

Si donc j'ai eu souci du passé, vous devez penser que je me préoccupe encore plus de l'avenir.

Comme on vous le disait tout à l'heure avec juste raison, le grand succès de notre Comité est dû surtout à cette union, cette confraternité qui existe entre tous ses membres.

C'est la continuation de cette union que je réclame pour m'aider dans la lourde tâche que vous venez de me confier à nouveau.

C'est pénétré de ce sentiment que nous marchions ensemble, hier, à Amsterdam, à Bruxelles, à Glasgow, à Hanoï, à Saint-Pétersbourg, etc.; c'est encore la main dans la main que nous marcherons demain à Saint-Louis avec notre excellent ami Dupont, après-demain à Liège avec notre collègue et ami Pinard et, l'année suivante, à Milan avec notre ami Maguin.

Je compte donc, Messieurs, sur le concours de tous, et mon dévouement tout entier vous est acquis.

Je ne veux pas laisser se terminer cette réunion sans adresser au nom de tous nos plus vifs remerciements à notre Président d'honneur, M. le Sénateur Lourties, qui, malgré ses nombreuses occupations, n'a pas hésité à nous accorder cette journée pour venir présider notre Assemblée Générale. Quiconque le connaît n'en sera nullement étonné, car ce n'est jamais en vain que l'on fait appel à son concours.

Je profiterai de cette circonstance pour le remercier, ainsi que tous nos Présidents d'honneur, pour le puissant appui qu'ils ne cessent de nous accorder et grâce auquel notre Comité a pu grandir et prospérer si rapidement. (*Applaudissements unanimes.*)

Élection d'un Membre d'honneur et des autres membres du Conseil et de la Commission de Contrôle.

Il est procédé au scrutin, dont le dépouillement donne les résultats suivants :

Nombre de membres inscrits	1.734
Majorité absolue	868
Nombre de suffrages exprimés par les Membres présents ou par correspondance	1.078
Bulletins annulés	19

Ont obtenu :

M. A. Fumouze, Membre d'Honneur	1.078
M. Pinard, Vice-Président	1.074
M. G. Roger-Sandoz, Secrétaire Général	1.069
M. Manaut, Secrétaire	1.075
M. Paul Simon, Secrétaire-Archiviste	1.074

Membre du Conseil de Direction :

M. Blondel (Albert)	1.072
M. Bouilhet (André)	1.064
M. Debain (Alphonse)	1.072
M. Hartmann (Georges)	1.071
M. Lamaille Geo	1.066
M. Maguin (Alfred)	1.075
M. Rives (Gustave)	1.054
M. Rousselot (Edouard)	1.068
M. Soleau (Eugène)	1.073

Commission de Contrôle :

M. Barbier (Léon) 1.075
M. Noirot (Henri) 1.070
M. Walter (Léon) 1.073

En conséquence, les candidats ayant obtenu la majorité absolue, sont déclarés élus :

Membre d'Honneur : M. A. Fumouze.

Pour une période de trois ans :

Vice-Président : M. Pinard.
Secrétaire général : M. G.-Roger Sandoz.
Secrétaire : M. Manaut.
Secrétaire-Archiviste : M. Paul Simon.
Membres du Conseil de Direction : MM. Blondel, Hartman, Lamaille, Maguin, Rives, Rousselot et Soleau.

Pour une période d'une année :

Membres du Conseil de Direction : M. André Bouilhet, qui remplace comme Membre du Conseil, M. Pinard, dont le tour de sortie revenait en 1905 ; M. Debain, qui remplace M. Manaut, dont le tour de sortie avait lieu également en 1905.
Membres de la Commission de contrôle : MM. Barbier, Noirot et Walter.
(*Vifs applaudissements.*)

Par suite, le roulement de sortie des Membres du Bureau et du Conseil de Direction se trouve ainsi établi à ce jour :

Tableau de sortie pour 1905, 1906 et 1907.

Année 1905.

2 Vice-Présidents : MM. Bellan et Hetzel.
2 Secrétaires : MM. Morel et Jeantaud.
8 Membres : MM. Amson, Bouilhet, Debain, Hénon, Layus, Lefebvre, Loreau et Perdoux.

Nota. — MM. A. Bouilhet et A. Debain ayant remplacé comme Membres du Conseil de Direction, M. Pinard, nommé Vice-Président et M. Manaut, nommé secrétaire, dont le tour de sortie venait cette année, sont donc soumis à la réélection.

Année 1906.

1 Vice-Président : M. E. Dupont.
1 Secrétaire : M. Bourgeois.
Le Trésorier : M. Estieu.
9 Membres : MM. Aucoc, Damon, Dehaître, Hollande, Jourdain (Frantz), Kester, Legrand (Ch.), Mascuraud et Poullain.

Année 1907.

Le Président : M. Ancelot.
1 Vice-Président : M. Pinard.
Le Secrétaire général : M. G.-Roger Sandoz.
1 Secrétaire : M. Manaut.
L'Archiviste : M. P. Simon.
7 Membres : MM. Blondel, Hartmann, Lamaille, Maguin, Rives, Rousselot et Soleau.

M. Lourties remercie les Membres présents d'être venus en aussi grand nombre à l'Assemblée Générale annuelle ; mais, avant de lever la séance, il tient à donner lecture d'une lettre adressée par M. Viger au Comité Français des Expositions à l'Étranger, pour faire connaître la formation d'un « Comité Horticole Français des Expositions Internationales. »

SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE

84, *rue de Grenelle.*

Paris, le 15 mars 1904.

Monsieur le Président,

Nous avons l'honneur de vous informer qu'un *Comité Horticole Français des Expositions internationales* vient de se constituer, sous le patronage de la Société Nationale d'Horticulture et la Présidence d'honneur de M. le Ministre de l'Agriculture.

Nous avons l'espoir, M. le Président, que votre Association accueillera favorablement la création du nouveau groupement, qui se propose de faciliter votre tâche, en se chargeant de préparer et d'organiser la participation horticole française dans les Expositions internationales.

L'action de l'horticulture, vous le savez, se manifeste d'une façon toute différente, en pareilles circonstances, de celle de l'industrie.

L'utilisation de nos apports dans l'ornementation de nos jardins, la préparation si complexe des concours temporaires, nécessitent des compétences spéciales telles que peuvent les offrir les Membres de notre Comité qui pour la plupart se sont occupés activement de la participation de l'Horticulture dans nos Expositions universelles ou s'y sont distingués par leurs hautes récompenses.

Nous serons particulièrement heureux de voir s'établir les meilleures relations entre notre jeune Association et le Comité Français qui ne trouvera parmi nous que des collaboteurs désireux de seconder ses efforts. Aussi espérons-nous, Monsieur le Président, que vous voudrez bien user, dans ce but, de votre

influence personnelle dont nous connaissons la légitime autorité.

Veuillez agréer, M. le Président, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Secrétaire général, Signé : CHATENAY. *Le Président,* Signé : VIGER, sénateur.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 4 heures 1/4.

Le Secrétaire général, G.-ROGER SANDOZ. *Le Président,* A. ANCELOT.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.

AVIS

Nous avons reçu les premiers numéros du journal bi-mensuel *L'Exposition de Saint-Louis*, dont le directeur-rédacteur en chef est M. Jules Gleize.

M. Gleize n'est pas un inconnu pour nos lecteurs; il avait déjà fait paraître, en 1902-1903, le journal *L'Exposition de Hanoï*. Par cette publication nouvelle consacrée spécialement à l'Exposition de Saint-Louis, M. Jules Gleize rend un réel service à tous ceux qui s'intéressent non seulement à cette Exposition, mais à la cause de toutes les expositions.

Le premier numéro a été envoyé à tous les membres du Comité français des Expositions à l'Étranger, auxquels nous croyons devoir signaler, tout particulièrement, l'apparition de ce nouvel organe.



Le Secrétaire administrateur gérant : E. DE BRÉVANS.

TROISIÈME ANNÉE. N° 4. — AVRIL 1904



Comité Français des EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION du 13 avril 1904

Félicitations à M. Chapsal

M. Ancelot, en ouvrant la séance, adresse à M. Chapsal, au nom du Conseil de Direction du « Comité Français des Expositions à l'Étranger » ses plus chaleureuses et sincères félicitations pour sa nomination de Commissaire du Gouvernement français en Belgique à l'occasion de l'Exposition de Liège. Il l'assure du concours le plus complet et le plus dévoué de tout le Comité dans l'œuvre d'organisation de la Section française dont il a assumé la charge.

Il ajoute que le Comité ira à de nouveaux succès sous la conduite d'un Commissaire Général tel que lui. *(Applaudissements.)*

M. Chapsal remercie M. Ancelot de l'invitation qu'il lui a adressée pour cette réunion à laquelle il a tenu à venir comme un ami *(Applaudissements.)*

Il le remercie également des paroles si aimables et si cordiales qu'il vient de prononcer à l'occasion de sa nomination de Commissaire Général de l'Exposition de Liège. Il fait appel à l'entente cordiale qui règne au sein du Comité Français pour l'aider dans la tâche que le gouvernement lui a confiée. Il rappelle que déjà il est allé, en compagnie de MM. Ancelot, Pinard et Estieu, à Liège, prendre contact avec l'administration belge, et que ce contact a été de tout point parfait ; il regrette que M. Layus, actuellement en Tunisie, n'ait pu faire partie de ce voyage.

En terminant, il remercie M. Pinard et ses collaborateurs pour l'Exposition de Liège de tout le dévouement qu'ils veulent bien lui apporter, de telle sorte que l'Exposition sera certainement un nouveau triomphe pour le « Comité Français des Expositions à l'Etranger ».

Il souhaite enfin un heureux voyage à M. Emile Dupont, président de la section française de l'Exposition de Saint-Louis, à M. G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comiié Français et à tous ceux qui les accompagnent à Saint-Louis. *(Applaudissements unanimes).*

Souhaits de bienvenue aux nouveaux membres du Conseil de direction.

M. Ancelot souhaite également la bienvenue aux nouveaux membres du Conseil de Direction, MM. Rives et André Bouilhet, ainsi qu'à M. Léo Claretie qui a été désigné pour les fonctions de Bibliothécaire-adjoint.

Il s'associe aux souhaits de bon voyage formulés par M. Chapsal pour MM. Emile Dupont, G.-Roger Sandoz et les autres membres du bureau de la Section Française et du Conseil de Direction qui doivent partir prochainement pour Saint-Louis.

Remerciements de M. Henri Bouilhet.

M. Ancelot donne lecture de la lettre de remerciements de M. Henri Bouilhet, nommé vice-président honoraire dans la séance du 2 mars 1904.

Remerciements de M. Emile Dupont.

M. Emile Dupont remercie M. Chapsal ainsi que son Président et ami, M. Ancelot, de leurs souhaits si cordiaux, il ne doute pas que l'inauguration prochaine de l'Exposition de Saint-Louis ne consacre, une fois de plus, les efforts du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » et la prédominance de l'industrie française. *(Approbations unanimes).*

Conseil de Direction actuel.

M. Ancelot donne lecture de la liste du Conseil de Direction tel qu'il résulte du vote de l'Assemblée Générale du 16 mars 1904 :

Président : M. Ancelot.

Vice-Présidents : MM. Emile Dupont, Bellan, Hetzel, A. Pinard.

Secrétaire Général : M. G.-Roger Sandoz.

Trésorier : M. Maurice Estieu.

Secrétaires : MM. P. Bourgeois, Morel, Jeantaud, Manaut.

Secrétaire-Archiviste : M. Paul Simon.

Commission de propagande : Président : M. Hartmann.

Commission d'Iniative et d'Enquête : Président : M. Lucien Layus.

Commission des Fêtes et Réceptions : Président : M. Maguin.

Commission des Comptes et Publications : Président : M. G. Kester.

Membres : MM. G. Amson, Aucoc (Louis) fils, Blondel (Albert), Bouilhet (André), Damon (Alfred), Debain (Alphonse), Dehaitre (Fernand), Henon (Henry), Hollande (Jean), Jourdain (Frantz), Lamaille (Geo), Lefebvre (Georges), Legrand (Charles), Loreau (Alfred), Mascuraud (Alfred), Perdoux (Léon), Poullain (Charles), Rives (Gustave), Rousselot (Edouard), Soleau (Eugène).

Roulement de sortie des Membres

Ce roulement est établi de la manière suivante :

Année 1905.

2 Vice-Présidents : MM. Bellan et Hetzel.

2 Secrétaires : MM. Morel et Janteaud.

8 Membres : MM. G. Amson, A. Bouilhet, Debain, Henon, Layus, Lefebvre, Loreau et Perdoux.

Nota. — MM. A. Bouilhet et A. Debain, ayant remplacé comme Membres du Conseil de Direction M. Pinard, nommé Vice-Président et M. Manaut, nommé Secrétaire, dont le tour de sortie venait cette année, sont donc soumis à la réélection.

Année 1906.

1 Vice-Président : M. Emile DUPONT.
1 Secrétaire : M. BOURGEOIS.
Le Trésorier : M. Maurice ESTIEU.
9 Membres : MM. AUCOC, DAMON, DEHAITRE, HOLLANDE, JOURDAIN (Frantz), KESTER, LEGRAND (Ch.), MASCURAUD et POULLAIN.

Année 1907.

Le Président : M. ANCELOT.
1 Vice-Président : M. PINARD.
Le Secrétaire général : M. G.-Roger SANDOZ.
1 Secrétaire : M. MANAUT.
L'Archiviste : M. Paul SIMON.
7 Membres : MM. BLONDEL, HARTMANN, LAMAILLE, MAGUIN, RIVES, ROUSSELOT et SOLEAU.

Commissions

M. Pinard ayant été nommé Vice-Président, il y a lieu de désigner, en son lieu et place, un des Membres du Conseil de Direction comme Président de la Commission de Propagande.

M. Hartmann, proposé par le Bureau, est désigné à l'unanimité.

M. Noirot ne faisant plus partie du Conseil, la place de Secrétaire de la Commission d'Initiative et d'Enquête reste vacante. Le Conseil désigne comme Secrétaire M. Fr. Morel.

Par suite de la retraite de quelques-uns des Membres du Conseil et de la nomination des nouveaux Membres, les quatre Commissions se trouvent donc composées comme suit :

Commission de propagande.

Président : M. HARTMANN.
Secrétaire : M. Paul BOURGEOIS.
Membres : MASCURAUD, HENON, F. MOREL, LEFEBVRE, PERDOUX, Albert BLONDEL, AUCOC (Louis) fils, RIVES (Gustave).

Commission d'initiative et d'enquête.

Président : M. L. LAYUS.
Secrétaire : M. Fr. MOREL.
Membres : MM. HARTMANN, G. AMSON, P. BOURGEOIS, BOUILHET (André), DEHAITRE, DEBAIN, Ch. LEGRAND, Emile DUPONT, LAMAILLE, HETZEL, SOLEAU, RIVES (Gustave).

Commission des fêtes et réceptions.

Président : M. MAGUIN.
Secrétaire : M. MANAUT.
Membres : MM. ESTIEU, DEBAIN, Emile DUPONT, ROUSSELOT, PINARD, JEANTAUD, HOLLANDE DAMON, JOURDAIN (Frantz), A. LOREAU.

Commission des comptes et publications.

Président : M. KESTER.
Secrétaire : M. Paul SIMON.
Membres : MM. BELLAN, POULLAIN, ESTIEU, HARTMANN.

Le Président et le Secrétaire Général font partie de droit de toutes les Commissions.

Exposition de Liège 1905

M. Pinard, Président du Comité d'organisation de la Section française de cette Exposition, informe le Conseil qu'il s'est préoccupé, d'accord avec le Président du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » de l'organisation du Bureau de son Comité ; il soumet donc au Conseil de Direction les propositions suivantes pour les situations de Vice-Présidents, de Trésorier et de Secrétaires, en faisant remarquer que les choix proposés ont été établis avec cette particularité que les Vice-Présidents et Secrétaires correspondants seront chargés de la direction d'un des Groupes industriels confiés à la Section Française, par décret en date du 1er avril dernier. Il donne lecture de cette liste.

Président : M. PINARD.

Premier vice-président : M. LAYUS, pour le Groupe 18 avec, comme Secrétaire, M. MALESSET.

Vice-Présidents :

M. HETZEL, pour le Groupe 3 avec, comme Secrétaire, M. REMOND.

M. DEHAITRE, pour le Groupe 4 avec, comme Secrétaire, M. COMPÈRE.

M. E. SARTIAUX, pour le Groupe 5 avec, comme Secrétaire, M. ROBARD.

M. RIVES, pour le Groupe 6 avec, comme Secrétaire, M. MAX RICHARD.

M. POUPINEL, pour le Groupe 9 avec, comme Secrétaire, M. ROUSSELOT.

M. TURPIN, pour le Groupe 10 avec, comme Secrétaire, M. J. CAHEN.

M. GRUNER, pour le Groupe 11 avec, comme Secrétaire, M. EISSEN-PIAT.

M. CH. LEGRAND, pour le Groupe 12 avec, comme Secrétaire, M. HARANT.

M. PERDOUX, pour le Groupe 13, avec comme Secrétaires, MM. VILLEMINOT et BÉQUET.

M. G. LEFEBVRE, pour le Groupe 14 avec, comme Secrétaire, M. PLASSARD.

M. BOIN, pour le Groupe 15 avec, comme Secrétaires, MM. ARTHUR AMSON et JABŒUF.

Secrétaire Général : M. MOREL.

Trésorier : M. GRODET.

Pour le groupe 19 (Armées de terre et de mer), M. Pinard indique qu'il est en pourparlers avec le Ministère de la Guerre et qu'il espère aboutir à brève échéance.

Ainsi qu'il a été décidé antérieurement, il est adjoint au bureau une Commission de direction comprenant comme membres de droit : le Président, le Secrétaire général et le Trésorier, ainsi que les membres du Conseil de direction du « Comité Français des Expositions à l'Étranger » qui se sont fait inscrire à cet effet et dont voici les noms :

MM. A. Ancelot, G.-Roger Sandoz, Maurice Estieu, Georges Amson, Louis Aucoc fils, Bellan, Albert Blondel, Paul Bourgeois, A. Debain, Emile Dupont, G. Hartmann, Jean Hollande, G. Kester, Lamaille, A. Maguin, Frédéric Manaut, A. Mascuraud, Charles Poullain, et Paul Simon.

Il pourrait être adjoint à cette commission un certain nombre de personnalités dont le concours serait désirable pour le succès de l'Exposition.

M. Pinard fait ensuite connaître qu'une circulaire a été adressée par le Comité Français des Expositions à l'Etranger à tous les membres pour les les inviter à poser leur candidature aux Comités d'admission et d'installation de l'Exposition de Liège, étant bien entendu que ne seront agréées que les candidatures de ceux qui s'engageraient, selon l'usage, à participer à l'Exposition.

Il donne lecture de cette circulaire :

Paris, le 15 avril 1904.

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que, par décret en date du 1er avril 1904, le Gouvernement de la République Française a bien voulu charger le « Comité Français des Expositions à l'Etranger » de procéder, sous le contrôle du Commissaire Général, au recrutement, à l'admission et à l'installation des Exposants à l'Exposition universelle de Liège, qui doit avoir lieu en 1905.

Par décret en date du même jour, M. Chapsal, Maître des Requêtes au Conseil d'Etat, Directeur du Cabinet du Ministre du Commerce, a été nommé Commissaire Général du Gouvernement français en Belgique, à l'occasion de cette Exposition.

Aux termes de l'article IV du décret précité, les Comités d'admission et d'installation seront composés de membres du « Comité Français des Expositions de l'Etranger » présentés par nous à l'agrément du Commissaire Général :-or, il importe de procéder dès les premiers jours de mai à la constitution de ces Comités.

Nous vous serions donc très obligés de nous informer, avant le 30 du mois courant, dernier délai, si vous désirez poser votre candidature. Il reste entendu que, conformément aux usages de notre Association, tout Membre qui accepte de faire partie des divers Comités d'organisation d'une Exposition s'engage, par cela même, à y exposer.

Vous serez, comme votre Conseil de Direction, particulièrement heureux de la haute marque d'estime et de confiance qu'à bien bien voulu nous accorder le Gouvernement de la République, et nous sommes convaincus que vous n'hésiterez pas à nous seconder en vue d'assurer d'une façon brillante la participation de la France à cette nouvelle manifestation industrielle et commerciale dans un pays ami, auquel nous rattachent à la fois tant d'affinités et des intérêts si considérables.

Veuillez agréer, Monsieur et cher Collègue, l'assurance de nos bien dévoués sentiments.

Pour le Conseil de Direction :

Le Secrétaire-Général, G.-Roger SANDOZ.

Le Président, A. ANCELOT.

M. Pinard communique ensuite au Conseil de direction que le Comité exécutif de l'Exposition de Liège en 1905, désireux de reconnaître l'effort fait par le Comité français des Expositions à l'Etranger pour organiser la participation de la France à cette exposition, a tenu à acheter à Paris un des premiers lots de 100,000 francs de la Tombola qu'il organise.

Dans ce but, M. Digneffe, président du Comité exécutif, s'est rendu spécialement à Paris aujourd'hui et a choisi pour former ce gros lot de 100,000 fr. les joyaux suivants :

Un collier en brillant de la maison Louis Aucoc fils.

Un diadème Louis XVI en brillants de la maison Chaumet.

Un devant de corsage en brillants de la maison Léon Vaguer.

Un collier de 12 rangs de perles avec plaque en brillants et émeraudes de la maison G.-Roger Sandoz.

Ces différentes maisons se sont dès maintenant engagées à faire une importante exposition à Liège.

D'autres achats seront faits ultérieurement.

C'est un précieux encouragement pour les futurs exposants.

M. Dehaître se fait l'interprète de tous, en se félicitant du choix de M. Chapsal comme Commissaire Général, et de M. Pinard, comme Président de la Section française de l'Exposition de Liège. (*Approbations unanimes.*)

Compte-rendu du voyage de la Délégation à Liège.

Dès sa constitution, le Comité d'organisation de la section française à Liège a tenu à prendre un contact intime avec les diverses autorités belges et à constater par lui-même les progrès de l'importante manifestation internationale dont nos voisins de Belgique ont pris l'initiative. Pour la réalisation de cet objectif, nulle occasion ne pouvait être plus propice que le premier voyage à Liège du très distingué Commissaire Général français à la future exposition, M. Fernand Chapsal, Maître des Requêtes au Conseil d'Etat, Directeur du Cabinet du Ministre du Commerce. En faisant coïncider leur déplacement avec la première démarche officielle faite à l'étranger par le représentant du Gouvernement, les délégués du Comité d'organisation, MM. Ancelot, président du Comité Français, Estieu, trésorier du même Comité et Pinard, président du Comité d'organisation, ont en effet marqué de la façon la plus claire quel vif désir ils ont, ainsi que leurs mandants, de seconder dans la plus large mesure le Commissaire Général français et quels heureux résultats ils attendent d'une entente étroite avec le premier collaborateur du Ministre du Commerce.

A son arrivée à Liège, le vendredi 8 avril, la délégation française était attendue sur le quai de la gare du Guillemins, par notre sympathique consul, M. François Crozier, qui est appelé à jouer un rôle important à l'Exposition, puisque, en dehors de ses fonctions consulaires, il est chargé de la Section spéciale des colonies et pays de protectorat et qu'il doit en outre prêter son concours à M. Chapsal pour l'organisation générale de la participation française.

Grâce à M. Crozier, presqu'à leur descente du train, MM. Chapsal, Ancelot, Pinard et Estieu — auxquels MM. Layus, 1er vice-président actuellement en Tunisie et Morel, secrétaire général, empêché, avaient eu le regret de ne pouvoir se joindre — ont trouvé réunies la plupart des hautes

personnalités qui ont assumé la lourde tâche d'organiser l'Exposition. Au banquet, offert par le représentant de la France dans les magnifiques salons de l'hôtel Vénitien assistaient notamment MM. Petit de Thozée, Gouverneur de la province; Kleyer, bourgmestre de la ville de Liège; Fraigneux, échevin; Richard Lamarche et J. Gody, Commissaire Général et Commissaire Général adjoint du gouvernement; Ernest Nagelmackers, président du Conseil d'administration de la Société de l'Exposition; Emile Digneffe, président du Comité exécutif; Auguste Dumoulin, Paul Forgeur, Vice-Président et Secrétaire général du même Comité; Doat, Président de la Chambre de Commerce française; Larroque, Greiner, Saint-Pol de Sinçay, Jules Polain, Plainchand, etc. Inutile de dire que le caractère enjoué, l'entrain plein de cordialité de nos voisins ont été très appréciés et que, dès le début du dîner, il n'y avait plus autour de la table que de vieux amis. La soirée se prolongea très tard quoique le lendemain on dût se lever très tôt.

Les hôtes de la délégation française lui avaient, en effet, préparé pour la journée de samedi, un programme extrêmement complet. Tout d'abord, grande promenade matinale. M. le gouverneur Petit de Thozée, ayant eu la délicate attention de mettre son équipage à la disposition du Commissaire Général français, de bonne heure M. Chapsal et ses compagnons de voyage quittent l'Hôtel d'Angleterre et traversent la ville pour se rendre à la fabrique nationale d'armes de guerre.

Entre toutes les visites intéressantes que Liège tient en réserve pour les étrangers, on ne pouvait vraiment mieux choisir. L'usine d'Herstal n'est pas seulement remarquable par son étendue, par l'importance et la variété de ses produits, par le nombre de ses ouvriers qui dépasse 2,000; c'est encore et surtout une merveille d'organisation. Ses immenses halls renferment une série de machines qui réalisent les derniers progrès de la mécanique et toutes ces machines sont combinées de telle manière qu'avec un effort restreint on obtient un rendement considérable. C'est le triomphe de la division du travail et nulle part, peut-être, il n'est donné de constater d'une manière plus tangible combien l'intelligence joue un rôle même dans les résultats qui semblent uniquement dépendre de l'énergie mécanique employée. La délégation française a pris à la visite de la Fabrique nationale d'armes un plaisir des plus vifs.

Dans la promenade très longue mais encore trop courte à son gré qu'elle a faite dans les ateliers sous la conduite de l'aimable et distingué cicérone, M. Frenay, directeur général, celui-ci a dû répondre à une foule de questions. Si son obligeance a été longuement mise à contribution, du moins peut-il être assuré que ses hôtes ont emporté de lui le plus charmant souvenir et que sa cordialité comme sa profonde science ont été hautement appréciées.

Aussitôt après la visite à l'usine d'Herstal, la délégation française est revenue en ville, au siège de la Société de l'Exposition. Là, autour d'une vaste table chargée de plans et de dessins, s'effectue en quelques instants une véritable exploration avant la lettre des palais en construction. C'est M. Frédéric Nyst, directeur général des travaux de l'Exposition, qui retrace les différentes phases de l'installation actuellement en cours. Il fournit à ce sujet de nombreux détails techniques, signale les difficultés vaincues ou à vaincre et de ses explications circonstanciées se dégage pour nos compa-

triotes l'impression très nette que rien ne sera laissé à l'imprévu.

Mais déjà la matinée s'est enfuie, le moment du déjeuner est arrivé. Belges et Français restent inséparables grâce à l'amabilité de M. Emille Digneffe, président du Comité exécutif. Il est leur commun amphytrion, en son hôtel de l'Ile de Commerce, dont on admire en passant les demeures artistiques et somptueuses et les magnifiques terrasses.

Le déjeuner terminé, on remonte dans les landaus afin de se rendre compte sur place de l'état d'avancement des travaux de l'Exposition.

Cointe est le premier objectif de la promenade. En longue file, les voitures gravissent les pentes pittoresques qui dominent la Meuse et, quand elles arrivent au point le plus haut de la route, les délégués ont à leurs pieds un site merveilleux. Comme un large ruban, le fleuve se déroule à travers les vergers et les bois dont l'alternance donne lieu à de curieux effets d'ombre et de lumière. Dans la plaine, au premier plan, le pont de Fragnée, celui de Val-Benoît, le chemin de fer du Nord-Belge et la vieille église de Fétinne. A l'horizon, une série de collines aux fines dentelures qui s'entrecroisent laissant entre elles des lointains, des échappées telles que le gracieux évasement où apparaît la célèbre abbaye de Chèvremont. Enfin, sur le côté et dans le fond, Liège placée au centre d'un vaste entonnoir et nettement séparée par la Meuse en deux parties, l'une très calme, peuplée de riches et brillants hôtels, l'autre d'aspect assez sombre, mais pleine de vie et de mouvement. Longtemps M. Chapsal admire le panorama et il complimente à maintes reprises les organisateurs de l'Exposition d'avoir choisi un emplacement qui, par lui-même, ne peut manquer d'attirer le public.

De Cointe, le cortège officiel se rend aux Vennes. Il y a là d'immenses chantiers où travaille une armée d'ouvriers de toutes sortes chargés de l'édification des futurs palais. Sans aucun doute rien n'aurait été plus intéressant que d'assister à certaines opérations hardies, telles que le montage de fermes métalliques. Par malheur une ondée torrentielle abrégea la visite. Ce fut un contre-temps très fâcheux et les délégués français ne pourront s'en dédommager qu'en revenant à Liège un peu plus tôt qu'ils ne l'avaient prévu, de manière à ce qu'aucune phase de la grande entreprise qui s'achève, n'échappe à leur attention curieuse.

La soirée du samedi s'est terminée chez le Commissaire Général belge, M. Richard Lamarche, qui a donné un superbe dîner en l'honneur de la délégation, forte d'une unité de plus à la suite de l'arrivée de M. Maguin, membre du Conseil de Direction du Comité français et Président de la Section Française à la future Exposition de Milan. Au dessert, M. Lamarche a dit quel plaisir il éprouvait d'avoir en France de si nombreux et si actifs collaborateurs, et il a félicité tout particulièrement MM. Chapsal et Ancelot d'avoir su les réunir.

M. Chapsal, à son tour, a pris la parole pour remercier les autorités belges et les organisateurs de l'Exposition de l'accueil si courtois réservé à la délégation française, et, en terminant, a porté la santé du roi Léopold, qui a fortement soutenu et encouragé les efforts des Liégeois et dont la soixante-dixième année était fêtée le jour même dans toute la Belgique. Pendant plusieurs heures, dans le cadre luxueux et artistique qu'offrent les vastes salons du Commissaire Général, les dé-

légués français se sont cordialement entretenus avec les diverses notabilités de la ville où ils ont ainsi, en quelque sorte, acquis droit de cité.

C'est avec un vif sentiment de reconnaissance pour leurs gracieux hôtes, c'est avec une admiration profonde pour ce qu'ils ont vu et avec le regret d'avoir dû partir si vite, que les membres de la délégation ont repris dimanche matin le chemin de Paris. Ils ont noué en Belgique des liens solides et durables destinés, sans aucun doute, à se multiplier et à se resserrer encore.

Exposition de Saint-Louis

M. Emile Dupont rappelle le décès très regrettable de M. Le Cœur, entrepreneur du Palais National de la France à l'Exposition de Saint-Louis ; il ajoute que les travaux étaient très avancés et que Mme Le Cœur, à laquelle une lettre de condoléances a été adressée, a repris la suite des affaires de son mari.

M. le Président rappelle également que le Commissaire Général est déjà parti le 2 avril, et que lui-même partira par le plus prochain paquebot pour se rendre à l'inauguration de l'Exposition de Saint-Louis. Il se propose de régler à Saint-Louis, d'accord avec le Commissaire Général et l'Administration américaine, diverses questions intéressant le Jury.

En terminant, M. Emile Dupont fait connaître que le soin de la direction de la Section française, en son absence, a été délégué, par un vote du Bureau de l'Exposition de Saint-Louis, à MM. Pinard et Mascuraud.

Exposition de Milan 1906

M. Ancelot rappelle qu'une délégation du Comité Français des Expositions à l'Etranger a été désignée pour assister aux fêtes données à l'occasion du voyage du Président de la République en Italie. Cette délégation, composée du Président et du Trésorier du Comité français, du Président et du Secrétaire Général de la Section française de l'Exposition de Milan, doit se rendre en Italie où elle sera reçue officiellement à Rome, à Naples et à Milan par les autorités italiennes.

Le départ de la délégation aura lieu le 29 avril.

Comités étrangers des Expositions

Suivant en cela l'exemple de la France, l'Angleterre, l'Allemagne, la Russie, la Hollande, le Luxembourg, le Pérou, la République Argentine constituent des Comités nationaux pour l'organisation d'expositions à l'étranger.

Bibliothèque

M. Camille Pagé, membre du Comité français des Expositions à l'étranger, a fait don de livres et de rapports intéressant les Expositions précédentes.

M. Jules Gleize, également membre du Comité, a fait parvenir une collection du journal *l'Exposition d'Hanoï*.

Des remerciements sont adressés à l'un et à l'autre de ces donateurs.

Expositions annoncées

Luxembourg, août et septembre 1904. — Exposition du métier et de la petite industrie signalée par M. le Consul de Luxembourg.

Paris 1905. — 2e Salon du Mobilier. — Cette exposition sera organisée au Grand Palais des Champs-Elysées par les Chambres Syndicales de l'Ameublement, de la Bijouterie-Joaillerie Orfèvrerie, de la Céramique, de la Verrerie et des Fabricants de Bronze.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger

BERGAUD (Auguste), *ingénieur ; directeur de la Société Solvay et Cie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, rue de la Station, a Douai (Nord).

DE BOISSIEU (Pierre), ✿, *ingénieur-chimiste.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 64 *bis*, rue de Monceau (8e),

CORNÉLY (Edouard), ✿, *libraire-éditeur.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 101, rue de Vaugirard (6e).

GILARDONI (Georges), *céramiste.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Choisy-le-Roi (Seine).

GILOTAUX (Henri), *ingénieur ; régisseur des Ardoisières réunies de Rimogne (Ardennes).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Rimogne (Ardennes).

GROSCLAUDE, ✱, *publiciste ; agent général du Creusot pour les colonies ; commissaire général de Madagascar à l'Exposition de 1900.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, rue de la Paix (1er).

HEBERT (Sidney), ✿, *constructeur de chronomètres pour la Marine de l'Etat ; secrétaire rapporteur du jury, Bruxelles, 1897.*
2, Grande Rue, a Dieppe et, 23 *bis*, rue des Ecoles, a Paris.

JOSSE (Hippolyte), ✱, *ingénieur-conseil en matière de brevets d'invention ; directeur de la « Revue Industrielle » ; secrétaire du jury, Paris 1900.*
— 17, boulevarde de la Madeleine (8e).

LOUCHET (P.), *ciseleur, fabricant de bronze ; président de la Chambre syndicale de Bronzes.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 3, rue Auber (9e).

MÉRAN (Georges), I. ✿, *céramiste.*
Hors concours, Paris, 1900. — 155, faubourg Poissonnière (10e).

PERISSÉ (Lucien), *ingénieur des Arts et Manufactures.*
Hors concours, Paris, 1900. — 67, rue d'Amsterdam (8e).

ROUY (Georges), *ingénieur civil des Mines.*
Hors concours, Paris, 1900. — 3, rue Gounod (17e).

SEBIN (Charles-Martin), ✿, *fabricant de chaînes Galle et Vaucanson.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue Morand (11e).

TABERNE (F.), ✿, O. ✿, *propriétaire-viticulteur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 240, rue Belliard, a Bruxelles (Belgique) et au Chateau des Clapiers (Hérault).

UZANNE (Octave), *publiciste, critique d'Art.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 17, quai Voltaire (6e).

VAN BROCK (Gaston), ✱, ✿, O. ✿, *président du Conseil d'Administration des Mines des Malines (Gard), secrétaire du « Sauvetage de l'Enfance ».*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 30, avenue Kléber (16e).

VEDIE (Etienne), *associé de la Maison Biais frères et Ce, chasublerie, bronze, orfèvrerie.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 74, rue Bonaparte (6e).

VINANT (Georges), I. ✿, *ingénieur-constructeur.*
Membre des Comités Saint-Louis, 1904. — 19, rue Pauquet (16e).

Rectification

Par suite d'une erreur dans l'impression du Rapport de M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général du « Comité Français des Expositions à l'Etranger », sur l'exercice 1903, les noms de MM. Jules Dallemagne, F. Nyst et Noirfalise ont été omis dans le compte rendu des travaux préparatoires de l'Exposition de Liège.

M. Jules Dallemagne, Membre de la Chambre des Députés, Vice-Président du Conseil d'Administration de l'Expotion de Liège.

M. F. Nyst, ingénieur, Président de l'Association générale des Ingénieurs, Directeur Général des Travaux de l'Exposition.

M. Noirfalise, ancien Président du Conseil du Tribunal de Commerce, Délégué à la Section des Machines et de l'Electricité.

Nous nous faisons un devoir de réparer cette erreur et de rendre un juste hommage à l'activité et au dévouement que tous trois déploient en vue d'assurer le succès de l'Exposition de Liège.



BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger



AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.



COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS
A L'ÉTRANGER

Liste des Membres Titulaires et Correspondants au 30 Avril 1904

MEMBRES TITULAIRES

A

ABADIE (Michel), *fabricant de papiers; administrateur délégué de la Société anonyme des papiers Abadie.*

Grand Prix Paris 1900. — 132, AVENUE MALAKOFF (16e).

ABOUCAYA (Léon), *fabricant de cuirs vernis; membre du Comité de la Chambre syndicale des cuirs et peaux du département de la Seine; conseiller du commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 23, RUE RICHER (9e).

ACHARD (Edouard), *ingénieur-constructeur (maison d'Espine, Achard et Cie).*

Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 52, QUAI DE LA MARNE (19e).

ACOULON (Alfred), ✱, I. ✿, *fabricant d'instruments de musique; associé-gérant de la Société Thibouville-Lamy et Cie.*

Membre du jury, Bruxelles, 1897; secrétaire du jury, Paris, 1900. — 68, RUE RÉAUMUR (3e).

ADRIAN (Louis), ✱, *produits pharmaceutiques; ancien président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Grand Prix, Bruxelles, 1897; membre du jury, rapporteur, Paris, 1900. — 9 et 11, RUE DE LA PERLE (3e).

AINE (Eugène), ✿, *couturier, (Maison Aine-Montaillé).*

Hors concours, Paris, 1900. — 1, PLACE VENDÔME (1er).

ALBANEL (Louis), *juge d'instruction; président du Patronage familial; membre du Conseil d'administration de nombreuses sociétés philanthropiques et de préservation sociale.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 95, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

ALBOUI (Raymond), ✿, *pharmacien, (maison Mialhe-Petit).*

Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 8, RUE FAVART (2e).

ALCAN (Félix), ✱, ✿, *libraire-éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

ALIOTH (Marcel), *fabricant et exportateur d'huile d'olive.*

Médaille d'or Paris 1900. — 79, RUE MONDENARD, A BORDEAUX.

ALLARD (Gaston), *administrateur de la Compagnie française de l'amiante du Cap; membre de la Chambre syndicale des fabricants français de produits d'amiante.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 11, RUE DE LA CERISAIE (4e).

ALLÈGRE (Raymond), *peintre artiste.*

14, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

ALLEMAGNE (Henry d'), I. ✿, *archiviste paléographe; bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 30, RUE DES MATHURINS (8e).

ALLAIN fils (Alfred), ✱, *négociant en vins; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 1, RUE DES SAINTS-PÈRES (7e).

ALLAIN (Maurice), *exportateur; vice-président de la Chambre du commerce d'exportation; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

— 6, RUE DE SOLFÉRINO (7e).

ALTAZIN (Emile), ✱, *armateur; ancien juge au Tribunal de commerce; secrétaire du Syndicat des armateurs.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, RUE DE LA GARE, BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

ALTAZIN (Eugène), ✱, ✿, ✿, *administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer; vice-président de la Chambre de commerce de Boulogne-sur-Mer; président du Syndicat des céramistes et chaufourniers du Nord de la France; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2, PLACE DES CAPÉCURES, BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

AMIARD (Louis), ✿, *industriel, docteur en droit.*
38, RUE DES ALOUETTES (19e).

AMIC (Jean), ✻, *fabricant de matières premières pour la parfumerie (Maison Roure-Bertrand fils), conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1889, Grand Prix, Paris, 1900. — A GRASSE (ALPES-MARITIMES).

AMIEUX (Maurice), ✻, *fabricant de conserves.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A CHANTENAY-LES-NANTES (LOIRE-INFÉRIEURE).

AMIEUX (Maurice) fils, ✿, *fabricant de conserves, secrétaire du Syndicat des produits alimentaires en gros.*
24-26, QUAI DE LA RAPÉE (12e).

AMSON (Arthur), ✻, *fabricant de maroquinerie.*
Hors concours, Paris, 1889 et 1900. — 68, RUE DE LA FOLIE-MÉRICOURT (11e).

AMSON (Georges), O. ✻, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger; fabricant de maroquinerie; président d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, secrétaire du jury, Paris, 1889, membre des comités, rapporteur du jury, Paris, 1900. — 68, RUE DE LA FOLIE-MÉRICOURT (11e).

ANCELOT (Alfred), O. ✻, ✿, *fabricant de dentelles et broderie; président du Comité français des Expositions à l'Etranger; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; membre de la Commission supérieure des expositions.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, RUE DE HANOVRE (2e).

ANCEL-SEITZ (Paul), *manufacturier; associé et fondé de pouvoir de la Maison P. Ancel-Seitz.*
Membre du jury, Hanoï 1902-1903. — 28, AVENUE RAPHAEL (16e).

ANCEL-SEITZ (Prosper), ✻, *manufacturier, à Granges (Vosges); député des Vosges: membre de la Commission du commerce et de l'industrie; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 28, AVENUE RAPHAEL (16e).

ANGLADE, ✻, *fabricant de boutons et passementerie, fourniture en gros pour tailleurs (Maison Anglade et Debauge).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE DE LA FEUILLADE (1er).

ANTOINE (Emile), *filateur de soie.*
Membre des Comités Départementaux de Saint-Louis, 1904. — A ALAIS (GARD).

APPERT (Léon), O. ✻, *maître verrier.*
Président de jury, Paris, 1900. — 50, RUE DE LONDRES (5e).

APPERT (Léopold), *ingénieur de l'Ecole centrale des arts et manufactures de Paris (maison Appert frères); conseiller du commerce extérieur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 50, RUE DE LONDRES (9e).

ARBEL (Pierre), O. ✻, *administrateur-délégué des Etablissements Arbel et des Forges de Douai.*
Rapporteur du Gouvernement, Chicago, 1893, secrétaire du jury, Paris, 1900. — 4, RUE DU LUXEMBOURG (6e).

ARMAND (comte Albert), ✻, *membre de la Chambre de commerce de Marseille.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 11, RUE LAFON, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

ARMAN DE CAILLAVET (Albert), ✻.
Membre des Comités et du Jury, Paris, 1900. — 12, AVENUE HOCHE (8e).

ARMAND-CALLIAT fils, *orfèvre.*
Hors concours, Paris, 1900. — 18, MONTÉE DU GOURGUILLON, A LYON.

ARMENGAUD, ✻, *ingénieur conseil; ancien élève de l'Ecole polytechnique; président de la Société française de navigation aérienne.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 23, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e).

ARMET DE LISLE (Emile), ✻, *industriel.*
Membre des comités, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, RUE MALHER (4e).

ARNAULT (Auguste), O. ✻, *publiciste.*
Membre du Jury, Paris 1900. — 11, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

ARNAVIELHE (Paul), *ameublements; juge au Tribunal de commerce de Montpellier.*
8, GRAND'RUE, A MONTPELLIER (HÉRAULT).

ARNOUX (René), *ingénieur-constructeur (Maison Chauvin et Arnoux).*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 186 et 188, RUE CHAMPIONNET (18e).

ARQUEMBOURG (Émile Henry), ✻, *ingénieur constructeur, Maison J. Grouvelle et H. Arquembourg.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 71, RUE DU MOULIN-VERT (14e).

ARTAUD (Adrien), *Négociant; exportateur de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur; président de la Société pour la défense du commerce de Marseille; conseiller du commerce extérieur de la France.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 54 *bis*, RUE DE PARADIS, MARSEILLE.

ARTAUD (Jean), *négociant-industriel, préparateur pour l'exportation de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur, juge au Tribunal de Commerce de Marseille; trésorier du Syndicat du commerce des huiles d'olive de Marseille.*
Médaille d'Or, Paris, 1900. — 54 *bis*, RUE DE PARADIS, A MARSEILLE.

ASTIER (Placide), *pharmacien; député de l'Ardèche.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 72, AVENUE KLÉBER (16e).

ATUYER (François), *fabricant de soieries (maison Atuyer, Bianchini, Férier et Ce).*
Grand Prix, Paris, 1900. — RUE VAUCANSON, A LYON (RHÔNE).

AUBRESPY (Paul), ✻, *banquier et manufacturier (Le Zan).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Uzès (Gard).

AUBRUN (Pierre), ✻, *entrepreneur de peinture et décoration; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 77, boulevard Montparnasse (14e).

AUCOC (Louis) fils, O. ✻, *fabricant bijoutier-joaillier; président de la Chambre syndicale de la Bijouterie, de la Joaillerie et de l'Orfèvrerie; ancien juge au Tribunal de commerce; membre du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Étranger.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1889, président des comités et du jury, Paris, 1900, président du comité de l'Exposition de bijouterie, Saint-Pétersbourg, 1901-1902. — 9, rue du 4-Septembre (2e).

AUDOYNAUD (Mathieu), O. ✻ I. ✿, *expert en ameublements.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 47, boulevard Henri-IV (4e).

AUDRA (Edgard), I. ✿, *propriétaire.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889, membre des comités, Paris, 1900. — 3, rue Logelbach (17e).

AURICOSTE (Joseph), *constructeur de chronomètres pour la marine de l'Etat (Ancienne maison Thomas).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue de la Boétie (8e).

AUROUZE (Etienne), ✿, *fabricant de pièges.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 8, rue des Halles (1er).

AUSCHER (Léon), *ingénieur des Arts et Manufactures; carrossier (Maison Rheims et Auscher).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 131, avenue Malakoff (16e).

AYMARD (Jules), *distillateur; vice-président du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de Lyon et du Rhône.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 47, cours d'Herbouville, a Lyon (Saint-Clair) (Rhône).

AZARIA (Pierre), *administrateur délégué de la Compagnie générale d'électricité.*
5, rue Boudreau, Paris (9e).

B

BABOIN (Aimé), *fabricant de tuiles.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 31, rue Royale, Lyon (Rhone).

BADIN (Georges), *filateur de lin et coton; vice-président du Syndicat de la filature de coton; vice-président du Syndicat de l'industrie du jute.*
Membre des comités et Grand Prix. Paris 1900. — A Barentin (Seine-Inférieure).

BADIN (Jules), ✻, I. ✿, *administrateur de la Manufacture nationale de tapisserie de Beauvais.*
Membre des comités, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — A Beauvais (Oise).

BAGOT (Aristide), ✿, *parfumeur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 90, rue de Paris, Pantin (Seine).

BAGUÈS (Victor), *fabricant de bronzes.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 31, rue des Francs-Bourgeois (3e).

BAIGNOL (Albert), ✻, *fabricant de plumes métalliques, porte-plumes et crayons; juge au Tribunal de commerce de Boulogne-sur-Mer.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A Boulogne-sur-Mer et, 13, faubourg Poissonnière (2e).

BAIL aîné, *carrossier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 98, avenue Kléber (16)e,

BAIL jeune, *trésorier de la Chambre syndicale des carrossiers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 49 et 51, avenue Victor-Hugo (16e).

BAILLE (J.-B.), O. ✻, *fabricant de jumelles (maison Baille-Lemaire); docteur ès sciences; professeur honoraire; président du Syndicat des constructeurs d'instruments d'optique et de précision.*
Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 26, rue Oberkampf (11e).

BAJAC (Antoine), O. ✻, C. ✿, *ingénieur constructeur de machines agricoles; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*
Grand Prix, Paris 1889; membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Liancourt (Oise).

BALAGNY (Georges), I. ✿, *docteur en droit; industriel; fabricant de plaques photographiques; président de la Société d'études photographiques appliquées à l'industrie.*
Membre des comités, Paris 1889 et 1900. — 11, rue Salneuve (17e).

BALLIF (A.), ✻, *président du Touring-Club.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 65, avenue de la Grande-Armée (16e).

BALSAN (Ch.), ✻, *manufacturier, à Châteauroux (Indre).*
Membre du jury, Paris 1889; président de classe et membre du jury supérieur, Paris 1900, — 8, rue de la Baume (8e).

BALSAN (Jacques), *industriel, fabricant de draps.*
Hors concours, Paris, 1889 et 1900. — 8, rue de la Baume (8e).

BANÈS (Jacques), ✿, *fabricant de broderies; secrétaire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, rue des Colonnes (2e).

BANSSILLON (Antoine) *(Société Banssillon et Cie, fabricants de chocolat et cacao); président de la Chambre syndicale des chocolatiers lyonnais; membre du Syndicat de la chocolaterie française à Paris.* — 2, montée Hoche, Lyon (Rhone).

BAR (Jean), *ingénieur civil.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — Saint-Leu-d'Esserent (Oise).

BARBAT (Charles), ✿, *importateur; secrétaire de la chambre syndicale des huiles et graisses industrielles; conseiller du Commerce extérieur.*
Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 80, RUE DES CARRIÈRES, A CHARENTON (SEINE).

BARBIER (A.), *conserves alimentaires et huiles d'olives; conseiller du Commerce extérieur.*
Grand Prix (en collectivité), Paris, 1900. — LAMBESC (BOUCHES-DU-RHONE).

BARBIER (Eugène-Jean), ✱, ✿, *président du Conseil de la Société anonyme d'explosifs et de la Société franco-russe de produits chimiques et d'explosifs; conseiller du Commerce extérieur.*
Président du jury, Paris, 1900. — 19, RUE LOUIS-LE-GRAND (2e).

BARBIER (Frédéric), O. ✱, *ingénieur, constructeur de phares (Maison Barbier, Bénard et Turenne).*
Grand Prix, Paris 1889. — Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 82, RUE CURIAL (19e).

BARBIER (Léon), ✱, *bois de construction et scierie mécanique; vice-président du Conseil général de la Seine; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.*
— 77, RUE DE SÈVRES, A BOULOGNE-SUR-SEINE (SEINE).

BARBIER (Paul), ✱, ✿, C. ✚, *ingénieur-constructeur; président de la Société technique de l'industrie de l'alcool en France; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. 46, BOULEVARD RICHARD-LENOIR (11e).

BARBOT (Eugène), ✱, ✿, *serrurier constructeur (Maison Barbot, Lindet, Grosclaude et Cie); président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et de constructions en fer.*
Membre des comités, hors concours, Paris, 1900. — 120, RUE LAURISTON (16e).

BARBOU (Alfred), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société Gramme; membre de la Société des ingénieurs civils; membre de la Société internationale des électriciens.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, RUE D'HAUTPOUL (19e).

BARBOU (Gaston), *fabricant de porte-bouteilles en fer et d'articles de cave.*
Médaille d'or. Paris, 1900. — 52, RUE MONTMARTRE (2e).

BARDIN (Louis-Benoît), ✚, *distillateur liquoriste (Maison Moineaux-Bardin); trésorier de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*
Secrétaire du jury, Paris, 1900. — 30, RUE MONTMARTRE (1er).

BARDIN (Louis), ✱, *entrepreneur de serrurerie; président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et constructeurs en fer.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 95-97, BOULEVARD DU PORT-ROYAL (13e).

BARDOU (Eugène), ✱, ✿, *fabricant de papiers à cigarettes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — AVENUE DE LA GARE, PERPIGNAN (Pyrénées-Orientales).

BARIAT (Julien), ✱, ✿, ✚, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur de machines agricoles; président du Syndicat d'initiative pour la vulgarisation des machines agricoles françaises; secrétaire général de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. BRESLES (OISE).

BARIT (Eugène), *ingénieur des Arts et Manufactures; industriel (maison Ve J. Lechat et Cie); membre du comité du Syndicat des cuirs et peaux du Nord.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE DES JARDINS-CAULIER, LILLE (NORD).

BARON (Louis), *distillateur d'eau-de-vie de cidre et vins, spiritueux; membre du Syndicat agricole de l'arrondissement de Louviers.*
A FONTAINE-HEUDEBOURG (EURE).

BARRAULT (Philippe), ✱, ✿, *négociant: papiers en gros; vice-président honoraire de la Chambre syndicale du commerce des papiers en gros; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 67, RUE DES ARCHIVES (4e).

BARRÉ (G), *constructeur d'automobiles.*
AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, NIORT (DEUX-SÈVRES).

BARRÈRE (Henry), ✿, *éditeur géographe.*
Membre des comités et Médaille d'or, Paris, 1900. — 21, RUE DU BAC (7e).

BARTAUMIEUX (Charles), I. ✿, *architecte S. C.; expert à la Cour d'appel.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 66, RUE DE LA BOÉTIE (8e).

BARTHE (Emile), ✱, *maître de forges; vice-président du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, RUE BRUNEL (17e).

BARTHOLDI (Auguste), C. ✱, I. ✿, *statuaire; membre de la Société des artistes français.*
Membre du jury, Chicago, 1893, et Paris, 1900. — 82, RUE D'ASSAS (6e).

BAUDET (Louis), ✿, *ingénieur constructeur; gérant de la maison Baudet, Denon et Ce; secrétaire de la Société des ingénieurs civils de France.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 60, RUE DU ROCHER (8e).

BAUDOIN (Marcel), *directeur de l'Institut international de bibliographie de Paris; secrétaire général de l'Association de la presse médicale française.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 93, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

BAUDRY (Henri), ✱, ✿, *fabricant de plumeaux.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 97, BOULEVARD SÉBASTOPOL (2e).

BAUMLIN (François), *négociant en soieries et lainages; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 16, rue Vivienne (1er).

BAYLE (Charles), ✱, ❧, ☘, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire général du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires de Bordeaux; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Mandron, Bordeaux (Gironde).

BEAUDOUIN (Antony), ✱, I. ❧, *joaillier d'art.*
Médaille d'or, Anvers, 1894. — 253, rue Saint-Honoré (8e).

BECHMANN (Georges), O. ✱, ☘, *ingénieur en chef des ponts et chaussées; chef du service des eaux et de l'assainissement de Paris.*
Membre des comités et du jury; ingénieur en chef des eaux, Paris 1889; vice-président des comités, membre du jury, Paris 1900. —34, rue Copernic (16e).

BEER (Gustave), *couturier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, place Vendôme (1er).

BÉHAL (Auguste), ✱, I. ❧, *professeur à l'École supérieure de pharmacie.*
Membre des comités, Paris 1900. — 53, rue Claude-Bernard (5e).

BEL (J.-M.), I. ❧, *ingénieur civil des Mines; ingénieur conseil; secrétaire de la Société des ingénieurs civils de France.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 4, place Denfert-Rochereau (14e).

BÉLIÈRES (Auguste), ✱, *pharmacien (Pharmacie normale); président honoraire du Syndicat général des pharmaciens de France.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 19, rue Drouot (9e).

BELIN (Henry), ✱, I. ❧, *imprimeur, libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre des comités, Paris 1889; président des comités et du jury, Paris 1900. — 52, rue de Vaugirard (6e).

BÉLINAC (Albert), ❧, *fabricant de rubans et de velours; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — rue Saint-Paul, a Saint-Etienne (Haute-Loire).

BELLAMY (Edmond), ❧, *papetier-imprimeur; président de l'Union centrale des marchands et fabricants papetiers de France; secrétaire du Comité central des Chambres syndicales.*
Membre des comités, Paris 1900. — 115, rue Réaumur (3e).

BELLAN (Léopold), O. ✱, I. ❧, O. ☘, *fabricant de tulle perlé; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; syndic du Conseil municipal de Paris.*
Membre de la Commission supérieure, des comités et du jury, Paris 1900. — 30, rue des Jeuneurs (2e).

BELLEAU (Désiré), ☘, *négociant en vins de Champagne.*
Médaille d'or, Bruxelles 1897. — 1, rue du Marc, Reims (Marne).

BELLIÉNI (Henri), *constructeur d'instruments de précision et d'appareils photographiques.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris 1900. —17, place Carnot, Nancy (Meurthe-et-Moselle).

BELLOIR (Paul), ✱, *tapissier-décorateur.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 56, rue de la Victoire (9e).

BELVALETTE (Alfred), ✱, *fabricant de voitures; vice-président de la Chambre syndicale de la carrosserie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 21, avenue des Champs-Elysées (8e).

BENARD (Henri), ✱, *ingénieur; constructeur de phares.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 82, rue Curial (19e).

BENGEL (Joaquin), ✱, *fabricant d'appareils d'éclairage et de chauffage par le gaz et l'électricité; vice-président de la Chambre syndicale de l'éclairage et du chauffage par le gaz et l'électricité.*
Président du jury, Paris, 1900, — 64, avenue Parmentier (11e).

BENOISTON (Aurélien), *fabricant de chapeaux et fournitures pour modes.*
164, 166, rue du Temple (4e).

BENOIT-LÉVY, I. ❧, *président-fondateur de la Société populaire des Beaux-Arts.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, rue Grange-Batelière (9e).

BÉQUET (Henri), ❧, *brodeur; président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies; conseiller du commerce extérieur,*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 2, rue du 4-Septembre (2e).

BÉRAUD (Etienne), *fabricant de broderies et dentelles; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 122, rue Réaumur (3e).

BÉRAUD (Jean), ✱, *fabricant de soieries.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 18, place Tolozan, Lyon (Rhône).

BERCIOUX (E), *manufacture d'instruments de musique.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 91, rue de Turenne (3e).

BERGAUD (Auguste), *ingénieur; directeur de la Société Solvay et Ce.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, rue de la Station, a Douai (Nord).

BERGEOTTE (Louis), ✱, *serrurerie et ferronnerie d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 44, avenue de la Grande-Armée (16e).

BERGER (Casimir), ✻, *filateur de coton ; président du syndicat des filateurs de coton de Normandie.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 22, RUE DE TOCQUEVILLE (17e).

BERGER (Georges), G. O. ✻, I. ✿, ✿, *président d'honneur du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Étranger ; président de l'Union centrale des arts décoratifs ; président de la Société des Amis du Louvre ; vice-président du Conseil de perfectionnement du Conservatoire national des Arts décoratifs ; membre de la Commission supérieure des beaux-arts ; membre du Conseil des musées nationaux ; député de la Seine.*

Directeur général de l'Exposition, Paris, 1889, — Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, RUE LEGENDRE (17e).

BERGER (Paul), O. ✻, I. ✿, *professeur à la Faculté de médecine de Paris ; membre de l'Académie de médecine, chirurgien de l'hôpital Beaujon.*

Membre des comités et du jury. Paris, 1889. Président des comités, membre du jury, Paris, 1900. — 16, RUE DE BOURGOGNE, (7e).

BERGERET (Albert), I. ✿, *phototypie d'art.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, 18, 20, RUE LIONNOIS, NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

BERGEROT (Gustave), ✿, O. ✿, *ingénieur constructeur.*

Membre des Comités et du jury, Paris, 1900. — 6, RUE CLAVEL (19e).

BERGÈS (Georges), *industriel : chlorates et perchlorates alcalins, produits chimiques par électrolyse.*

Grand Prix, Paris 1900. — 55, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

BERGOUGNAN (Raymond), ✻, *industriel ; juge au Tribunal de commerce de Clermont-Ferrand ; conseiller municipal.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — RUE FONTGIEVE, CLERMONT-FERRAND (PUY-DE-DÔME).

BERL (A.-M.), *industriel ; président de la Chambre syndicale des constructeurs de fours.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, RUE MARGUERITTE (17e).

BERNAUX (E), I. ✿, *fabricant de tapisserie ; professeur à l'Ecole Nationale des arts décoratifs.*

Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A AUBUSSON (CREUSE).

BERNHEIM (Alfred), ✿, *fabricant de tissus, jerseys et confections ; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 208, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

BERNHEIM (Gustave), ✿, *industriel ; fabricant de tissus haute nouveauté de Picardie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE DU SENTIER (2e).

BERR (Emile), ✻, *rédacteur au Figaro.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, RUE THIMONNIER (9e).

BERR (Paul), *minotier (maison P. et H. Berr).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — ORAN (ALGÉRIE).

BERTIN (Jules), ✿, *ancien fabricant d'articles de maroquinerie ; président honoraire de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyages ; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2, RUE RAMBUTEAU (4e).

BERTRAND (Alfred), ✿, ✿, *directeur général de la Société de la distillation française ; secrétaire général du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

BERTRAND (Émile), ✻, ✿, *architecte diplomé par le Gouvernement.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 22, RUE LEGENDRE (17e).

BERTRAND (Henry), *fabricant de soieries ; trésorier de la Chambre syndicale de la Fabrique lyonnaise.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 1 et 3, GRANDE-RUE-DES-FEUILLANTS, LYON (RHÔNE).

BERTRAND (Louis-Victor), ✿, *distillateur ; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DAMRÉMONT, CONSTANTINE (ALGÉRIE).

BESDEL (Albert), *architecte.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 169, RUE DE RENNES (6e).

BESNARD (Frédéric), ✻, O. ✿, *ingénieur constructeur ; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 28, RUE GEOFFROY-LASNIER (4e).

BESSAND (Charles), O. ✻, *directeur des Magasins de la Belle Jardinière, ancien président du Tribunal de Commerce de la Seine.*

Membre des Comités et du Jury, Paris 1889 et 1900. — 2 *bis*, RUE DU PONT-NEUF (1er).

BESSAND (Paul), ✻, *négociant.*

Membre des comités, Paris 1900. — 2 *bis*, RUE DU PONT-NEUF (1er).

BESSELIÈVRE (Louis), ✻, ✿, *fabricant de tissus imprimés à Maromme (Seine-Inférieure) ; conseiller général de la Seine-Inférieure.*

Membre du jury, Paris 1889 ; membre des comités, Grand Prix, Paris 1900. — 37, RUE DE FONTENELLE, ROUEN ; 20, RUE DU SENTIER, PARIS (2e).

BESSIÈRE (Charles), *négociant en vins et vins pharmaceutiques (Maison Bessière-Ditely).*

Hors concours, Paris 1900. — 160, RUE DE PARIS, CHARENTON (SEINE).

BESSONNEAU (Julien), C. ✻, I. ✿, *administrateur de la Société anonyme des filatures, corderies et tissages d'Angers ; président du Syndicat de la corderie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BIAIS (Alphonse), *broderies, passementeries.*

Hors concours, Paris, 1900. — 74, RUE BONAPARTE (6e).

BIAIS (Pierre), *broderies, passementeries.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 74, RUE BONAPARTE (6e).

BIGAUX (Louis), ✻, I. ✿, *artiste décorateur ; membre de la Société des artistes français; membre de la Société nationale des beaux-arts.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris 1900. — 18, RUE DU VAL-DE-GRACE (5e).

BIGO-DANEL (Emile), ✻, I. ✿, *imprimeur; président de la Société industrielle du Nord de la France.*
Grand Prix, Paris 1900. — 95, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, LILLE (NORD).

BIGOT (Alexandre), ✻, I. ✿, *céramiste ; docteur ès sciences.*
Grand Prix, Paris 1900. — 13, RUE DES PETITES-ECURIES (10e).

BILLY (Charles), *fabricant de lanternes de voiture.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 13, RUE D'ARTOIS (8e).

BINDER (Henri), ✿, *industriel.*
Grand prix, Paris, 1900. — 81, AVENUE DE MALAKOFF (16e).

BINOT (Auguste), ✻, *fabricant de passementeries et broderies d'or; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*
Membre des comités et du jury, Paris 1889 ; membre des comités, Paris 1900. — 15, RUE ETIENNE-MARCEL (1er).

BIRON (C.), *fabricant de cannes ; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de cannes et fournitures.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 65, RUE MESLAY (3e).

BIRON (Francis), O. ⚘, *administrateur directeur de la Société des fermiers réunis ; président de la Chambre syndicale de la laiterie ; président de la Chambre syndicale des fabricants de caséine de France.*
Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 8, RUE LE CHATELIER (17e).

BLAIS-MOUSSERON (Jean), ✻, *bonneterie et confections (Maison Blais-Mousseron et L. Villeminot); vice-président de la Chambre syndicale de la bonneterie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 50, RUE CROIX-DES-PETITS-CHAMPS (1er).

BLANC (Edmond), ✻, *propriétaire-éleveur ; membre du Conseil supérieur des haras ; ancien député.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 68, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

BLANCAN (Charles), ✻, *fabricant d'enveloppes de lettres.*
Rapporteur du jury, Paris, 1900. — 156, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS (10e).

BLANCHET (Augustin), *ingénieur des Arts et Manufactures; fabricant de papier.*
Membre des comités, rapporteur du jury, Paris, 1900. — A RIVES (ISÈRE).

BLIAULT (Eugène), *architecte du Musée social.*
4, BOULEVARD PEREIRE (17e).

BLIN (Eugène), ✻, I. ✿, *manufacturier.*
Membre des comités, et du jury, Paris, 1900. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

BLIN (Eugène), *directeur des établissements Malicet et Blin.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 103, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A AUBERVILLIERS (SEINE).

BLIN (Jules), ✻, I. ✿, *fabricant de tissus ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

BLOCH (Eugène), I. ✿, ⚘, *minotier.*
Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — A VILLIERS (EURE-ET-LOIR). 7 *bis*, RUE DU LOUVRE, PARIS.

BLOCHE (Albert), ✻, I. ✿, *ingénieur civil des mines; fabricant de produits chimiques; professeur de chimie industrielle à l'Institut commercial; président du Jury, Hanoï 1902.* — 80, RUE DE MONCEAU (8e).

BLOCHE (Désiré), *sculpteur; président honoraire de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900, membre des comités, Paris, 1900. — 37, RUE GODOT-DE-MAUROI (9e).

BLONDE (Jules), ✿, *vins en gros ; ancien président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 19, QUAI AUX FLEURS (4e).

BLONDEL (Albert), O. ✻, *facteur de pianos (Maison Erard); membre du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Étranger.*
Hors concours, Paris, 1889, délégué général de la section française, Hors concours, Paris, 1900. — 13, RUE DU MAIL (2e).

BLONDEL (A.-A.-F.) ✻, I. ✿, *ancien industriel; conseiller du commerce extérieur ; membre de la Commission supérieure des expositions.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 57, RUE DES MARTYRS (9e).

BLONDET (Louis), *fabricant de nouveautés pour ameublement ; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre des comités, Chicago, 1893. — Membre des comités, Bruxelles, 1897. — 2, FAUBOURG POISSONNIÈRE (2e).

BLOT (Eugène), ✻, *fabricant de bronzes et fontes d'art.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, BOULEVARD DE LA MADELEINE (1er).

BLUM (Albert), I. ✿, *fabricant de bijouterie ; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Anvers, 1894. — 95, RUE DE TURENNE (4e).

BLUM (Lucien), *fabricant de lingerie pour dames; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 121, RUE RÉAUMUR (2e).

BOAS (Alfred), ✻, *ingénieur (manufacture d'articles métalliques) ; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et ferblanterie.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900, — 67, BOULEVARD DE CHARONNE (11e).

BOCANDÉ (Ollivier), *ingénieur-constructeur d'automobiles.*
41 *bis*, RUE DE GUTENBERG, BOULOGNE-SUR-SEINE.

BOCQUIN (Jules), ✿, O. ✿, *administrateur des usines, sucreries, distilleries, etc., de Bielaïa Tserkow (Gouvernement de Kiew, Russie); ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 60, BOULEVARD DES BATIGNOLLES (17e).

BŒSPFLUG (Emile), *fabricant de plaques, papiers et produits photographiques.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE CHORON (9e).

BOHIN (Paul), ✻, *industriel (aiguilles, épingles, agrafes); président de la Chambre de commerce d'Alençon.*

Grand Prix, Paris, 1900. — SAINT-SULPICE-SUR-RILLE (ORNE).

BOIN (Georges), O. ✻, ✿, *fabricant joaillier orfèvre; ancien président de la Chambre syndicale de la bijouterie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Président des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE PASQUIER (8e).

BOIRE (Emile), O. ✻, *administrateur-directeur de la Société des sucreries et raffineries de Bourdon.*

Président du jury, Paris, 1900. — 32, RUE DES MATHURINS (8e).

BOISSELIER (Alfred), *fabricant de chaussures; vice-président du Syndicat général des fabricants de chaussures de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 13 ET 15, RUE DU BANQUIER (13e).

DE BOISSIEU (Pierre), ✿, *ingénieur; chimiste; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 64 *bis*, RUE DE MONCEAU (8e).

BOISSONNET (Georges-Eugène), ✻, *négociant en pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 22, IMPASSE JEAN-BOUTON (12e).

BOIX (Emile), ✿, *docteur en médecine; chef de laboratoire à la Faculté de médecine; directeur des Archives générales de médecine.*

115, BOULEVARD HAUSSMANN (8e).

BOLLE (Georges), ✿, *fondateur et directeur de « la Fourmi », société d'épargne.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 23, RUE DU LOUVRE (1er).

BOLLÉE père (Amédée), ✻, *fondeur-constructeur.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — LE MANS (SARTHE).

BONHOMME (Etienne), ✿, *confectionneur pour dames.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 107, RUE RÉAUMUR (2e).

BONNAIRE (Arsène), ✿, *couturier.*

Grand Prix en participation à l'Exposition collective de la Chambre syndicale de la couture, Paris, 1900. — 19, RUE LOUIS-LE-GRAND (2e).

BONNARDEL (Jean), O. ✻, I. ✿, *président du Conseil d'administration de la Compagnie générale de navigation, Havre-Paris-Lyon-Marseille.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 44, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

BONNIER (Francisque), ✻, *fabricant de draps; ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie drapière de Vienne; ancien président du Tribunal de commerce da Vienne; membre de la Chambre de commerce de Vienne; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — VIENNE (ISÈRE).

BONNIER (Louis), ✻, I. ✿, ✿, *architecte du gouvernement et de la Ville de Paris.*

Architecte en chef de la section française, Paris, 1900. — 31, RUE DE BERLIN (8e).

BONVALET (Jules), ✿, *viticulteur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, AVENUE NIEL (17e).

BORD (A.), ✻, ✿, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 14 *bis*, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

BORDEAUX-MONTRIEUX (Georges), *président de la commission des Ardoisières d'Angers (Larivière et Cie).*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 11, RUE HANNELOUP, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BORDEREL (Ernest-Louis) ✿, ✿, *serrurerie et constructions en fer; juge au Tribunal de commerce de la Seine; trésorier de la Chambre syndicale de serrurerie.*

6, BOULEVARD ORNANO (18e).

BORDEREL (Jean), ✻, ✿, *Constructeur; président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de charpente; directeur de l'Ecole professionnelle de la Chambre syndicale de charpente.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 135, RUE CLIGNANCOURT (18e).

BORDES (Henri), *négociant-armateur; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

6, QUAI LOUIS-XVIII, A BORDEAUX (GIRONDE).

BORREL (Maurice), *fabricant de colles et d'huiles (maison Georges Borrel).*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 40, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORREL (G.), *fabricant de colles pour apprêts.*

Médaille d'or, Paris, 1889. — 40, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORTOLI (Joseph), ✿, *négociant-commissionnaire; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du commerce extérieur; ancien vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 20, RUE DE L'ENTREPÔT (10e).

BOSSUAT (René), *fabricant de tissus de laine; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6, RUE DU SENTIER (2e).

BOTIAUX (Théodore), *ingénieur-constructeur (carrosserie-automobile).*

20, RUE GREFFULHE, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

BOTTÉE (Louis-Alexandre), O. ✻, *graveur en médailles, orfèvre et statuaire.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 16, rue Fontaine (9e).

BOUCHER (Alfred), O. ✻, *statuaire, membre de la Société des Artistes français.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 152, rue de Vaugirard, 11, impasse Ronsin (15e).

BOUCHER (Henry), *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; député; ancien ministre du Commerce et de l'industrie, des Postes et Télégraphes; fabricant de papiers; président de la Chambre de commerce d'Epinal.*
Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 9, rue Mazarine (6e).

BOUCLET (Louis), ✻, *armateur; fabricant de conserves alimentaires; ancien juge au Tribunal de commerce.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. A Boulogne-sur-Mer.

BOUDIER (Louis), *fabricant de tapiocas et pâtes alimentaires; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires en gros.*
— 54, rue de la Verrerie (4e)

BOUDOUX-THÉRY (Auguste), *fabricant de tissus de coton.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue du Gouvernement, Saint-Quentin (Aisne).

BOUGAULT (Alfred), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société française de constructions mécaniques (anciens Etablissements Cail).*
Membre des comités, Paris, 1900. — 21, rue de Londres (9e).

BOUHON (Edouard-Justin-Thomas), ❦, *fabricant de bronzes (maison Bouhon frères).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 12, rue Debelleyme (3e).

BOUILHET (André), ✻, ❦, *Co-gérant de la Société Christofle et Cie; membre du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Hors concours, Paris, 1900. — 56, rue de Bondy (10e).

BOUILHET (Henri), O. ✻, I. ❦, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant de la Société Christofle et Cie; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'Etranger; vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs; membre du conseil de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*
Président du jury, Paris, 1900. — 56, rue de Bondy (10e).

BOUILLON-BEY (C.). — *ingénieur; directeur général des anciennes sucreries de Fives-Lille.*
49, rue Le Peletier (9e).

BOULAY (Édouard), ❦, *doreur sur métaux; président de la Chambre syndicale des doreurs argenteurs; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*
Méd. d'or, Paris, 1900. — 94, rue Amelot (11e).

BOULENGER (Charles), ❦, *fabricant de couverts et orfèvrerie, argent et argentée; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de couverts et orfèvrerie argentés.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue du Vert-Bois (3e).

BOULENGER (Hippolyte), *fabricant de faïences; secrétaire de la Chambre syndicale des faïenceries de France.*
Membre de jury, Paris, 1900. — A Choisy-le-Roi (Seine) et, 18, rue de Paradis, Paris (10e).

BOULET (Alix.), ✠, *constructeur mécanicien (machines à fabriquer les tuiles et les briques); membre fondateur de l'Union céramique et chaufournière de France.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 28, rue des Ecluses-Saint-Martin (10e).

BOULOGNE (Ernest), *carrossier; secrétaire de la Société d'instruction professionnelle de carrosserie.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 148, rue de Courcelles (17e).

BOUNAIX (Auguste), *fabricant de casquettes; chapellerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 59, rue du Temple (4e).

BOURCIER (Jules-Eugène), I. ❦, ✠, *raison sociale: Bourcier frères; distillateur; secrétaire de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 125, rue Lecourbe (15e).

BOURDEL (Joseph), ❦, *imprimeur-éditeur (maison Plon, Nourrit et Cie); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs de France.*
Hors concours, Paris 1900. — 8, rue Garancière (6e).

BOURDON (Charles-Alexandre), O. ✻, I. ❦, O. ✠, *ingénieur; professeur à l'Ecole Centrale.*
Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 1, boulevard Beauséjour (16e).

BOURDON (Edouard), O. ✻, I. ❦, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur-mécanicien; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 74, rue du Faubourg-du-Temple (11e).

BOURGAUX (Louis-Cyrille), ✻, *entrepreneur de travaux publics; président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale de menuiserie et parquets de la ville de Paris et du département de la Seine; vice-président du groupe des Chambres syndicales de l'industrie et du bâtiment.*
Secrétaire du jury, Paris, 1900. — 5 et 7, rue de la Petite-Pierre (11e).

BOURGEOIS (Paul), ✻, ❦, ✠, *secrétaire général du Photo-Club de Paris; secrétaire du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900; secrétaire général du Comité central officiel, Hanoï 1902; secrétaire général de la section française, Saint-Louis, 1904. — 80, boulevard Malesherbes (8e).

BOURUET-AUBERTOT (Hector), ✻, *lingerie et nouveautés; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Secrétaire des comités, Grand Prix, Paris 1900. — 29, rue des Pyramides (1er).

BOUTET (A.), *marchand de soies (filateur et moulinier).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE BERGÈRE (9e).

BOUTMY (Charles), ✱, *ingénieur civil; maître de forges.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — FORGES DE MESSEMPRÉ, PAR CARIGNAN (ARDENNES).

BOUVARD (Eugène), ✱, ✿, *fabricant de soieries; administrateur de l'Ecole des Beaux-Arts.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 26, PLACE TOLOZAN, A LYON.

BOUVARD (Roger), ✿, *architecte diplômé du gouvernement; sous-inspecteur des travaux de la Ville de Paris, secrétaire particulier du directeur de l'architecture et des parcs et jardins.*
Sous-chef du service des fêtes, Paris, 1900. — 16, PLACE VENDÔME (1er).

BOVERAT (Constant), ✱, ✿, *courtier assermenté au Tribunal de commerce de la Seine; président du Syndicat général des grains, graines, farines, sucres, huiles et alcools à la Bourse du commerce des alcools à Paris; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 7, RUE COQ-HÉRON (1er).

BOVET-JAPY (Philippe), ✱, *industriel; administrateur délégué de la maison les fils de Peugeot frères; vice-président de la Chambre syndicale du Cycle et de l'Automobile.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A VALENTIGNEY (DOUBS).

BOYER (Paul), ✱, I. ✿, *photographe.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 35, BOULEVARD DES CAPUCINES (2e)

BOYRIVEN fils, *fabricant de draps, galons et soieries.*
Membre des comités, Médaille d'or, Paris, 1900. — 37, RUE LE PELETIER (9e).

BOZON-VERDURAZ (Emmanuel), *minoterie et manufacture de pâtes alimentaires; membre du Conseil d'administration de l'Association nationale de la meunerie française.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A SAINT-ETIENNE-DE-CUINES (SAVOIE).

BRACH (Achille), *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisien des soieries; conseiller du commerce extérieur.*
21, RUE D'UZÈS (2e).

BRACK (Georges), *négociant (maison Raudnitz et Cie); administrateur délégué de la Compagnie française du Haut-Congo.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 21, PLACE VENDÔME (1er).

BRALLY, *directeur de la Compagnie française de Navigation à vapeur : Chargeurs réunis.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 1, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

BRAQUENIÉ (Louis), ✿, *fabricant de tapis et de tapisseries.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 16, RUE VIVIENNE (2e).

BRARD (Alfred), ✿, ✿, *distillateur, raison sociale : Brard-Cocary; membre de la Chambre de commerce du Morbihan.*
Expert du jury, Paris, 1900. — A PONTIVY (MORBIHAN).

BRAULT (Alfred), *céramiste; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A CHOISY-LE-ROI (SEINE).

BRAUN (Gaston), ✱, *éditeur, photographe du Louvre et des Musées nationaux (maison Braun, Clément et Cie).*
Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 18, RUE LOUIS-LE-GRAND (2e), ET A DORNACH (ALSACE).

BRAUNSTEIN (Jacques), *fabricant de papiers à cigarettes; membre de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD BEAUSÉJOUR (16e).

BRÉCHARD (Antoine), *tissage mécanique de cotonnade, teinture, apprêts; conseiller du commerce extérieur; administrateur de la Compagnie lyonnaise indo-chinoise.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 16, RUE BRISON, ROANNE (LOIRE).

BRETEAU (René-Pierre), *constructeur de voitures.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 162, RUE CHAMPIONNET (18e).

BRICARD (Alfred), ✱, *fabricant de serrurerie d'art; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre du conseil de l'Union centrale des arts décoratifs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 39, RUE DE RICHELIEU (1er).

BROSSARD (Georges), ✿, *teinturier en plumes; vice-président du Syndicat des teinturiers en plumes pour parures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 49, FAUBOURG SAINT-MARTIN (10e).

BROSSY (Clément), ✱, *industriel : fabrication de rubans et velours; président honoraire, fondateur de l'Union des syndicats patronaux de la région de Saint-Etienne; membre de la Chambre de commerce; ancien membre du Tribunal de commerce.*
Hors concours, Paris, 1900. — 13, RUE DES JARDINS, SAINT-ETIENNE (LOIRE).

BROT (Charles), ✱, *fabricant de miroiterie; trésorier de la Chambre syndicale des miroitiers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 89, RUE DU FAUBOURG SAINT-DENIS (10e).

BRUN (Antoine-Louis) fils, *manufacturier; conseiller général.*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A ARRE (GARD).

BRUN (Lucien), *lièges et bouchons.*
Membre du Jury, Hors concours, Paris, 1900. — 19, RUE DES HALLES (1er).

BRUNEAU (Léon-Georges), ✱, *ingénieur des Poudres et Salpêtres; administrateur directeur général de la Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 54, RUE BLANCHE (9e).

BRUNEL (Paul), ✱, ✿, *agriculteur à Saint-Poncy (Cantal); membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 7, RUE DE L'ECHELLE, PARIS (1er).

BRUNET (J.-L.), ✿, ✿, *publiciste, vice-consul de Monténégro à Paris, directeur des* Actualités diplomatiques et coloniales; *secrétaire général du Syndicat de la presse coloniale française et des journaux français publiés à l'étranger.*
43, BOULEVARD BEAUSÉJOUR (16ᵉ).

BRUSSON (A.), *pâtes alimentaires; membre du Syndicat des Produits alimentaires en gros; juge suppléant au Tribunal de commerce de Toulouse.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A VILLEMUR (HAUTE-GARONNE).

BRUYER (Emile), ✱, I. ✿, *négociant en bois et charbons (société E. Bruyer et ses fils).*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 2, RUE SAINT-DENIS (1ᵉʳ).

BRYLINSKI (Mathieu), ✱, ✿, *négociant, associé de la maison Cance et fils et Cⁱᵉ; président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames.*
5, RUE SAINT-VINCENT-DE-PAUL (10ᵉ).

BUCHET (Charles), ✱, *directeur de la Pharmacie centrale de France; ancien secrétaire de la Chambre des produits chimiques.*
Grands Prix, Paris, 1900. — 7, RUE DE JOUY (4ᵉ).

BUCQUET (Maurice), ✱, I. ✿, *président du Photo-Club de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, RUE PAUL-BAUDRY (8ᵉ).

BUFFET (Jules), ✱, *industriel, fabricant de produits chimiques; vice-président de la Chambre de commerce; ancien président du Tribunal.*
13, RUE BABONEAU, A NANTES (Loire-Inférieure).

BUGEON (Jules), ✿, ✿, *architecte-expert.*
Architecte de la classe 98, Paris, 1900, et de la section française, Glasgow, 1901. — 21, RUE DES ARCHIVES (4ᵉ).

BUISINE (Édouard), *sculpteur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 154, RUE SOLFÉRINO, A LILLE (NORD).

BULLOZ (J.-Ernest), ✱, I. ✿, *éditeur d'art.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 21, RUE BONAPARTE (6ᵉ).

BUREAU (Charles), ✱, O. ✿, *ingénieur civil; administrateur des Etablissements A. Maguin; vice-président de la Chambre syndicale métallurgique de Saint-Quentin et de l'Aisne.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CHARMES (AISNE).

BURGASSER (Lucien), ✿, *fabricant de pianos; président de la Chambre syndicale des pianos et orgues.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 37, BOULEVARD DU TEMPLE (3ᵉ).

BUTIN (Octave), ✱, *administrateur-délégué de la Manufacture française de porteplumes, de plumes et d'œillets métalliques (ancienne maison G. Bac), fondée en 1836. Conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et Médaille d'or, Paris, 1889, Grands Prix, Paris, 1900. — 64, BOULEVARD DE STRASBOURG (10ᵉ).

C

CABROL (Baron Philippe de) *administrateur délégué de la Société des ateliers et chantiers de la Loire; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de navires et de machines marines.*
11 *bis*, BOULEVARD HAUSSMANN (9ᵉ).

CAEN (Gustave), ✱, *manufacturier en cuir (usines Masurel et Caen).*
Membre des comités, Grand Prix, Paris. 1900. — 55, RUE DE RIVOLI (4ᵉ).

CAHEN (Emile), ✱, ✿, *ingénieur conseil; administrateur délégué de la Compagnie des tréfileries du Havre.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 8, RUE MARGUERITTE (17ᵉ).

CAHEN (Jules), *fabricant de papiers à cigarettes (maison Braunstein).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 83, BOULEVARD EXELMANS (17ᵉ).

CAHEN (Jules), ✱, ✿, O. ✿, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France; conseiller du Commerce extérieur.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, RUE SIMON-LE-FRANC (4ᵉ).

CALVET (Claude), *président de la Chambre syndicale des fabricants d'équipements militaires.*
Vice-président des comités et Grand Prix, Paris 1900. — 97, RUE DU CHERCHE-MIDI (6ᵉ).

CAMILLE (Alphonse), ✱, *fabricant de sellerie civile et militaire.*
Vice-président des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 24, RUE DE CHATEAU-LANDON (10ᵉ).

CAMION (Georges), *industriel; ingénieur E. C. P.; propriétaire des usines de Moraimont; membre de la Chambre de commerce de Charleville.*
Grand Prix, Paris, 1900. — VIVIER-AU-COURT (ARDENNES).

CAMPAGNE (Henri), ✱, ✿, *courtier de marchandises, assermenté près le Tribunal de commerce.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DU TRÉSOR (3ᵉ).

CANARD (A.), ✿, *manufacture française de coiffes pour chapeaux.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — LE PUY (HAUTE-LOIRE).

CANCE (Alexis), ✱, *ingénieur électricien (associé de la maison Cance et fils et Cⁱᵉ.)*
Membre du jury, Paris, 1900. — 5, RUE SAINT-VINCENT-DE-PAUL (10ᵉ).

CANDLOT (Edouard), *fabricant de ciment Portland artificiel; ancien président de la Chambre syndicale des chaux et ciment et de la Chambre des fabricants de ciment Portland de France; secrétaire général de l'Union des fournisseurs du bâtiment; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG (8ᵉ).

CANET (Gustave), ✱, ✿, *ingénieur; ancien président de la Société des ingénieurs civils de France.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 87, AVENUE HENRI-MARTIN (16ᵉ).

CANUET, *fabricant de perles métalliques et roulettes pour meubles.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 68, RUE DE BONDY (10e).

CAPLAIN (Michel), *directeur des établissements Rouvière fils, à Dijon.*

Rapporteur et médaille d'or, Paris, 1900. — 6, CHAUSSÉE DE LA MUETTE (16e).

CARCAUT (Gustave), *fabricant de buscs; ancien vice-président de la Chambre des corsets et fournitures; président du Comité des fabricants de buscs.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 4 et 6, AVENUE DU TRONE (12e).

CARDEILHAC (E.), ✻, *orfèvre-coutelier; président honoraire de la Chambre syndicale de la coutellerie.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 91, RUE DE RIVOLI, (4e).

CAREL (Lucien-Adolphe), ✿, *imprimeur-papetier; associé de la maison Fortin et Cie; secrétaire de l'école professionnelle de la Chambre syndicale du papier.*

Hors concours, Paris, 1900. — 59, RUE DES PETITS-CHAMPS (1er).

CARESSA (Albert), ✿, *luthier, ancienne maison Gustave Bernardel.*

Hors concours, Paris, 1900. — 4, RUE SAULNIER (9e).

CARETTE (Georges), *tailleur de luxe.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 121, BOULEVARD HAUSSMANN (8e).

CARISSIMO (Florent), *industriel (filature et tissage); vice-président de la Chambre de commerce; membre du Conseil supérieur de l'Ecole nationale des arts industriels.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 17, RUE DU NAIN, ROUBAIX (NORD).

CARISSIMO (Henri), *industriel (filature et tissage); président du Tribunal de commerce.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 68, RUE DU GRAND-CHEMIN, ROUBAIX (Nord).

CARMICHAEL (Robert), ✻, *industriel-gérant de la Société Carmichael et Cie; filateurs-tisseurs de jute.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 15, RUE DU LOUVRE (1er).

CARON (Ernest), O. ✻, *avocat, membre du Conseil municipal de Paris.*

Membre de la Commission supérieure, Paris, 1900. — 80, RUE SAINT-LAZARE (9e).

CARRÉ (Albert), O. ✻, I. ✿, *directeur du théâtre national de l'Opéra-Comique.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 32, BOULEVARD HAUSSMANN (9e).

CARRÉ (Georges), *orfèvre (maison Risler et Carré); juge suppléant au Tribunal de Commerce.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

CARRÉ (René-Charles), *négociant en eaux-de-vie.*

Expert de jury, Paris, 1900. — 282, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

CARRIER-BELLEUSE (Louis), ✻, *peintre sculpteur, décorateur; vice-président de la Société des artistes décorateurs.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 15, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE (9e).

CARRIÈRE fils (François-Émile), I. ✿, *filateur de soie; secrétaire de la Chambre de commerce de Montpellier; président de la Chambre consultative des arts et manufactures de Ganges (Hérault).*

Membre du jury, secrétaire du Comité départemental pour l'Exposition de Paris, 1900. — A GANGES (HÉRAULT).

CARRIÈRE (Ernest), ✿, *manufacturier, fabricant de petite miroiterie avec encadrement métallique, d'articles de Paris, etc.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 115, BOULEVARD RICHARD-LENOIR (11e).

CARTERET (Léopold), ✿, *libraire-éditeur (Maison L. Carteret et Cie); membre du Cercle de la librairie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE DROUOT (9e).

CARTIER-BRESSON (Jean), *industriel; président du Syndicat parisien des industries textiles.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 86, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL (3e).

CARUE (Georges), *corderie, gymnastique.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 269, RUE SAINT-DENIS (2e).

CAUVIN (Ernest), O. ✻, ✿, *député; manufacturier; chef de la maison E. Cauvin-Yvose.*

Membre du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 55, RUE DE LYON (12e).

CAVALLIER (Camille), ✻, *maître de forges; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A PONT-A-MOUSSON (MEURTHE-ET-MOSELLE).

CAZALET (Charles), O. ✻, I. ✿, *négociant en vins; conseiller du commerce extérieur; président de l'Union des sociétés de gymnastique de France; administrateur-délégué de la Société Bordelaise des habitations à bon marché.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 8, RUE REIGNIER, A BORDEAUX (GIRONDE).

CAZALIS (Gaston), *fabricant de vermouth (maison Cazalis et Prats).*

Hors concours, Paris, 1900. — A CETTE (HÉRAULT).

CÉLÉRIER (Louis-Martial), ✻, *président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine; vice-président honoraire du Comité central des chambres syndicales.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 46, RUE DE NAPLES (8e).

CHABANNE (Camille), ✻, ✿, *industrie des cheveux; ancien membre du Tribunal de commerce.*

Membre des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

CHABRIÈRES (Auguste), O. ✻, *négociant; président honoraire de l'Union des chambres syndicales lyonnaises.*
Président des comités et jury, Paris, 1900. — 1, QUAI VOLTAIRE (7e).

CHAIX (Alban), ✻, *imprimeur-éditeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 20, RUE BERGÈRE (9e).

CHALIN (Léon), *fabricant de bijouterie fantaisie, médailles et gainerie.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, RUE DE CRUSSOL (11e).

CHALMEL (Gustave), ✻, I. ✪, ✪, *fabricant de vernis à l'alcool; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 36, AVENUE DAUMESNIL (12e).

CHAMBARD (Bernard), *directeur de la Société anonyme « La Gallia »; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 34, QUAI DE SURESNES, A SURESNES (SEINE).

CHAMBON (Louis), *ingénieur-mécanicien, étude et construction de machines spéciales.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 70, RUE DE CRIMÉE (19e).

CHAMPENOIS (Ferdinand), ✻, *imprimeur-lithographe; ancien président de la Chambre des imprimeurs lithographes.*
Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 66, BOULEVARD SAINT-MICHEL (6e).

CHAMPIER (Victor), ✻, ✪, *critique d'art; administrateur de l'École nationale des arts industriels de Roubaix; syndic de la presse artistique.*
Rapporteur des comités et membre du jury, Paris, 1900. — A ROUBAIX (NORD).

CHANDELET (Emile), I. ✪, *fabricant de fleurs et plumes; président de la Chambre syndicale et de la Société de secours mutuels (fleurs et plumes); trésorier du Syndicat général des Chambres syndicales.*
Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 59, RUE MESLAY (3e).

CHANDORA (Léon), O. ✪, *ingénieur-draineur (dessèchement, drainage, irrigations); membre correspondant de la Société nationale d'agriculture de France.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — MOISSY-CRAMAYEL (SEINE-ET-MARNE).

CHANÉE (Henri), fils, *manufacturier.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 25, RUE DE CLÉRY (2e).

CHANÉE (Léon), ✻, *manufacturier.*
Membre des comités d'admission, trésorier du Comité d'installation, secrétaire du jury, Paris, 1900, — 25, RUE DE CLÉRY (2e).

CHAPAL (C.), *pelletier, teinturier et coupeur de poils pour chapellerie.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 7 ET 9, RUE KLÉBER, A MONTREUIL-SOUS-BOIS (SEINE).

CHAPLAIN (J.-B), C. ✻. I. ✪, *membre de l'Institut; graveur en médailles et monnaies.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE MAZARINE (6e).

CHAPELLE (Charles), I. ✪, ✪, *constructeur de cycles et automobiles « La Métropole »; vice-président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 44, AVENUE PARMENTIER (11e).

CHAPPÉE (Armand), ✻, *fondeur-constructeur; secrétaire de la Chambre de commerce du Mans; vice-président du syndicat des fondeurs en fer de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — LE MANS (SARTHE).

CHAPUIS (Albert), ✻, *négociant en charbons et bois; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, QUAI DE LA LOIRE (19e).

CHAPUIS (Joseph, Barion dit), ✻, I. ✪, *ancien fabricant de registres; président d'honneur de l'École professionnelle de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 20, RUE BAUDIN (9e).

CHAPUIS (Louis), ✪, *négociant en vins; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 49, QUAI DE BERCY (12e).

CHARABOT (Eugène), ✪, ✪, *professeur à l'école des Hautes Etudes commerciales; chimiste; docteur ès-sciences.*
35, RUE MONGE (5e).

CHARBIN, *manufacture de velours et peluches (maison Martin (J.-B.).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 19, PLACE TOLOZAN, A LYON.

CHARLES jeune (Jean), ✻, ✪, *industriel; président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 117, RUE RÉAUMUR (2e).

CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), O. ✻, I. ✪, *imprimeur-éditeur; président honoraire de l'Union des maîtres imprimeurs de France; juge au Tribunal de commerce de Limoges.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 118, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, et 10, RUE DANTON, PARIS (6e). — 62, AVENUE BAUDIN, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

CHARLIE (Robert), ✻, I. ✪, O. ✪, *directeur du « Brasseur français »; secrétaire général de l'« Union générale des syndicats de la Brasserie française ».*
Secrétaire des comités, Paris, 1900. — 22, AVENUE DE WAGRAM (8e).

CHARRON (Ferdinand), *constructeur d'automobiles.*
45, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (17e).

CHARRUAU (Pierre), ✪, *maréchal-ferrant; président de la Chambre syndicale des maréchaux de la Seine et de la Fédération des patrons maréchaux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 44, RUE DE LA FÉDÉRATION (15e).

CHARTON (Claude), ✻, ❦, ⚜, *propriétaire et négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune; secrétaire de la Chambre de commerce de Beaune.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 38, FAUBOURG SAINT-NICOLAS, BEAUNE (CÔTE-D'OR).

CHARVET (Edouard), *chemisier.*

25, PLACE VENDÔME (1er).

CHASSAING (Eugène), ✻, I. ❦, *produits chimiques et pharmaceutiques.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6, AVENUE VICTORIA (4e).

CHASTENET (Henri), ✻, *négociant en vins et spiritueux.*

A PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

CHATEL (Louis), ✻, *soieries pour ameublement.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 82, RUE DES PETITS-CHAMPS (2e) ET 11, PLACE CROIX-PAQUET, A LYON (RHÔNE).

CHATILLON (Emmanuel), *directeur des mines.*

A BRIOUDE (HAUTE-LOIRE).

CHAUMET (Joseph), *joaillier, lapidaire, orfèvre.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 62, RUE RICHELIEU (2e).

CHAUSSON (Louis), ✻, ❦, *doreur sur bois; directeur de l'Association d'ouvriers doreurs.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 101, RUE CAULAINCOURT (18e).

CHAUVEAU (Gaston), *directeur de la Société des Biscuits Olibet.*

1, RUE DU MIDI, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

CHAUVIN (Alexis), ❦, *fabricant de jouets.*

Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 24 et 26, RUE CHARLOT (3e).

CHAUVIN (Henri-René), ❦, *fabricant de papier à cigarettes; vice-président de l'Union des fabricants de papier de France; président du Comité régional de l'Ouest; membre de la Chambre de commerce du Mans.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A PONCÉ (SARTHE).

CHAUVRIS (Camille-Eugène), ❦, *co-propriétaire des Etablissements Chollet et Cie (tannerie, corroierie, fournitures militaires et administratives).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 51, RUE DE LA GLACIÈRE (13e).

CHAVETON (Rufin), ❦, *fabricant joaillier, bijoutier; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie et orfèvrerie de Paris.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 98, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

CHEDANNE (George), O. ✻, *architecte du Ministère des affaires étrangères.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 121, AVENUE WAGRAM (17e).

CHEDVILLE (Désiré), ❦, *manufacturier; secrétaire de la Chambre de commerce d'Elbeuf; président honoraire de la Chambre syndicale des filateurs de laine de la région normande; président de la Chambre syndicale des fabricants d'amiante.*

Membre des comités et expert du jury, Paris, 1900. — SAINT-PIERRE-LES-ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

CHEMINAIS (G.), *entrepreneur aux Expositions.*

Grand Prix, Hanoï, 1903. — 21, RUE LE PELETIER (9e).

CHENARD (Ernest), ⚜, *constructeur-mécanicien.* — 7, RUE DE NORMANDIE, ASNIÈRES (SEINE).

CHEVALIER (Charles), ❦, *graveur; trésorier de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, RUE GOMBOUST (1er).

CHEVALIER (Émile), *constructeur de matériel de chemins de fer.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 61, QUAI DE GRENELLE (15e).

CHEVALLIER-APPERT (Alfred), ✻, *fabricant de conserves alimentaires; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE DE LA MARE (20e).

CHEVALLIER-APPERT (Raymond), ⚜, *fabricant de conserves alimentaires (maison Chevallier-Appert).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE DE LA MARE (20e).

CHEVREAU (Léon), ❦, *tissus élastiques et caoutchouc manufacturé.*

Hors concours, Paris, 1900. — 100, RUE SAINT-DENIS (1er).

CHEVREL (Georges), ❦, *marqueteur mosaïste.*

Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 11, RUE DE LA CERISAIE (4e).

CHEVRIER (Gaston), *docteur en médecine, pharmacien de 1re classe, fabricant de produits pharmaceutiques.*

Membre du jury, Paris, 1889. — 21, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

CHOISY (Auguste), ❦, *fabricant de paillettes et feuilles de gélatine, colles gélatines et colles fortes; secrétaire adjoint de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

14, RUE DES JEUNEURS (2e).

CHOLLET (Paul) **(maison Chollet neveu et Cie)**, *tannerie-corroierie, fournitures militaires et administratives.*

Grand Prix et médaille d'or, Paris, 1900. — 51, RUE DE LA GLACIÈRE (13e).

CHOUANARD (Emile), *ingénieur-constructeur (Aux Forges de Vulcain).*

Expert de jury, Paris, 1900. — 3, RUE SAINT-DENIS (1er).

CHOUET (Alexandre), ✻, ✿, *parfumeur (maison du docteur Pierre); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; trésorier de l'Union des fabricants pour la répression de la contrefaçon; trésorier de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. 29, RUE DE CLICHY (9e).

CHOVO (Félix), ✻, *administrateur-délégué de la Compagnie française du Linoleum-Nairn.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A ORLY (SEINE).

CHRISTEN (Alphonse), ✻, I. ✿, *négociant; maire-adjoint du 3me arrondissement.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 16, RUE DU PARC-ROYAL (3e).

CHRISTOFLE (Paul), O. ✻, *orfèvre.*
Hors concours, Paris, 1900. — 56, RUE DE BONDY (10e).

CLACQUESIN (Paul), ✿, *distillateur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DU DRAGON (6e).

CLAIR (Maxime), ✻, *fabricant de meubles.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 148, FAUBOURG POISSONNIÈRE (10e).

CLARETIE (Léo), ✻, I. ✿, *homme de lettres; bibliothécaire-adjoint du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Rapporteur de jury, Paris, 1900. — 215, FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

CLAUDE-LAFONTAINE (Lucien), O. ✻, *banquier.*
Secrétaire du jury supérieur, Paris, 1900. — 32, RUE DE TRÉVISE (9e).

CLÉMENT (Adolphe), ✻, *industriel; constructeur d'automobiles; membre de la Chambre syndicale de l'automobile et du Syndicat des fabricants de cycles.*
Membre du jury, Paris, 1900. — QUAI MICHELET, LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

CLÉMENT (J.-J.-Léon), ✻, *éditeur photographe (Maison Braun, Clément et Cie).*
Membre du jury, Paris, 1889. — A DORNACH, PRÈS MULHOUSE (ALSACE), et 18, RUE LOUIS-LE-GRAND (2e).

CLERC (Louis-Jean), *ingénieur des Arts et Manufactures (1872), chef de l'exploitation du secteur Edison.*
Grand Prix, Paris, 1889. — 8, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

CLERMONT (Hermann de), ✻, *négociant en fourrures et en matières premières pour la chapellerie et la chaussure; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; administrateur de la Compagnie des Chargeurs réunis.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 11, RUE BARBETTE (3e).

CODONI (Gaston), *miroitier.*
Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 62, AVENUE PARMENTIER (11e).

COGNACQ (Ernest), O. ✻, *négociant en nouveautés (A la Samaritaine).*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 75, RUE DE RIVOLI (1er).

COHENDET (Alexandre), *ingénieur constructeur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants français de machines à coudre; vice-président du Syndicat des fabricants de cycles.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 166, QUAI JEMMAPES (10e).

COIGNET (Edmond), O. ✻, *ingénieur constructeur (travaux publics, chemins de fer, ciments armés); gérant de la maison Edmond Coignet et Cie; président de la Chambre syndicale des constructeurs en ciment armé.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 20, RUE DE LONDRES (9e).

COINTREAU fils (Edouard), ✻, ✿, *distillateur spécialiste; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies; secrétaire honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins et spiritueux de France; trésorier de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Maine-et-Loire.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A ANGERS.

COIRRE (Gaston), ✻, *fabricant de produits pharmaceutiques; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutiques de France; conseiller du Commerce extérieur; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 79, RUE DU CHERCHE-MIDI (6e).

COLAS (Albert), ✻, ✿, ✿, *distillateur, négociant en vins et spiritueux en gros; président de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 1, PLACE JUSSIEU (5e).

COLAS (Eugène), *tanneur-corroyeur (associé de la maison A. Enault et Cie).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 23, RUE D'ANGOULÊME (11e).

COLAS (Joseph-Pierre), I. ✿, *fabricant de produits céramiques; ancien secrétaire général de l'Union céramique et chaufournière de France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, QUAI DE LA MARNE (19e).

COLCOMBET (Alexandre-V.), ✻, *fabricant de rubans; ancien président du Tribunal de commerce de Saint-Etienne.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A SAINT-ETIENNE (LOIRE).

COLCOMBET (Yves), *grands vins champagnisés, vins fins de Bourgogne.*
A BOURGNEUF-VAL-D'OR (SAONE-ET-LOIRE).

COLIN (Léon), ✻, *fabricant de meubles (maison Damon et Colin).*
74, FAUBOURG SAINT-ANTOINE (12e).

COLIN (Marcel), *fabricant de bronzes, éditeur d'objets d'art.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 17, RUE DES TOURNELLES, ET, 5, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

COLLETTE (René), *distillateur.*
Grand Prix, Paris, 1889 et 1900. — LES MOËRES, PAR HOMTSCHOOTE (NORD).

COLLIN (Anatole), C. ✻, I. ✿, *fabricant d'instruments de chirurgie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 6, RUE DE L'ECOLE-DE-MÉDECINE (6e).

COLLIN (Emile-Charles), *ingénieur des arts et manufactures; directeur commercial de la Cie des produits chimiques d'Alais et de la Camargue.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 49, RUE MIROMESNIL (8e).

COLLOT (Armand), ✿, *ingénieur des arts et manufactures; constructeur d'instruments de précision.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 8, BOULEVARD EDGAR-QUINET, ET, 226, BOULEVARD RASPAIL (14e).

COMBÉ (Albert), *fabricant de soieries pour l'ameublement (maison Combé et Delaforge).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 8, RUE DE CHOISEUL (2e).

COMBE (Alphonse), ✻, *fabricant de peaux de chevreaux pour chaussures; président honoraire de la Chambre syndicale des mégissiers et teinturiers en peaux de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 156, FAUBOURG SAINT DENIS (10e).

COMMUNEAU (Georges-Joseph), *couvertures et molletons de laine; membre adjoint de la Chambre de commerce de Beauvais et de l'Oise.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, PLACE SAINT-ETIENNE, A BEAUVAIS (OISE).

COMPÈRE (Charles), ✻, *ingénieur-directeur de l'Association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 66, RUE DE ROME (8e).

COMTE (Jules), C. ✻, I. ✿, *directeur honoraire des bâtiments civils et des palais nationaux; directeur fondateur de la « Revue de l'art ancien et moderne ».*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 18, RUE LORD-BYRON, (8e).

CONSTANT-BERNARD, *architecte-expert.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 28, AVENUE CARNOT (17e).

CONVARD-MERCIER, *fabricant de broderies, haute nouveauté pour modes.*
Médaille d'or, Hanoï, 1902. — 11, RUE MONSIGNY (2e).

CONZA (Antoine-Michel), ✻, I ✿, ✿, *négociant; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et expert du jury; Médaille d'or, Paris, 1900. — 50, RUE MESLAY (3e).

CORBEAU (Paul-Victor-Léon), *fabricant de cuirs pour sellerie, bourrellerie; cuirs vernis pour carrosserie et chaussures; cuirs pour courroies de transmissions.*
Membre du jury, Paris, 1900. — RUE DES CARMES, PONT-AUDEMER (EURE).

CORBIÈRE (Ernest), *fabricant de lingerie (Maison Lepetit-Charollet).*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, RUE DU SENTIER (2e).

CORDIER (Jules) aîné, *ingénieur constructeur de fourneaux d'usines.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 98, RUE DU CHEMIN-VERT (11e).

CORÉ (Auguste), ✿, *négociant en combustibles; président de la Chambre syndicale du commerce des bois à brûler, de Paris et la banlieue.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 242, RUE DE BERCY (12e).

CORNAILLE (Georges), ✻ *(maison Cornaille, Leroy & fils), minotier; président de la Chambre de commerce de Cambrai.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A CAMBRAI, NORD.

CORNELY (Edouard), *libraire-éditeur.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 101, RUE DE VAUGIRARD (7e).

CORNIL (Georges), I. ✿, ✿, *artiste décorateur; entrepreneur de peinture, vitrerie et décoration.*
Médaille du prix Osiris, 1889. — 5, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE (6e).

CORNILLE (Georges), ✻, *fabricant de soieries et velours pour ameublement; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 21, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

CORNILLE (Paul), *fabricant de soieries et velours pour ameublement.*
Hors concours, Paris, 1900. — 21, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

CORNUAULT (Emile), ✻, *ingénieur des Arts et manufactures; administrateur délégué de la Compagnie du gaz de Marseille et des Hauts-Fourneaux et des mines de Portes; président du Syndicat de l'industrie du gaz en France.*
Président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 6. RUE LE PELETIER (9e).

COSTE (Jules-Lucien), ✿, *négociant en soieries.*
Hors concours, Paris, 1900. — 22, RUE VIVIENNE (1er).

COTTENET (Maurice). ✻, ✿, *directeur, associé de la maison de carrosserie Henry Binder; président honoraire de la Chambre syndicale des carrossiers.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 31, RUE DU COLISÉE (8e).

COUBAND (Paul), I. ✿, *sous-directeur de la Cie de Vichy.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES (9e).

COULON (Anatole), ✿, *armateur; importateur de rhums; juge au Tribunal de commerce de Bordeaux; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 53, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX.

COULON (Charles), *commerçant, exportateur-importateur; juge au Tribunal de commerce du Havre; ancien vice-président du Syndicat des vins et spiritueux en gros.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 6, RUE DE LA PAIX, LE HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

COULON (Léon), ✻, *joaillier-bijoutier.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 16, RUE DE LA PAIX (2e).

COURTHIAL (Siméon), ✻, ✿, *négociant, industriel, exportateur; membre du Conseil supérieur des colonies.*
Membre de jury, Paris, 1900. — MONTPELLIER (HÉRAULT).

COUSIN (Vincent), ✿, *industriel; trésorier du syndicat de la corderie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — COMMINES (NORD).

COUSIN-DEVOS, *fabricant de dextrines et apprêts divers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A HAUBOURDIN (NORD).

COUTIÈRE (Henri), *professeur à l'Ecole supérieure de pharmacie de Paris.*
Grand Prix, participation à l'Exposition collective de l'Université, Paris, 1900. — 41, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE (6e).

COUTURIEUX (Charles), *chimiste; ex-interne et chef de laboratoire des hôpitaux de Paris.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 57, AVENUE D'ANTIN (8e).

CREMONT-MOUQUET, ✿, *distillateur.*
Médaille d'or, Paris, 1900.
219, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, A LILLE (NORD).

CREPELLE-FONTAINE, ✻, *constructeur; ancien président de la Chambre des constructeurs de Lille.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A LA MADELEINE-LEZ-LILLE (NORD).

CRESPEL (Albert), ✻, *fabricant de fils retors; président du Syndicat des fabricant de fils de lin à coudre de Lille et de Commines; ancien juge au Tribunal de commerce de Lille.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 14, RUE DES FLEURS, A LILLE (NORD).

CRÉTÉ (J.-V.-P.-Édouard), ✻, ✿, *imprimerie; membre de la Chambre de commerce de Corbeil.*
Membre des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — A CORBEIL (SEINE-ET-OISE).

CRÉTÉNIER (Paul), ✻, *exportateur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 21 *bis*, RUE DE PARADIS (10e).

CRONIER (Ernest), O. ✻, *directeur général de la Société des raffinerie et sucrerie Say.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 123, BOULEVARD DE LA GARE (13e).

CROUVEZIER (Ch.), ✿, *fabricant de broderies.*
— 24, RUE DU SENTIER (2e).

CROUX (Gustave), O. ✻, ✿, *horticulteur, pépiniériste; président du Comité d'arboriculture à la Société nationale d'horticulture.*
Grands Prix, Paris, 1889; Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — VAL D'AULNAY, CHATENAY (SEINE).

CRUCHET (Albert), *sculpteur ornemaniste.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 20, RUE PÉTRELLE (9e).

CURLIER (Félix), ✻, ✿, *négociant en cognacs.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 69, COUR SAINT-EMILION, PARIS-BERCY, ET A JARNAC (CHARENTE).

CUSENIER (Élysée), O. ✻, *directeur général des Grandes Distilleries E. Cusenier fils aîné et Cie; président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Membre du jury, Paris, 1889; président du jury, Paris, 1900. — 226, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

CUSSON (G.), *fonderie de Châteauroux (maison G. et A. Cusson frères).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — CHATEAUROUX (INDRE).

CUVILLIER (Albert), ✿, ✿, *négociant en vins; scrétaire de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 128, RUE DE RIVOLI (1er).

D

DALBIGNAT (Jean), ✿, *fabricant de boutons et d'articles pour tailleurs, soieries; conseiller du commerce extérieur.*
83, RUE DE RICHELIEU (2e).

DAMON (Alfred-Eugène), ✻, ✿, *fabricant ébéniste (maison Krieger); conseiller du commerce extérieur; membre du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE (12e).

DAMOUR (Emilio-Augustin), ✿, *maître de faïencerie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A VALLAURIS; VILLA MERKEN, A CANNES (ALPES-MARITIMES).

DANTANT (Edmond), *tapissier décorateur (maison Ternisien).*
7, PLACE VENDÔME (1er).

DANZER (Henry), ✿, *ingénieur-conseil; vice-président du Syndicat de l'industrie frigorifique.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 19, RUE CAMBON (8e).

DARDANNE (Alfred), I. ✿, *pharmacien; adjoint au maire du 4e arrondissement.*
11, RUE LE REGRATTIER (4e).

DARDENNE (Arthur-Edmond), *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur général des ciments français.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 141, RUE DE LA TOUR (16e).

DARRACQ (Alexandre), O. ✻, O. ✿, *ingénieur-constructeur; fondateur-directeur des usines Darracq et Cie; président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 12, RUE EUGÈNE-FLACHAT (17e).

DARRAS (Alphonse), *ingénieur-constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 123, BOULEVARD SAINT-MICHEL (6e).

DARRAS (Charles-Adrien-Adolphe), *papetier-imprimeur (maison Fortin et Cie).*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 59, RUE DES PETITS-CHAMPS (1er).

DAUM (Jean-Antonin), ✻, *maître-verrier; ingénieur des Arts et Manufactures.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

DAVANNE (Louis-Alphonse), O. ✻, I. ✿, *président honoraire du Conseil de la Société française de photographie, etc.*
Président du jury, Paris, 1900. — 82, RUE DES PETITS-CHAMPS (2e).

DAVENIÈRE (E.), *fabricant de tulles, dentelles et broderies.*
Grand Prix, Paris, 1889. — RUE DE L'ESPÉRANCE, A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

DAVID (Eugène-Napoléon), ✿, *négociant en pierres précieuses; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, etc.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 10, RUE LAFFITTE (9e).

DAVID (Marcel), ✿, *ingénieur civil des mines; directeur de la Société anonyme des usines de Rosières.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A BOURGES (CHER).

DAVID-MENNET (Arthur), ✻, ✿, *filateur et tisseur de coton; membre de la Chambre de commerce de Paris; conseiller du commerce extérieur; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*
Grands Prix, Paris, 1900. — 29, RUE DU SENTIER (2e).

DAYDÉ (Henry), C. ✻, *ingénieur constructeur.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 29, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

DAYMARD (Victor), O. ✻, *ingénieur de la marine (en retraite); ancien ingénieur en chef de la Compagnie transatlantique; ingénieur en chef du bureau Veritas.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 47, RUE DE COURCELLES (8e).

DEBAIN (Alphonse), ✻, *orfèvre; président du syndicat d'orfèvrerie argent; membre du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Etranger; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.*
Médaille d'or, Paris, 1889; secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 79, RUE DU TEMPLE (3e).

DEBUCHY (Emile), ✻, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; fabricant de produits pharmaceutiques (maison Desnoix et Debuchy); secrétaire de la Chambre syndicale des produits chimiques.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 17, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, PARIS (4e).

DECHELETTE (Albert), *industriel (maison Dechelette, Remi et fils); secrétaire de la Chambre syndicale de l'union de l'industrie cotonnière de Roanne, Thizy et la région.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 10, RUE DU PHÉNIX, A ROANNE (LOIRE).

DECOMBES (Émile), ✻, I. ✿, *ancien professeur au Conservatoire.*
Membre du jury, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 55, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

DECOURCELLES (Charles), ✿, *bijoutier-émailleur (associé de la maison A. Fernet)*
Grand Prix, Paris, 1900. — A BOURG-EN-BRESSE (AIN).

DECRON (Léopold), *architecte des Postes et Télégraphes.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 38, RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ANTIN (9e).

DEHAITRE (Fernand), O. ✻, O. ✿, *membre du conseil de direction du Comité français des expositions à l'étranger; constructeur-mécanicien; président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs; conseiller du commerce extérieur.*
Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE D'ORAN (18e).

DEHAMME-DELETTRE, *fabricant de brosses.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A CAUVIGNY (OISE).

DEHESDIN (Émile), ✻, *manufacturier; président honoraire de l'Association générale des tissus.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 91, RUE RÉAUMUR (2e).

DEHESDIN (Georges), *manufacture de lingerie.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 91, RUE RÉAUMUR (2e).

DEITZ (Édmond), *fabricant de vêtements en caoutchouc, pneumatiques et tous objets en caoutchouc.*
56, RUE D'ABOUKIR (2e).

DELACRE (Lucien), ✻, *négociant-commissionnaire, administrateur-directeur de la Compagnie parisienne de Madagascar; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE BLEUE (9e).

DELAFON (Maurice), ✻, *ingénieur sanitaire.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 14, QUAI DE LA RAPÉE (12e).

DELAGRAVE (Charles-Marie-Eugène), O. ✻, *libraire-éditeur.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 15, RUE SOUFFLOT (5e).

DELAME-LELIÈVRE (Maurice), *fabricant de batiste, toile, linon; juge au Tribunal de commerce de Valenciennes.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 17, RUE DES FOULONS, A VALENCIENNES (NORD).

DELARBRE (Alfred), *négociant; président de la Chambre syndicale du commerce et de la fabrication de quincaillerie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 12, RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE (3e).

DELAUNAY-BELLEVILLE (Louis), G. O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Directeur général de l'exploitation de l'Exposition universelle, Paris, 1900. — 16, boulevard de Chateaudun, a Saint-Denis (Seine) et 16, boulevard Richard-Wallace, a Neuilly-sur-Seine.

DELCOUS (Louis), ✻, ✿, ✠, *négociant en vins; secrétaire général honoraire de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 158, rue de Paris, a Charenton (Seine).

DELFAUX (Émile), *fabricant d'instruments de musique en cuivre.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 88, rue des Marais, (10e).

DELION (Albert-Louis), *chapelier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 24, boulevard des Capucines et passage Jouffroy, 15 a 25 (9e).

DELIZY (Henry), *distillateur; vice-président du Syndicat des distillateurs de la banlieue.*
21, rue du Centre, a Pantin (Seine).

DELMAS (Fernand-Étienne-Charles), ✻, I. ✿, *ingénieur-architecte; professeur à l'Ecole Centrale; inspecteur régional de l'Enseignement technique au ministère du commerce et de l'industrie, etc., etc.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4 *bis*, rue de Lota (16e).

DELMAS (Gabriel), ✿, *imprimeur-éditeur; vice-président honoraire de l'Union des maîtres-imprimeurs de France; vice-président du Syndicat des imprimeurs de Bordeaux.*
10-12, rue Christoly, a Bordeaux (Gironde).

DELMAS (Marcel), *juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 10, boulevard Émile-Augier (17e).

DELOMBRE (Paul), O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; député des Basses-Alpes; président du Conseil général; rédacteur au « Temps », ancien ministre du commerce.*
Membre des comités et du jury supérieur, Paris, 1900. — 89, rue de Monceau (8e).

DELTENRE (Edmond), ✿, *fabricant de dentelles pour ameublements; membre de la Chambre syndicale des dentelles et broderies; membre de l'Union centrale des arts décoratifs.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, boulevard Poissonnière (9e).

DELVAUX (Alphonse), *négociant en vins, importateur.*
Médaille d'or, Bordeaux, 1895. — 12, boulevard du Chateau, a Neuilly-sur-Seine.

DEMACHY (Robert), ✿, *membre du Comité d'administration du Photo-Club de Paris.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 13, rue François-Ier (8e).

DEMARIA (Henri), ✿, *constructeur d'appareils photographiques; conseiller du commerce extérieur.*
Hors concours, Paris, 1900.— 2, rue du Canal-Saint-Martin (10e).

DEMARIA (Jules), ✿, *constructeur d'appareils photographiques; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants d'appareils photographiques.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 173, quai de Valmy (10e).

DEMAY (Adolphe), ✿, *distillateur-liquoriste; trésorier de la Chambre de commerce de Bordeaux; vice-président de la Société d'océanographie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 32, allées Damour, a Bordeaux (Gironde).

DENIS (Pierre-Narcisse), ✿, *fabricant de paillettes; vice-président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, rue Fontaine-au-Roi (11e).

DENNERY (Alfred), *ingénieur des Postes et Télégraphes.*
93, rue Jouffroy (17e).

DEPELLEY (Jean-Baptiste), O. ✻, *ingénieur-administrateur de la Compagnie française des Câbles télégraphiques; commissaire général de la Principauté de Monaco.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 25, avenue d'Antin (8e).

DEPELLEY (Joseph), *éditeur (maison Delpeyrat et Depelley).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, rue Arbonneau, a Limoges (Haute-Vienne).

DEREIX (Fernand), I. ✿, *chef du personnel et du matériel à l'Imprimerie Nationale.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 87, rue Vieille-du-Temple (3e).

DERODE (Lucien), O. ✻, ✿, *négociant en thés et cafés; président de la Chambre de commerce de Paris.*
Vice-président et rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, boulevard Sébastopol (4e).

DERVILLÉ (Stéphane), C. ✻, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; président du Conseil d'administration de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée; conseiller du commerce extérieur.*
Directeur général de la Section française, Paris, 1900. — 37, rue Fortuny (17e).

DESBIEF (Maurice), ✻, *administrateur-délégué de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis et de Loudun-L'Ardoise.*
Grands Prix et médailles d'or, Paris, 1900. — 3, rue de la République, a Marseille ((Bouches-du-Rhône).

DESBIEF (Paul), ✻, *président de la Société de la raffinerie de sucre de Saint-Louis; conseiller du commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 3, rue de la République, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

DESCHER (Eugène), *fabricant de soieries (maison Ollagnier, Fructus et Descher).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, quai de Retz, a Lyon (Rhône).

DESFONTAINES (Marius), *fabricant de produits céramiques; (gérant de la maison Perrusson et Desfontaines); ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — A SAINT-LÉGER-SUR-DHEUNE (SAÔNE-ET-LOIRE).

DESFOSSÉ (Eugène), *fabricant de papiers peints; administrateur-délégué de la Société anonyme des anciens établissements Desfossé et Karth; vice-président de la Société de protection des enfants du papier peint.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 223, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE (12e).

DESGROUX (Georges-Jules), ♣, *distillateur; négociant en vins; ancien vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*
Hors concours et médaille d'or, Paris, 1900. — 60, ROUTE D'ORLÉANS, GRAND-MONTROUGE (SEINE).

DESHAYES (Pierre-Albert), *fabricant de plumes pour parures; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures; membre de la Commission des valeurs en douane.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 1, RUE THÉRÈSE (1er).

DESMARAIS (Paul), *industriel; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 42, RUE DES MATHURINS (8e).

DESOUCHES (Bernard), *Société d'approvisionnement, bois, charbons, etc.; Entrepôt d'Ivry; « Les fils de Ch. Desouches ».*
Membre du jury, Paris, 1900. — 30, RUE GEOFFROY-LASNIER (4e).

DESPRÉS, (Félix), ✱, *fabricant joaillier; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 62, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

DESPRET (Georges), ✱, ♣, *ingénieur; administrateur-délégué de la Compagnie des glaces et verres spéciaux du Nord.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A JEUMONT (NORD).

DEUTSCH (de la Meurthe) (Émile), ✱, *industrie des huiles végétales et minérales en France et à l'étranger; président du Syndicat des huiles de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 50, RUE DE CHATEAUDUN (9e) ET, 54, AVENUE D'IÉNA (16e).

DEUTSCH (de la Meurthe) (Henry), ✱, *raffineur de pétrole et fabricant d'huiles végétales.*
Membre des comités et Hors Concours, Paris, 1900. — 4, PLACE DES ETATS-UNIS (16e).

DEUX (Arthur), I ♣, *fabricant de liqueurs et spiritueux, président de la Société de secours mutuels des employés de la distillation du département de la Seine.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 5, RUE GUICHARD (16e).

DEVILLETTE (Émile), ✱, *entrepreneur de maçonnerie; président honoraire des entrepreneurs de maçonnerie et du Syndicat général de garantie du bâtiment et des travaux publics; membre du Conseil supérieur du travail.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 189, RUE LAFAYETTE (10e).

DIBON (Alexandre), ♣, *maire d'Avignon; fabricant de savons.*
Membre des comités départementaux à l'Exposition de St-Louis. — CHEMIN DE LA SYNAGOGUE, A AVIGNON (VAUCLUSE).

DILIGEON (Émile), ♣, *ingénieur des arts et manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 54, RUE SAINT-MAUR (10e).

DION (Marquis de), *fabricant d'automobiles.*
36, QUAI NATIONAL, PUTEAUX (SEINE).

DIOR (Louis), *entrepreneur de travaux publics.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE DE MONCEAU (8e).

DISLÈRE (Paul), G. O. ✱, *président de section au Conseil d'Etat; membre du Conseil de l'ordre de la Légion d'honneur; vice-président du Conseil d'administration de l'Ecole coloniale; ancien directeur des Colonies au ministère du commerce, de l'industrie et des colonies.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889; président du jury, Paris, 1900. — 10, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

DOEUILLET (Georges), *couturier.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

DOIN (Octave) O. ✱, *éditeur-libraire; président du Cercle de la librairie et du Syndicat des éditeurs.*
Médaille d'or, Paris, 1889; président de la classe 47, Paris, 1900. — 8, PLACE DE L'ODÉON (6e).

DOISTAU (Félix), ✱, ♣, *distillateur; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 97, RUE DE PARIS, A PANTIN (SEINE).

DOLL (Georges), ✱, ♣, *cravates en gros; président de la Chambre des cravates, cache-nez, foulards en gros; vice-président de la Chambre des tissus-nouveautés de France; conseiller du commerce extérieur; secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 2, PLACE DES VICTOIRES (1er).

DOMANGE (Albert), O. ✱, *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions; membre de la Chambre de commerce de Sens.*
Hors concours, Paris, 1900. — 60, RUE DE MONCEAU (11e).

DOMANGE (Eugène), *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions (maison A. Domange et fils).*
Hors concours, Paris, 1900. — 42 *bis*, RUE DES MATHURINS (8e).

DOMANGE (Henri), *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions (maison A. Domange et fils).*
Hors concours, Paris, 1900. — 59, RUE DE LA LA BOËTIE (8e).

DONCKÈLE (Georges), ✱, ♣, *manufacturier; cravates en gros; membre de la Commission des valeurs en douane; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, et cache-nez en gros.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2, PLACE DES VICTOIRES (1er).

DORMOY (Albert), ✻, *directeur général des forges et fonderies de Sougland et Pas-Bayard; juge au Tribunal de commerce de Vervins.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A Sougland, par Saint-Michel (Aisne).

DORVAULT (François), ✻, I. ✿, ✿, *publiciste; ancien chef adjoint du cabinet du ministre des colonies.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris, 1900.
2, rue de Lisbonne (8e).

DOUANE (Maurice), ✿, *ingénieur-constructeur; vice-président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, avenue Parmentier (10e).

DOULIOT (Louis), *fabricant de jouets et jeux; administrateur de la Société anonyme « Le Jouet de Paris ».*

10, boulevard du Temple (11e).

DOUVRELEUR (Léon), *président des conseils d'administration des Houillères de Saint-Etienne et des Aciéries et Forges de Firminy.*

Veauche (Loire).

DRESSOIR (Émile), ✻, *fabricant de chaussures; président du Syndicat général de l'industrie de la chaussure de France.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 18, rue du Général-Lassalle (19e).

DREYFUS-BING (Paul), ✻, I. ✿, ✿, *économiste; bibliothécaire du Comité Français des Expositions à l'Etranger; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 10, boulevard Malesherbes (8e).

DROUELLE (Émile), ✻, ✿, *négociant en perles fines.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 7, rue Drouot (9e).

DROUET (Georges), *constructeur de fourneaux de cuisine et matériel pour cuisines.*

Médailles d'or, Paris, 1900. — 72-74, avenue Parmentier (11e).

DUBOIS (Jean-François), *agent commercial de l'Etat pour l'exportation des allumettes, savons d'exportation.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 20, rue Thubaneau, a Marseille; 7, rue de Maubeuge, Paris (9e).

DUBONNET (Marius), *négociant en liquides; membre de la Commission extraparlementaire des alcools; membre délégué par le Gouvernement à l'Exposition de Saint-Louis.*

Grand Prix, Paris, 1900.—7, rue Mornay (4e).

DUBOSC (Jean-Georges), ✻, *négociant en vins; conseiller du commerce extérieur; vice-président du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Secrétaire général du congrès international du commerce des vins, spiritueux et liqueurs, Paris 1900. — A Bordeaux (Gironde).

DUBOULOZ (José), O. ✻, I. ✿, *fabricant de l'Autocopiste; ancien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine; président d'honneur du Syndicat des Fabricants et Négociants de la Photographie.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, boulevard Poissonnière (2e).

DUBRUJEAUD (Léon), *maçonnerie; travaux publics; trésorier de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 4, rue Freycinet (16e).

DUBUISSON (Adrien-René), ✻, ✿, *architecte; membre de la Commission préparatoire de l'Exposition de 1900; architecte du Gouvernement impérial ottoman.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 11, rue Bolivar (19e).

DUCARIN (Désiré), ✻, *manufacturier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Comines (Nord).

DUCELLIER, (Gabriel), ✿, *industriel; manufacture de lanternes et phares; secrétaire du Syndicat de l'Acétylène.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 25, passage Dubail (10e).

DUCHER (Hippolyte), ✿, *costumier militaire; président de la Chambre syndicale des fournisseurs militaires.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 44, rue de Richelieu (1er).

DUFAYEL (Georges), O. ✻, *négociant.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 11, 13, 15 et 17, boulevard Barbès (18e).

DUFRÈNE (Armand), O. ✻, *constructions métalliques; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; secrétaire de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 159, avenue Malakoff (16e).

DUFRESNE (Charles), *chocolatier-confiseur; propriétaire de la maison Seugnot et de l'ancienne maison Louis Marquis-Siraudin.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 28, rue du Bac (7e).

DUJARDIN (Paul), ✻, *graveur-héliographe; président du Syndicat de la photogravure.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 28, rue Vavin (6e).

DUMAGNOU (Julien), ✻, *fabricant de conserves alimentaires; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 108, rue Saint-Honoré (1er).

DUMAS-FILLION (A.), *distillateur, fabricant de liqueurs; vice-président du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France; président de la Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de Lyon et du département du Rhône; membre du Conseil supérieur de l'Union des Chambres syndicales lyonnaises.*

Expert du jury, Paris, 1900. — 9, rue Gasparin, a Lyon (Rhône).

DUMAS (Francisque), *négociant en vins; membre de la Chambre de commerce de Villefranche; vice-président du Syndicat des vins du Beaujolais-Mâconnais.*
Membre du jury, Paris, 1900. — VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE (RHÔNE).

DUMESNIL (Fernand), ❀, *maison Dumesnil frères, brasseurs; président de la Chambre syndicale des brasseurs de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, RUE DAREAU (14e).

DUMONT (Edouard), ✿, *fabricant de tapis, brosses, sparterie, hamacs et gymnastique; vice-président de la Chambre syndicale des articles de ménage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

DUPARD (René), *architecte diplômé du gouvernement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 418, RUE SAINT-HONORÉ (8e).

DUPONT (Emile), O. ✻, I. ✿, *manufacturier; président honoraire de l'Union des fabricants; président d'honneur de la Chambre syndicale de la Brosserie; vice-président du Comité Français des Expositions à l'Etranger.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900; président du comité de la section française de l'Exposition de Glasgow, 1902; président de la section française de l'Exposition de Saint-Louis, 1904. — 44, RUE TURBIGO (3e).

DUPONT (Alexandre-A.-E.), *fabricant de lits et fauteuils mécaniques.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 10, RUE HAUTEFEUILLE, (6e).

DUPONT (Louis-Jean), *négociant en beurres, successeur de M. F. Demagny.*
ISIGNY-SUR-MER (CALVADOS).

DUPUIS (Léon), O. ✻, *administrateur-délégué des Usines de Rosières; président de la Chambre de commerce de Bourges; conseiller général du Cher; vice-président du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A BOURGES (CHER).

DURAND (Auguste), ✻, *éditeur de musique; président du Syndicat des éditeurs de musique.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

DURAND-LERICHE (Ernest), I. ✿, *joaillier-bijoutier; trésorier de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfévrerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE DE L'ECHELLE (1er).

DURAS (Eugène), ✿, *négociant en eaux-de-vie; ancien président du Syndicat des entrepositaires du rayon de Cognac; ancien juge au Tribunal de commerce.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — COGNAC (CHARENTE).

DUREY-SOHY (Camille), ✿, ❀, *ingénieur constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17 et 19, RUE LE BRUN (13e).

DURIF (Antoine), ✻, I. ✿, *fabricant de papiers; maire de Ponts-et-Marais; membre de la Chambre de commerce du Tréport; conseiller du commerce extérieur.*
A PONTS-ET-MARAIS (SEINE-INFÉRIEURE) ET, 97, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS (8e).

DURUY (Victor), ✻, ✿, *imprimeur; vice-président du Cercle de la Librairie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, RUE DUSSOUBS (2e).

DURY (Adolphe), ✻, ✿, *confectionneur en gros pour enfants; président de la Chambre syndicale des confectionneurs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 3, PLACE DES VICTOIRES (1er).

DUTREIH (Georges), ✻, *instruments de musique mécanique; phonographes; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 13, RUE FROISSART ET, 6, RUE COMMINES (3e).

DUVAL-PIHET (Nicolas), O. ✻, I. ✿, O. ❀, *ingénieur-constructeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 8, RUE NEUVE-POPINCOURT (11e).

DUVELLEROY (Georges), ✻, ✿, *fabricant d'éventails; secrétaire général du Syndicat des modes.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 17, PASSAGE DES PANORAMAS (2e).

DUVERGEY-TABOUREAU, ❀, *propriétaire et négociant.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A MEURSAULT (CÔTE-D'OR).

DURANDEAU, ✻, *directeur de la Société anonyme d'exploitation des papeteries (L. Lacroix fils).*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — A ANGOULÊME (CHARENTE).

DUVIGNAU DE LANNEAU (Léon), ✻, ✿, ❀, *directeur de l'Ecole préparatoire à l'Ecole centrale; membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 71, BOULEVARD PEREIRE (17e).

E

ECALLE (Auguste), ✻, I. ✿, *bijoutier-joaillier; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD DE LA MADELEINE, (8e).

EDELINE (Henri), ❀, *ingénieur-mécanicien.*
108 et 110, RUE DE LA RÉUNION (20e).

EDOUX (Léon), O. ✻, *ingénieur-constructeur.*
Membre du comité et expert du jury, Paris, 1900. — 72, 74, 76 et 78, RUE LECOURBE (15e).

EGROT (Alfred), O. ✻, ❀, *ingénieur-constructeur; membre du Conseil supérieur de l'agriculture; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; conseiller du commerce extérieur.*
Secrétaire des comités; Grands Prix et médailles d'or, Paris, 1900. — 19, 21 et 23, RUE MATHIS (19e).

EISSEN-PIAT (Maurice), ✿, *industriel; associé de la maison A. Piat et ses fils, fondeurs-constructeurs; secrétaire général du Syndicat général des Fondeurs en fer de France.*
Trésorier des comités, Paris, 1900. — 85, RUE SAINT-MAUR (11e).

ELIE-BERTHET (Edmond), ✻, I. ✿, O. ✿, *ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées; inspecteur général des Travaux publics de l'Indo-Chine.*
77, RUE DE PRONY (17e).

ELIOT (Paul), I. ✿, *négociant; administrateur du Comptoir des métaux; secrétaire-général de l'Union des syndicats professionnels rouennais.*
Secrétaire du comité départemental, Paris, 1900. — 10, QUAI DE PARIS, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

EMANUEL-CREMNITZ (Reginald). — *(Maison Max-Cremnitz).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 111-113, AVENUE VICTOR-HUGO (16e).

ENAUX (Louis), ✿, *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 22, RUE ROCHECHOUART (9e).

ENGEL (Michel), ✿, *relieur-doreur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 91, RUE DU CHERCHE-MIDI (6e).

ENOCH (Wilhelm), *éditeur de musique.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 27, BOULEVARD DES ITALIENS (2e).

ERHARD (Eugène), ✿, *Etablissement géographique; graveur-imprimeur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 35 *bis*, RUE DENFERT-ROCHEREAU (14e).

ESNAULT-PELTERIE (Albert), *industriel; conseiller du commerce extérieur; président du Syndicat général de l'Industrie cotonnière française et de l'Association cotonnière coloniale.*
Secrétaire des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 5, RUE SAINT-FIACRE (2e).

ESTIEU (Jean), ✿, *industriel; biscuits Georges.*
Hors concours, Paris, 1900. — 209, RUE SAINT-DENIS, A COURBEVOIE (SEINE).

ESTIEU (Maurice), ✻, ✿, ✿, *manufacturier; ancien président du Syndicat des produits alimentaires en gros; trésorier du Comité français des expositions à l'étranger; trésorier de la Société d'économie industrielle et commerciale.*
Membre des comités et rapporteur du jury; membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 90, BOULEVARD FLANDRIN (16e).

EVETTE (Armand), ✻, *manufacturier, papiers de fantaisie et carton; ingénieur des arts et manufactures; président de la Chambre syndicale du papier de fantaisie.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. 243, RUE SAINT-MARTIN (3e).

EVETTE (Paul), ✻, *facteur d'instruments de musique.*
Vice-président des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 18, PASSAGE DU GRAND-CERF (2e).

EXPERT-BEZANÇON (Ch.), O. ✻, *sénateur; fabricant de produits chimiques; maire du 13e arrondissement de Paris; président du Comité central des chambres syndicales; président de l'Association des comptables de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 187, RUE DU CHATEAU-DES-RENTIERS (13e).

F

FAILLIOT (Auguste), ✻, ✿, *député; fabricant de papiers; président honoraire de la Chambre des papiers en gros.*
Hors concours, Paris, 1900. — 37, RUE SAINTE-CROIX-DE-LA-BRETONNERIE (4e).

FALCIMAIGNE (Charles-Antoine), *fabricant de parapluies et ombrelles; ancien président général de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles, cannes, fouets, cravaches et fournitures de parapluies.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 135, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL (2e).

FALCO (Alphonse), ✻, ✿, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine, président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, perles et pierres précieuses et des lapidaires.*
Membre des comités; secrétaire du jury; rapporteur-adjoint, Paris, 1900. — 6, AVENUE D'EYLAU (16e).

FALCONNET (Henri), ✿, *administrateur délégué de la Société Falconnet-Perodeaud; ingénieur des Arts et manufactures.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 60, AVENUE MALAKOFF (16e).

FAMCHON (René), ✻, *chapellerie, fournitures pour chapellerie, fabricant de matières premières pour la chapellerie; associé de la maison de Clermont et Cie; président de la Chambre syndicale de la chapellerie; conseiller du commerce extérieur.*
Secrétaire des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 11, RUE BARBETTE (3e).

FAMELART (Auguste), ✿, ✿, *produits pharmaceutiques et herboristerie en gros.*
Médaille d'or, Paris, 1900.—11, RUE FERDINAND-DUVAL (4e).

FARCOT (Augustin), *constructeur de machines; gérant de la maison Farcot frères et Cie; conseiller du Commerce extérieur.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — A SAINT-OUEN (SEINE).

FAURE (J.-A.), *docteur en pharmacie; fabricant de produits pharmaceutiques Bonjean.*
Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 26, RUE DES PETITS-CHAMPS (2e).

FAURÉ LE PAGE, O. ✻, *arquebusier; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de l'Alliance syndicale; vice-président de la Chambre syndicale des armuriers.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, RUE RICHELIEU (1er).

FAVARON (J.-Louis), O. ✻, *entrepreneur de charpente (travaux publics et particuliers); directeur de la Société « les Charpentiers de Paris »; président de la Chambre consultative des associations ouvrières de production de France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 24 à 28, RUE LABROUSTE (15e).

FAVRAUD (Jean), O. ✿, *associé principal de la maison J. Favraud & Co (eaux-de-vie de Cognac).*
Expert du Jury, Paris, 1900. — CHATEAU DE SOUILLAC, JARNAC (CHARENTE).

FAYOLLE DU MOUSTIER (Jean-Frédéric), ✻, 🌾, *propriétaire--viticulteur.*
Hors concours, Paris, 1900. — Chateau du Bey, Oued-el-Alleng (Algérie) et, 3, rue du Regard, Paris (6e).

FÉAU (Alfred), *orfèvre-bijoutier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue Portefoin, (3e).

FÉLIX (Emile **POUSSINEAU**, dit), ✻, *ancien négociant, président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et confections.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 6, rue Boissy-d'Anglas (8e).

FÈRE (Charles-Louis), ✻, 🌿, *directeur général de la Compagnie fermière de l'Etablissement thermal de Vichy; président de l'Union des fabricants.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 24, boulevard des Capucines (9e).

FERMÉ (Gabriel), ✻, *négociant-exportateur; président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du commerce extérieur.*
9, cité Trévise (9e).

FERDINAND-DREYFUS, ✻, 🌾, *avocat à la Cour de Paris; membre des Conseils supérieurs de l'assistance publique, de l'agriculture, des prisons, du Comité consultatif de la Ville de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 98, avenue de Villiers (17e).

FERON (Gontran), 🌿, *fabricant de papiers d'emballage; expert en douane.*
Grand Prix, Hanoï, 1902. — 13, rue Turbigo (1er).

FERRAN, *graines de vers à soie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A Cogolin (Var).

FERRAUD (Antonin), *Parfumeur (maison Hugues aîné); vice-président du Syndicat de la Parfumerie des Alpes-Maritimes; juge au Tribunal de Commerce de Grasse.*
Membre du jury, Paris, 1900. — Grasse (Alpes-Maritimes).

FIANT (G.), *fabricant d'articles de pêche; adjoint au maire du 3e arrondissement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 75, rue de Turenne (3e).

FILLOT (Jean-Baptiste-Narcisse), ✻, *négociant, directeur-gérant du Bon-Marché.*
Membre des comités et Grand Prix. Paris, 1900. — 11, avenue Marceau (16e).

FIRMIN-DIDOT (Maurice), ✻, *imprimeur-éditeur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 56, rue Jacob (6e).

FIRMINHAC (Eugène), O. ✻, 🌿, *ingénieur des mines.*
Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — 17, boulevard Haussmann (9e).

FLAUGERGUES (Jean-Joseph-Léon de), *ancien négociant.*
Hors concours, Paris, 1900. — 24, boulevard du Chateau, à Neuilly (Seine).

FLEURY (Paul), *fabricant de serrurerie; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — A Friville-Escarbotin (Somme).

FLOQUET (Clovis), ✻, *chamoiseur.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 123, boulevard Sébastopol (2e).

FOLLIOT (Jules), ✻, I. 🌿, *viticulteur; président du Conseil général de l'Yonne; maire de Chablis.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A Chablis (Yonne).

FOLLOT (Charles), I. 🌿, *fabricant de papiers peints et veloutés; président de la Société de protection des enfants du papier peint.*
Hors concours, Paris, 1889 et 1900. — 43, boulevard Diderot (12e).

FOLLOT (Félix), O. ✻, I. 🌿, *fabricant de papiers peints et veloutés; ancien maire-adjoint du 12e arrondissement; premier vice-président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de la Société de protection des apprentis.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 43, boulevard Diderot (12e).

FONTAINE (Henri), ✻, *ancien négociant en quincaillerie; président du Conseil d'administration du comptoir français du Tonkin.*
Hors concours, Paris, 1900. — 20, avenue du centre, à Garches (Seine-et-Oise).

FONTAINE (Lucien), ✻, *fabricant de serrurerie décorative; administrateur-délégué de l'Union commerciale indo-chinoise; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 181, rue Saint-Honoré (1er).

FONTAINE (Lucien), *fabricant de conserves alimentaires; président de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris; vice-président des Comités de l'alimentation parisienne.*
Membre des comités et expert du jury, Paris, 1900. — 14, rue du Marché-St-Honoré (1er).

FONTAINE-SOUVERAIN (D.), 🌿, 🌾, *constructeur d'échelles en tous genres et objets en bois d'industrie horticole; ancien président du Conseil des Prud'hommes.*
9, rue des Roses, à Dijon (Côte-d'Or).

FOREST (Gabriel), *fabricant de rubans; membre de la Chambre de commerce de Saint-Etienne; membre de la Commission des valeurs en douane.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 14, rue Buisson, a Saint-Etienne (Loire).

FORNET (Veuve Amédée), *joaillier.*
Grand Prix, Paris, 1900. — Bourg (Ain).

FORSANS (Paul), 🌿, *négociant (Maison Les neveux de Galibert et Varon); secrétaire-délégué du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France, à Paris,*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, cours du Médoc, a Bordeaux (Gironde).

FORTIN (Constant-Eugène), 🌿, *fabricant de feutres.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — Usine de la Marette, a Clermont (Oise).

FORTIN (Gabriel-Joseph), ✻, 🌿, 🌾, *courtier de marchandises assermenté au Tribunal de commerce de la Seine; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 40, rue Pierre-Charron (8e).

FORTIN (Henri), *successeur de la maison Eugène Fortin et fils; fabricant de feutres en tous genres; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants et négociants d'articles de sellerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — Usine de la Marette, a Clermont (Oise) et, 29, rue Meslay, Paris (3e).

FORTIN (Paul), *fabricant de produits à polir.*
32 à 36, rue Sedaine (11e).

FOUCAULD (Marc), *négociant-propriétaire (maison Lucien Foucauld et Cie, de Cognac.)*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Cognac (Charente).

FOUCHÉ (Frédéric), *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de Paris.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 38, rue des Ecluses-St-Martin (10e).

FOUCHER (Gustave), O. ✻, O. ✻, ✻, *administrateur de la Compagnie du chemin de fer du Nord; ancien vice-président de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Délégué général, Paris, 1900. — 175, rue du faubourg-Poissonnière (9e).

FOUILLARON (G.), *constructeur d'automobiles.*
54, rue de Villiers, Levallois-Perret (Seine).

FOUINAT (Charles), O. ✻, *directeur à Paris de la Société des ardoisières d'Angers; président de la chambre syndicale des matériaux de l'entreprise.*
Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 36, rue de Naples (8e).

FOULD (Alphonse), ✻, *maître de forges; président de la Société des hauts fourneaux, forges et aciéries de Pompey.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 4, rue Girardet, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

FOUQUIER D'HÉROUEL (René), ✻, *agriculteur industriel; vice-président du Syndicat agricole de Laon.*
Membre du jury, Paris, 1900, — A Laon (Aisne), et, 9, rue Arsène-Houssaye, Paris (7e).

FOURCHOTTE (Maurice), I. ✻, *ingénieur des arts et manufactures; répétiteur à l'Ecole centrale; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 67, boulevard Exelmans (16e).

FOURDINOIS (Henri), ✻, *fabricant d'ameublements.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 9, rue Caumartin (9e).

FOURET (René), ✻, *libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie.*
Membre du jury, Paris 1900. — 79, boulevard Saint-Germain (6e).

FOUREY (Paul), *distillateur; membre et trésorier de la Chambre de commerce de Melun; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en liquides du département de Seine-et-Marne.*
Médaille d'or, Paris 1900. — A Nangis (Seine-et-Marne).

FOURNIER (Auguste, dit **Charles**), *doreur sur bois; décorateur; président de la Chambre syndicale des doreurs sur bois, ornemanistes, etc.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 7 et 9, rue Laugier (17e).

FOURNON (Gustave), *directeur du dépôt, à Paris, de la papeterie de Renage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 2, rue Brise-Miche (4e).

FOURRIER (Aristide) *(maison Berquin-Varangoz), lapidaire d'art.*
91, rue de Turenne (3e) et 29, Grande-Rue, a Saint-Mandé.

FOVEAU DE COURMELLES, I. ✻, *docteur en médecine; professeur libre d'électrothéraphie et de radiographie; vice-président de la Société française d'hygiène et de l'Association des membres de l'enseignement; président de la Société des gens de science.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 26, rue de Chateaudun (9e).

FRAENCKEL (Paul), ✻, *manufacturier (maison Fraenckel-Blin), draps et tissus de laine.*
Membre des comités et du jury; Paris, 1900, A Elbeuf (Seine-Inférieure).

FRAGER (Alphonse), ✻, *ingénieur-directeur des établissements de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, et Grands Prix, Paris, 1900. — 16, boulevard de Vaugirard (15e).

FRAINIER (Alfred fils) *(Maison P. Frainier et ses fils), fabricant de boites de montres et objets artistiques; président de la Chambre syndicale des fabricants d'horlogerie du vallon de Morteau.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Morteau (Doubs).

FRANÇAIS (Henri), *luthier, ancienne maison Gustave Bernardel.*
Hors concours, Paris, 1900. — 4, rue Saulnier (9e).

FRANCES (Edwin), *fabricant de dentelles mécaniques; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de dentelles mécaniques de Calais.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A Calais (Pas-de-Calais).

FRANCHOMME (Hector), *ingénieur; président du Syndicat des confiseurs français; président de la Société anonyme des établissements Franchomme et Fauchille.*
Membre du jury, Paris, 1900. — Marcq-en-Barœul-les-Lille (Nord).

FRANÇOIS (Lucien-Abel), ✻, *fabricant de caoutchouc.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 43, rue des Entrepreneurs (15e).

FRANCQ (Léon), O. ✻, I. ✻, *ingénieur civil des mines; constructeur de chemins de fer et tramways.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 48, avenue Victor-Hugo (16e).

FRAY (Paul), *ancien négociant.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 110 *bis*, boulevard Malesherbes (17e).

FREUND-DESCHAMPS (Charles), ✻, *fabricant d'outremer; chef des établissements Deschamps frères.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A VIEUX-JEAND'HEURS et RENESSON (MEUSE).

FRYDMANE (Jules), *administrateur-délégué de la Société anonyme des appareils de contrôle et de comptabilité automatique.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 76, RUE RÉAUMUR (2e).

FUMOUZE (Jean-Armand), O. ✻, *industriel; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; ancien président de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Société de prévoyance et du Syndicat des pharmaciens de la Seine.*
Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 20, RUE SAINT-PÉTERSBOURG (8e).

FUMOUZE (Victor), ✻, *pharmacien.*
Hors concours, Paris, 1900. — 78, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS (10e).

G

GABET-DEVOUGE, *fabricant de tulles et dentelles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CAUDRY (NORD).

GAGÉ (Victor), *distillateur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 79, RUE RÉAUMUR (2e).

GAGNEAU (Georges), O. ✻, *fabricant de bronzes; président honoraire des fabricants de bronzes de Paris.*
Président du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 115, RUE LAFAYETTE (10e).

GAGNEUR (Alix), ✻, 🙘, *agent de fabriques, intéressé de la maison P. Raquet fils et R. Vignes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

GAIDA (Marc), *artiste peintre décorateur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 48, RUE SAINT-PLACIDE (6e).

GAILLARD (Auguste), ✻, *fabricant et importateur d'huile d'olive en France; ancien président de la Chambre de commerce du sud de la Tunisie; vice-président du Syndicat des importateurs d'huiles.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 7, RUE SYLVABELLE, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHONE).

GAILLARD (Henri-Philippe), 🙘, ♣, *propriétaire-éleveur; membre du Conseil général du Calvados.*
CHATEAU DU PERRON, A DANVOU (CALVADOS) et 116, AVENUE D'ORLÉANS, PARIS.

GAILLARD (Lucien), ✻, *orfèvre.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 107, RUE DE LA BOÉTIE (8e).

GALLAND (Alexandre J.-B.), ♣, *distillateur; vice-président du Syndicat du commerce et de l'industrie de Saint-Denis; secrétaire du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 17, RUE ERNEST-RENAN, A SAINT-DENIS (SEINE).

GALLET (Edmond), ✻, *fabricant de Parfumerie (maison Roger et Gallet); vice-président de la Chambre syndicale de la parfumerie.*
Grand Prix, Paris 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 38, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

GALLET (Maurice), ✻, *fabricant de glucoses; secrétaire de la Chambre syndicale des glucosiers.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 65, RUE JOUFFROY (17e).

GAMBARD (Félix), 🙘, *cadres pour photographies; secrétaire de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, RUE DU VERT-BOIS (3e).

GANNE (Jean-Maurice), 🙘, *ancien élève breveté des Ecoles d'arts et métiers; ingénieur des arts et manufactures; directeur de la maison Henry Hamelle; répétiteur à l'Ecole centrale des arts et manufactures.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 94, BOULEVARD RICHARD-LENOIR (11e).

GARCET (Émile), ♣ *(maison Garcet et Tremblot); fabricant de moutarde; vice-président du Syndicat des produits alimentaires en gros.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 47, RUE DE LYON (12e).

GARCHEY (Louis-Antoine), ✻, *céramiste; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, RUE MOGADOR (9e).

GARIEL (Raymond), ♣, *négociant.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 2 *ter*, QUAI DE LA MÉGISSERIE (1er).

GARNIER (Émile), O. ✻, 🙘, *ingénieur-mécanicien.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 54, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

GARNIER (Henri), *industriel; tissages; conseiller général de l'Aisne.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

GARNIER (Hubert), O. ✻, *ingénieur civil; membre de la Chambre de commerce de Paris; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de travaux publics.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et du jury; Grand Prix, Paris, 1900. — 26, RUE BOURSAULT (17e).

GARNIER (Jules), *fabricant de lin; membre de la Chambre de commerce.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — BOULEVARD DU LAC, A GÉRARDMER (VOSGES).

GARNIER (Paul), O. ✻, I. 🙘, *fabricant d'horlogerie; vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 16, RUE TAITBOUT (9e).

GARRES (Jules), *négociant en huiles et liqueurs (Maison J.-H. Garres-Fourché); ancien juge au Tribunal de commerce de Bordeaux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE SAINT-ESPRIT, A BORDEAUX (GIRONDE).

GASNE (Louis), ✻, ✿, *maître de forges; président de la Chambre syndicale de la métallurgie de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 83, RUE DU FAUBOURG-DU-TEMPLE (11e).

GASTINNE-RENETTE (Jules), O. ✻, *ancien arquebusier; président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 39, AVENUE D'ANTIN (8e).

GASTINNE-RENETTE (Paul), *arquebusier.*
Hors concours, Paris, 1900. — 39, AVENUE D'ANTIN (8e).

GATECLOUT (Henri), ✻, ✿, *ancien fabricant de salaisons; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1889; rapporteur des comités, Paris, 1900. — 10, RUE WEBER (16e).

GAUDIN (Félix), ✻, ✿, *peintre verrier; président de la Chambre syndicale des peintres verriers français; vice-président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6, RUE DE LA GRANDE-CHAUMIÈRE (6e).

GAUMONT (Léon), ✿, *directeur du Comptoir général de photographie; président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 57, RUE SAINT-ROCH (1er).

GAUTHIER (Antoine), O. ✻, *fabricant de rubans; vice-président de la Chambre de commerce de Saint-Etienne.*
Hors concours, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 10, RUE MI-CARÊME, SAINT-ETIENNE (LOIRE).

GAUTHIER (Luc), ✻, I. ✿, *lapidaire; vice-président de la Chambre syndicale des diamants et pierres précieuses; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 52, RUE DE TURBIGO (2e).

GAUTIER (Henri), O. ✻, I. ✿, O. ✿, *directeur de la « Nouvelle Revue ».*
26, RUE RACINE (6e).

GAUTREAU (Léopold), *ingénieur-constructeur; ingénieur des arts et manufactures.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A DOURDAN (SEINE-ET-OISE).

GAVEAU (Gabriel), I. ✿, *facteur de pianos; secrétaire de la Chambre syndicale des instruments de musique.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — USINE A FONTENAY-SOUS-BOIS (SEINE).

GEISLER (Louis), *fabricant de papier; photograveur; imprimeur; vice-président du Syndicat de la photogravure.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 60, RUE DE LA ROCHEFOUCAULT (9e).

GENTY (Louis-Achille), ✿, *manufacture de brosserie; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie et des industries qui s'y rattachent.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, RUE DU TEMPLE (3e).

GENUYS, ✻, I. ✿, *architecte du gouvernement; sous-directeur de l'Ecole nationale des arts décoratifs.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, RUE DE L'ECOLE-DE-MÉDECINE (6e).

GEOFFROY (Eugène), ✿, *manufacturier constructeur de câbles pour les applications de l'électricité.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 2, RUE PORTALIS (8e).

GÉRAULT, *imprimeur lithographe et typographe; fabricant de registres; papeterie.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 10, RUE DE MONTMORENCY (3e).

GERMAIN (Clément), *banquier; président du Conseil d'administration de la Continentale nouvelle (éclairage et chauffage par l'alcool).*
A TOURS (INDRE-ET-LOIRE).

GERMAIN (Gaston), ✻, *manufacturier; papiers de fantaisie et cartons.*
Grand Prix, Paris 1900. — 243, RUE SAINT-MARTIN (3e).

GERMAIN-PERNET (Emile), ✿, *industriel et propriétaire directeur des magasins généraux de Lyon-Brotteaux; président de la Chambre syndicale des boissons gazeuses; syndic de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Lyon.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 31, à 41, BOULEVARD DES BROTTEAUX, LYON (RHÔNE).

GERSCHEL (Ch.), *photographe.*
23, BOULEVARD DES CAPUCINES (2e).

GERVAIS, *député.*
22, RUE LASSERRE, A ISSY-LES-MOULINEAUX (SEINE).

GÈS (Emmanuel), ✿, *propriétaire viticulteur; président de la Chambre de commerce française de Barcelone; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — CASTEL-DE-BLÉS, SAINT-GENIS-DES-FONTAINES (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

GIBAULT (Auguste), *fabricant de chaussures; Président de la Chambre syndicale des marchands de chaussures de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 14, RUE DU CANAL SAINT-MARTIN (10e).

GILARDONI (Georges), *céramiste.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CHOISY-LE-ROI (SEINE).

GILLETTE (Gaston), *exportateur; conseiller du commerce extérieur.*
21 et 23, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

GILLON (Paul), *de la librairie Larousse (Hollier, Larousse et Cie), libraire-éditeur, imprimeur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 17, RUE MONTPARNASSE (6e).

GILLOU (Emile), ✻, ✿, *fabricant de papiers peints; président de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints; membre de la Commission des valeurs en douane.*
Membre du jury, Paris, 1889; président du jury, Paris, 1900. — 7, PASSAGE CHARLES-DALLERY (11e).

GILOTAUX (Henri), *ingénieur; régisseur des Ardoisières réunies de Rimogne (Ardennes).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A RIMOGNE ARDENNES.

GILQUIN (Achille), ✱, *minotier, membre du Conseil de la Chambre syndicale des minotiers de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, RUE DE CHABROL (10e).

GIRARD (J.-B.), ✱, *négociant en spiritueux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, RUE LINNÉ (5e).

GIRAUX (Henri), ✱, ✱, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 59, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e).

GIRON (Etienne), *industriel; fabricant de rubans.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE D'ARCOLE, A SAINT-ETIENNE (LOIRE).

GIROUX (Lucien), I. ✱, *Constructeur d'instruments d'ophtalmologie et de laryngoscopie; membre de la Société de physique de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 19, RUE DE L'ODÉON (6e).

GLEIZE (Jules), *homme de lettres; rédacteur à la « Nouvelle Revue »; directeur du journal « l'Exposition de Saint-Louis ».*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 16, RUE SAINTE-CÉCILE (9e).

GLORIEUX (Henry), *manufacturier (maison L. Glorieux et fils).*
A ROUBAIX (NORD).

GOBRON (Gustave), ✱, *ancien député; constructeur d'automobiles.*
Président du comité et du jury, Paris, 1889. — 147, RUE DE LONGCHAMPS (16e).

GODDE (Albert), *fabricant à Tarare, Rhône (maison Albert Godde, Belin et Ce).*
Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 27, RUE DES JEUNEURS (2e).

GODET (Jules), ✱, *fabricant de tissus de crin; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DE PALESTRO (2e).

GODFERNAUX (Raymond), ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 18, RUE EUGÈNE-FLACHAT (17e).

GODILLOT-ALEXIS (Georges), ✱, *ingénieur (chauffage et ventilation).*
Rapporteur, Paris, 1889; Médaille d'or, Paris, 1900. — 2, RUE BLANCHE (9e).

GODON (Dr Ch.), ✱, I, ✱, *directeur de l'Ecole dentaire de Paris.*
Président du 3e Congrès dentaire international, Paris, 1900. — 40, RUE VIGNON (9e).

GOGUENHEIM (Emile), ✱, *mégissier et fabricant de gants; président du Tribunal de commerce de Chaumont.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A CHAUMONT (HAUTE-MARNE).

GONTHIER (Pierre-Jean), ✱, *négociant en grains; propriétaire agriculteur; président du Comité de la Chambre syndicale des grains et farines de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A VERNEUIL-L'ETANG (SEINE-ET-MARNE), et 36, RUE DU MONT-THABOR, PARIS (1er).

GORSE (Jean) *(maison Jean et Jules Gorse), confection, vêtements en gros pour hommes et jeunes gens.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 57, 59, 61, 63, RUE SERVIENT, LYON (RHONE).

GOSSE (Pierre), *directeur général et administrateur de la Compagnie parisienne de ferblanterie, cirages et produits d'entretien.*
Médaille d'or, Paris, 1889, 24, RUE AMPÈRE (17e).

GOUBAUD (Abel), ✱, ✱, *éditeur; directeur du « Moniteur de la Mode »; secrétaire du Syndicat de la presse périodique.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

GOULETTE (Eugène), ✱, I. ✱, *fabricant de passementeries pour dames; président d'honneur de la Chambre de la passementerie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 15, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES (2e).

GOURAUD (Cyprien), *maire de Cugand (Vendée); fabricant de papiers; ancien vice-président du Syndicat des fabricants de papiers de France.*
Médaille d'or, Paris, 1900 — 29, RUE DES PYRAMIDES (1er).

GOUTTIÈRE (Edmond), ✱, I. ✱, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 47, RUE DE BABYLONE (7e).

GOYET (Stéphane), *distillateur; président du Syndicat des négociants en gros des vins et spiritueux du département du Cantal.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A AURILLAC, (CANTAL).

GRADIS (Henri), *négociant, armateur; ancien membre du Tribunal et de la Chambre de commerce de Bordeaux.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, RUE DE CONDÉ, BORDEAUX (GIRONDE).

GRADIS (Raoul), *négociant (maison David, Gradis et Cie).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 62, AVENUE D'IÉNA (16e).

GRADVOHL (Achille), *importateur d'éponges et produits de la mer.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 88, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

GRANDEAU (Louis), C. ✱, C. ✱, I. ✱, *inspecteur général des stations agronomiques; professeur au Conservatoire des arts et métiers.*
Rapporteur du jury, Paris, 1900. — 4, AVENUE DE LA BOURDONNAIS (7e).

GRAVEREAUX (Jules), ✱, ✱, *président honoraire de la Société française des rosiéristes.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 4, AVENUE DE VILLARS (7e).

GRAVEREAUX (René), *rosiériste (maison Jules Gravereaux).*
Hors concours, Paris, 1900. — 35, AVENUE DE BRETEUIL (7e).

GREBERT (Emile), ✱, I. ✿, ♣, *pelleteries et fourrures.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 48, RUE DE L'ARBRE-SEC (1er).

GRESLAND (Constantin), *filateur de coton (Maison Gresland et fils).*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, médaille d'or, Paris, 1900. — 2, PLACE D'ALIGRE (12e).

GRET (Jules), *fabricant de couronnes funéraires; président de la Chambre syndicale des fabricants de couronnes.*
8 et 10, GRANE-RUE DE LA GUILLOTIÈRE, A LYON (RHONE).

DE GRIÈGES (Henry), *ingénieur du matériel et de la traction du Métropolitain de Paris.*
Hors concours, Paris, 1900. — 61, BOULEVARD DES BATIGNOLLES (17e).

GRILLOT (Maurice), O. ♣, *industriel; propriétaire de la Laiterie de Corneux, près Gray (Haute-Saône).*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 4, RUE DE MAUBEUGE (10e).

GRODET (Émile), ✿, *constructeur d'appareils de chauffage et d'hydrothérapie; président de la Chambre syndicale de la chaudronnerie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DE DUNKERQUE (10e).

GROSCLAUDE (E.), ✱, *publiciste; agent général du Creusot pour les colonies; commissaire général de Madagascar à l'Exposition de 1900.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, RUE DE LA PAIX (1er).

GROS-RENAUD (Édouard), *artiste dessinateur; industriel.*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 4, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

GROSSELIN (Henry), *constructeur de machines et fabricant de tapis.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A SEDAN (ARDENNES).

GROUVELLE (Ph.-Jules), ✱, ✿, *ingénieur des arts et manufactures; professeur à l'Ecole centrale.*
Hors concours, Paris, 1889; Président des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 71, RUE DU MOULIN-VERT (14e).

GRUEL (Léon), ✱, ✿, *relieur-libraire; président honoraire de la Chambre syndicale de la reliure et de la brochure.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 418, RUE SAINT-HONORÉ (1er).

GRUNER (Édouard), O. ✱, *ingénieur civil des mines; secrétaire du Comité central des Houillères; secrétaire de l'Union des industries minières et métallurgiques.*
Membre du jury et secrétaire général, Paris, 1900. — 6, RUE FÉROU (6e).

GUARY-LORILLEUX (Gabriel), *fabricant d'encres d'imprimerie (maison Ch. Lorilleux et Cie).*
Hors concours, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, RUE SUGER (6e).

GUELDRY (Victor-Ferdinand-Félix), ✿, *ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 41, RUE SAINT-FERDINAND (17e).

GUENNE (Georges), *entrepreneur de miroiterie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 72, RUE D'HAUTEVILLE (9e).

GUÉRIN (Henri), ✿, *trésorier du Photo-Club de Paris.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 21, RUE DU GÉNÉRAL-FOY (8e).

GUÉRIN (Louis), *gérant du Comptoir de l'industrie linière (Fleury, Martel, Guérin et Cie); président du Syndicat des filateurs de lin de France; vice-président de l'Union des syndicats patronaux textiles.*
80, RUE DE PARIS, A LILLE (NORD).

GUERLAIN (Aimé), ✱, *ancien industriel; président honoraire du Syndicat de la parfumerie française.*
Président du jury, Paris, 1889. — 72, AVENUE VICTOR-HUGO (16e).

GUERLAIN (Gabriel), ♣, *parfumeur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 15, RUE DE LA PAIX (2e).

GUERY (F.), ✿, *distillateur, président honoraire du Syndicat des négociants en vins et spiritueux de Maine-et-Loire.*
Expert du jury, Paris, 1900. — BOULEVARD DU CHATEAU, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

GUESTIER (Daniel), *négociant; administrateur délégué de la succursale de la Banque de France; trésorier de la Chambre de commerce de Bordeaux.*
41, PAVÉ-DES-CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

GUICHARD (Albert), ✱, *propriétaire et négociant en vins; membre de la Chambre de commerce de Chalon-sur-Saône; président honoraire du Syndicat des liquides de la ville de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône.*
Membre du jury, Paris, 1889. — A CHALON-SUR-SAÔNE (SAÔNE-ET-LOIRE).

GUIGOU (Joseph), *fabricant de soieries (maison Guigou père et fils).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, GRANDE-RUE DES FEUILLANTS, A LYON.

GUILBERT (A.), *fils, ficelles, corderies.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 55, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN (10e).

GUILLAIN (Florent), C. ✱, *inspecteur général des Ponts et Chaussées; vice-président de la Chambre des députés.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 55, RUE SCHEFFER (16e).

GUILLAUME (Eugène), G. C. ✱, *membre de l'Institut; directeur de l'Académie de France à Rome.*
5, RUE DE L'UNIVERSITÉ (7e).

GUILLAUME (J.-André), ✿, *négociant en diamants et pierres fines; vice-président du Conseil d'arrondissement de Versailles.*
Membre du Comité départemental de Seine-et-Oise, Paris, 1900. — 1, RUE GODOT-DE-MAUROI (9e).

GUILLAUME (Henri), I. ✿, *architecte diplomé par le gouvernement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE JEAN-BART (6e).

GUILLAUMET (Emile), *teinturier-apprêteur.*
Grand Prix, Paris, 1889; hors concours, Paris, 1900. — A SURESNES (SEINE).

GUILLAUMET (Léon), ✻, *manufacturier; président de la Chambre syndicale de la teinture et des apprêts de tissus.*
Grand Prix, Paris, 1889; président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 1 *bis*, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

GUILLEMANT (Paul), I. ✿, *ingénieur-constructeur en chaudronnerie de fer et de cuivre.*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — 42, QUAI DE LA LOIRE (19e).

GUILLEMAUD (Claude), *filateur de lin; vice-président du Comité linier du Nord de la France.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A SECLIN (Nord).

GUILLEMINOT (R.), ✿, *(maison Guilleminot, Bœspflug et Cie), chimistes; fabricants de plaques photographiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CHANTILLY (Oise).

GUINET (Joseph), ✻, *fabricant de soieries; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités. Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, RUE DU PUITS-GAILLOT, A LYON (RHONE).

GUINIER (Edouard-Edmond), ✿, *électricien; fabricant de bronzes d'art et d'éclairage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 36-38-40, RUE DE TRÉVISE (9e).

GUIRAUT (Jean-Gabriel), ✿, *directeur de l'Association de production et de consommation des vins de la Gironde; président d'honneur du Syndicat des vins de la Gironde.*
Membre du comité, Paris, 1900. — 25, RUE DU MANÈGE, A BORDEAUX (GIRONDE).

GUYE (Henri), ✻, ✿, *fabricant de boutons et passementerie; ancien Président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 38, BOULEVARD SÉBASTOPOL (4e).

GUYONNET (Marcel), *fabricant de dentelles (maison A. Warée).*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 101, RUE RÉAUMUR (2e).

GUYOT (Yves), *ancien ministre des travaux publics; publiciste; vice-président de la Société d'Économie politique.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 95, RUE DE SÈVRES (6e).

GUYOT-SIONNEST, ✻, ✿, *ingénieur des arts et manufactures; ancien premier juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 17, RUE DU GÉNÉRAL-FOY (8e).

H

HAARBLEICHER (Paul), *président du conseil d'administration de la Société d'électricité et d'automobiles Mors.*
68, AVENUE D'IÉNA (16e).

HAAS (Albert), ✻, *fabricant de chapellerie; secrétaire général du Comité supérieur de la chapellerie française.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 71, RUE DU TEMPLE (3e).

HACHE (Alfred), ✻, *industriel (porcelaines); membre du comité de perfectionnement de la Manufacture nationale de Sèvres.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889; président du jury, Paris, 1900. — A VIERZON (CHER).

HACHET (Edgard), ✿, *entrepreneur de travaux publics et fabricant de ciments; président de la Société industrielle.*
A SAINT-QUENTIN (AISNE).

HADROT (Paul), ✿, *fabricant de toile à peindre (maison A. Binant); vice-président de la Chambre syndicale du papier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 70, RUE ROCHECHOUART (9e).

D'HAÈNE (Georges), ✿, *manufacture de pianos, directeur de l'usine Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*
Hors concours, Paris, 1900. — ROUTE DE LA RÉVOLTE, A SAINT-DENIS (SEINE).

HAFFNER (Octave), ✻, ✿, *coffres-forts et serrures de la maison Pierre Haffner.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 12, PASSAGE JOUFFROY (9e).

HAGIMONT (Frédéric), ✻, *industriel, tissage, teinture et apprêts velours de coton.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 2, BOULEVARD DU PONT-NOYEL, AMIENS (SOMME).

HALFON (Salomon), O. ✻, *banquier; administrateur délégué de la Compagnie générale transatlantique.*
5, RUE DE TILSITT (8e).

HALIMBOURG (André), *industriel; conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 1, PLACE DES VICTOIRES (1er).

HALLAM DE NITTIS (Georges), ✿, *ingénieur des arts et manufactures; gérant des établissements Edeline (blanchisserie et caoutchouc); président de la Chambre syndicale des blanchisseries de France.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 42, RUE SAINT-DIDIER (16e).

HAMELIN (Jules), *manufacturier.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A TARARE (RHÔNE), et, 23, RUE DES JEUNEURS, PARIS (2e).

HAMELLE (Henry), ✻, *industriel; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 21, QUAI VALMY (11e).

HAMET (Hippolyte), ✻, ✿, ✿, *industriel; ferronnerie d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 49, RUE DE MIROMESNIL (8e).

HAMMOND (John), *fabricant de cycles; président du Syndicat des fabricants de cycles.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 11, RUE BRUNEL (17e).

HAMOT (Georges), ✻, ✿, *ancien manufacturier.*
Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire des comités, Paris, 1900. — 75, RUE DE RICHELIEU (2e).

HAMOT (René), ✿, *fabricant de tapisseries d'Aubusson.*
Secrétaire des comités; Grand-Prix, Paris, 1900. — 75, RUE DE RICHELIEU (2e).

HANNOYER (Léon), *ingénieur, E. C. P., fabricant de ressorts-essieux et ferrures pour carrosserie et automobiles.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 39, RUE ALBOUY (10e).

HANOTEAU (Charles), ✿, ✿, *ancien administrateur-délégué du Val-d'Osne ; président du Conseil des forges et aciéries de Commercy ; président honoraire de la Chambre syndicale de la statuaire religieuse ; ancien juge au Tribunal de commerce.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 58, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

HARANT (Louis), ✱, I. ✿, *décorateur, céramiste-verrier ; président de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie ; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Secrétaire des comités et du jury ; membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 10, RUE DE LA PAIX (2e).

HARET (Émile), ✱, I. ✿, *ingénieur (A. et M.), ancien entrepreneur de menuiserie ; inspecteur régional de l'enseignement technique (Ministère du commerce) ; membre du Conseil supérieur du travail.*
Secrétaire des comités, Paris, 1900. — 16, RUE DE BRUXELLES (9e).

HARMEL (Léon), *filateur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A VAL-DES-BOIS (MARNE).

HARTMANN (Georges), O. ✱, ✿, *président de la Commission de propagande du Comité français des Expositions à l'étranger ; distillateur ; président honoraire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros, de la Chambre syndicale des distillateurs en gros, du Syndicat des produits alimentaires et du Syndicat général des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, BOULEVARD HENRI-IV (4e).

HATTAT (Frédéric), ✱, *fabricant de chaussures.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 21, RUE DE L'AQUEDUC (10e).

HATTERER (Edmond), *fabricant de papier à cigarettes (Maison Ve Joseph Hatterer).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 109, RUE DE REUILLY (12e).

HATTON (E.), O. ✱, *fabricant de colles et produits chimiques ; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 21, RUE MONSIEUR (7e).

HAUMONT (Charles), *administrateur délégué de la Compagnie générale des émeris et produits à polir.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 133-135, BOULEVARD SÉRURIER (19e).

HAUSSER (William), ✿, *directeur de l'usine de caoutchouc de la Société industrielle des téléphones.*
Membre des comités ; hors concours, Paris, 1900. — 1, RUE DES MARRONNIERS (16e).

HAUTIN (Victor), *ancien industriel ; président de la Chambre syndicale des fabricants français de machines à coudre.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 28, BOULEVARD GAMBETTA, A NOGENT-SUR-MARNE (SEINE).

HAVY (Alfred), ✱, ✿, ✿, *négociant importateur ; vins français et étrangers ; secrétaire de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine ; trésorier du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
Membre des comités, Glasgow, 1901 ; secrétaire du comité officiel, Hanoï, 1902. — 1, RUE DE VILLERSEXEL (6e).

HAYEM (Julien), O. ✱, I. ✿, *manufacturier ; président de la Chambre syndicale de la chemiserie en gros.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 38, RUE DU SENTIER (2e).

HÉBERT (Sidney), ✿, *fabricant d'horlogerie, constructeur de chronomètres pour la marine de l'Etat.*
Secrétaire-rapporteur du jury, Bruxelles, 1897. 2, GRANDE-RUE, A DIEPPE, et 23 *bis*, RUE DES ECOLES, PARIS (5e).

HEIDSIECK (Charles), *Vins de Champagne.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — A REIMS (MARNE).

HELBRONNER (Louis), ✱, ✿, *courtier d'assurances ; assureur conseil de la Direction des beaux-arts au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.*
Paris, 1900. — 20, RUE DE LA MICHODIÈRE (11e).

HELLSTERN (Constant), ✿, *fabricant de chaussures ; président de la Chambre syndicale des chaussures de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 23, PLACE VENDÔME (1er).

HENNEQUIN (Georges), ✿, *architecte expert.*
Paris, 1900. — 93, RUE DE LA VICTOIRE (9e).

HÉNON (Henri), O. ✱, ✿, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger ; manufacturier ; fabricant de dentelles mécaniques ; président de la Chambre de commerce de Calais, de la Chambre syndicale des fabricants et de l'Alliance française.*
Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

HENRIVAUX (Jules), O. ✱, I. ✿, *ingénieur chimiste ; publiciste ; ancien directeur de la Manufacture de glaces de Saint-Gobain.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, 1900. — 82, RUE DE VARENNE (7e).

HENRY (Émile), I. ✿, *ancien négociant ; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1889 ; médailles d'or, Paris, 1900. — 12, RUE POISSON (17e).

HENRY (Léon), I. ✿, *bronze fantaisie, porcelaines d'art montés ; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE NOTRE-DAME-DE-NAZARETH (3e).

HERMANT (Jacques), ✱, I. ✿, *architecte de la Ville de Paris ; architecte du Palais du génie civil et des moyens de transport ; architecte des musées centennaux.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, AVENUE MAC-MAHON (17e).

HERMÈS (Adolphe), *sellier*.
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

HERMÈS (Émile), *sellier*.
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

HERSENT (Jean), ✿, *ingénieur des arts et manufactures; entrepreneur de travaux publics; membre du Comité permanent des travaux publics; membre du Comité d'organisation.*
Grands Prix. Paris, 1900. — 60, RUE DE LONDRES, (8e).

HERVÉ (J.), *manufacture de cuirs.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — CHATEAURENAULT (INDRE-ET-LOIRE).

HESSE (Édouard), ✿, *soies brutes; vice-président de la Chambre syndicale des soies écrues et brutes; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 35, RUE DU CAIRE (2e).

HETZEL (Louis-Jules), O. ✱, I. ✿, *libraire-éditeur; vice-président du Comité français des Expositions à l'Etranger; ancien président du Cercle de la librairie et de l'imprimerie; ancien secrétaire de la Réunion des jurys et comités des expositions universelles; trésorier du Syndicat de la presse périodique.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, RUE JACOB (6e).

HEUGEL (Henri), ✱, *éditeur de musique; vice-président du Syndicat des éditeurs de musique.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 2 *bis*, RUE VIVIENNE (2e).

HIDIEN (Auguste), O. ✱, C. ✿, *constructeur de machines agricoles; président de la Chambre de commerce de l'Indre; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*
Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — A CHATEAUROUX (INDRE).

HIGGINSON (John), ✱, O. ✿, *propriétaire de mines en Nouvelle-Calédonie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 8, RUE DE LA PAIX (2e).

HINQUE (Edmond), *négociant en métaux précieux.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 220, RUE SAINT-MARTIN (3e).

HIRSCH (Alfred), ✱, ✿, *négociant.*
Trésorier des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 7, RUE BOCCADOR (8e).

HIRSCH (Salomon), ✿, ✿, *directeur du Comptoir des fonderies nouvelles; président de la Chambre syndicale du nickel.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 16, RUE ROYER-COLLARD (5e).

HIRSCHMANN (Henri), I. ✿, *négociant; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Société d'enseignement moderne.*
49, RUE D'ABOUKIR (2e).

HŒNTSCHEL (Georges), ✱, ✿, *architecte-décorateur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 11, CITÉ DU RETIRO (8e).

HOLLANDE (Jean), ✿, *négociant; importateur de bois exotiques; membre du conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger.*
Secrétaire du Comité central officiel, Hanoï, 1902; secrétaire du Comité supérieur, Saint-Louis, 1904. — 114, RUE DE CHARENTON (12e).

HOLZSCHUCH (Jacques), ✿, ✿, *ingénieur; inspecteur des services techniques de l'exploitation de la Compagnie des Chemins de fer du Nord.*
30, AVENUE D'ANTIN (8e).

HOTTOT (Eugène), *fabricant de pâtés de foies gras.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 89, RUE SAINT-HONORÉ (1er).

HOUDAILLE (Léon), *maître de verrerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 40, RUE DE PARADIS (10e).

HOUDART (Eugène), ✱, ✿, *négociant en vins et appareils œnologiques.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 7, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

HOULET (Eugène), I. ✿, *fabricant de bronze fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 36, RUE MESLAY (3e).

HOUPPE (Xavier), ✱, ✿, *entrepreneur de peinture; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de peinture.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DU DÔME (10e).

HOUR (Charles-Victor), ✱, ✿, *fabricant d'horlogeries et de bronzes; vice-président de la Chambre syndicale de l'Horlogerie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 7, RUE SAINT-ANASTASE (3e).

HUANT-HOURDEAUX (Albin), ✿, *manufacture de grosse vannerie et osiers en gros; membre de l'Union nationale du commerce et de l'industrie.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — A VOUZIERS (ARDENNES).

HUBERT (Léopold), *bijoutier-orfèvre d'art.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 160, RUE DU TEMPLE (3e).

HUBERT DE VAUTIER ✱, *Habillements civils et militaires; président de la Société collective des fournisseurs militaires de l'armée française.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 2, RUE PARROT, PARIS (12e) et 114, RUE DE LA RÉPUBLIQUE ET, 8, RUE DU TRÉSOR, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

HUBIN (Félix), ✱, *maître de forges; trésorier de la Chambre syndicale des métaux.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 14, RUE DE TURENNE (4e).

HUET, *fabricant d'optique.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 114, RUE DU TEMPLE (3e).

HUET (Stanislas), ✿, *propriétaire et négociant en vins; (associé de la maison P. Delaage et Cie).*
Expert du jury, Paris, 1900. — A LIBOURNE (GIRONDE).

HUG (Paul), *fabricant de scies; maire-adjoint du 12e arrondissement.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 37, RUE DE LYON (12e).

HUGOT (Adolphe), *directeur des Aciéries et Forges de Firminy (Loire).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A FIRMINY (LOIRE).

HUGOT (Victor), O. ✻, O. ✻, *membre de la Chambre de commerce de Paris.*
4, RUE DE LA RENAISSANCE (8e).

HUGUES (Emile), ✻, *filature et tissage de coton; Président de la Chambre de Commerce de Saint-Quentin.*
Médaille d'or Paris 1900. — A SAINT-QUENTIN (AISNE).

HUGUET (Albert), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; constructeur; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Rapporteur des comités et hors concours, Paris, 1900. — 22, RUE VICQ-D'AZIR (10e).

HUNEBELLE (Alfred), *manufacturier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — PLACE PARMENTIER, A AMIENS (SOMME).

HUSSENOT DE SENONGES (Hubert), ✻, I. ✻, *fabricant de châles et tissus nouveauté; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France; ancien président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 37, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE (9e).

HUVÉ (Lucien), ✻, *entrepreneur de marbrerie; ingénieur des arts et manufactures; président de la Chambre syndicale de la marbrerie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 62, RUE SAINT-SABIN (11e).

HUYARD (Etienne), ✻, *administrateur-gérant des établissements Huyard, Marmillou et Cie (fabrique de stéarine et bougies, noir animal, colle forte, engrais); secrétaire général de l'Union générale des syndicats girondins; président de la Chambre syndicale des fondeurs de Bordeaux et de la Gironde; secrétaire de la Chambre syndicale des stéariniers et fabricants de bougies du Sud-Ouest.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 6 *bis*, RUE DU TEMPLE, A BORDEAUX (GIRONDE).

I-J

ISAAC (Auguste), ✻, *fabricant de tulles et dentelles; président de la Chambre de commerce de Lyon.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 1, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, A LYON (RHONE).

ISNARD (André), *négociant en huile d'olive; juge au Tribunal de commerce de Nice.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 12, RUE GUBERNATY, A NICE. (ALPES-MARITIMES).

JABŒUF (Robert-Albert), I. ✻, *fondeur d'art, bronze, étain, plomb; président de la Chambre syndicale des fondeurs en cuivre et en bronze d'art; vice-président de la Réunion des fabricants de bronze.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, RUE DE L'ASILE-POPINCOURT (11e).

JACQUIER (Francis), ✻, *architecte décorateur; correspondant du Ministère des beaux-arts.*
Grand Prix, Paris, 1889; médaille d'or, Paris, 1900. — 67, RUE DU CHERCHE-MIDI (6e).

JACQUOT (Albert), ✻, I. ✻, *maître-luthier du Conservatoire de Nancy.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 19, RUE GAMBETTA, A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

JACTA (Georges-Ernest-Louis), I. ✻, *joaillier; directeur de l'Ecole professionnelle de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, de Paris.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. 10, RUE DES PYRAMIDES (1er).

JALLA (Édouard), ✻, *fabricant de tissus-éponge; trésorier de l'Institut commercial.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, RUE D'UZÈS (2e).

JANET (Charles), ✻, ✻, *ancien manufacturier; ingénieur des arts et manufactures.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 96, RUE DE RENNES, PARIS (6e), et, VILLA DES ROSES, PRÈS BEAUVAIS (OISE).

JANIN (Adolphe), *industriel.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 172, AVENUE DE CHOISY (13e).

JANOT (Pierre), *ingénieur au journal « le Petit Parisien ».*
Hors concours, Paris, 1900. — 7, RUE LANTONNET (9e).

JANSEN (Jean-Henri), ✻, *tapissier-décorateur; président du groupe de l'ameublement (Syndicat des négociants en objets d'art, tableaux et curiosités).*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 6 et 9, RUE ROYALE (8e).

JAPY (Jules), ✻, O. ✻, *ingénieur des arts et manufactures (gérant de la Maison Japy frères et Cie); président de la Chambre syndicale de Montbéliard.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — A BEAUCOURT (TERRITOIRE DE BELFORT).

JARRET (Francis), ✻, *opticien constructeur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Membre du conseil du travail; médaille d'or, Paris, 1900. — 166, AVENUE DE SUFFREN (15e).

JAVAL (E.-A.), *appareils d'éclairage et de chauffage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE CADET (9e).

JAVAUX (Émile), ✻, *constructeur de machines électriques; directeur de la Société Gramme; vice-président de la Chambre syndicale des industries électriques.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 130, BOULEVARD PEREIRE (17e).

JEANCARD (Paul), *parfumerie matières premières; ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A CANNES (ALPES-MARITIMES).

JEANNENEY (Paul), *céramiste-ingénieur des arts et manufactures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — AU CHATEAU DE SAINT-AMAND (NIÈVRE).

JEANSELME (Charles), ✻, *fabricant d'ébénisterie et menuiserie d'art; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Vice-président des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — 7, RUE DES ARQUEBUSIERS (3e).

JEANTAUD (Charles), ✻, ✿, *constructeur de voitures automobiles; vice-président de la Chambre syndicale de l'automobile; secrétaire du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 51, RUE DE PONTHIEU (8e).

JÉMONT (Sylvain), ✿, *meubles d'art.*
Médaille d'or, Paris, 1900; 6, RUE GOBERT (11e).

JÉRAMEC (Edmond), ✻, ✿, *ingénieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

JOANNOT fils (Emile), ✿, *manufacturier; secrétaire de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de peignes de l'Eure, et des industries qui s'y rattachent.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 89, BOULEVARD SÉBASTOPOL (2e).

JODON (Casimir-Anatole), *ancien négociant en tissus; ancien vice-président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*
31, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

JONES (John-Frédéric), *publiciste; directeur de la Compagnie générale de publicité.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 31 bis, FAUBOURG MONTMARTRE (9e).

JORRAND (Martial-Adolphe), ✻, *fabricant de tapis; président de la Chambre consultative des arts et manufactures d'Aubusson.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A AUBUSSON (CREUSE).

JOSSE (H.), ✻, *ingénieur-conseil en matière de brevets d'invention; directeur de « la Revue industrielle ».*
Secrétaire du jury, Paris 1900. — 17, BOULEVARD DE LA MADELEINE (1er).

JOSSERAND (Alexandre), *négociant en vins (maison Champy père et Cie).*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A BEAUNE (CÔTE-D'OR).

JOSSIER (Gabriel). *fabricant de vernis, ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*
Secrétaire du Jury, hors concours Paris 1900. — 19, RUE BÉRANGER (3e).

JOST (J.-A.), *fabricant de jeux de précision.*
Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 120, RUE OBERKAMPF (11e) ET 161, RUE DES PARTANTS (20e).

JOUANDOT, *ingénieur honoraire de la Ville de Paris; vice-président de l'Œuvre bordelaise des Bains-Douches à bon marché.*
Hors concours, Paris, 1900. — 57, RUE SAINT-SERNIN, A BORDEAUX.

JOUANNY (Georges), ✻, *ancien industriel; vice-président du Comité central des Chambres syndicales.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 15, AVENUE DE VILLIERS (17e).

JOUGLA (Joseph), *administrateur délégué de la Société anonyme de plaques, pellicules et papiers photographiques Jougla.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 45, RUE DE RIVOLI (1er).

JOUISSE (Henri), *pharmacien; fabricant de produits pharmaceutiques; juge au Tribunal de commerce d'Orléans.*
Membre des comités départementaux, Saint-Louis 1904. — 46, RUE BANNIER, ORLÉANS (LOIRET).

JOURDAIN (Eugène), O. ✻, ✿, *manufacturier; président de la Chambre de commerce de Tourcoing.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A TOURCOING (NORD).

JOURDAIN (Frantz), O. ✻, ✿, ⊙, *architecte et homme de lettres; président du Syndicat de la presse artistique; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 159, AVENUE MALAKOFF (16e).

JOURDAN (Auguste), ✿, *fabricant de bronze et imitation.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 13, RUE DE CRUSSOL (11e).

JUILLY (Maurice de), *secrétaire général de la Compagnie des Messageries Maritimes.*
Hors concours, Paris, 1900. — 1, RUE VIGNON (9e).

JUNGMANN (Félix), *négociant en fourrures et pelleteries.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 106, 108, RUE MONTMARTRE, et, 1, 3, RUE DE CLÉRY (2e).

JUPPET (Pierre), *président du conseil d'administration et administrateur délégué de la Société du « Saint Raphaël quinquina. »*
Hors concours, Paris, 1900. — 36, RUE DE NAPLES (8e).

JURY (Louis), ✻, *fabricant de lacets; président de la Chambre consultative des arts et manufactures et de la Chambre syndicale de la fabrique française de lacets.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A SAINT-CHAMOND (LOIRE).

K

KAHN (Paul), O. ✻, ✿, *manufacturier.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 130, RUE RÉAUMUR (2e).

KARCHER (Henri-Eugène), *brasseur; vice-président du Syndicat des brasseurs de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900, — 139, RUE DES PYRÉNÉES (20e),

KARRER (Emile), ✿, ✿, *négociant en vins et spiritueux en gros; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 4, BOULEVARD CARNOT, A SAINT-DENIS (SEINE).

KEITTINGER (Maurice), ✻, *imprimeur sur étoffe; vice-président du Syndicat des indienneurs normands.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 36, RUE DU RENARD, ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

KELLER (C.), ✻, *orfèvre.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE JOUBERT (9e).

KELLER (G.-A.), ✻, *orfèvre.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE JOUBERT (9e).

KELLNER (Georges), *carrossier; président de la Chambre syndicale des carrossiers.*
Membre des comités et rapporteur de la Commission du Musée central. Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 125, AVENUE MALAKOFF (16e).

KELSCH (Maximilien), *ancien député; administrateur de la Société « la Jamagne », tissage de toiles et linge de table des Vosges.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A GÉRARDMER (VOSGES).

KESTER (Gustave), ✻, ✿, ⚜, *président de la Commission des comptes et publications du Comité français des Expositions à l'étranger ; négociant en vins ; membre de la Chambre de commerce de Paris ; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de la Seine; conseiller du commerce extérieur.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

KESTER (Lucien), ⚜, *négociant en vins.*
Hors concours, Paris, 1900. — 29, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (5e).

KINSBOURG (Paul), ✿, *négociant-commissionnaire ; importateur et exportateur.*
5, RUE DE CLÉRY (2e).

KLÉBER (Émile), ✻, *fabricant de papier (maison Blanchet et Kléber).*
Membre du jury, Paris, 1889; membre des comités départementaux, Paris, 1900. — A RIVES-SUR-FURE (ISÈRE).

KLOTZ (Georges), *parfumerie (maison Edmond Pinaud).*
Hors concours, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

KLOTZ (Henry), *parfumerie (maison Edmond Pinaud).*
Hors concours, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

KLOTZ (Victor), O. ✻, *parfumerie (maison Edmond Pinaud); membre du conseil du Comptoir National d'Escompte de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, PLACE VENDÔME (1er).

KOHN (Georges), ✻, I. ✿, *administrateur de sociétés industrielles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE AMPÈRE (17e).

KRANTZ (T.), O. ✻, *membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; député commissaire général du gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago, 1893.*
226, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

KREMPP (Veuve G.), *constructeur de machines pour la fabrication des peaux et cuirs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 3, RUE DIEU (10e).

KRIEGELSTEIN (Charles), ✻, ✿, *facteur de pianos.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 24, RUE CAUMARTIN (9e).

KUHN (E.-Williams), ✻, ⚜, *ingénieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, RUE FOURCROY (17e).

KULIKOWSKI (Florian), *sculpteur-décorateur; vice-président de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*
3, RUE MONTYON (9e).

L

LABBÉ (Ansbert), ✻, *armateur; co-propriétaire de la maison Félix Potin.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, BOULEVARD SUCHET (16e).

LABOURDETTE (Henri), *carrossier de luxe (Maison Labourdette et Ce).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 138, RUE DE LA POMPE (16e).

LABRIERRE (Alfred), O. ⚜, *négociant en grains et fourrages ; président de la Chambre syndicale des grains et fourrages de Paris et départements ; vice-président de la Chambre de commerce de Versailles.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — ARGENTEUIL (SEINE-ET-OISE).

LACARRIÈRE (Henry), ✻, *exportateur ; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
28, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

LACOUR (Louis), ✿, *fermetures et jalousies en fer et en bois.*
22, PASSAGE DU GÉNIE (12e).

LACROIX (Adolphe), ✻, ✿, *chimiste ; fabricant de couleurs vitrifiables ; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des produits chimiques ; ancien vice-président de la Chambre de la céramique.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — 186, AVENUE PARMENTIER (10e).

LAEDERICH (René), *filatures et tissages; vice-président du Syndicat cotonnier de l'Est; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A EPINAL (VOSGES).

LAFITTE (Pierre), *éditeur d'art ; membre du Cercle de la librairie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 9, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

LAFON (Jules), ✻, ✿, *manufacturier en gants de peau ; président de la Chambre syndicale de la ganterie ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 90, RUE SAINT-DENIS (1er).

LAFOREST (Jean-Baptiste), ⚜, *truffes en gros et conserves alimentaires.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — USINE SAINT-MARTIN, PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

LAFOURCADE (Léon), *ancien négociant en vins et spiritueux ; ancien secrétaire général du Syndicat du port de Bordeaux.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 16, RUE MONTESQUIEU, A BORDEAUX (GIRONDE).

LAFRIQUE (Gabriel), ✻, *pelletier.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 166, RUE DE CHARONNE (11e).

LAGUIONIE (Gustave), ✻, *industriel et négociant en soieries; membre de la Chambre de commerce.*
Rapporteur des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 20, rue Vivienne (2e).

LAHURE (Alexis), ✻, ✿, *imprimeur-éditeur; ancien vice-président de la Chambre syndicale des imprimeurs; vice-président du Syndicat des éditeurs d'annuaires.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889; rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, rue de Fleurus (6e).

LAINÉ (Ed.), ✻, *manufacturier; fabricant de tapis et couvertures; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 5, boulevard Saint-Jean, a Beauvais (Oise).

LALANCE (Auguste), ✻, *ingénieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 195, boulevard Malesherbes (17e).

LAMAILLE (Geo), ✻, ✿, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; exportateur; vice-président de la Chambre syndicale des négociants, commissionnaires et du commerce extérieur; vice-président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 40, rue de l'Echiquier (10e).

LAMAIZIÈRE (Joseph), ✻, *industriel.*
11, rue Margueritte (17e).

LAMBERT (Emile), ✿, *négociant commissionnaire (maison Desmazures et Lambert); conseiller du commerce extérieur.*
Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 20, boulevard Saint-Germain (5e).

LAMIRAL (Henri), ✿, *distillateur; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 15, rue de Meaux (19e).

LAMY-TORRILHON (Henri), ✿, *fabricant de caoutchouc; vice-président du Syndicat professionnel des caoutchoucs, gutta-percha, toiles cirées, etc.; président de la section des fabricants de caoutchouc.*
Trésorier des comités et du jury, Paris, 1900. — 15, rue d'Enghien (10e).

LANDRIN (Edouard), ✿, *fabricant de produits chimiques et pharmaceutiques; vice-président de la Société de pharmacie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 76, rue d'Amsterdam (9e).

LANDRIN (Pierre), I. ✿, ✿, *fabricant de registres, papetier-imprimeur; président de la Commission administrative de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment et directeur de l'Ecole professionnelle de la Chambre syndicale du papier; ancien juge au Tribunal de commerce; adjoint au maire du 16e arrondissement.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, avenue Henri-Martin (16e).

LANEYRIE (Paul), ✿, *vins en gros; expert en douane; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, rue des 4-Vents, a Charenton-le-Pont (Seine).

LANG (Ernest), *manufacturier, filateur et tisseur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 33, rue Poissonnière (2e).

LANGE (Frédéric), *industriel, à Troyes; membre de la Chambre de commerce de Troyes; président de la Chambre syndicale des fabricants de bonneterie et des industries s'y rattachant.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 52, quai Debilly (16e).

LANGE (Oscar), *directeur de la Société des établissements Allez frères; fabricants de fourneaux tôle et fonte.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 1, rue Saint-Martin (4e).

LANGENHAGEN (Ferdinand de), ✻, *fabricant de chapeaux palmiers et panamas; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

LANGLOIS (Louis), ✻, *passementier.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889. — 7, rue de Louvois (2e).

LANGOULANT (Alfred), ✻, I. ✿, *fabricant bijoutier (maison Gross, Langoulant et Cie); président du Groupe des fabricants-bijoutiers.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900 — 79, rue du Temple (3e).

LANTELME (Auguste), *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie).*
Hors concours, Paris, 1900. — 7, rue Meyerbeer (9e).

LANTELME (Georges), *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie).*
Hors concours, Paris, 1900. — 22, rue Rochechouart (9e).

LAPIPE (Henri), *mécanicien (maison Lapipe et Ch. Witmann).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 143, rue Oberkampf (11e).

LAPORTE-BISQUIT, ✻, ✿, *négociant; ancien sénateur; maire de Jarnac.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A Jarnac (Charente).

LARIVIÈRE (Pierre), ✻, *ingénieur civil des mines; Société Larivière et Cie; Commission des Ardoisières d'Angers.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 164, quai de Jemmapes (10e).

LAROCHE-JOUBERT (Jean), *député; fabricant de papier; président du Conseil d'administration de la Maison Laroche-Joubert et Cie; président honoraire de l'Union des fabricants de papier de France.*
Membre des comités, Paris, 1889; président des comités et du jury, Paris, 1900. — 6, rue Pierre-Charron (16e).

LARTIGUE (Octave-Louis), I. ✿, *publiciste; directeur de la « Revue riche »; secrétaire général de l'Exposition du « Théâtre et de la Musique »; secrétaire général du « Salon du Mobilier ».*
Membre des comités, Paris, 1900. — 2, rue Villebois-Mareuil (17e).

LARUE (Auguste), ✿, *négociant en vins et eaux-de-vie.*
Membre des Comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 27, rue Royale (8e).

LASSON (Jules-Laurent), *ancien propriétaire des Maisons Potel et Chabot.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Paris, 1900. — 5, RUE DROUOT (9e).

LATAPY (Auguste), I. ✪, *architecte.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 80, RUE NOLLET, (17e).

LATOUCHE (Gustave), *fabricant de peignes ; trésorier du Syndicat des fabricants de peignes, de l'Eure.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 21, RUE SAINT-AUGUSTIN, (2e).

LAUR (Francis), *ingénieur des mines ; administrateur délégué de la Société des publications scientifiques et industrielles (imprimeries techniques réunies).*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 26, RUE BRUNEL, (17e).

LAURAIN (Alfred), *industriel; caoutchouc manufacturé (maison veuve A. Fayaud fils et gendre); membre de la Chambre syndicale des caoutchoucs et gutta-percha; conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 77, RUE SAINT-DENIS, (1er).

LAURENT (Georges), ✱, *négociant en laines, crins; président de section au Tribunal de commerce de la Seine,*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 27, RUE DES BOURDONNAIS (1er).

LAURENT (Henry), ✱, *directeur de la Société du Louvre.*
Membre des comités. Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 15, RUE BOCCADOR (8e).

LAVALARD (Edmond-Louis-Joseph), O. ✱, O. ✠, *administrateur délégué de la Compagnie générale des omnibus de Paris.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 87, AVENUE DE VILLIERS (17e).

LA VALETTE (comte Henri de), ✪, *ingénieur des mines ; expert près les tribunaux.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 6, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

LAVANOUX (Eugène), ✪, *manufacturier ; vice-président de la Chambre syndicale des fleurs et plumes.*
226, RUE SAINT-DENIS (2e).

LAVENIR (Dr Alexandre), ✪, *directeur de la maison de produits pharmaceutiques P. Astier; docteur ès sciences; conseiller du commerce extérieur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 72, AVENUE KLÉBER (16e).

LAYUS (Lucien), O. ✱, I. ✪, O. ✠, *président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité Français des Expositions à l'Etranger; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale.*
Membre des comités et du jury supérieur, Paris, 1900. — 1, RUE DE LA PLANCHE (7e).

LÉAUTÉ (Henry), O. ✱, I. ✪, *membre de l'Institut; professeur à l'Ecole polytechnique.*
Membre des comités et président du jury, Paris, 1900. — 20, BOULEVARD DE COURCELLES (17e).

LE BAS (Louis-Jules), ✪, *fabricant de dentelles; président du Conseil de prud'hommes ; président du jury d'Etat départemental.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — RUE AUBER, A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

LE BLANC (Jules), *ingénieur-constructeur.*
Président de comité et vice-président du jury, Paris, 1900. — 52, RUE DU RENDEZ-VOUS (12e).

LEBLANC-BARBEDIENNE (Gustave), ✱, *fabricant de bronzes.; conseiller du Commerce extérieur.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 30, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

LEBON (André), ✱, *ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Compagnie des messageries maritimes.*
2, RUE DE TOURNON (6e).

LEBON (Alfred-Louis-Léger), ✪, *ingénieur des Arts et manufacture; co-gérant de la Compagnie centrale d'éclairage par le gaz.*
Secrétaire des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 26, RUE DE LONDRES (9e).

LEBON (Eugène-Adolphe), O. ✱, *ingénieur; directeur-gérant de la Compagnie centrale du gaz; président de l'Exposition collective de l'industrie du gaz.*
Hors concours, Paris. 1900. — 26, RUE DE LONDRES (9e).

LEBRUN-TARDIEU (G.) *fabricant de bronzes d'éclairage, installation d'électricité.*
63, RUE DES ARCHIVES (3e).

LECŒUR (Jules), ✱, C. ✠, *agriculteur; exploitations forestières; président du Syndicat des marchands de bois en gros de la région de Clamecy.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 8, BOULEVARD DE LA BASTILLE (12e).

LECLERC (Max), *libraire-éditeur (librairie Armand Colin).*
Grands Prix, Paris, 1900. — 5, RUE DE MÉZIÈRES (6e).

LECLERCQ (Jules), *fabricant de tissus d'ameublement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — TOURCOING (NORD).

LECOURT (François), *fabricant de conserves alimentaires.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 13, GRANDE-RUE, SÈVRES (SEINE-ET-OISE).

LEDERLIN (Paul), *industriel; sous-directeur de la blanchisserie et teinturerie de Thaon.*
Grand Prix, Paris, 1889 ; membre du jury. Paris, 1900. — A THAON-LES-VOSGES.

LEDREUX (Florent), ✱, *fabricant de passementerie.*
17, RUE DE L'ENTREPÔT (10e).

LEFEBVRE (Aimé), *fabricant de draps; membre de la Chambre de commerce d'Elbeuf,*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

LEFEBVRE fils aîné (Eugène), ✱, ✪, *joaillier, bijoutier, orfèvre; président honoraire de l'Orphelinat de la bijouterie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 106, RUE DE RIVOLI (1er).

LEFEBVRE (Georges), ✻, *négociant; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, RUE D'AUMALE (9e).

LEFEBVRE-ALBARET (Gaston), ✿, O. ✿, *constructeur-mécanicien; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale des machines agricoles; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale, des constructeurs de rouleaux-compresseurs.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 7 *bis*, RUE DU LOUVRE (1er).

LEFÈVRE (Ernest-Louis), ✿, ✿, *constructeur de torréfacteurs à café, cacao, chicorée et de moulins pour tous produits; tôlerie, ferblanterie et instruments de pesage; président de la Chambre syndicale des poids et mesures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, RUE BICHAT, (10e).

LEFORT (Jean-Baptiste), ✿, *maître de forges; gérant de la Société des forges et clouteries réunies de Mohon (Lefort et Cie); administrateur de la Société des hauts fourneaux et forges de Villerupt-Laval-Dieu.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A MOHON (ARDENNES).

LE GARREC (Romain-Marie), *ingénieur sanitaire; fabricant d'appareils d'hydrothérapie et fournitures de bâtiment.*
Membre des comités, Paris, 1900; hors concours, Hanoï, 1903. — 8, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS (3e).

LE GOUEY (Jules-Etienne), ✻. ✿, *distillateur; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 75, 77, 79, RUE RÉAUMUR (2e).

LEGRAND (Charles), O. ✻, I. ✿, *fabricant de tissus; membre du Conseil de direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de l'Association générale des tissus et des matières textiles; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 42, RUE DE CLÉRY (2e).

LEGRAND (Victor), O. ✻, I. ✿, O. ✿, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; membre du conseil d'escompte de la Banque de France; conseiller du commerce extérieur.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 115, RUE LAFAYETTE (10e).

LEGRAS (François-Théodore), *maître-verrier; président de la Chambre syndicale des maîtres de verreries de France.*
Membre des Comités, Grand-Prix Paris 1900. — 4, RUE POISSON (17e).

LEGRIEL (Paul), I. ✿, *architecte diplômé par le gouvernement.*
Diplôme d'honneur en collectivité, Hanoï, 1903. — 8, RUE GREFFULHE (8e).

LEHUCHER (Auguste), *fabricant de conserves alimentaires (maison A. et L. Lehucher).*
Hors concours, Paris, 1900. — 34, RUE DU CHEMIN-VERT (11e).

LEHUCHER (Léon), ✿, *fabricant de conserves alimentaires (maison A. et L. Lehucher); conseiller du commerce extérieur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 36, RUE DU CHEMIN-VERT (11e).

LEJEUNE (M.), *machines-outils pour autos.*
13, BOULEVARD DE BELLEVILLE (11e).

LELOIR (Albert), ✿, *manufacture parisienne de brosses et pinceaux.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 14, RUE DES COMMINES (3e).

LELOIR (Georges), ✿, *brosses à peindre; délégué de l'Alliance syndicale; expert de douane près la Chambre de commerce.*
Médailles d'or, Paris, 1889-1900. — 14, RUE DES COMMINES (3e).

LE LORRAIN (Charles-Dominique), ✻, ✿, *négociant.*
167, KALVERSTRAAT, A AMSTERDAM (HOLLANDE).

LEMAIRE (Félix), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; secrétaire de la Chambre syndicale du commerce et de l'industrie des armes, munitions et articles de chasse.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 30, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES (2e).

LE MAIRE-DEMOUY, ✿, *fabricant de bronze et éclairage électrique; fabricant de fleurs artificielles.*
10, RUE DE L'UNIVERSITÉ (7e).

LEMAITRE (Gaston), ✿, *fabricant d'ordres français et étrangers; président de la Chambre syndicale des fabricants d'ordres français et étrangers.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 5 *bis*, RUE DU LOUVRE (1er).

LEMARCHAND (Maurice), *filateur et tisseur de coton (maison Lemarchand jeune); vice-président du Syndicat normand du tissage de coton; administrateur de la Banque de France à Rouen.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 83, BOULEVARD CAUCHOISE, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE.

LEMARIEY (Lucien), ✻, ✿, O. ✿, *propriétaire récoltant.*
Membre des comités, rapporteur du jury, Paris, 1900. — 33, RUE DU CHATEAU, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

LEMERRE (Désiré) **fils**, ✿, *libraire-éditeur.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 23-31, PASSAGE CHOISEUL (2e).

LEMOINE (Henry), *éditeur de musique.*
Grands Prix, Paris, 1900. — 17, RUE PIGALLE (9e).

LEMOINE (Louis), O. ✻, ✿, *fabricant d'essieux, ressorts, ferrures pour voitures; ingénieur, E. C. P.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 21, RUE DE LAPPE, (11e).

LEMONNIER (Paul), *ingénieur civil des mines.*
80, RUE TAITBOUT (9e).

LEMY (Pierre-Constant), ✿, *fabricant de conserves alimentaires (maison J. Dumagnou et Ce); secrétaire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 108, RUE SAINT-HONORÉ (1er).

LÉONARD (Louis-Eugène), *négociant; directeur du Gagne-Petit (maison Bouruet-Aubertot).*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 22, RUE D'ARGENTEUIL (1er).

LEPRINCE (Désiré), ✻, 🏵, 🏅, *fabricant de boutons; conseiller du commerce extérieur; membre de la Commission supérieure des expositions.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, RUE DE CLÉRY (2e).

LEPRINCE (H.), 🏵, *fabricant de corsets; président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 44, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

LEPRINCE (D^r^, Maurice), ✻, 🏵, 🏅, *fabricant de produits pharmaceutiques; président de la Société centrale de pisciculture et de pêche; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DE LA TOUR (16e).

LEQUEUX (Alfred), *viticulteur; président du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de Châlons-sur-Marne.*
Médaille d'or, Paris, 1878. — CHALONS-SUR-MARNE (MARNE).

LEQUEUX (Jacques), 🏵, *architecte; architecte honoraire du département de la Seine; membre du Conseil d'architecture de la ville de Paris.*
44, RUE DU CHERCHE-MIDI (6e).

LEQUEUX (Paul), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; constructeur d'appareils pour les laboratoires et l'industrie.*
Médailles d'or, Paris, 1889; Grands prix, Paris, 1900. — 64, RUE GAY-LUSSAC (5e).

LERÉ (Léon), 🏵, *négociant, fabricant de dentelles.*
27, RUE DU MAIL (2e).

LERENARD, *fabricant de caoutchouc.*
Médaille d'or Paris 1900. — 90, RUE DÉTERVILLE, A ALFORTVILLE (SEINE).

LEROY (André), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Leroy et Ce), chauffage, ventilation et blanchiment.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, RUE BERTHOLLET (5e).

LEROY (Isidore), O. ✻, I. 🏵, *fabricant de papiers peints; conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 11, RUE DU CHATEAU-LANDON (10e).

LEROY (Louis), 🏵, *fabricant de chronomètres et montres en tous genres; secrétaire de l'Ecole d'horlogerie de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 7, BOULEVARD DE LA MADELEINE (1er).

L'ESCALE (Eugène de), 🏵, 🏅, *ancien brasseur; fabricant de vins mousseux.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE), ET, 40, RUE BLANCHE, PARIS (9e).

LESEUR (Félix), 🏵, *directeur du Conservateur (compagnie d'assurances mutuelles sur la vie); membre du conseil supérieur des colonies; secrétaire général de la Société d'économie industrielle et commerciale.*
Membre des comités, Paris, 1900. 18, RUE LAFAYETTE (9e).

LESIEUR (Georges), ✻, *industriel; raffineur de pétrole; vice-président de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 71, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

LE SOUDIER (Henri), *libraire-éditeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 174, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

LESSERTISSEUX (Oscar-Oster), I. 🏵, *imprimeur-lithographe (Maison Lessertisseux et Chevalier); membre de la Chambre syndicale des imprimeurs-lithographes.*
68-70, PASSAGE DU CAIRE (2e).

LÉTANG (Théodore), I. 🏵, *ferblantier-mouliste; mécanicien (maison Léon Létang et Cie); ancien secrétaire de la Chambre syndicale de la ferblanterie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 8, BOULEVARD MAGENTA (10e).

LETELLIER (Ferdinand), ✻, 🏅, *directeur de la maison Picon et Cie; vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des colonies.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 15, BOULEVARD POISSONNIÈRE (9e).

LETRANGE (Armand), ✻, *équipements de chasse, d'administrations; etc.*
Membre des comités, Paris, 1889; secrétaire des comités, Paris, 1900. — 57, BOULEVARD DE LA VILLETTE (10e).

LEVALLOIS (Ernest), ✻, I. 🏵, *négociant; président honoraire de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France; maire-adjoint du 2e arrondissement.*
Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 24, RUE DU SENTIER (2e).

LE VASSEUR (Amand), ✻, I. 🏵, *libraire-éditeur et éditeur d'estampes.*
Hors concours, Paris, 1900. — 33, RUE DE FLEURUS (6e).

LEVÉE (François-Jules), ✻, 🏵, *papetier imprimeur; président de la Chambre syndicale des fabricants papetiers; conseiller municipal.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 39, RUE DU SENTIER (2e).

LEVEN (Emile), ✻, *ancien industriel, négociant en cuirs; vice-président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 26, RUE BRUNEL (17e).

LEVENT (Charles), ✻, 🏵, *fabricant de châles et tissus nouveautés; président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE DU SENTIER (2e).

LEVERDIER (Georges), *filateur de coton; gérant de la Société de la filature d'Oissel; membre de la Chambre de commerce de Rouen.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 60, QUAI DU MONTRIBOUDET, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

LEVILLAIN (Emile), **fils aîné**, 🏵, *ancien négociant; distillateur; ancien secrétaire du Syndicat central du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Seine-Inférieure.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 4 *bis*, RUE DE FLORENCE, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

LE VOISVENEL (Albert), *architecte.*
15, AVENUE VICTOR-HUGO (16e).

LÉVY (Adolphe), ✻, *fabricant de corsets; ancien président du Comité des fabricants de corsets sur mesures.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 9, RUE EDOUARD-DETAILLE (17e).

LEVY (Anatole), *ancien négociant ; administrateur de la Cie générale pour la conservation des liquides ; ancien juge consulaire.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 21, RUE CLÉMENT-MAROT (8e).

LÉVY (Léon-Alphonse), O. ✳. I. ✿, *ingénieur en chef des mines ; directeur de la Compagnie des forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons.*
Grands prix, Paris, 1889 ; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 19, RUE DE LA ROCHEFOUCAULD (9e).

LÉVY (Paul), *fabricant de montres en gros.*
Médaille d'or en collectivité, Paris, 1889. — 30, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e) et 5, RUE DE LORRAINE, A BESANÇON.

LHÉRITIER (Antoine), ✿, ✿, *épurateur et fabricant d'huiles et graisses industrielles ; président de la Chambre syndicale des huiles et graisses industrielles ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 86, AVENUE DE PARIS, PLAINE-SAINT-DENIS (SEINE).

LIAUD (Emile-Louis), *fabricant de chapeaux de paille.*
Hors concours, Paris, 1900. — 6, RUE SAINTE-ANNE (1er).

LIAUD (Lucien), ✳, *fabricant de chapeaux de paille et feutre.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE SAINTE-ANNE (1er).

LIBRON (Claude), ✿, *fabricant de buscs et ressorts pour corsets ; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures ; Expert en douane.*
Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 40, QUAI JEMMAPES (11e).

LIGIER (Emile), ✳, ✿, *fabricant d'articles en acier poli, bijouterie, sacs, bourses ; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 118, RUE DE TURENNE (3e).

LILIENTHAL (Sigmund), ✳, *négociant en soies asiatiques ; ancien président de l'Union des marchands de soies de Lyon ; administrateur de la Banque de France.*
Rapporteur du jury, Paris, 1889. — A LYON (RHÔNE).

LINET (Pierre), ✿, *engrais et produits chimiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, BOULEVARD MAGENTA (10e).

LINKE (François), ✿, *fabricant de meubles d'art avec bronzes ; vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 170, RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE (11e).

LINZELER (Robert), *orfèvre-coutelier.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 68, RUE DE TURBIGO (3e).

LIPPMANN (Édouard), ✳, ✿, *ingénieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — 47, RUE CHABROL (10e).

LŒBNITZ (Jules-A.), ✿, *fabricant de terre cuite et faïence ; secrétaire général de l'Union céramique et chaufournière de France.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900, — 4, RUE PIERRE-LEVÉE (11e).

LOLLIOT (Albert-René), *manufacture de plumes pour parures, autruche et fantaisie, boas et éventails.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, RUE MARTEL (10e).

LOONEN (Charles) ✳, *fabricant de brosses.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 8, RUE BOURG-L'ABBÉ (3e).

LORDEREAU (Gabriel), *ingénieur civil (Maison Guimet).*
Grand Prix, Paris. 1900. — 1, PLACE SAINT-CLAIR, A LYON (RHÔNE).

LOREAU (Alfred), ✳, ✿, *ingénieur manufacturier ; régent de la Banque de France ; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 243, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

LORILLEUX (Charles), ✳, *encres d'imprimerie, couleurs et vernis,*
Membre du jury, Paris, 1900. — 16, RUE SUGER (6e).

LORTHIOIS (Jules), *fabricant de tapis et tissus pour ameublement ; spécialité de tissus nouveautés pour corsets.*
6, RUE SAINT-JOSEPH (2e).

LOUCHET (Paul), *artiste graveur ; fabricant de bronze ; président de la Chambre syndicale des Bronzes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE AUBER (8e).

LOUIS-GUÉRIN (Charles), ✳, *fabricant de draps ; ancien vice-président de l'Association générale des tissus et matières textiles.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, RUE DE SFAX (16e).

LOURTIES (V.), *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger ; sénateur ; ancien ministre du commerce et de l'industrie, des postes et télégraphes.*
12, RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS (6e).

LUCAS (Charles), I. ✿, *architecte-expert près le Tribunal civil de 1re instance et près le Conseil de préfecture du département de la Seine.*
23, RUE DE DUNKERQUE (10e).

LUCAS (Nicolas), I. ✿, *fabricant de maroquinerie ; président de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 83, RUE DU TEMPLE (3e).

LUCET (Ernest), ✳, *directeur du « Bon Marché ».*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 12, RUE SÉDILLOT (7e).

LUCHAIRE (Henri), *constructeur d'appareils d'éclairage ; ingénieur des arts et manufactures ; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 27, RUE ERARD (12e).

LUMIÈRE (Antoine), ✳, *industriel.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 21, RUE SAINT-VICTOR, LYON-MONPLAISIR (RHÔNE).

LUMIÈRE (Auguste), ✳, ✿, *industriel.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 262, COURS GAMBETTA, LYON-MONPLAISIR (RHÔNE).

LUMIÈRE (Louis), ✻, ✿, *industriel.*
Membre des comités; Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 262, COURS GAMBETTA, LYON-MONPLAISIR (RHÔNE).

LUNEAU (Jean), ✿, *fabricant de vêtements et trousseaux pour hommes et enfants.*
19 à 23, RUE NATIONALE, LILLE (NORD).

LUZE (Henri-François de), *ingénieur des Arts er Manufactures; associé de la maison Théodore Haviland.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 56, AVENUE DE POITIERS, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

LYON (Gustave), O. ✻, *ingénieur civil des Mines; facteur de pianos, chef de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; président de la Chambre syndicale des fabricants d'instruments de musique.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1889; président des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, RUE ROCHECHOUART (9e).

M

MACDONALD (Gabriel), ✿, *fabricant de plumes pour parures.*
17, RUE DES PETITES-ECURIES (10e).

MACHIN (Auguste), *boulanger.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 90, RUE DE TURENNE (3e).

MACIET (Jules), *vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 42, RUE CAMBON (1er).

MAES (Georges), ✻, *manufacturier (cristaux); ancien membre de la Chambre de commerce de Paris et de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Rapporteur des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 15, RUE DU RÉSERVOIR, A CLICHY (SEINE).

MAGNE (Georges), O. ✿, *notaire honoraire de Paris.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 207, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e), et 15, BOULEVARD DE BOULOGNE, A BOULOGNE (SEINE).

MAGNE (Lucien), O ✻, *architecte; inspecteur général des Monuments historiques; professeur à l'Ecole des Beaux-Arts, au Conservatoire des Arts et Métiers; membre de la Commission de perfectionnement de la Manufacture des Gobelins.*
Président du Comité et du Jury, hors concours, Paris, 1900. — 6, RUE DE L'ORATOIRE (1er).

MAGUIN (Alfred), O. ✻, C. ✿, *ingénieur-constructeur; président de la Commission des fêtes et réceptions du Comité français des Expositions à l'Étranger; conseiller général de l'Aisne; membre de la Chambre de commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne.*
Médaille d'or, Paris, 1889; président du comité central officiel de l'Exposition de Hanoï 1902; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — CHARMES, PAR LA FÈRE (AISNE).

MAHONDEAU (Frédéric), *ancien ingénieur de la Compagnie de Fives-Lille, représentant des établissements A. Maguin, de Charmes, en Amérique.*
ROYALTON, 44, WEST STREET, NEW-YORK.

MAIGRET (Henri), *manufacturier; ingénieur des Arts et manufactures; trésorier du Syndicat général de l'industrie cotonnière.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 29, RUE DU SENTIER (2e).

MAINGUET (Pierre-Marie), ✿, *imprimeur-éditeur (associé de la maison Plon-Nourrit et Cie); ancien secrétaire du Conseil d'administration du Cercle de la librairie.*
Grand Prix, Paris, 1889; hors concours, Paris, 1900. — 8, RUE GARANCIÈRE (6e).

MAISON (Louis), ✻, ✿, *constructeur et serrurier d'art.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — LES RICEYS (AUBE).

MALAQUIN (Antoine-Eugène), *courtier-gourmet; président de la Société des courtiers-gourmets.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 75, RUE DU PORT-DE-BERCY (12e).

MALDANT (Louis), ✿, ✿ *(maison Alexis Maldant), vins fins.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A CHENOVE-ERMITAGE, PAR SAVIGNY-LES-BEAUNE (COTE-D'OR).

MALESSET (Joseph), ✻, I. ✿, ✿, *industriel; juge au Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil supérieur des colonies; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 22, RUE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

MALICET (Paul), ✿, *ingénieur-mécanicien; administrateur de la Société des établissements Malicet et Blin.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 207, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS (10e).

MALISSARD-TAZA (Paul), *ingénieur-constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A ANZIN (NORD).

MALLET (Paul), *ingénieur-constructeur; fabricant de produits chimiques; ancien président du Syndicat pour l'industrie du gaz; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 60, RUE SAINT-LAZARE (9e).

MANAUT (Frédéric), ✻, ✿, *directeur de la Société l'Electrique; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger; ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société générale des industries économiques; conseiller général des Pyrénées-Orientales; conseiller du commerce extérieur.*
Secrétaire du jury, Paris, 1900. — 8, RUE DROUOT (9e).

MANCERON (Victor), ✻, *lieutenant-colonel d'artillerie en retraite.*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1889. — A PUYMOREAU, PAR ARTHON (INDRE).

MANDARD (Victor-Emile), O. ✻, *fabricant de soies; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Membre du comité supérieur de revision et du jury, Paris, 1900. — 155, RUE SAINT-DENIS (11e).

MANDEIX (A.), *importateur de vins, de liqueurs et de rhums; président du commerce en gros des vins et spiritueux du Havre.*
Membre des comités départementaux de Saint-Louis. — Au Havre (Seine-Inférieure).

MANHÈS (Pierre), ✻, *ingénieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 30, rue du Plat, a Lyon (Rhône).

MANNHEIM (Charles), ✻, *expert en objets d'art.*
7, rue Saint-Georges (9e).

MANSON (Dr Albert), ✪, *ancien interne et assistant des hôpitaux de Paris; chirurgien de l'hôpital Saint-Jacques.*
Membre des comités, Paris, 1900.—48, avenue Victor-Hugo (16e).

MANTIN (Georges).
Membre du jury, Paris, 1900. — 5, rue Pelouze (8e).

MARCHAND (Charles), *mégissier; vice-président de la Chambre syndicale des mégissiers et des teinturiers en peaux, de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 14, boulevard Arago (13e).

MARCHAND (Hébert), *fabricant de boutons de nacre; président de la Chambre syndicale des fabricants de boutons de nacre de l'Oise.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Andeville (Oise).

MARESCOT (Paul), *négociant en dentelles; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles, tulles et broderies.*
5, rue Saint-Augustin (2e).

MARGE (Pierre), *fabricant de pâtes alimentaires (maison Marge fils et Cie).*
Médaille d'or, Paris, 1878. — 291, rue de Créqui, a Lyon (Rhône).

MARGUEROND (Auguste), ✪, *fabricant de cartonnages en tous genres.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 40, rue Mathis et 6, 8, 10, passage Desgrais (19e).

MARGUERY (Jean-Nicolas), O. ✻, *restaurateur; président du Comité de l'alimentation parisienne; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre des comités, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 34, boulevard Bonne-Nouvelle (10e).

MARIX (Armand), ✪, *négociant (maison Laferrière); conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 28, rue Taitbout (9e).

MARMOTTAN (Dr Henri), ✻, *président des conseils d'administration des mines de Bruay et d'Albi.*
Hors concours, Paris, 1900. — 31, rue Desbordes-Valmore (16e).

MARNIER-LAPOSTOLLE, O. ✻, ✿, *industriel.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A Neauphle-le-Chateau (Seine-et-Oise).

MAROT (Émile), ✪, C. ✿, *ingénieur-constructeur de trieurs.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 133, avenue de Paris, a Niort (Deux-Sèvres).

MARQUET DE VASSELOT (Léon). ✻, *fabricant de produits chimiques, de couleurs fines et de laques; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 15, rue Vieille-du-Temple (4e).

MARROU (Ferdinand), ✻, *ferronnier d'art; membre du Comité des beaux-arts de Rouen.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 70, rue Saint-Romain, a Rouen (Seine-Inférieure).

MARSAUX (Anatole), ✻, *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société des ponts et travaux en fer; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de constructions métalliques de France; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 93, rue Taitbout (9e).

MARTEAU (Charles), ✻, *manufacturier; président de la Société industrielle de Reims; membre de la Commission permanente des valeurs en douanes; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; rapporteur du jury, Paris, 1900. — 13, avenue de Laon, a Reims (Marne).

MARTEL (Jean-Jacques-Marie), ✻, ✪, *fabricant-négociant en tissus; directeur-gérant du Comptoir de l'industrie linière.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 9, rue d'Uzès (2e).

MARTIAL-BERNARD, ✪, *joaillier-bijoutier-orfèvre; secrétaire de la Chambre syndicale de la bijouterie.*
Secrétaire des comités, Paris, 1900; secrétaire-général et rapporteur du comité de la section française, exposition de Saint-Pétersbourg, 1901-1902. — 12, rue des Pyramides (1er).

MARTIN (Fernand), ✻, *fabrican de jouets; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — 88, boulevard Ménilmontant (20e).

MARTIN (Georges), ✻, *fabricant de dentelles; président honoraire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*
Grand Prix, Paris, 1889; rapporteur du comité et membre du jury, Paris, 1900. — 80, rue de Richelieu (2e).

MARTIN (René), ✪, *Chimiste-Verrier, maître mosaïste (maison René Martin et Cie); président de la Chambre syndicale des mosaïstes et céramistes; vice-président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*
Membre du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 20, rue Génin, Saint-Denis-sur-Seine.

MARTINET (Camille), *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Clouturier), à Mâcon; conseiller du Commerce extérieur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 98, boulevard Rochechouart (18e).

MARTINET (Jules), ✿, *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Clouturier), à Mâcon.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 191, rue du faubourg Saint-Denis (10e).

MARTY, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger; ancien ministre du commerce et de l'industrie, des postes et télégraphes.*
53, rue de Rennes.

MARUÉJOULS, O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger; député; ministre des travaux publics.*
28, rue du Luxembourg (6e).

MARX (Roger), C. ✻, I. ✿, *homme de lettres, inspecteur général du Ministère des beaux-arts.*
Inspecteur principal de l'Exposition rétrospective de l'art français, Paris, 1889; chef adjoint du service des Expositions rétrospectives des beaux-arts, Paris, 1900. — 105, rue de la Pompe (16e).

MASCART (Léon), *directeur de la Société des établissements Henry Lepaute.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 5, rue Halévy (9e).

MASCRÉ (Etienne), *fabricant de batistes et tissus de fantaisie.*
Maisons de fabrication à Avesnes-les-Aubert et à Ligny (Nord). — 23, boulevard Poissonnière (2e).

MASCURAUD (Alfred), O. ✻, I. ✿, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger; bijouterie pour modes; président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie en tous genres; membre de la Commission supérieure des expositions.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. 8, rue du Général-Morin (3e).

MASSE (Paul), *filateur de laine; vice-président de la Chambre de commerce d'Amiens.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A Corbie (Somme).

MASSE (Réné), ✿, *directeur de la Société générale des freins Lipowski; administrateur directeur de la Société minière et métallurgique du Calvados.*
107, rue de l'Université (7e).

MASSOL (Pierre), ✻, ✿, *directeur de la Société des caves et des producteurs réunis de Roquefort; membre de la Chambre de commerce de Millau et Saint-Affrique; administrateur de la succursale de la Banque de France de Millau.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — Roquefort (Aveyron).

MASSON (Léon-Noël), O. ✻, I. ✿, *ingénieur des arts et manufactures.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, rue Alphonse-de-Neuville (17e).

MASSON (Pierre), ✻, I. ✿, *éditeur.*
Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire du jury, Paris, 1900. — 120, boulevard Saint-Germain (6e).

MASURE (Auguste), ✻, I. ✿, ✿, *secrétaire du Conseil d'administration de la Compagnie des chemins de fer P.-L.-M.*
Chef de service à la direction générale de la section française, Paris 1900. — 88, rue Saint-Lazare (9e).

MATHIEU (Gabriel), *fabricant d'instruments de chirurgie.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 113, boulevard Saint-Germain (6e).

MATHIEU (Raoul), ✻, ✿, *fabricant d'instruments de chirurgie.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 113, boulevard Saint-Germain (6e).

MATHIEU-DEROCHE, ✻, ✿, *photographe et peintre émailleur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 39, boulevard des Capucines (2e).

MATHIS (Lucien), ✿, *entrepreneur de travaux publics.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 2, rue Danton (6e).

MAUCHAUFFÉE (Maurice), *industriel; président du Conseil d'administration de la Société des établissements Mauchauffée.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 10, avenue Hoche (8e).

MAUREL (Alexandre-Laurent-Fernand), ✻, *fabricant de caoutchouc; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de la Chambre syndicale des caoutchoucs.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 140, rue de Rivoli (1er).

MAUREY-DESCHAMPS (Félix-Armand), O. ✻, *industriel; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie; maire de Trie-Château (Oise).*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — Trie-Chateau (Oise) et, 65, rue Turbigo, Paris (3e).

MAUVIGNEY (Jérôme), *négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; vice-président du Comité d'admission du groupe 92 à l'Exposition de Saint-Louis.*
Membre du jury, Paris 1900. — 57, rue Minvielle, a Bordeaux (Gironde).

MAYBON (Albert), *marbrerie.*
46-48, rue Saint-Sabin (11e).

MAYEN (Alfred), ✻, *directeur de la Compagnie d'assurances contre les accidents « La Prévoyance »; président du Syndicat des Compagnies d'assurances contre les accidents.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 23, rue de Londres (9e).

MAYER (Myrtil), ✿, *fabricant de tissus et garnitures en plumes.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 73, rue Réaumur (2e).

MAYRARGUE (Félix), *négociant en huiles (maison Joseph Mayrargue).*
Médaille d'or, Paris, 1889.— 28, rue Gioffredo, a Nice (Alpes-Maritimes).

MAYRARGUE (René), ✿, ✿, *négociant en huile d'olive (maison Benoit, Mayrargue et Ce).*
Médaile d'or, Hanoï, 1903. — 36, rue Gioffredo, a Nice (Alpes-Maritimes).

MÉNARD (G.), *fabricant de batistes à Solesmes (Nord).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, rue du Sentier (2e).

MENDEL (Charles), I. 🙙, *éditeur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 118, RUE D'ASSAS (6e).

MÉNÉTRIER (Émile), *drogueries médicinales, produits pharmaceutiques et chimiques; vice-président de l'Association des anciens élèves de l'École des hautes études commerciales.*
Grand Prix, 1900. — 34-38, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS (3e).

MENIER (Gaston), O. ✻, *député; manufacturier; président de la Chambre syndicale des chocolatiers et confiseurs.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 61, RUE DE MONCEAU (8e).

MERAN (Georges), I. 🙙, *céramiste.*
Hors concours, Paris, 1900. — 155, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE (9e).

MERCIER (Firmin), *de la Société Jougla.*
45, RUE DE RIVOLI (1er).

MERCIER (Eugène), *négociant en vins de Champagne (Maison Eugène Mercier et Cie); ancien membre de la Chambre de commerce de Reims.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A EPERNAY (MARNE).

MERCIER (Henry), *ébéniste-tapissier.*
100, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE (12e).

MERCIER (Pierre), I. 🙙, *pharmacien-chimiste; bibliothécaire de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, RUE DES MOINES (17e).

MERLÉ (Charles), *chocolatier; Compagnie française des chocolats et des thés.*
Hors concours, Paris, 1900. — 25, RUE AUX OURS (3e) ET 70, AVENUE DES GOBELINS (13e).

MERLE (Jean), *manufacturier (maison F. Dupuis, Merle et Ce), membre de la Chambre de commerce de Tarare (Rhône).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A THIZY (RHONE).

MERMILLIOD (Eugène), *manufacturier; chapeaux de paille et feutre pour hommes et pour dames; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapellerie pour dames.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 52, RUE MONTMARTRE (2e).

MESUREUR, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; directeur général de l'Assistance publique; ancien ministre du commerce et de l'industrie, des postes et télégraphes.*
2, PLACE DE L'HOTEL-DE-VILLE (4e).

METMAN (Louis), *conservateur du Musée des Arts décoratifs.*
38, RUE DE LUBECK (16e).

METZ (Arthur), ✻, I. 🙙, 🙙, *industriel; président de l'Union céramique et chaufournière de France; président de la Chambre syndicale des céramistes; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; secrétaire du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 21, RUE DE ROCROY (10e).

MEURISSE (Paul), 🙙, *négociant en bois; président de la Fédération des Syndicats du bois et de l'Union syndicale des marchands de bois de France.*
Grand Prix, Paris, 1900. — RUE DES MEUNIERS, A LILLE (NORD).

MEY (Léon), I. 🙙, *artiste dessinateur, vice-président de l'École municipale Germain-Pilon.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 13, FAUBOURG-MONTMARTRE (9e).

MEYER jeune, *distillation agricole.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A COUBERT (SEINE-ET-MARNE).

MEYER (Joseph), *directeur de la Société du Louvre.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 3, PLACE RIVOLI (1er).

MEYER (Léon-Robert), ✻, *manufacturier; conseiller du commerce extérieur.*
Grand Prix, Paris 1900. — 10, QUAI DU MONT-RIBOUDET, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MEYER-MAY (Albert-Jacques), 🙙, *directeur des constructions électriques à la Société industrielle des téléphones; secrétaire du Syndicat professionnel des industries électriques.*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — 25, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

MICHAU (Henri), ✻, *entrepreneur de travaux publics.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 243, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

MICHAU (Théophile), ✻, *filateur et fabricant de tissus de laine; ancien député du Nord; conseiller du commerce extérieur; membre de la Commission des valeurs de douane.*
Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 9, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE (9e).

MICHAUD (Edmond), ✻, 🙙, *ancien fabricant de savons; ingénieur des arts et manufactures; secrétaire de la Chambre de commerce; président de la Chambre syndicale de la stéarinerie et de la savonnerie.*
Membre du jury, Paris 1889. — 11, RUE BOISSY-D'ANGLAS (8e).

MICHAUD (Ernest-Nicolas), 🙙, *fabricant de savons, glycérine.*
Membre du jury, Paris 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 89, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A AUBERVILLIERS (SEINE).

MICHAUD (Jules), ✻, *ingénieur; directeur de la maison Marinoni; président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 96, RUE D'ASSAS (6e).

MICHEL (Charles), *directeur de la succursale de la Compagnie pour la fabrication de compteurs et matériel d'usines à gaz.*
Médailles d'or, Paris 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — 16-18, BOULEVARD DE VAUGIRARD (15e).

MICHELIN (André), ✻, 🙙, *ingénieur E. C. P. (Maison Michelin et Cie).*
Membre du jury et Grand Prix, Paris 1900. — 105, BOULEVARD PEREIRE (17e).

MIELLEZ (Édouard), ✻, *ancien manufacturier; président de la Chambre de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — A ARMENTIÈRES (NORD).

MILDÉ (Charles), O. ✻, *ingénieur-constructeur électricien; président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris 1900. — 60, RUE DESRENAUDES (17e).

MILLERAND (A.), *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger; député; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.*

2, AVENUE DE VILLARS (7e).

MILLET (Théodore), ✿, *fabricant de bronzes, meubles et objets d'art.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris 1900. — 23, BOULEVARD BEAUMARCHAIS (4e).

MIMARD (Étienne), ✻, *directeur de la Manufacture française d'armes et cycles de Saint-Etienne; vice-président de l'Union des Chambres syndicales de Saint-Etienne; président de la Chambre syndicale des cycles et automobiles.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 7, PLACE BADOULLIÈRE, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

MINNE (Emile), I. ✿, *fabricant de produits céramiques et de mosaïque.*

Grand Prix, Hanoï, 1903. — 13, RUE MONTHOLON (9e).

MITJAVILE (Dominique), *entrepreneur de transports; viticulteur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — CERBÈRE (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

MOCHE (Jules), *fabricant de bijoux or et argent.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris 1900. — 46, RUE POISSONNIÈRE (2e).

MOCOMBLE (Charles de), ✻, *ingénieur-mécanicien; spécialité d'appareils de levage et mécanique générale; ingénieur-conseil de la Société de la Tour Eiffel et de la Société du funiculaire de Bellevue.*

Grands Prix, Paris 1889 et 1900. — 83, BOULEVARD MAGENTA (10e).

MOISANT (Armand), C. ✻, I. ✿, O. ✿, *ingénieur; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et Grand Prix, Paris 1900. 20, BOULEVARD DE VAUGIRARD (15e).

MONARD (Alfred), ✿, *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société l' « Aster ».*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 65, RUE MICHEL-ANGE (16e).

MONDUIT (Phillippe), O. ✻, *plomberie et cuivrerie d'art; membre de la Chambre de commerce; vice-président de la Chambre syndicale de couverture et plomberie.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 31, RUE PONCELET (17e).

MONGIN (Édouard), *fabricant de scies, ressorts, etc.; conseiller général de la Somme.*

Médailles d'or, Paris 1889; membre des comités et Grands Prix, Paris 1900. — 34 à 40, AVENUE PHILIPPE-AUGUSTE (11e).

MONIN (Hector-Alexandre), *fabricant de rouge et blanc pour la ville et le théâtre (Maison Dorin, fondée en 1780).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 27, RUE GRENIER-SAINT-LAZARE (3e).

MONIS, *sénateur; ancien ministre; négociant-propriétaire, distillateur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A JARNAC-COGNAC (CHARENTE).

MONNET (J.-Gabriel), *négociant; juge suppléant au Tribunal de commerce de Cognac.*

Membre du jury, Paris 1900. — COGNAC (CHARENTE).

MONNIER (Dimitri), ✻, *ingénieur, professeur membre du Conseil de l'École centrale des arts et manufactures.*

Membre des comités, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, IMPASSE COTHENET (16e).

MONNIER-DUCASTEL (F.-J.-M.), *administrateur délégué de la Société de fondation par compression mécanique du sol.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 61, AVENUE DE NEUILLY (NEUILLY-SUR-SEINE).

MONPROFIT (Alfred), I. ✿, *éditeur, vice-président de la Société internationale de législation.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 146 *bis*, RUE DE RENNES (6e).

MONTARNAL (Eugène-Ch.) (**Guirard de**), ✿, *architecte diplômé du Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris, 1900; architecte de la section métropolitaine Hanoï 1902 et de l'exposition de Saint-Louis 1904. — 11, RUE DE LA TRÉMOÏLLE (8e).

MONGOLFIER (A. de), C. ✻, *directeur général de la Compagnie des forges et aciéries de la marine et des chemins de fer; maître de forges; président de la Chambre de commerce de Saint-Etienne.*

Membre du jury, Paris, 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — SAINT-CHAMOND (LOIRE).

MONTGOLFIER (Etienne de), *fabricant de papier; membre de la Chambre de commerce d'Annonay.*

Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A ANNONAY (ARDÈCHE).

MONTHIERS (Maurice), C. ✻, I. ✿, ✿, *ingénieur civil des mines; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger.*

Chef du service des sections françaises, Paris, 1889; commissaire général de l'Exposition de Bruxelles, 1897. — 50, RUE AMPÈRE (17e).

MOQUET-LESAGE (Henri). ✿, *confiturerie de Saint-James; vice-président du Syndicat des produits alimentaires en gros.*

Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, RUE SAINT-GILLES (3e).

MOREL (Auguste-Guillaume), 🏵, 🏅, *constructeur de voitures; président de la Chambre syndicale des charrons constructeurs de voitures de commerce.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 153, BOULEVARD NATIONAL, A CLICHY (SEINE).

MOREL (François), I. 🏵, 🏅, *fabricant de plâtre et briques; docteur en droit; secrétaire du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Hors concours, Paris, 1900; secrétaire général de la Section française de l'Exposition de Liège, 1905. — 114, RUE DE PARIS, MONTREUIL-SOUS-BOIS (SEINE).

MORHANGE (Alfred), 🏵, *fabricant de robes et manteaux; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et confections pour dames.*
Membre du comité, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 5, RUE BOUDREAU (9e).

MORIN (Charles), *ingénieur; fabricant d'accessoires pour cycles et automobiles.*
6, RUE CAFARELLI (3e).

MORIN (Emile), ✱, *ancien directeur du Bon-Marché.*
1, AVENUE D'ANTIN (8e).

MORIN-GOUSTIAUX (Georges), ✱, *architecte.*
169, BOULEVARD PEREIRE (17e).

MORRIS (Richard-Gabriel), I. 🏵, *imprimeur-typographe; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine.*
64, RUE AMELOT (11e).

MORS (Emile), ✱, 🏵, *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société anonyme d'électricité et d'automobile Mors; secrétaire général de la Chambre syndicale de l'automobile.*
Médailles d'or, Paris, 1891 et 1900. — 14, BOULEVARD EMILE-AUGIER (16e).

MORTIER (Auguste), O. ✱, I. 🏵, *ancien fabricant de bonneterie; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de bonneterie de Troyes; ancien président du Tribunal de commerce et président de la Chambre de commerce de Troyes; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*
Membre des comités et du jury, Paris 1889; membre des comités et du jury, rapporteur adjoint, Paris 1900. — 6, RUE DE VILLEJUST (16e).

MOTTE (Albert), ✱, *manufacturier; président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord.*
Membre du jury, Paris 1900. — A ROUBAIX (NORD).

MOTTE (Georges), *industriel (maison Motte, Bossut fils); président de la Chambre de commerce; administrateur de la Compagnie des chemins de fer du Nord; administrateur de la Banque de France, à Roubaix.*
Membre du jury, Paris 1900. — 27, BOULEVARD GAMBETTA, A ROUBAIX (NORD.

MOTTHEAU (Eugène), *fabricant (bronzes d'art d'éclairage, électricité); ancien secrétaire de la Chambre syndicale du bronze.*
Médaille d'or, Paris 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 50, RUE DES TOURNELLES (3e).

MOUGENOT (Louis), ✱, 🏵, *négociant en bois d'ébénisterie et fabricant de placages tranchés (Maison Mougenot et Labouré); président honoraire de la Chambre syndicale des bois d'ébénisterie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 34, RUE DE CHARONNE (11e).

MOUILBAU (Jean-Jules) ✱, 🏵, *tissus élastiques et caoutchouc manufacturé; président de la Chambre syndicale des fabricants de tissus élastiques et industries qui s'y rattachent; conseiller du commerce extérieur; trésorier de l'Association des tissus et des matières textiles.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 100-102, RUE SAINT-DENIS (1er).

MOULIN (Louis), 🏅, *brasserie de cidre, distillerie, fruits à cidre, vins et spiritueux.*
Médailles d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — A FERRIÈRES, PRÈS GOURNAY-EN-BRAY (SEINE-INFÉRIEURE).

MOULLOT fils aîné (Ferdinand), ✱, *imprimerie, chromolithographie, éditions.*
Médaille d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — 24-26, AVENUE DU PRADO A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

MUHLBACHER (Gustave), O. ✱, *carrossier; vice-président de la Chambre syndicale de la carrosserie.*
Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 63, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

MULLER (Georges), *fabricant de mobiliers d'administrations et de petit matériel de chemin de fer.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 50, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

MULLER (Louis d'Emile), O. ✱, *industriel, propriétaire de la grande tuilerie d'Ivry; produits céramiques et réfractaires; grès artistiques.*
Grands Prix, Paris 1889 et 1900. — 24, AVENUE DU TROCADÉRO (16e).

MULLER (Victor), ✱, *vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 112, BOULEVARD MALESHERBES (17e).

MURAT (Georges), ✱, *bijoutier, ancien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DES ARCHIVES (3e).

MUSTEL (Alphonse), *orgues expressifs, harmoniums d'art et Célestas.*
Grands Prix, Paris 1889 et 1900, — 46, RUE DE DOUAI (9e).

MUSTEL père (Auguste), ✱, *orgues expressifs, harmoniums d'art et Célestas.*
Grands Prix, Paris 1889 et 1900. — 46, RUE DE DOUAI (9e).

MUTEAU (Alfred), O. ✱, I. 🏵, *député et vice-président du Conseil général de la Côte-d'Or.*
Membres des comités et du jury, Paris 1900. 3, RUE LINCOLN (8e).

MUTEL (Henry), 🏵, *avoué près le Tribunal civil de la Seine.*
Membre du comité, Paris 1900. — 31, RUE D'ANJOU (8e).

MUZET (Alexis), O. ✻, I. ✿, ✿, *membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien député de Paris; président du Syndicat général du commerce et de l'industrie; commissaire général de la section française à l'Exposition internationale d'Anvers, 1894.*
Président des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 3, RUE DES PYRAMYDES (1er).

N

NADAR (Paul), ✻, *photographe; ancien président de la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 51, RUE D'ANJOU (8e).

NANÇON (Alfred), I. ✿, *ancien maître de forges; vice-président de la Chambre de commerce de Péronne; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — A ALBERT (SOMME).

NATANSON (Alexandre), *publiciste.*
Rapporteur des comités, Paris, 1900. — 60, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

NAUD (C.), ✿, *éditeur.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 3, RUE RACINE (6e).

NAVARRE (André), *fabricant de papiers.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A VOIRON (ISÈRE).

NAVARRE (E.), ✻, *Président de la Compagnie des administrateurs de sociétés près le Tribunal civil de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 61, RUE DES PETITS-CHAMPS (1er).

NELSON-UHRY (Emmanuel), *ingénieur des services techniques de la Compagnie des Tramways mécaniques des environs de Paris.*
10 *bis*, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (17e).

NERVO (Baron Robert de), ✻, *président des Forges de Denain et Anzin, de la Société des chantiers de la Loire; vice-président du comité des Forges de France.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 17, RUE DE MARIGNAN (8e).

NEUFLIZE (baron Jean-Frédéric-André-Poupart de), ✻, *banquier; régent de la Banque de France.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 7, RUE ALFRED-DE-VIGNY (8e).

NEUMANN (Emile), O. ✻, I. ✿, *docteur; secrétaire général adjoint de l'Union des femmes de France.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 52, RUE DE CLICHY (7e).

NEURDEIN, *artiste photographe.*
52, AVENUE DE BRETEUIL (7e).

NICLAUSSE (Albert), *industriel.*
Hors concours, Paris, 1900. — 24, RUE DES ARDENNES (19e).

NICLAUSSE (Jules), O. ✻, *ingénieur constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 24, RUE DES ARDENNES (19e).

NITOT (Edouard), ✻, ✿, *fabricant de produits pharmaceutiques; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
6, RUE CHANOINESSE (4e).

NIVERT (Emilien), ✻, *fabricant de drap; membre de la Chambre de commerce et ancien maire d'Elbeuf.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

NOËL (Paul), *architecte.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 22, RUE BOISSIÈRE (16e).

NOIROT (Henri), ✻, *membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'Étranger; manufacturier; président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles; directeur des Etablissements Dufayel.*
Membre du jury, Paris, 1889; secrétaire du jury, Paris, 1900. — 13, BOULEVARD BARBÈS.

NORBERG (Charles), O. ✻, I. ✿, *libraire éditeur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 5, RUE DES BEAUX-ARTS (6e).

NOUVELLE (Arthur), *industriel (canonnerie et arquebuserie supérieures).*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 3, RUE D'ANJOU (8e).

NUSSBAUM (Emmanuel), *fabricant de bijouterie pour cannes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 36, RUE DUSSOUBS (2e).

O

OLIVARI (Antoine), *fabricant de pâtes alimentaires.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — QUAI-PLACE D'ARMES, NICE (ALPES-MARITIMES).

OLLIVON (Henry), *fabricant de plumeaux.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, RUE RAMBUTEAU (4e).

OLMER (Georges), ✻, ✿, *fabricant de papiers; ancien vice-président de la Chambre syndicale des papiers.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 114, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

OLRY (Albert), ✻, I. ✿, *ingénieur en chef des mines.*
Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 23, RUE CLAPEYRON (8e).

ORIOL (Benoît), O. ✻, ✿, *ancien député; industriel à Saint-Chamond (Loire).*
Membre du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 9, AVENUE MARCEAU (16e).

OTTO, *photographe.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

OTTOLINI (Eugène), *lunetier; gérant de la Société des lunetiers.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 6, RUE PASTOURELLE (3e).

OUACHÉE (Charles-Émile), O. ✻, I. ✿, *entrepreneur de travaux publics ; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine ; président de la Chambre syndicale des carriers ; président général de l'Union syndicale des fournisseurs du bâtiment.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 130, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ (8e).

OUTHENIN-CHALANDRE (Gaston), ✻, *sénateur; fabricant de papiers ; président de l'Union des fabricants de papiers.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 16, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES (2e).

OUVRÉ (André), ✻, *ancien député ; président d'honneur de la Chambre syndicale des bois à brûler de Paris.*

76, AVENUE MARCEAU (8e).

P

PAGEAUT-LAVERGNE (Eugène), ✿, *industriel; administrateur de la Société métallurgique du Périgord et du Comptoir agricole et commercial.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 59, RUE D'AMSTERDAM (8e).

PAGÉ (Camille), *fabricant de coutellerie (maison Pagé frères).*

Membre du jury, Paris, 1900. — A NAINTRÉ (VIENNE).

PAGÈS (Albert), *industriel ; ancien juge au Tribunal de commerce ; président de l'Union syndicale des usines de carbonisation de bois de France.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — 34, BOULEVARD HENRI-IV (4e).

PAGÈS-RIBEYRE (Victor), ✿, *distillateur-liquoriste ; ancien vice-président du Syndicat des liquides en gros de la Haute-Loire.*

Membre du jury, Paris, 1889 ; médaille d'or, Paris, 1900. — AU PUY (HAUTE-LOIRE).

PAILLARD-TURENNE (P.), *constructeur de phares,*

82, RUE CURIAL (19e).

PAILLOUX (Édouard), *tailleur civil et militaire.* — 30, RUE RICHELIEU (2e).

PAISSEAU (Eugène), ✻, *fabricant de baleines et aplatisseur de cornes ; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 66 et 68, RUE DE LA FOLIE-REGNAULT (11e).

PALLEZ (Auguste), *ingénieur des arts et manufactures (Maison L'Huillier, Pallez et Cie), constructions spéciales pour papeteries).*

Membre du jury, Paris, 1900.— A VIENNE (ISÈRE).

PANCHÈVRE (Louis), ♣, *négociant en bois et charbons et exploitations forestières ; président de la chambre syndicale des marchands de charbons en gros.*

Membre des comités ; médaille d'or, Paris, 1900. — 235, RUE DE VAUGIRARD (15e).

PANHARD, *constructeur-mécanicien.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 19, AVENUE D'IVRY (13e).

PAQUIN (Isidore), ✻, *couturier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE DE LA PAIX (2e).

PARAF (Gustave), ✻, *fabricant de tissus de coton ; conseiller du commerce extérieur ; vice-président du comité consultatif de l'agriculture.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 3, RUE LÉONARD-DE-VINCI (16e).

PARISON (Henri), *fabricant de velours et étoffes pour ameublement.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 122, RUE DE RIVOLI (1er).

PARRA-MANTOIS, ✻, *verrerie scientifique spéciale pour l'astronomie, l'optique et la photographie.*

Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 26, RUE LE BRUN (13e).

PARRENIN (Hippolyte), *fabricant d'horlogerie par procédés mécaniques.*

Membre du jury, Paris, 1900. — VILLERS-LE-LAC (DOUBS).

PARTIN (Henri), *métallurgiste.*

5, RUE AMPÈRE, A PUTEAUX (SEINE).

PATHÉ (Émile), ✿, *directeur de la Compagnie générale des phonographes et cinématographes.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 98, RUE DE RICHELIEU (2e).

PÉCARD (Louis), O. ♣, *ingénieur-constructeur (maison L. et A. Pécard frères).*

Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand prix, Paris, 1900. — A NEVERS (NIÈVRE).

PÉCARD-MABILLE (Achille), *constructeur de pressoirs (maison Mabille frères).*

Grand Prix, Paris, 1900. — A AMBOISE (INDRE-ET-LOIRE).

PECH (François-Auguste), *directeur de l'imprimerie Nouvelle, F. Pech et Cie.*

Membre du Jury, hors concours, Bordeaux, 1895. — 7, RUE DE LA MERCI, A BORDEAUX.

PELLERIN (Edmond), ✻, ♣, *industriel ; trésorier du Syndicat de l'alimentation en gros; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de margarine, oléo-margarine et des industries qui s'y rattachent.*

Membre des comités, médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 30, RUE DE GRAMMONT (2e).

PELLERIN (Georges), *raffineur de saindoux et graisses comestibles, fabricant de margarine; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de margarine ; maire de Malaunay.*

Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — MALAUNAY (SEINE-INFÉRIEURE).

PELLETIER (Antonin), *fabricant de soieries.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 7, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, LYON (RHONE).

PELLETIER (Émile), ✿, *distillateur ; président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 33, RUE DE BELLEVILLE (19e).

PELLETIER (Eugène), I. ✪, *secrétaire-rédacteur au ministère des Beaux-Arts.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 3, RUE DE VALOIS (1er).

PELLIN (Philibert), ✻, I. ✪, *ingénieur des arts et manufactures; constructeur d'appareils d'optique et précision.*
Médailles d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 21, RUE DE L'ODÉON (6e).

PELLISSON (Alexandre), *négociant; juge au Tribunal de commerce de Cognac; administrateur de la Caisse d'épargne.*
Membre dn jury, Paris 1889. — CHATEAU DE BOURG, COGNAC (CHARENTE).

PENICAUD (Louis), *fabricant de tissus nouveautés.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 93, RUE RÉAUMUR (2e).

PENNELLIER (Auguste), *fabricant de porte-mines et porte-plumes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 62, RUE SAINT-SABIN (11e).

PERDOUX (Léon), ✻, *président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membres des comités et du jury, Paris, 1900. — 40, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES (2e).

PERDREAU (Julien), *administrateur-délégué de la Société des établissements J. Voirin.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15 ET 17, RUE MAYET (6e).

PERDRIER (L.) fils, *propriétaire viticulteur.*
A BEAUNE (COTE-D'OR).

PÉRIER-LEFRANC (Louis), ✻, *fabricant de couleurs, vernis et encres d'imprimerie (maison Lefranc); président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 18, RUE DE VALOIS (1er).

PÉRISSÉ (Lucien), *ingénieur des Arts et Manufactures; arbitre-rapporteur près le Tribunal de Commerce de la Seine.*
Hors concours, Paris, 1900. — 67, RUE D'AMSTERDAM (8e).

PEROL (Ferdinand), ✻, I. ✪, *fabricant de meubles; président de la Chambre syndicale de l'ameublement; président du Salon du mobilier, Paris, 1902.*
4, FAUBOURG SAINT-ANTOINE (12e).

PÉROUSE (Denis), O. ✻, *conseiller d'Etat; inspecteur général des ponts et chaussées; directeur des chemins de fer.*
Membre des comités et jurys, Paris, 1889 et 1900. — 40, QUAI DEBILLY (16e).

PERRÉ (Auguste), ✻, *stéarinerie et savonnerie; vice-président de la Chambre de commerce d'Elbeuf.*
A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

PERRIN (L. Valérien), *fabricant de gants.*
Grand Prix, Paris, 1900.
A GRENOBLE (ISÈRE).

PERRIN (Paul), *filateur et tisseur; membre de la Chambre de commerce des Vosges.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — A CORNIMONT (VOSGES).

PERSIANINOFF, *fabricant de bijouterie-simili.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE (3e).

PETERS (Victor), ✻, *manufacturier.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — AVENUE DE PROVENCE, EPINAL (VOSGES).

PETIT (Auguste), ✪, *fabricant de coiffures de dames; vice-président du Syndicat de l'industrie des cheveux.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 7, RUE DE LA PAIX (2e).

PETIT (Charles), ✪, *appareils pour la Marine; juge au Tribunal de commerce.*
Membre des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — 9, AVENUE PARMENTIER (11e).

PETIT (Etienne-Arthur), ✻, I. ✪, *(Pharmacie Mialhe, Petit et Alboui, successeurs), pharmacien de première classe; président d'honneur de l'Association générale des pharmaciens de France.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 8, RUE FAVART (2e).

PETIT (Henri), I. ✪, *commissionnaire en soieries; juge au Tribunal de commerce de Lyon; secrétaire général de la Chambre syndicale lyonnaise des acheteurs de soieries pour la France et l'exportation.*
13, RUE ROYALE, LYON (RHÔNE).

PETIT (Hippolyte), ✪, *cycles et automobiles (maison H. Petit et Cie); président de la Chambre syndicale du commerce de l'automobile.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 23, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

PETITJEAN fils, O. ✪, *fabricant de conserves alimentaires.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE PIERRE-LESCOT (1er).

PETITJEAN (Joseph-Constant), *fabricant de papiers peints; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie; secrétaire de la Chambre de la tenture et décoration.*
Hors concours, Paris, 1900. — 4 ET 6, RUE FABRE-D'EGLANTINE (12e).

PETITPONT (Gustave), O. ✻, ✪, *fabricant de maroquins et peaux pour chaussures; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — CHOISY-LE-ROI (SEINE).

PEUGEOT (Armand), ✻, ✪, *industriel; président du Conseil d'administration de la Société anonyme des automobiles Peugeot; conseiller général du Doubs; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 83, BOULEVARD GOUVION-SAINT-CYR (17e).

PEUGEOT (Eugène), O. ✻, ✪, *manufacturier (les fils de Peugeot frères).*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — HÉRIMONCOURT (DOUBS).

PEUGEOT (Pierre), *manufacturier, gérant de la maison « Les fils de Peugeot frères », de Valentigney (Doubs).*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — HÉRIMONCOURT (DOUBS).

PEUREUX (Auguste), ✠, *député; distillateur; membre de la Chambre de commerce de Gray.*
Membre du jury, Paris, 1900. — FOUGEROLLES (HAUTE-SAÔNE).

PEYRACHE (Henri), *fabricant de galons et rubans pour la chapellerie; vice-président de la Chambre syndicale de la chapellerie.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 31, RUE DU TEMPLE (4e).

PFEIFFER (Bernard), *fourreur (maison Pfeiffer-Brunet); président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 17, 19, 21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE (6e).

PFEIFFER (Jean), ✻, ✠, *compositeur, associé de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; vice-président de la Société des compositeurs.*
80, RUE TAITBOUT (12e).

PHELLION-BRETON (Ernest), *fabricant de vinaigre (maison Breton aîné et gendre); ancien président du Syndicat des négociants en vins, spiritueux et vinaigres en gros d'Orléans; ancien juge au Tribunal de commerce d'Orléans.*
Membre du jury, Paris, 1900. — ORLÉANS (LOIRET).

PIAT (Albert), ✻, *fondeur-constructeur; président d'honneur du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 85, RUE SAINT-MAUR (11e).

PICARD (Alcide), ✻, I. ✠, *imprimeur-éditeur.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 11, RUE SOUFFLOT (5e).

PICARD (Alfred), G. C. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Étranger; commissaire général de l'Exposition universelle, Paris, 1900.*
12, CITÉ VANNEAU (7e).

PICARD (Hubert), *fabricant de corsets; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 93, RUE RÉAUMUR (2e).

PICHOT (fils), ✠, *imprimeur-éditeur.*
Membre du jury et des comités, Paris, 1900. — 54, RUE DE CLICHY (9e).

PICON (Honoré), ✻, *distilateur; directeur de la Caisse d'épargne de Bordeaux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 4, 5, 6 ET 7, RUE SERR, BORDEAUX (GIRONDE).

PICOU (Gustave), ✻, *distillateur-liquoriste; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; président du Syndicat des distillateurs-liquoristes de la banlieue de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 123, RUE DE PARIS, SAINT-DENIS (SEINE).

PIEL (Léon), ✠, *président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 31, RUE MESLAY (3e).

PIFRE (Abel), O. ✻, *constructeur d'ascenseurs et monte-charges hydrauliques.*
54, RUE DE MONTCEAU (8e).

PIGEON (Charles), *fabricant de lampes et réchauds.*
Grand Prix, Hanoï, 1903. — 54, RUE DE RENNES (6e).

PIGUET (Charles), ✻, *constructeur mécanicien.*
2, RUE DE PARIS, LYON (RHÔNE).

PIGUET (Jean), *négociant en vins (maison Piguet frères), président du Syndicat des vins et spiritueux de Mâcon.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 37, QUAI DU BREUIL, A MACON (SAÔNE-ET-LOIRE).

PILLÉ (Auguste), O. ✻, *ingénieur-constructeur (maison Daydé et Pillé).*
Grand Prix, Paris 1900. — 29, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

PILLET (Louis), ✠, ✠, *distillateur d'huiles essentielles; président du Syndicat central des huiles essentielles; secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*
Médailles d'or, Paris, 1900. — 16, RUE SAINT-MERRI (4e).

PINARD (Alphonse), O. ✻, *maître de forges; vice-président du Comité français des Expositions à l'Étranger; président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie; président du Syndicat général des fondeurs de fer en France et de la Chambre syndicale du chauffage; président de la Société d'économie industrielle et commerciale; vice-président de l'Union Métallurgique et minière.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. Président de la Section française à l'Exposition de Liège, 1905. — 9, RUE D'ANJOU (8e).

PINCHART-DENY (Louis), ✻, O, ✠, *ingénieur-constructeur; perforation des métaux.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 58, RUE SAINT-SABIN (11e)

PINÈDO (Émile), ✻, ✠, O. ✠, *statuaire bronzier,*
40, BOULEVARD DU TEMPLE (11e).

PINEL (Georges), ✠, *cartonnage de luxe.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 21, RUE MERCŒUR (11e).

PINET (Léon), ✠. *industriel; trésorier de la Chambre syndicale des instruments de musique.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 66, COURS DE VINCENNES, (12e).

PINET (Maurice), *industriel; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de chaussures de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, RUE CLÉMENT-MAROT (8e).

PINGAULT (Paul), *bois et charbons; membre de la Chambre de commerce de Paris; vice-président de la Chambre syndicale des bois à brûler.*
Membre du jury, Paris 1900. — 86 *bis*, BOULEVARD LATOUR-MAUBOURG (7e).

PINGET (Henri), ✻, *ingénieur; secrétaire du Comité des forges de France.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 172, RUE DE LA POMPE (16e).

PINIER (Michel), ✿, *lapidaire.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 26, RUE DU 4-SEPTEMBRE (2e).

PINOT (Édouard), *fabricant de coffres-forts (Maison Fichet).*
Médailles d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 43, RUE DE RICHELIEU (1er).

PIQUÉE (Lucien), *tissus pour ameublements.*
Membre des comités départementaux de Saint-Louis, 1904. — 39 et 39 *bis*, BOULEVARD BOURDON (4e).

PIREL (Louis), *scrétaire du Syndicat des chemins de fer de Ceinture.*
Hors concours, Paris, 1900. — 16, RUE DE LONDRES (9e).

PIVER (Lucien), ✱, *fabricant de parfumerie; président de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*
Grand Prix, Paris, 1889; rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, BOULEVARD DE STRASBOURG (10e).

PLACIDE-PELTEREAU, ✱, ✿, *fabricant de cuirs; membre de la Chambre de commerce; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*
Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — 11, RUE DES VINAIGRIERS (10e).

PLANCHON (Mathieu), ✿, *horloger.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 5, CHAUSSÉE D'ANTIN (9e).

PLANTEVIGNES (C.), ✿, *fabricant de cravates; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, foulards et cache-nez en gros.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, RUE D'UZÈS (2e).

PLASSARD (Claude-Jules), ✱, *administrateur du Crédit Foncier.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 62, RUE DE LA BOÉTIE (8e).

PLASSARD (Louis), ✿, *parfumeur.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 17, RUE DU 4-SEPTEMBRE (2e) ET A SAINT-LÉGER-SOUS-LA-BUSSIÈRE PAR TRAMAYES (SAÔNE-ET-LOIRE).

PLATEAU (Jean), *fabricant d'encres à écrire, rubans et papiers carbone pour machines à écrire; trésorier de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 9, RUE MORAND (11e).

PLÉNEAU (Paul), *ingénieur des arts et manufactures; directeur des établissements Emile Mertz.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 78, RUE DE PROVENCE (9e).

PLICHON (Édouard), ✱, *fondeur en fer et acier; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 12, RUE BOISSY-D'ANGLAS (8e).

PLICHON (Maxime), *ingénieur civil des mines (Maison Ed. Plichon et fils); secrétaire adjoint du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 56, RUE DE LOURMEL (15e).

PLISSON (Henri), *fabricant d'encres à écrire (encres Antoine).*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 32, RUE D'HAUTPOUL (19e).

PLUMET (Charles), ✱, ✿, *architecte.*
Grand-Prix Paris 1900. — 1, PLACE BOIELDIEU (2e).

PLUMET (Paul), ✿, *bijoutier fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, RUE CHAPON (3e).

POIDATZ (Alfred), ✱, *administrateur-délégué de la Société Decauville.*
13, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

POILPOT (Th.), O. ✱, ✿, *artiste peintre.*
11, RUE DUFRÉNOY (16e).

POINSAT (Charles), ✿, *administrateur-délégué de la Société anonyme des établissements métallurgiques A. Durenne; vice-président du Comité du groupe des fondeurs de Champagne.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 26, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE (10e).

POIRRIER (Alcide), O. ✱, ✿, *manufacturier; président du Conseil d'administration de la Société des matières colorantes et produits chimiques de Saint-Denis; ancien président de la Chambre de commerce de Paris; vice-président du Sénat.*
Membre des comités, hors concours, Paris, 1900. — 2, AVENUE HOCHE (8e).

POISSON (Eugène), ✿, *importateur de bois du Nord et d'Amérique; trésorier de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 61-63, RUE D'ALLEMAGNE (19e).

POLACK (Charles) **et fils**, *négociants en vins de Bourgogne.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 18, RUE DU CHATEAU-ROUGE, A DIJON (CÔTE-D'OR).

POLLET (Émile), ✱, *négociant en vins; président honoraire du Syndicat « Union du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris ».*
50, QUAI DE BERCY (12e).

PONCET (Louis), *fabricant de soieries; secrétaire général adjoint de l'Union des syndicats textiles de France.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 27, RUE VIVIENNE (2e).

PONNIER (Henri), *industriel.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, RUE DU SENTIER (2e).

PONNIER (Louis), O. ✱, *industriel; membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie; membre de la Commission des valeurs en douane; membre du Comité consultatif des arts et manufactures.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 30, RUE DU SENTIER (2e).

PORCABEUF (Alfred), ✱, *imprimeur d'art en taille douce.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 187, RUE SAINT-JACQUES (15e).

PORTE (Léon), ✿, *fabricant de parapluies, parasols et tentes; vice-président de la Chambre syndicale des articles de voyage et de campement; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, médaille d'or, Paris, 1900. — 6, PLACE DE L'ECOLE (1er).

PORTEVIN (Hippolyte), ✻, *ingénieur architecte.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 2, RUE DE LA BELLE-IMAGE, REIMS (MARNE).

POSTEL-VINAY (André), O. ✻, *constructeur; ancien président du Syndicat des industries électriques; ancien président de la Société internationale des électriciens.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 219, RUE DE VAUGIRARD (15e).

POTIN (Julien), ✻, *produits alimentaires; vice-président de la Chambre syndicale des confituriers; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de conserves en France.*
Membre du jury, Paris, 1889. — 7, RUE AUBER (9e).

POULENC (Gaston), ✻, *fabricant de produits chimiques et céramiques.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900 — 7, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE (3e).

POULLAIN (Charles), O. ✻, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger; fabricant de cuirs industriels; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris; président du Syndicat général de l'industrie des cuirs et peaux de France.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 76, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

POUPINEL (Paul), O. ✻, ✿, ✿, *marchand de bois; président de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 37, QUAI DE LA GARE (13e).

POUPON (Henri), *moutarde Grey-Poupon; président du syndicat des fabricants de moutardes, vinaigres, condiments et conserves de Dijon et de la Côte-d'Or; vice-président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros; secrétaire de l'Union des syndicats du commerce et de l'industrie de la Côte-d'Or.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A DIJON (CÔTE-D'OR).

POUSSIELGUE-RUSAND (Maurice), *fabricant d'orfèvrerie religieuse; président honoraire de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*
Membre des comités; Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE CASSETTE (9e).

POYET (Louis), ✿, *dessinateur-graveur; membre du Jury d'Etat du département de la Seine (industrie d'art).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 17, RUE DU LOUVRE (1er).

POZZY (Sosthènes), ✻, ✿, *fabricant de ressorts et essieux; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
90, RUE D'AMSTERDAM (8e).

PREMIER, fils (Charles), ✻, *distillerie d'absinthe (maison Premier fils, Charles, Henry et Cie); président du Syndicat du commerce des vins en gros de la Drôme et de l'Ardèche.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A ROMANS (DRÔME).

PREVET (Ch.), O. ✻, *fabricant de conserves alimentaires; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; sénateur; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.*
109, AVENUE HENRI-MARTIN (16e).

PREVET (Jules), ✻, ✿, O. ✿, *fabricant de conserves alimentaires, de fécules; président de la Chambre de commerce de Meaux; président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 48, RUE DES PETITES-ÉCURIES (10e).

PRÉVOST, *fourrures et pelleteries.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 58, RUE DE L'HÔTEL-DE-VILLE (4e).

PREVOT-CARRIÈRE (J.-M.), ✻, *tanneur-mégissier, à Millau (Aveyron); président de la Chambre syndicale des fabricants mégissiers de Millau; membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 16, RUE DE BELZUNCE (10e).

PRIEUR (Prosper), ✿, *imprimeur-éditeur; membre de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs.*
26, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PUTEAUX (SEINE).

PRINCE (Amédée), ✻, *négociant Commissionnaire; ancien président de la Chambre des négociants commissionnaires et du commerce extérieur; conseiller du commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de la marine marchande.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 34, RUE DE PROVENCE (9e).

PROFFIT (Emile), *fabricant de maroquinerie, gainerie et ébénisterie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE (11e).

PROT (Gabriel-Eugène), *parfumerie Lubin.*
Hors concours, Paris, 1900. — 11, RUE ROYALE (8e).

PROT (Paul), ✻, *parfumeur (parfumerie Lubin); président honoraire du Syndicat de la parfumerie française; trésorier du Comité central des chambres syndicales.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 11, RUE ROYALE (8e).

PROUVOST (Albert), *industriel (peignage de laines).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 50, BOULEVARD DE PARIS, A ROUBAIX (NORD).

PRUNIER (Georges), *fabricant de produits pharmaceutiques.*
6, AVENUE VICTORIA (4e).

PUEL DE LOBEL (Gaston-Ernest), ✻, I. ✿, ✿, *éditeur-libraire; directeur de la Société fermière des annuaires; ancien juge au Tribunal de commerce; secrétaire de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires et de publications similaires.*
Membre des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 53, RUE LAFAYETTE (9e).

PUISARD (J.-A.), ✻, ✪, ✠, *négociant en vins de Champagne.*
CRAMANT-AVIZE (MARNE).

PUTOIS (Georges), O. ✻, ✪, *fabricant de papiers de fantaisie ; président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. 3, RUE TURBIGO (1er).

PUYO (Constant), ✻, ✪, *membre du Comité du Photo-Club de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 33, RUE DE TURIN (8e).

Q

QUENOT (Henri), *membre de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de la Côte-d'Or.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre du jury, Paris, 1900. — A DIJON (COTE-D'OR).

QUENTIN (Louis), ✻, ✪, *fabricant de pipes et articles de fumeurs ; président de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 22, RUE DE BONDY (10e).

QUERHOËNT (Joseph de), ✻, *négociant ; vice-président de la Chambre de commerce ; maire de Sainte-Adresse ; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, RUE LEMAISTRE, AU HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

QUIGNON (Georges), *fabricant de meubles d'art.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 38, RUE SAINT-SABIN (11e).

QUIGNON (Gustave), ✻, ✪, *fabricant de meubles d'art.*
Membre des comités, Grand Prix, Paris, 1900. — 38, RUE SAINT-SABIN (11e).

R

RACHET (Georges), *négociant en bois des îles et indigènes ; secrétaire de la Chambre syndicale des bois d'ébénisterie ; ancien secrétaire de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*
Membre des comités, Hanoï 1902-1903. — 32, AVENUE PHILIPPE-AUGUSTE (11e).

RADIGUET (Arthur-Honoré), I. ✪, *constructeur d'instruments pour les sciences ; trésorier du Syndicat des industries électriques ; président du Syndicat du mobilier.*
Médailles d'or et membre des comités, Paris, 1900 et Saint-Louis 1904. — 13-15, BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE (3e).

RADIUS (Georges), ✻, *bijoutier-joaillier (maison Boucheron, Radius et Cie).*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 26, PLACE VENDOME (1er).

RADOT (Émile), ✻, *agriculteur-industriel ; ancien président du Tribunal de commerce de Corbeil.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A ESSONNE (SEINE-ET-OISE).

RAGOT (Jules), ✻, *administrateur-délégué de la fabrique centrale de sucre de Meaux.*
Membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — A VILLENOY, PRÈS MEAUX (SEINE-ET-MARNE).

RAGUIN (Léon), ✻, ✠, *vins et eaux-de-vie en gros ; secrétaire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 43, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE (16e).

RAINGO (Georges), *fabricant de bronzes.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 102, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE (3e).

RATY (Fernand), *ingénieur des arts et manufactures ; administrateur de la Société des hauts fourneaux de Maubeuge.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 8, RUE DE PHALSBOURG (17e).

RAU (Louis), ✻, *président du Conseil d'administration des Mines de Bong-Min ; administrateur de la Compagnie Edison.*
Membre du jury, Paris, 1889. — 7, RUE MONTCHANIN (17e).

RAUDNITZ (Ernest), ✪, *couturier.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 8, RUE ROYALE (8e).

RAULIN (Gustave-Laurent), O. ✻, *architecte.*
Membre des comités ; architecte de la salle des fêtes, du palais de l'agriculture et de l'alimentation. Grand Prix, Paris, 1900. — 57, RUE DE LILLE (7e).

RAYNAL (Hippolyte), ✠, *fabricant de conserves alimentaires.*
A CAPDENAC (AVEYRON).

RÉBOUIS (J.-Hippolyte), I. ✪, *manufacturier en peaux ; secrétaire de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 75, RUE PASCAL (13e).

REBOURS (Émile), *fabricant de confiserie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A TROYES (AUBE).

RECOPÉ (Comte), O. ✻, *ancien ingénieur de la Marine.*
Membre du Jury, Paris, 1889. — 11, AVENUE D'IÉNA (16e).

REGNARD (Paul), I. ✪, ✠, *ingénieur-constructeur, découpeur de métaux à la scie (plans en relief, modèles en réduction).*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1889. — 53, RUE BAYEN (17e).

REGNAULD (Edmond), ✻, *administrateur de la Banque Transatlantique.*
3, RUE SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE (8e).

REGNAULT (Ch.), ✻, *ingénieur des arts et manufactures (associé de la maison Abel Pifre et Cie) ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 104, AVENUE DE VILLIERS (17e).

REGNAULT-DESROSIERS (Paul), ✻, O. ✠, *meunier ; membre de la Chambre de commerce de Paris ; président de la Chambre syndicale des grains et farines ; vice-président du Syndicat général à la Bourse du commerce.*
Secrétaire des comités et rapporteur de jury, Paris, 1900. — 138, RUE DE PARIS, A SAINT-DENIS (SEINE).

RÉMON (P.-H.), ✻, ✿, *tapissier-décorateur; conseiller du commerce extérieur; vice-président de groupe de la Chambre syndicale des négociants en objets d'arts.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 17, RUE CAUMARTIN (9e).

RÉMOND (Joseph), ✻, *négociant en soieries; conseiller du commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 22, RUE VIVIENNE (2e).

RENAULT (Louis), *fabricant d'automobiles.*
139, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

RENOUARD (Alfred), I. ✿, *ingénieur civil.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900.—49, RUE MOZART (16e).

RENOULT (Charles), *propriétaire des Grands-Moulins de Verneuil (Seine-et-Marne); expert en douanes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 163, RUE SAINT-HONORÉ (1er).

REQUIER (Edouard), ✻, ✿, ✿, *distillateur; conseiller général, juge au Tribunal de commerce et vice-président de la Chambre de commerce de Périgueux; président du Syndicat des vins et spiritueux de la Dordogne.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et rapporteur du jury, Paris, 1900. — PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

REUMAUX (Elie), ✻, *ingénieur; président du district nord de la Société de l'Industrie Minérale.*
Membre des Comités, Grand-Prix, Paris, 1900. — A LENS (PAS-DE-CALAIS).

RÉVILLON (Anatole), ✻, *pelleteries et fourrures.*
Grand Prix, Paris 1889; hors concours, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI (1er).

RÉVILLON (Léon), ✻, *négociant; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury et rapporteur, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI (1er).

RÉVILLON (Théodore), ✻, *négociant en fourrures.*
Grand Prix, Paris, 1889; hors concours, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI (1er).

RÉVILLON (Victor-Paul-Emmanuel), *négociant en fourrures; membre de la Chambre de commerce de New-York, U. S. A., et de la Chambre de commerce américaine de Paris.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 79, RUE DE RIVOLI, (1er).

REVOUL (Xavier), *cartonnages fins.*
Membre du jury et médaille d'or, Paris, 1900. — A VALRÉAS (VAUCLUSE).

REYMOND (Henri), *photograveur; vice-président de la Chambre syndicale de la photogravure.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grands Prix, Paris, 1900. — 76, RUE DE RENNES (6e).

REYREL (E.), *ancien industriel.*
Membre des Comités Paris 1889 et 1900. — 21, AVENUE VICTOR-HUGO, A BOULOGNE-SUR-SEINE (SEINE).

RHEIMS (Edmond), ✻, *(Maison Rheims et Auscher); constructeur de voitures de luxe et de carrosserie automobile.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 131, AVENUE MALAKOFF, (16e).

RIBAUCOURT (Ed.) *(Maison Hamart frères), teinturiers et apprêteurs; vice-président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A ROUBAIX (NORD).

RIBES-CHRISTOFLE (Fernand de), ✻, *gérant de la Société Christofle et Cie; ingénieur des arts et manufactures; vice-président du groupe des fabricants orfèvres à la Chambre syndicale de la bijouterie orfèvrerie.*
Grand Prix, Paris, 1889; secrétaire des comités, Paris, 1900. — 56, RUE DE BONDY (10e).

RIBOURT (Léon), ✻, *ingénieur en chef de l'Imprimerie nationale; professeur à l'Ecole centrale des arts et manufactures.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 21, ALLÉE D'ISLY, AU VÉSINET (SEINE-ET-OISE).

RICBOURG (Albert), ✻, I. ✿, *constructeur mécanicien, fabricant de machines à coudre; président du Syndicat des machines à coudre (fabricants et négociants); président de section des Conseils du travail.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 123, RUE DE REUILLY (12e).

RICHARD (Félix-Max), ✻, ✿, *ingénieur, constructeur d'automobiles; président de la Chambre syndicale de l'automobile.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 61, RUE DE ROME (8e).

RICHARD (Georges), *directeur de la manufacture dijonnaise des biscuits Pernot.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, RUE COURTE-EPÉE, DIJON (CÔTE-D'OR).

RICHARD (Jules), ✻, *ingénieur constructeur d'appareils de précision.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 25, RUE MÉLINGUE (19e).

RICHARD (Lucien), *directeur de la manufacture dijonnaise des biscuits Pernot.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 16, RUE COURTE-EPÉE, DIJON (CÔTE-D'OR).

RICHEMOND (Pierre), ✻, *administrateur délégué de la Société anonyme des établissements Weyher et Richmond.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris, 1900. — 50, ROUTE D'AUBERVILLIERS, PANTIN (SEINE).

RICHTENBERGER (Eugène-Lazare), *critique d'art.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 2, AVENUE DE MESSINE (17e).

RICOIS (Ernest), ✻, *directeur des magasins du Bon Marché; président de la Chambre syndicale du commerce de la nouveauté; conseiller du commerce extérieur.*
Secrétaire des comités et du jury, Grand Prix, Paris, 1900. — 54, RUE DE VARENNE (7e).

RICQLÈS (Henri de), *fabricant d'alcool de menthe de Ricqlès.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 133 et 135, BOULEVARD VICTOR-HUGO, SAINT-OUEN (SEINE).

RIEGER (Henry), ✻, *arquebusier; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes, munitions et articles de chasse.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 37, rue Vivienne (2ᵉ).

RIETHE (Victor), I. ✿, *directeur de la Société fédérale des pharmaciens de France; président de l'Association générale des pharmaciens de France.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 11, rue Payenne (4ᵉ).

RIGAUT (Louis), *fabricant de meubles, bois blanc et chêne, mobiliers scolaires et de bureaux; syndic de la Chambre syndicale des bois de sciage; secrétaire du Syndicat du bassin de la Villette.*
76, quai de la Loire (19ᵉ).

RISLER (André), *orfèvre (Maison Risler et Carré).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, faubourg Saint-Honoré (8ᵉ).

RIVES (Gustave), O. ✻, ✿, ✿, *président des Comités d'organisation des expositions d'automobiles, de cycles et de sport; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 122, avenue des Champs-Elysées (8ᵉ).

ROBARD (René), *administrateur-délégué de la Société « L'Éclairage électrique ».*
Médailles d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 27, rue de Rome (8ᵉ).

ROBERT (Auguste), ✻, *ancien manfacturier.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A Sedan (Ardennes).

ROBERT, *manufacturier (biberon et stérilisateur Robert).*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — place Daumesnil et 50, boulevard de Reuilly (12ᵉ).

ROBIN (Armand), ✻, *négociant en eau-de-vie (maison Jules Robin et Cⁱᵉ); membre de la Chambre de commerce de Cognac.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 8, rue Murillo, Paris (8ᵉ), et a Cognac (Charente).

ROBIN (Maurice), ✻, ✿, *industriel-chimiste.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 144, avenue des Champs-Elysées (8ᵉ).

ROCHE, *crêpe, mousseline de soie, crêpe anglais (maison « Les successeurs de G. Montessuy »).*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 25, rue Puits-Gaillot, a Lyon (Rhône).

ROCHÉ (Georges), ✻, ✿, *administrateur délégué des établissements Poulenc frères; inspecteur général honoraire des pêches maritimes.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 92, rue Vieille-du-Temple (3ᵉ).

ROCHE (Pierre), *sculpteur.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 25, rue Vaneau (7ᵉ).

RÖLDE (Philippe), *fabricant de conserves alimentaires; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. 37, rue du Jardin-Public, a Bordeaux (Gironde).

RODRIGUES-ELY (Camille), ✻, *ingénieur civil; manufacture d'articles métalliques; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 67, boulevard de Charonne (11ᵉ).

ROGER (Charles-Henri), ✻, *parfumeur.*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 38, rue d'Hauteville (10ᵉ).

ROGER (Paul), ✻, I. ✿, *ingénieur des arts et manufactures; fondeur en bronze; président de la Chambre syndicale des fabricants de robinetterie, tourneurs en cuivre.*
Médailles d'or, Paris, 1900; membre des comités et du jury. Paris, 1900. — 52, avenue de la République (11ᵉ).

ROGIE (Eugène), *tanneur; président du Syndicat de l'industrie du cuir de la région du Nord; membre de la Chambre de commerce de Lille.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 64, rue des Stations, a Lille (Nord).

ROLLET (Henri), ✻, *avocat à la Cour d'appel; directeur de la revue « l'Enfant »; président du Patronage de l'enfance.*
Commissaire général de l'Exposition de l'enfance au Petit Palais, 1901. — 13, rue de l'Ancienne Comédie (6ᵉ).

RONDEAU (Léon), *fabricant d'instruments de chirurgie et bandages herniaires en gomme et en caoutchouc.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 68, rue Jean-Jacques-Rousseau (2ᵉ).

ROQUELAURE (Ernest), ✿, *fabricant de conserves alimentaires.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A Capdenac (Aveyron)

ROSE (Louis-Augustin), ✻.
Membre des comités, Paris, 1889. — 17, rue de la Pompe (16ᵉ).

ROTHSCHILD (baron Henri de), ✿, ✿, *docteur en médecine.*
33, rue du Faubourg-Saint-Honoré (8ᵉ).

ROTIVAL (Jules), ✻, ✿, ✿, *industriel; président du conseil d'administration de la Compagnie des wagons-réservoirs.*
83, rue Lafayette (9ᵉ).

ROTY (Oscar), C. ✻, I. ✿, *graveur; membre de l'Institut.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 1, rue Mirabeau (16ᵉ).

ROUFF (L.), *fabricant de broderies fines et lingerie.*
Bains-en-Vosges (Vosges).

ROUGET (Paul). ✻, ✿ ✿, *viticulteur.*
21, rue Mirabeau, a Toulon (Var).

ROUGET (Paul-Frédéric), ✻, *administrateur-délégué de la Compagnie anonyme continentale des compteurs à gaz.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 9, rue Pétrelle (9ᵉ).

ROUJON (Henry), C. ✻, I. ✿, *secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts; directeur honoraire des beaux-arts; président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*
Palais de l'Institut, 25, quai Conti (6ᵉ).

ROURE (Louis), *fabricant de matières premières pour la parfumerie (maison Roure-Bertrand fils).*
Membre du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — A Grasse (Alpes-Maritimes).

ROUSSEAU (Ernest), *fabricant de tulles et dentelles.*
Médaille d'or, Paris, 1900.—20, place Tolozan, a Lyon (Rhône).

ROUSSEAU (Jules), *fabricant de draps et feutres; membre de la Chambre de commerce de Sedan; président du Comité de direction de l'Ecole municipale de tissage.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A Sedan (Ardennes).

ROUSSEAU (Paul), *directeur du journal quotidien « le Vélo ».*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 16, rue Halévy (9e).

ROUSSEL (Alcide), I. ✪, *dessinateur.*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 101, boulevard Montmorency (16e).

ROUSSEL (Charles), *administrateur-délégué de la Société «le Jouet de Paris»; ingénieur des arts et manufactures; président de la Chambre syndicale des jouets et jeux.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 26, avenue de la Grande-Armée (17e).

ROUSSEL (François), *fabricant de tissus; président de la Société industrielle de Roubaix.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, boulevard de Paris, a Roubaix (Nord).

ROUSSELOT (Edouard), ✪, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger; fabricant de colles, gélatines et produits chimiques; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de colle et gélatine de France; président de l'Association amicale des anciens élèves de l'école des Hautes études commerciales.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 50, rue Boileau (16e).

ROUSSET, *fabricant de chaussures.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A Blois (Loir-et-Cher).

ROUSSILLE (Jean), *stéarine et savonnerie (maison Roussille frères et Ce).*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 42, rue du Lycée, a Pau (Basses-Pyrénées).

ROUSSILLON (Auguste), I. ✪, *fabricant de chaussures en gros; ancien vice-président du Syndicat général des fabricants de chaussures de France; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et médaille d'or. — Paris, 1900. — 52, avenue de la République (11e).

ROUTIER (Emile), *fabricant de dentelles.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 5, rue de la République, Lyon (Rhône).

ROUVEYRE (Edouard), I. ✪, *libraire-éditeur.*
Membre des comités : médaille d'or, Paris, 1900. — 76, rue de Seine (6e).

ROUX (Gaston), *ingénieur-conseil.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 12, rue Hippolyte-Lebas (9e).

ROUX (Jules-Charles), O. ✱, I. ✪, O. ✱, *ancien député; vice-président de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez; membre des Conseils supérieurs du travail, du commerce et de la marine.*
Membre du jury, Paris, 1889; délégué des ministères des affaires étrangères et des colonies, Paris, 1900. — 9, rue Christophe-Colomb (8e).

ROUX (Paul), ✱, *négociant en objets d'art; président de la Chambre syndicale des négociants en objets d'art, tableaux, curiosités; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 18, rue de Madrid (8e).

ROUY (Georges), *ingénieur civil des Mines.*
Hors concours, Paris, 1900. — 3, rue Gounod (17e).

ROUZÉ (Gustave), ✱, ✪, *bijoutier; président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*
Membre du comité et du jury, Paris, 1900. — 14, rue Notre-Dame-de-Nazareth (3e).

ROY (Edouard), I. ✪, *fabricant d'extraits tanniques.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 28, rue de Chateaudun (9e).

ROY (Ferdinand), ✱, *négociant industriel; ancien vice-président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles; trésorier de l'Union des Syndicats patronaux des industries textiles de France.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 38, rue des Jeuneurs (2e).

ROY (Gustave), C. ✱, *ancien président de la Chambre de commerce de Paris; membre du Comité consultatif des arts et manufactures; membre du Conseil supérieur de l'agriculture.*
Membre du jury, Paris, 1889. — 12, rue de Tilsitt (8e).

ROY (G. Gustave), ✱, *manufacturier; membre de la Commission des valeurs en douane.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 38, rue des Jeuneurs (2e).

ROY (Henry), ✱, ✪, *inventeur de la machine à tanner à l'extrait tannique Roy; conseiller du commerce extérieur.*
— 20, boulevard Poissonnière (9e).

ROY (Pierre), ✪, *secrétaire général de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques.*
Membre du jury et des comités consultatifs des sports, Paris, 1900. — 145, boulevard Haussmann (8e).

ROYÉ (Alexandre), *lapidaire.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 29, rue Le Peletier (9e).

ROZIER (Émile), *fabricant de coffres-forts (maison Fichet).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 43, rue de Richelieu (1er).

RUEFF-CREMNITZ (Gabriel) I. ✪, *(maison Max Cremnitz).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 111-113, avenue Victor-Hugo (16e).

RUEFF (Jules), C. ✻, I. ✪, *armateur; vice-président du Syndicat maritime de France.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 43, RUE TAITBOUT (9e).

RUTEAU (L.), ✻, *fabrique d'imitations de perles fines (successeur de Topart frères).*
Grand Prix, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 31, RUE CHAPON (3e).

RUZÉ (Eugène), ✪, *fourreur (maison Ruzé et Cie).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 23, BOULEVARD HAUSSMANN (8e).

S

SABATIER (André), O. ✻, *ancien président de la Compagnie des avocats agréés au Tribunal de commerce de la Seine.*
Rapporteur du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 2, RUE DE CLICHY.

SABATIER (Paul), *fabricant de produits pharmaceutiques.* — 24, RUE SINGER (16e).

SABOT (Albert), ✻, ✪, *négociant en vins, adjoint au maire du XIIe arrondissement.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 26 *bis*, AVENUE DAUMESNIL (12e).

SACHOT (René), ✪, ✪. *industriel; céramiste; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A MONTEREAU (SEINE-ET-MARNE).

SAILLARD (Paul), *négociant en vins et eaux-de-vie.*
Hors concours, Paris, 1900. — 1, RUE DE CASTIGLIONE (1er).

SAINT-ANDRÉ-DE-LIGNEREUX, ✻, ✪, *artiste; attaché au Ministère du commerce, directeur de l'Ecole professionnelle de la maroquinerie et gainerie; président de la Société nationale du cuir d'art français.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 150, AVENUE DE WAGRAM (17e).

SAINT-GERMAIN (Marcel), I. ✪, ✪, *sénateur.*
Président de jury, membre du jury supérieur, Paris, 1900. — 8, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

SAINT-SAËNS (Camille), G. O. ✻, I. ✪, *compositeur de musique; membre de l'Institut.*
4, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

SALMON (Georges), *maître de forges; ancien prédent de la Chambre syndicale de la métallurgie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
93, BOULEVARD MALESHERBES (8e).

SALMON (Nicolas-Edouard), ✻, *fers, tôles, aciers; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; président honoraire de la Chambre de la métallurgie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 96, RUE AMELOT (11e).

SALOMON (Myrthil) *(maison Myrthil Salomon, L. Lévy et Cie); confection pour garçonnets et fillettes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 8, RUE DE LA VRILLIÈRE (1er).

SANDIER (Alexandre), O. ✻, I. ✪, *architecte; directeur des travaux d'art à la manufacture nationale de Sèvres.*
Membre du comité et du jury, Paris, 1900. — MANUFACTURE NATIONALE, A SÈVRES (SEINE-ET-OISE).

SANDOZ (Gustave-Roger), ✻, I. ✪, *joaillier-horloger; secrétaire général du Comité français des Expositions à l'Étranger; secrétaire général de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*
Hors concours, Paris, 1889; membre des comités et du jury; membre de la commission supérieure des congrès (beaux-arts); rapporteur de l'Exposition centennale, Paris, 1900; vice-président du comité supérieur, Glasgow, 1901. — 10, RUE ROYALE (8e).

SARRAT (Gustave), ✻, *négociant en laines; président de la Chambre de commerce de Mazamet.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A MAZAMET (TARN).

SARRIAU (Henri), *homme de lettres; délégué adjoint aux Musées centennaux.*
Paris, 1900. — 4, RUE TREILHARD (8e).

SARTIAUX (Eugène), O. ✻, *ingénieur-électricien; président du Syndicat professionnel des industries électriques et de l'Association des ingénieurs électriciens.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 48, RUE DE DUNKERQUE (9e).

SAUVEZ (Emile), *docteur; secrétaire de l'Ecole dentaire de Paris.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 17, RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG (8e).

SAVEY, ✻, *directeur de la Société anonyme des établissements Moisant, Savey, Laurent.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 20, BOULEVARD DE VAUGIRARD (15e).

SAVIGNON (Henri), ✻, O. ✪, *vins en gros; conseiller du commerce extérieur; président du Syndicat des vins en gros d'Alger; membre de la Chambre de commerce d'Alger.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 15, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8e), et 4, BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE, A ALGER.

SAVOIE (Charles), *fabricant de grosse vannerie, joncs et rotins; vice-président de la Chambre syndicale de vannerie française.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, PASSAGE DELESSERT (10e).

SAVOURÉ, ✪, *fabricant de bonneterie; président du Syndicat de la bonneterie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 120, RUE DE RIVOLI (1er).

SAVY (A.-H.), ✪, ✪, *ingénieur-constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 162, RUE DE CHARENTON (12e).

SCHAEFFER (Ernest), *facteur d'instruments de musique.*
Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — MANTES (SEINE-ET-OISE).

SCHERRER (Jacques), ✻, *artiste peintre, décorateur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 10, rue Clauzel (9e).

SCHILLER (René), *négociant-manufacturier.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 24, rue Saint-Marc (2e).

SCHLOSS (Adolphe), ✻, *négociant commissionnaire ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, rue Martel (10e).

SCHMAUTZ (Ch.), *fabricant de rouleaux et cuirs lithographiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, rue de Sèvres (6)e.

SCHMIT (Frédéric), ✻, *fabricant de meubles et tapisserie.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 22, rue de Charonne (11e).

SCHMOLL (Emile), I. ✪, *publiciste, économiste.*
Trésorier des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 2, rue Drouot (9e).

SCHNEIDER (Eugène), *député, maître de forges ; administrareur des chemins de fer P.-L.-M. ; conseiller du commerce extérieur.*
Membre de la commission supérieur et des comités, Paris, 1900. — 42, rue d'Anjou (8e).

SCHNEIDER (Paul), ✻, ✪, ⊙, *ingénieur civil; président du Conseil de la Compagnie des mines de Douchy (Nord) et de la Société lyonnaise des schistes d'Autun; vice-président de la Compagnie des mines de Courrières (Pas-de-Calais) et de la Société des mines d'Albi (Tarn).*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 4, place des Saussaies (8e).

SCHŒNAERS-MILLEREAU (H.), ✻, ✪, *fabricant d'instruments de musique ; éditeur de musique ; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre du jury, Paris, 1900. — 66, rue d'Angoulême (11e).

SCHORESTÈNE (Jacques), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères.)*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 168, rue Saint-Maur (11e).

SCHORESTÈNE (Jérôme), *matières premières et manufacturier ; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères.)*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 168, rue Saint-Maur (11e).

SCHRAMBACH (Laurent-Ferdinand, dit Georges), *fabricant d'appareils photographiques; membre de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie et de ses applications.*
Médaille d'or, Hanoï, 1902-03. — 93, rue Oberkampf (11e).

SCHWEIZER (Alfred), O. ✻, ✪, *manufacturier ; ancien président de la Chambre syndicale des commissionnaires exportateurs et importateurs.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — 14, rue de Calais (9e).

SCHWOB (André), *manufacturier (maison Schwob frères), filature et tissage de coton.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A Héricourt (Haute-Saône).

SCHWOB (Georges), ✻, ✪, ⚜, *secrétaire général de la Compagnie générale pour l'industrie en France et à l'étranger; conseiller du commerce extérieur; trésorier de l'Union des tramways de France; membre du Conseil supérieur des Colonies.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, rue d'Argenteuil (1er).

SCHWOB (Maurice), *directeur de la maison « Aux 100,000 Chemises ».*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 69, rue Lafayete (9e).

SCIAMA (Gaston), O. ✻, *ingénieur, directeur de la maison Bréguet; membre de la Chambre de commerce de Paris.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 15 *bis*, rue Bizet (16e).

SÉBASTIEN (Gustave), ✻, *fabricant de rideaux guipure ; ancien président de la Société industrielle de Saint-Quentin et de l'Aisne; président du Tribunal de commerce; membre de la Chambre de commerce.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Charles-Picard, a Saint-Quentin (Aisne).

SEBIN (Charles), ✪, *manufacture de chaînes Galle et Vaucanson.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, rue Morand (11e).

SÉBLINE (Charles), O ✻, I. ✪, *sénateur.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 117, boulevard Malesherbes (8e).

SÈCHES (Edmond), *administrateur de la Société des orgues d'Alexandre père et fils.,*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 81, rue Lafayette (9e),

SEGAUST (Gabriel), ⚜, *amidonnerie, mercerie, pain de gluten et pâtes alimentaires au gluten.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre suppléant du jury, Paris, 1900. — 30, rue de la Briche, a Saint-Denis (Seine).

SEGUIN (Henri), *fabricant de cartonnages.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, passage du Désir (10e).

SENET (Adrien), ✻, ✪. O, ⚜, *ingénieur-constructeur; machines agricoles, pompes, installations d'usines ; ancien secrétaire de l'Alliance syndicale.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 16, rue Claude-Vellefaux (10e).

SERPOLLET (Léon), ✻, ⚜, *ingénieur-constructeur.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 9, rue Stendhal (20e).

DU SERRE TELMON (Joseph), *négociant en bimbeloterie ; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en bimbeloterie et articles de Paris en gros.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 6 et 8, rue des Haudriettes (3e).

SEYDOUX (Ernest), ✻, *industriel; président de l'Union des fabricants du Cambrésis, de Fourmies, de Saint-Quentin et de Reims.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 91, avenue des Champs-Elysées (8e).

SEYNES (Louis de), *ingénieur; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène et des industries qui s'y rattachent.*
2, rue Blanche et 14, rue Balzac (8e).

SEYRIG (William), *administrateur de la Société anonyme industrielle d'Anzin (Nord).*
Hors concours, Paris, 1889. — 14, rue Moncey (9e).

SIEGFRIED (Jules), O. ✻, *député; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'Etranger; vice-président de l'exposition d'économie sociale; président de la section des habitations ouvrières.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 226, boulevard Saint-Germain (7e).

SIGRAND (Paul), ✿, *négociant; conseiller du commerce extérieur.*
26 et 28, rue du Théatre, a Lille (Nord).

SIMON (Albert), ✻, O. ✿, *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre de commerce de Cherbourg.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 70, rue Hélain, a Cherbourg (Manche).

SIMON (Edouard), ✻, *ingénieur civil; secrétaire général de l' « Association des industriels de France contre les accidents du travail ».*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 89, boulevard du Montparnasse (6e).

SIMON (Frédéric), ✻, *manufacturier; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 15, rue Fontaine-au-Roi (11e).

SIMON (Henri), ✿, *manufacturier; fabricant de tissus pour ameublements.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 13, rue du Mail (2e).

SIMON (Paul), ✻, ⊙, *secrétaire archiviste du Comité français des expositions à l'étranger; négociant en tissus et nouveautés pour dames; vice-président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés e France.*
Hors concours, Paris, 1900; trésorier du comité supérieur, Glasgow, 1901. — 24, rue du Sentier (2e).

SIMONET (Édouard), ✻, I. ✿, *entrepreneur de menuiserie; président honoraire de la Chambre des entrepreneurs de menuiserie; vice-président honoraire du Conseil des chambres syndicales de l'industrie et du bâtiment.*
Médailles d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 37, avenue de Breteuil (7e).

SIMONETON (Emmanuel), ✻, O. ✿, *appareils et tissus à filtrer; manufacture de tuyaux en toile pour arrosage et incendie.*
Médailles d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 41, 43, rue d'Alsace (10e).

SIMONIS-EMPIS (Henri), ✿, *libraire-éditeur.* — 21, rue des Petits-Champs (1er).

SIMONNOT (Joseph), *manufacturier.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 33, rue du Sentier (2e).

SIMONNOT-GODARD (Louis-Victor), ✻, *fabricant de batistes et toiles fines; président de la Chambre syndicale des batistes et toiles fines; ancien secrétaire de l'Association syndicale des tissus et matières premières; membre de la Commissian des valeurs en douane.*
Rapporteur du jury, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 33, rue du Sentier (2e).

SINGRÜN (François-Joseph), *ingénieur-constructeur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A Épinal (Vosges).

SINS (Émile), *artiste, dessinateur industriel.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 5, boulevard Montmartre (2e).

SIOT-DECAUVILLE (Edmond-Gustave), ✻, ✿, *fondeur-éditeur.*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 24, boulevard des Italiens (9e).

SIRVEN (Joseph), ✻, *manufacturier; ancien maire de Toulouse; ancien président du Tribunal de commerce.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A Toulouse (Haute-Garonne).

SOHIER (Edmond-Georges), O. ✻, I. ✿, *constructeur; président du Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre du jury, Paris, 1900; secrétaire du jury supérieur. — 121, rue Lafayette (10e).

SOLEAU (Eugène), ✻, ✿, *fabricant de bronzes et éclairage électrique; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des fabricants de bronze de Paris; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 127, rue de Turenne (3e).

SOLÈRES (Benoît-Joseph), *négociant en vins, spiritueux et liqueurs; expert en douane; conseiller du commerce extérieur.*
Expert du jury, Paris, 1900. — 3, place Jussieu (5e).

SONNERY (Georges), ✻, *industriel.*
Membre du jury, Paris, 1889, — Tarare (Rhône).

SORDOILLET, *fabricant de bijouterie fantaisie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 7, rue Meslay (3e).

SOREL (Louis), ✿, *architecte.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, boulevard Montparnasse (15e) et 36 *bis*, boulevard du Chateau a Neuilly-sur-Seine.

SORMANI (Paul), ✻, *fabricant de meubles et bronzes.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 10, rue Charlot (3e).

SOSNOWSKI (Kasimir), *ingénieur civil; administrateur-directeur de la « Société de Laval ».*
Membre du jury, Paris, 1900. — 48, rue de la Victoire (9e).

SOUALLE (L.), *négociant en vins; vice-président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'Oise; président du Tribunal de commerce de Senlis; conseiller du commerce extérieur.*
Secrétaire des comités départementaux de Saint-Louis 1904. — A PONT-STE-MAXENCE (OISE).

SOUBRIER (François), ✿, *fabricant de meubles.*
14, RUE DE REUILLY (12e).

SOUFFLOT (Paul), ✻, ✿, ⊙, *joaillier-fabricant; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien secrétaire et trésorier de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 10, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE (2e).

SOULÉ (Lucien), ✻, *entrepreneur de couverture et de plomberie; président du groupe de la Chambre syndicale industrielle et bâtiments de la Ville de Paris.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 5, RUE DEBELLEYME (3e).

SOYER fils, I. ✿, *travaux d'art.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 4 *bis*, RUE SAINT-SAUVEUR (2e).

STAPFER (Daniel), *constructeur de machines, ingénieur; gérant de la maison Stapfer de Duclos et Cie; président du Syndicat des mécaniciens et chaudronniers de Marseille.*
Médaille d'or, Paris, 1889 ; Grand Prix, Paris, 1900. — 42, BOULEVARD MARITIME, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

STASSE (Edmond), ✻, *directeur de la « Belle-Jardinière ».*
Membre du jury, Paris, 1900. — 2, RUE DU PONT-NEUF (1er).

STERN (René), ✻, *graveur.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 47, PASSAGE DES PANORAMAS (2e).

STERNE (Gustave), ✻, *négociant en vins et spiritueux en gros; ancien juge au Tribunal de commerce de Nancy ; vice-président du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
Médaille d'or Hanoï 1902-1903. — 50, rue Stanislas, à NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

STOCKMAN (Arthur), *bustes, mannequins, étalages pour nouveautés.*
Hors concours, Paris, 1900. — 150, RUE LEGENDRE (17e).

STORCH (Léon), ✻, *manufacture de confections; fourrures.*
Rapporteur du jury, Paris, 1900. — 116, RUE RÉAUMUR, ET 1, 3, 5, RUE DU SENTIER (2e).

STREET (Charles), ✻, *ingénieur des arts et manufactures.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 3, RUE LEGENDRE (17e).

STUMPF (François), ✻, *cristallerie de Pantin.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 11, RUE AMPÈRE, PARIS (17e).

SUBE (Ludovic), *négociant en vins et spiritueux.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 34, RUE DAUMIER, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

SUEUR (T.) **fils**, ✻, *cuirs vernis.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 4, FAUBOURG MONTMARTRE (9e).

SUQUET (Gabriel), *facteur de pianos; directeur de la manufacture marseillaise de pianos (anciens établissements Boisselot); secrétaire du Syndicat des marchands de pianos de Marseille.*
81, BOULEVARD NOTRE-DAME A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

SURCOUF (Edouard), *ingénieur-aéronaute-constructeur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 2, AVENUE DE LA BOURDONNAIS (7e).

SURLEAU (Paul), *fabricant de bicyclettes.*
40, RUE LOUIS-BLANC, A COURBEVOIE (SEINE).

SUSSE (Albert), ✻, ⊙, *éditeur-fabricant de bronze; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la réunion des fabricants de bronze.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 31, RUE VIVIENNE (PLACE DE LA BOURSE) (2e) ; 13 ET 15, BOULEVARD DE LA MADELEINE (1er).

T

TABERNE (F.), ✿, O. ✿, *propriétaire-viticulteur.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 240, RUE BELLIARD, A BRUXELLES (BELGIQUE) et au CHATEAU DES CLAPIERS (HÉRAULT).

TAFFONNEAU (Albert), ✿, *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes, etc., etc.*
5, RUE D'HAUTEVILLE (10e).

TALAMON (Félix), ✻, *ancien négociant; ancien président de la Chambre syndicale des tissus et matières texiles ; ancien membre de la Commission des valeurs en douane.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 105, RUE DE L'UNIVERSITÉ (7e).

TAQUET (Paul), ✻, I. ✿, ✿, *directeur de la « Revue vinicole » ; président d'honneur du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 19, BOULEVARD MONTMARTRE (2e).

TARDIF (Louis-Alfred), ✻, ✿, *dorure, décoration ; président d'honneur de la Chambre syndicale des doreurs ornemanistes, miroitiers.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre du jury, Paris, 1900. — 29, RUE BAYEN ET, 9, RUE DU 29-JUILLET (1er).

TELLIER (Auguste), ✻. ✿, *architecte naval, constructeur; président de la Chambre syndicale de bateaux et des industries qui s'y rattachent.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 52, QUAI DE LA RAPÉE (12e).

TEMPLIER (Paul), ✿. *fabricant joaillier; président de l'Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et industries qui s'y rattachent.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, PLACE DES VICTOIRES, (1er).

TENNESON (Joseph), *fabricant-tanneur.*
Médaille d'or, Paris. 1900. — A CHATEAU-RENAULT (INDRE-ET-LOIRE).

TERNISIEN (Eugène), ✻, *tapissier-décorateur.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 7, PLACE VENDOME (1er).

TERNYNCK (Henry), ✻, *industriel; vice-président de la Société industrielle de Roubaix.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 25, RUE DE LILLE, A ROUBAIX (NORD).

TERQUEM (Émile), I. ✿, *mobilier de classement; libraire-éditeur; commissionnaire-exportateur pour les Etats-Unis.*
— 19, RUE SCRIBE (9e).

TERROT, *fabricant de bicyclettes et d'automobiles.*
— 2, RUE ANDRÉ-COLOMBAN, A DIJON (COTE-D'OR).

TEYSSONEAU (Jean), ✿, *industriel; fabricant de conserves alimentaires.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 3 à 13, RUE SAINT-SIMÉON, A BORDEAUX (GIRONDE).

THÉVENIN (Maurice), ✻, *fondeur.*
Membre du jury, Lyon, 1894. — 3, RUE DUNOIR, A LYON (RHONE).

THÉZARD (Gaston), ✻, I. ✿, *négociant.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 1, RUE LANTONNET (9e).

THIÉBAUT (Victor), O. ✻, *fondeur de bronze d'art; vice-président de la Chambre de commerce de Paris.*
Vice-président des comités et membre du jury, Paris, 1900. — 32, RUE GUERSANT (17e).

THIERRY (Jean-Paul), I. ✿, *fabricant de chaussures.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 19, RUE DES VIEILLARDS, A BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

THINET (Jules), O. ✻, *fabricant de coutellerie.*
Rapporteur des comités et du jury, Paris, 1900. — 28, RUE GRENIER-SAINT-LAZARE (3e).

THIVET-HANCTIN (Marie-Alfred-Ernest), ✻, I. ✿, O. ✿, *ingénieur, fondeur-constructeur; spécialité de broyeurs et malaxeurs; maire de Saint-Denis; président du syndicat des fondeurs en fer, acier, aluminium du département de la Seine.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 19, RUE DU CHEMIN-DE-FER, A SAINT-DENIS (SEINE).

THOMAS-BASSOT (Claude-Auguste), ✻, ✿, *propriétaire-viticulteur; président du Syndicat anti-phyloxérique de Gevrey-Chambertin.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — A GEVREY-CHAMBERTIN (CÔTE-D'OR).

THOUROUDE, ✻, ✿, *commissaire-priseur.*
Grand Prix, Paris, 1889. — 32, RUE LE PELETIER (3e).

THUILLIER (Alfred), *sénateur; vice-président de la Société des architectes et ingénieurs sanitaires.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 66, BOULEVARD MAGENTA (10e).

TIRRIBILLOT (Paul-Alexandre), ✻, *produits chimiques; peintures sous-marines.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 93, RUE DU THÉATRE (15e).

TOURIN (Georges) ✿, *constructeur-mécanicien.*
Médaille d'or, Paris, 1889; Grand Prix, Paris, 1900. — 184, BOULEVARD DE LA VILLETTE (19e).

TOURTEL (Ernest), ✻, *administrateur de la brasserie de Tantonville (Meurthe-et-Moselle); conseiller général de Meurthe-et-Moselle.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 66, AVENUE D'IÉNA (16e).

TRÉBUCIEN (Ernest), ✻, *cafés, chocolats.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 25, COURS DE VINCENNES (12e).

TRELAT (Gaston), *architecte-professeur à l'Ecole spéciale d'architecture.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 2 *bis*, AVENUE DES GOBELINS (13e).

TRÉZEL (Louis), *peintre-verrier; secrétaire de la Chambre syndicale des peintres-verriers.*
3, RUE TRÉZEL, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

TRICOCHE (Ernest), *négociant-distillateur exportateur (Maison Tricoche, Bonniot et Cie); secrétaire général du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France.*
Membre des comités de Saint-Louis 1904.
15, RUE DES FOSSÉS, A JARNAC (CHARENTE).

TRIQUET (O.), *fabricant de parapluies et ombrelles; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 7 et 9, RUE SAINTE-APOLLINE (3e).

TRIVIER-CHAMPION (Henri), *brasseur.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — XERTIGNY (VOSGES).

TROMPARENT (Albin), ✿, *moulinier en soies; ancien président du Syndicat général français du moulinage de la soie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A PRIVAS (ARDÈCHE).

TRONEL (F.), *fabricant de soieries et tulles soie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE DU GRIFFON, A LYON (RHONE).

TROUBAT (Antonin), ✻, ✿, *minotier; président du Syndicat bourguignon de la meunerie; président de l'Union des chambres syndicales du commerce et de l'industrie à Dijon; vice-président de l'Association nationale de la meunerie française à Paris; membre de la Chambre de commerce de Dijon.*
Membre du jury, Paris, 1900. — PLOMBIÈRES-LÈS-DIJON (COTE-D'OR).

TURBOT (Jules-E.), ✻, *fabricant de chaînes et ancres pour la marine; membre de la Chambre de commerce de Valenciennes; conseiller du commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — ANZIN (NORD).

TURCK (Georges), ✿, *sculpteur; décoration et ameublement artistiques; secrétaire du Syndicat de l'ameublement de Lille et environs.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 281 ET 283, RUE SOLFÉRINO, A LILLE (NORD).

TURENNE D'AYNAC (Louis-Gabriel, **comte de**), ✻, *ancien officier; voyageur; publiciste; membre de la Commission centrale de la Société de géographie, etc.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 9, RUE DE LA BIENFAISANCE (8e).

TURGAN, *constructeur d'automobiles (Maison Turgan, Foy et Cie).*
96 A 100, RUE CARNOT, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

TURILLON (Louis), ✿, *instruments d'optique et appareils de précision pour la photographie.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 125, BOULEVARD VOLTAIRE (11e) ET 121, RUE GRAVEL A LEVALLOIS-PERRET.

TURPIN (Henry), ✱, *associé principal de la maison Lafond frères (vins et spiritueux); président du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; secrétaire de la Chambre de commerce de Rouen.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 52, RUE RICHER (9e).

U

ULLMANN (Jacques), *fabricant d'instruments de musique et exportateur (commissionnaire en marchandises); vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; conseiller du Commerce extérieur.*
Hors concours, Chicago, 1893. — 11, FAUBOURG POISSONNIÈRE (9e).

UMBDENSTOCK (Gustave), ✱, ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement; répétiteur à l'Ecole polytechnique.*
Médaille d'or, Paris, 1900; architecte du Palais de la France à l'Exposition de Saint-Louis, 1904. — 16, PLACE VENDÔME (1er).

UZANNE (Octave), *publiciste; critique d'art.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 17, QUAI VOLTAIRE (6e).

V

VACHET (Raymond), ✱, *fabricant d'horlogerie, bronzes; conseiller du commerce extérieur.*
13, BOULEVARD DU TEMPLE (3e).

VAGUER (Léon), ✿, *joaillerie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 41, RUE ÉTIENNE MARCEL (1er).

VAISSIER (Victor), *fabricant de parfumerie et savons de toilette.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 112, RUE RÉAUMUR (2e).

VALÈRE-MABILLE, O. ✱, *maître de forges; président de la Chambre de commerce française de Charleroi.*
Grands Prix, Paris, 1900. — A MARIEMONT (BELGIQUE).

VALLETTE (Pierre-Eugène), *fabricant de jumelles (maison veuve E. Colmont-Vallette et Cie).*
39, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, (11e).

VALLÉE (Raoul), *manufacturier.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 17, RUE D'UZÈS (2e).

VAN BROCK (Gaston), ✱, ✿, O. ♣, *président du Conseil d'administration des mines des Malines (Gard); vice-président de l'Association philotechnique et de l'enseignement moderne; secrétaire du Sauvetage de l'Enfance.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 30, AVENUE KLÉBER (16e).

VARIN-BERNIER (Paul), ✱, ✿, *banquier; président de la Chambre de commerce de Bar-le-Duc; conseiller général de la Meuse.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — A BAR-LE-DUC (MEUSE).

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), C. ✱, I. ✿, *architecte du Gouvernement; membre de l'Institut; inspecteur général des travaux diocésains.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1889 et 1900. — 23, QUAI CONTI (6e),

VAURY (Charles), O. ✱, *minotier; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900.— 104, AVENUE D'ORLÉANS (14e).

VAUTIER (Antoine), ✱, ♣, *constructeur de machines-outils; membre de la Chambre de commerce de l'arrondissement d'Avesnes.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — A MAUBEUGE (NORD).

VAUZELLE (Émile), ✿, *ingénieur-constructeur (maison E. Vauzelle, Morel et Cie); secrétaire de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 4, RUE DES GONCOURT (11e).

VAXELAIRE (François), ✱, *négociant.*
Membre du jury, Paris, 1889 et 1900. — A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

VEDIE (Etienne), *Chasublerie, bronze, orfèvrerie (maison Biais frères et Ce).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 74, RUE BONAPARTE (6e).

VERDIER (Gaston), *fabricant de bonneterie; président honoraire de la Chambre syndicale de bonneterie de Paris.*
Membre des comités, médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 2, FAUBOURG POISSONNIÈRE (10e).

VERDIER (Jean) dit **VERDIER-DUFOUR**, ✱, *négociant; conseiller du commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en chiffons de France.*
— 253, RUE DE CRIMÉE (19e).

VERHAEGE-VANDEWYNCKÈLE (H.), *blanchisseur-teinturier.*
Membre des comités et médailles d'or, Paris, 1900. — A HALLUIN (NORD).

VERLEY (Edmond), *administrateur-délégué de la Société anonyme des amidonneries et rizeries de France (établissement E. Verley).*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — A MARQUETTE-LILLE (NORD).

VERMOREL (Victor) O. ✱, ♣, *constructeur d'appareils viticoles.*
Grands Prix, Paris, 1900. — A VILLEFRANCHE (RHONE).

VERMOT (Maurice), *éditeur.*
6 ET 8, RUE DUGAY-TROUIN (6e).

VERNON (Frédéric de), ✱, *artiste graveur en médailles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, RUE DE L'UNIVERSITÉ (7e).

VERT (B.), ✱, ♣, *distillateur d'eau-de-vie de vins (maison Vert et Cie).*
Membre du jury, Paris, 1900. — A JARNAC-COGNAC (CHARENTE).

VEVER (Henri), ✻, ⚘, *joaillier-bijoutier-orfèvre; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie de Paris.*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1889 et 1900. — 19, RUE DE LA PAIX (2e).

VIAN (Henri), ✻, ⚘, *fabricant de bronzes d'art, d'ameublement et d'éclairage.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 5, RUE DE THORIGNY (3e).

VIDAL-BEAUME (J.-B.), O. ⚘, *fabrique de pompes moulins à vent.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités, Paris, 1900. — 66, AVENUE DE LA REINE, A BOULOGNE-SUR-SEINE (SEINE).

VIGIER, *manufacture de carrelages et mosaïques.*
PONT-SAINT-ESPRIT (GARD).

VIGUÈS (Gustave), ✻, ⚘, *ancien négociant; ancien président de la Chambre syndicale des bois d'ébénisterie.*
Membre des comités, Paris, 1889 et 1900. — 59, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE (11e).

VIGUIER (Georges), *négociant.*
53, AVENUE DU BOIS (17e).

VILLEMINOT (Lucien), *bonneterie-confections (maison Blais-Mousseron et L. Villeminot).*
Grand Prix, Paris, 1900. — 50, RUE CROIX-DES-PETITS-CHAMPS, (1er).

VILLETTE-GATÉ (H.), ⚘, *tannerie et corroierie.*
Membre du jury, Paris, 1900. — A NOGENT-LE-ROTROU (EURE-ET-LOIR).

VILMORIN (Maurice **Lévêque de**), ✻, ⚘, *négociant en grains (maison Vilmorin, Andrieux et Cie).*
Membre des comités et Grand Prix, Paris, 1900. — 13, QUAI D'ORSAY (7e).

VILMORIN (Philippe **Lévêque de**), *négociant en grains (maison Vilmorin, Andrieux et Cie).*
Membre des comités et Grands Prix, Paris, 1900. — 23, QUAI D'ORSAY (7e).

VIMONT (Léon), *manufacturier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE DES DEUX-BOULES (1er).

VINANT (Georges), I. ⚘, *ingénieur-constructeur.*
Membre des comités, Saint-Louis, 1904. — 19, RUE PAUQUET (16e).

VINAY, *fabricant de chocolat; président du Syndicat de l'épicerie française.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 45, RUE DU PARC, IVRY (SEINE).

VINET (Alfred), *miroitier.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités, Paris, 1900. — 26, RUE DE CHARONNE (11e).

VIOLET (Lambert), O. ✻ *(maison Violet frères); négociant; fabricants du Byrrh; membre de la Chambre de commerce de Perpignan; conseiller du commerce extérieur; vice-président du syndicat des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre des comités et du jury, Paris, 1900. — A THUIR (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

VIOLLET, *cristallerie de Pantin.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 86, RUE DE PARIS, A PANTIN (SEINE).

VITAL-BOUHOURS, *fabricant de pneumatiques pour cycles et voitures; trésorier de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*
22 et 24, RUE DES ARTS, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

VIVIER DE STREEL (Edmond Du), ✻, *président du Conseil d'administration de la Compagnie française du Congo occidental; administrateur délégué de la Société minière d'Almagrera.*
Délégué aux sections étrangères, membre du jury, Paris, 1900. — 36, RUE DU MONT-THABOR (1er).

VOELCKEL (Eugène), ✻, *négociant en bois; administrateur directeur de la Société d'importation de chêne.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — RUE DU DÉBARCADÈRE, A PANTIN (SEINE).

VOIRIN (Jules), ✻, *fabricant de machines à imprimer; secrétaire de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*
Médailles d'or, Paris, 1889 et 1900. — 15 ET 17, RUE MAYET (6e).

VOITELLIER (Henri), *fabricant de couveuses artificielles et de tous appareils d'élevage.*
A MANTES (SEINE-ET-OISE).

VUILLERMOZ (Louis), ⚘, *bijoutier.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 63, RUE DE TURBIGO (3e).

VUITTON (Georges), ⚘, *fabricant d'articles de voyage; président de la Chambre syndicale des articles de voyage, maroquinerie et campement.*
Médaille d'or, Paris, 1889, membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 1, RUE SCRIBE (9e).

W

WALLER (Jules), *négociant-importateur; vice-président du comité du Syndicat général des grains, farines, huiles, sucres et alcools.*
5, AVENUE DE L'OPÉRA (1er).

WALTER (Léon), ✻, ⚘, ⚘, *administrateur de la Société du biscuit « Olibet »; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'Etranger.*
Membre du jury; vice-président des comités et secrétaire du jury, Paris, 1900. — 11, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (16e).

WAUQUIER (Georges), *ingénieur-constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 69, RUE DE WAZEMMES, A LILLE (NORD).

WEIL (Daniel), ⚘, *industriel; conseiller du commerce extérieur de la France.*
Membre des comités de Saint-Louis 1904. — 22, RUE RICHER (9e).

WEILL fils (Georges), ✻, *importateur d'éponges.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 13, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS (4e).

WEILL (N.), ✻, ✿, *graveur-imprimeur; vice-président de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 42, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE (10e).

WEITZ (Jules), *constructeur-mécanicien.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 25, CHEMIN D'ECULATTES, A LYON (RHÔNE).

WEINGARTNER (Eugène), *facteur de pianos.*
Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 1, BOULEVARD SAINT-MICHEL (5e).

WELLHOFF (Edouard), ✿, *directeur de l'Ecole Berlitz de Paris.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 27, AVENUE DE L'OPÉRA (2e).

WERLÉ (comte Alfred), *négociant en vins de Champagne (maison veuve Clicquot-Ponsardin).*
Membre des comités, Paris, 1900. — A REIMS (MARNE).

WESSBECHER (Émile), ✻, *fabricant de meubles en fer.*
Membre du jury, Paris, 1900. — 59, 61, 61 *bis*, RUE GRANGE-AUX-BELLES (10e).

WEYER (Victor), *ingénieur, membre de la Société d'hydrologie médicale de Paris.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 9, RUE DE VERNEUIL (7e).

WEYL (Michel), *ingénieur concessionnaire de la Société anonyme « Electricité hydraulique ».*
Médaille d'or, Paris, 1889; membre du jury, Paris, 1900. — 27, RUE DE LA BRUYÈRE (9e).

WIBAUX-FLORIN (D.), ✻, *industriel, filateur, teinturier, tisseur.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A ROUBAIX (NORD).

WICKHAM (Henri), I. ✿, *chirurgien herniaire; fabricant d'appareils de l'art médical; ancien externe des Hôpitaux de Paris.*
Membre des comités, Paris, 1900. — 15, RUE DE LA BANQUE (2e).

WITTMANN (Charles), *mécanicien (maison Lapipe et Ch. Wittmann).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 143, RUE OBERKAMPF (11e).

WOGUE (Alph.), ✿ *(maison Alph. Wogue et G. Lamy), fabricant de jeux.*
Membre des comités et du jury, Paris, 1900. — 28, RUE MICHEL-LECOMTE (3e).

WOLBER (Antoine), *industriel; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*
76, RUE DES ARTS, LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

WOHLHUTER (Jean-Jacques), ✿, ✿, *administrateur de la Société anonyme de la Grande Brasserie « Gallia ».*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 12 A 20, RUE DE LA VOIE-VERTE (14e).

WOLFF (Louis), ✻, ✿, *industriel (maison Maunoury, Wolff et Cie).*
Membre du jury, Paris, 1900. — 11 *bis*, AVENUE MAC-MAHON (17e).

WORMS (Jacques), *ingénieur de la Société de carbone.*
Hors concours, Paris, 1900. — 97, RUE DE COURCELLES (17e).

WORTH (Gaston), ✻, ✿, *confections pour dames; président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et de la confection pour dames; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*
Président des comités et du jury, Paris, 1900. — 9, RUE DE LA PAIX (1er).

WURSTHORN (Pierre), *fabricant de conserves alimentaires et de vins mousseux de Lorraine.*
Membre du jury, Paris, 1900. — SAINT-MAX, PRÈS NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

Z

ZEBAUME (Jules), *négociant, commissionnaire-exportateur; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre de commerce russe à Paris.*
Membre des Comités, Moscou, 1891. 39, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

MEMBRES CORRESPONDANTS

BECQUET (Pierre), ✿, *avocat ; secrétaire de la Chambre de commerce française de Liège.*

1, rue du Chéra, a Liège (Belgique).

BÉON (Alexandre), ✱, ✿, *directeur de la succursale de Bruxelles de la Maison Erard et Cie ; secrétaire général de la Chambre française de commerce et d'industrie de Bruxelles.*

A Bruxelles (Belgique).

BOURGOIN-MEIFFRE, ✱, *industriel.*

Membre du jury, Hanoï, 1902-1903 ; délégué général du Comité français, Hanoï, 1902-1903. — A Hanoï (Tonkin).

COBLENTZ (Silvain), *négociant.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A Mexico, et, 10, rue de Chateaudun (9e).

DUPONT (Eugène-J.), ✿, *associé de la Maison J. Hours, Edel et Dupont (produits chimiques) ; conseiller du commerce extérieur.*

4, I. Tegetthoffstrasse, a Vienne (Autriche).

GONDRAND (François), ✱, *industriel ; président de la Chambre de commerce française et du comité de la colonie française ; représentant du Comité d'organisation de la Section française auprès du Comité exécutif de l'Exposition de Milan.*

25, place du Dome, a Milan (Italie).

GOURD (Henry-Eugène), ✱, *président de la Chambre de commerce française de New-York.*

35, South William street, a New-York (Etats-Unis).

LARROQUE (Ernest), ✱, *négociant en vins et spirtueux ; président de l'Association française de Bienfaisance ; vice-président de la Chambre de commerce française ; représentant du Comité d'organisation de la Section française auprès au Comité exécutif de l'Exposition de Liège.*

66, boulevard Piercot, a Liège (Belgique).

LÉVY (Lucien), *importateur de tissus et rubans ; conseiller du commerce extérieur.*

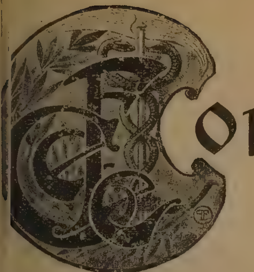
Délégué général du Comité français, Glasgow, 1901. — 24, Queen street, a Glasgow (Ecosse).



Le Secrétaire administrateur gérant : E. de Brévans.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11, rue Cadet. A. Mangeot, directeur. — 700-4

TROISIÈME ANNÉE. N° 5. — MAI 1904



Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 11 mai 1904

M. Ancelot, en ouvrant la séance, félicite son collègue et ami, M. Bellan, Vice-Président, de sa réélection comme Conseiller Municipal de Paris. (*Applaudissements.*)

Il souhaite également la bienvenue à M. André Bouilhet, qui a été élu Membre du Conseil de Direction à la dernière Assemblée générale et qui assiste pour la première fois à la réunion.

Nécrologie

M. le Président fait connaître au Conseil de Direction le décès de M. Léon Dru, ancien Commissaire Général de l'Exposition française de Moscou 1891, Membre d'honneur du « Comité Français des Expositions à l'Etranger ». Les condoléances du Comité ont été portées à la famille, une délégation a assisté aux obsèques et une couronne mortuaire a été envoyée pour la cérémonie funèbre. (*Approbation.*)

M. Ancelot annonce également le décès de M. Georges Carré, Membre du Comité; des condoléances sont adressées à la famille de M. Carré.

Exposition de Saint-Louis

M. Pinard, Vice-Président, chargé des fonctions de président en l'absence de M. E. Dupont, informe le Conseil que les questionnaires destinés au Jury sont centralisés au siège social.

Il indique, enfin, qu'il a adressé au Commissaire Général et à M. Emile Dupont, à la date du 28 avril, une dépêche exprimant les vœux de tous pour le succès de l'inauguration de la Section française; il ajoute qu'il a reçu, dès le lendemain, une réponse par câble

M. Ancelot dit qu'il a reçu également un télégramme lui faisant connaître le grand succès remporté par la Section française à Saint-Louis.

Exposition de Liège 1905

M. Chapsal est heureux d'informer le Conseil que M. le Ministre du Commerce a, sur sa demande, adressé une circulaire à tous les Préfets en vue de la constitution de Comités départementaux.

Il a en outre, d'ores et déjà, entamé les négociations avec les Compagnies de chemins de fer au sujet des transports, tant pour les marchandises destinées à l'Exposition que pour les visiteurs.

Enfin, avec le concours de M. Pinard, Président du Comité d'organisation de la section française, il compte procéder rapidement à la constitution des Comités d'admission ; il fait, à ce propos, l'éloge chaleureux de M. Pinard, dont la collaboration s'affirme comme active, cordiale et féconde. (*Applaudissements unanimes.*)

M. le Commissaire Général s'est entendu avec le « Musée Social » pour l'organisation de l'Exposition de l'Economie sociale. Pour les Beaux-Arts, l'Administration des Beaux-Arts, qui s'en occupe, lui annonce l'exposition de près de 4,000 œuvres dues à nos meilleurs artistes. En outre, l'organisation de la Section coloniale est confiée à M. Crozier, consul de France à Liège; celle des Sports, à M. Mérillon.

Il termine, enfin, en annonçant que M. le Ministre du Commerce donnera, le 20 mai, un déjeuner en l'honneur de M. Francotte, Ministre du Travail et de l'Industrie de Belgique. (*Applaudissements.*)

M. Pinard remercie M. Chapsal des paroles aimables qu'il a prononcées à son égard et l'assure, une fois de plus, qu'il peut compter sur sa collaboration la plus complète et la plus dévouée.

Il ajoute que, de même que les membres du « Comité Français des Expositions à l'Etranger », qui sont candidats aux fonctions de Membres des Comités d'admission de l'Exposition de Liège, sont tenus de participer effectivement à ladite Exposition, de même il est nécessaire que les Membres du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger qui se sont fait inscrire comme Membres de la Commission de Direction de cette Section française de l'Exposition de Liège doivent prendre l'engagement d'exposer.

Il fait procéder à la désignation de M. Jabeuf comme secrétaire pour le Groupe 15, en remplacement de M. Louchet, non acceptant. M. Larroque est également désigné comme Délégué du Comité d'organisation auprès du Comité exécutif de l'Exposition de Liège.

Exposition de Milan 1906

M. Ancelot rappelle qu'une délégation du Comité Français des Expositions à l'étranger, composée du Président, du Secrétaire général et du Trésorier de ce Comité, et du Président et du Secrétaire général du Comité d'organisation de la Section française de l'Exposition de Milan, avait été désignée pour se rendre en Italie à l'occasion du voyage de M. le Président de la République. M. G.-Roger Sandoz étant parti en Amérique et M. Manaut ayant été retenu au dernier moment, la délégation était composée de MM. Ancelot, Président; Estieu, Trésorier, du Comité Français; M. Maguin, Président de la Section française de l'Exposition de Milan, et M. Egrot qui a bien voulu l'accompagner, en remplacement de M. Manaut.

Sans entrer dans de plus amples détails qui feront l'objet d'un rapport détaillé (1), M. Ancelot informe le Conseil de Direction que la délégation a été partout reçue avec la plus grande courtoisie, qu'elle a été comblée de prévenances et qu'elle a été mise sur le même pied et au même rang que la délégation des Chambres de Commerce de France auxquelles les représentants du Comité Français s'étaient joints à Rome.

L'accueil reçu à Naples a été aussi chaleureux qu'à Rome, les Napolitains se sont ingéniés à leur faire visiter les environs intéressants de leur ville : Pompéï, Sorrente, Capri.

Leur réception à Milan, après le passage de MM. Maguin et Egrot, a été non moins aimable; M. Gondrand, le distingué Président de la Chambre de Commerce Française a reconduit la délégation jusqu'à Chiasso.

M. Ancelot dit, à ce sujet, qu'il a demandé à M, Gondrand d'accepter les fonctions de représentant du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » près de l'Exposition de Milan. *(Approbation unanime.)*

En terminant, il remercie M. Egrot d'avoir bien voulu accepter, au dernier moment, de faire partie de la délégation et il ajoute qu'au point de vue commercial et industriel, la France retirera les plus grands avantages du rapprochement effectué par la visite du Président de la République à Rome. (*Applaudissements.*)

M. Maguin annonce qu'en arrivant à Milan, avec M. Egrot, il était attendu à la gare par M. Salmoiraghi qui les conduisit immédiatement visiter en voiture l'emplacement de la future Exposition.

Cette Exposition est scindée en deux parties : l'une, qui est située aux portes mêmes de Milan, est plus spécialement réservée aux attractions; l'autre, qui se trouve à environ 1,500 mètres de la ville sur le Champ de Mars ou Champ de manœuvres dont la superficie est de 54 hectares, sera destinée à l'installation des produits exposés. Ces deux emplacements seront d'ailleurs reliés entre eux par un chemin de fer spécial.

L'organisation de l'Exposition est en excellente voie ; les adhésions se font nombreuses et M. Egrot ayant demandé qu'il fût créé une Section spéciale d'industries se rattachant à l'Agriculture, M. Salmoiraghi a promis d'examiner cette demande qui, vraisemblablement, sera solutionnée dans un sens favorable.

Enfin, le soir, les délégués ont assisté à un grand banquet offert en leur honneur où le Président de la Section française a prononcé un discours très applaudi (1).

M. Ancelot remercie M. Maguin de sa très intéressante communication qui sera insérée dans le procès-verbal et au Bulletin. (*Applaudissements.*)

Exposition de Vienne

M. Rives fait connaître que cette Exposition a donné des résultats excellents pour l'industrie française, qui a lutté avec succès contre la concurrence allemande. Il ajoute que Vienne sera d'un grand secours pour Liège, en ayant démontré aux fabricants français l'intérêt qu'ils ont à prendre part aux Expositions ; il assure son Collègue, M. Pinard, que tous ceux qui l'ont suivi à Vienne le suivront à Liège. (*Approbations.*)

Salon du Mobilier de 1905

Plusieurs Membres du Conseil de Direction ayant reçu une demande du

(1) Voir ce compte rendu page 131.

(1) Voir page 136 le discours de M. Maguin.

Président de cette Exposition en vue de faire partie du Comité de Patronage, le Conseil décide d'autoriser ces Membres à accepter, sous réserve, que ce Salon du Mobilier sera lui-même placé sous le haut patronage de M. le Ministre du Commerce.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger

BARTHE (Eugène-Joseph), *fabricant de draperies (haute nouveauté pour hommes et pour dames); membre de la Chambre de commerce de Mazamet (Tarn).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A La Bastide-Rouairoux (Tarn).

BECARD (André), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; chef des essais des matériaux à l'Ecole Centrale; arbitre rapporteur près le tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités, Saint-Louis, 1904. — 2, rue de Miromesnil (8e).

CHABRIE (Pierre-Camille), I. ✠, *professeur chargé de cours à la Sorbonne; sous-directeur de l'Institut de chimie appliquée.*
Grand Prix en participation à l'Exposition collective de l'Université de Paris, 1900. — 83, rue Denfert-Rochereau, Paris.

COLLONGE (B.), ✠, *administrateur général des Ecoles Berlitz pour l'Europe.*
Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 27, avenue de l'Opéra, Paris.

COMBE (Albert), *fabricant de peaux de chevreau pour chaussures.*
Hors concours, Paris, 1900. — 156, faubourg Saint-Denis (10e).

COURIOT (Charles), ✠, I. ✠, *professeur à l'Ecole Centrale; président de la Société des ingénieurs civils de France.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 3, rue Logelbach (17e).

COUSSOT-DESBORDES (Henry-Alfred), *directeur de la Société Coussot-Desbordes et Cie (maison Lucien Desbordes); papiers en gros.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 134, rue de Rivoli (1er) et a Beaumont par Angoulême.

CREMONT-MOUQUET (Félix), ✠, *distillateur.*
Médaille d'or, Paris 1900 (La Batistine). — 219, boulevard de la Liberté a Lille (Nord).

DAVID (Arthur), *passementeries et dentelles; (maison David frères).*
Médaille d'or, Paris 1900. — 41, rue du Sentier (2e).

DELAITRE (Pierre), ✠, *ancien ingénieur de la Marine; ingénieur en chef honoraire des services maritimes et des chemins de fer de l'Ouest.*
Membre du comité d'organisation des congrès, Paris, 1900. — 5, rue Lacondamine (17e).

FOULON DE VAULX (Henry), ✠, *industriel; vice-président de la Compagnie générale française et continentale d'éclairage.*
Membre des comités, Anvers 1894. — 139, faubourg Saint-Honoré, a Paris.

GALIBERT-FERRET (Gabriel). *industriel; négociant en laines et cuirs; ancien juge au Tribunal de commerce de Castres; conseiller général du Tarn.*
Hors concours, Paris, 1900. — A Mazamet (Tarn).

GODET (Fernand-Louis), ✠, ✠, *ingénieur civil; directeur de la Société du Monorail Portatif.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 39, rue Lafayette, Paris.

LAMY (Edouard), I. ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur des établissements Kuhlmann, des Forges et du gaz d'Amiens, de la distillerie de Montières; président d'honneur de la Société industrielle d'Amiens.*
Grand Prix en collaboration, Paris, 1900. — 25, boulevard Guyencourt, a Amiens (Somme).

LARRONDE (Maurice), *viticulteur (maison Larronde frères) à Bordeaux.*
Hors concours, Paris, 1889. — A Cénac, par la Tresne (Gironde),

LAVEISSIÈRE (Louis), *vice-président du conseil d'administration de la Société anonyme d'Escaut et Meuse.*
Grand Prix, Paris 1900. — 20, rue de l'Arcade (8e).

LEHIDEUX-VERNIMMEN (André), ✠, *trésorier de l'Automobile-Club de France; trésorier de la commission exécutive des expositions d'automobiles.*
Trésorier de la commission des concours internationaux d'exercices physiques et de sports, Paris 1900. — 63, rue de la Boétie (8e).

LEMETAIS (Ernest), ✠, *négociant en vins spiritueux et liqueurs; président du tribunal de commerce de Fécamp.*
Expert du Jury, Paris 1900. — Place Thiers, a Fécamp (Seine-Inférieure).

LEMOINE (Armand), ✠, ✠, *négociant en métaux, fondeur en cuivre; administrateur de la Société française de secours mutuels des Alsaciens-Lorrains.*
Hors concours, Paris, 1900. — 11, rue Godefroy-Cavaignac (11e).

MAUPRIVEZ-LEROY (Octave), *distillateur; négociant en vins; juge suppléant au Tribunal de commerce de Compiègne.*
Expert du Jury, Paris, 1900. — 27, rue Solférino, a Compiègne (Oise).

PELLISSON (Marcel-Adrien), *distillateur (maison Pellisson père et Ce).*
Hors concours, Paris, 1889. — Boulevard de la Gare a Cognac (Charente).

RINGUET (Paul), *entreprise d'installations pour limonadiers (maison E. Ringuet).*
Médaille d'or, Paris 1900. — 2, boulevard Richard-Lenoir (11e).

VINCENT (André), ✠, *architecte de la section française des Beaux-Arts, inspecteur des services d'architecture du Palais national; à l'Exposition de Saint-Louis.*
25, boulevard Saint-Germain (5e).

DÉJEUNER DU 20 MAI 1904

OFFERT A

M. Francotte, Ministre du Travail et de l'Industrie de Belgique, par M. Trouillot, Ministre du Commerce, de l'industrie, des Postes et des Télégraphes.

Le vendredi 20 mai, M. Trouillot, ministre du Commerce, offrait un grand déjeuner en l'honneur de M. Francotte, ministre du Travail de Belgique, à l'occasion de la prochaine Exposition de Liège en 1905.

Ce déjeuner, somptueusement servi dans les superbes salons du Ministère du Commerce, a été empreint de la plus grande cordialité entre Belges et Français.

Autour de la table, entièrement couverte de fleurs, nous remarquons : MM. Francotte, ministre de l'Industrie et du Travail de Belgique; Delcassé, ministre des Affaires étrangères; Rouvier, ministre des Finances; Doumergue, ministre des Colonies; Bérard, sous-secrétaire d'Etat des Postes et Télégraphes; Maxime Lecomte, sénateur; Lourties, sénateur; Astier, député; Siegfried, député; Dron, député; Lozé, député; Leghait, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de Belgique à Paris; Amelin, directeur général du Travail au ministère de l'Industrie et du Travail de Belgique; Richard Lamarche, commissaire général du Gouvernement belge à l'Exposition de Liège; Gody, commissaire général-adjoint du Gouvernement belge à l'Exposition de Liège; Auguste Dumoulin, vice-président du Comité exécutif de l'Exposition de Liège; Forgeur, secrétaire général du Comité exécutif de l'Exposition; Chapsal, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Liège; Bouquet, conseiller d'Etat, directeur de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce et de l'Industrie; Fontaine, directeur du Travail id.; Paulet, directeur de l'Assurance et de la Prévoyance sociales id.; Cousin, directeur du Commerce et de l'Industrie id.; Huet, chef du Bureau du Personnel id.; Dedet, adjoint au Commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Liège; Fonteneau et Duprat, chefs adjoints du Cabinet du ministre du Commerce et de l'Industrie; Pierre Trouillot, chef du Secrétariat particulier du ministre du Commerce et de l'Industrie; Ancelot, président du Comité français des Expositions à l'Etranger; Pinard, président du Comité d'organisation de la Section française à l'Exposition de Liège; Morel, secrétaire général du Comité d'organisation de la Section française à l'Exposition de Liège; Layus, vice-président du Comité d'organisation de la Section française à l'Exposition de Liège; Mollard, chef du Protocole; Picard, commissaire général de l'Exposition de Paris en 1900; Gérard, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de France en Belgique; Crozier, consul de France à Liège; Marcel, directeur des Beaux-Arts; de Monzie, chef du Cabinet du ministre de l'Instruction publique; Salomon, directeur du Cabinet du sous-secrétaire d'Etat des Postes et Télégraphes; Moreau, chef du Cabinet du ministre des Finances; Sohier, président du Tribunal de Commerce de la Seine; Sartiaux, Mascuraud, Bellan, membres de la Commission supérieure des Expositions; Derode, président de la Chambre de Commerce de Paris; Piguet, président de la Fédération d'exportation des vins de France; Dubosc, président du Comité international des vins, spiritueux et liqueurs; Mandeix, président du Syndicat national des vins, liqueurs et spi-

ritueux; Turpin, ancien président du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs, vice-président de la Chambre de Commerce de Rouen.

A l'heure des toasts, M. Trouillot, Ministre du Commerce et de l'Industrie, prononce le discours suivant :

Messieurs,

J'ai été heureux de profiter de la présence à Paris de M. Francotte, Ministre de l'Industrie et du Travail de Belgique, pour grouper autour de lui les Membres du Gouvernement dont les départements sont directement intéressés à la participation française à l'Exposition de Liège, les représentants des deux pays à Paris et à Bruxelles, mes collaborateurs immédiats à l'œuvre entreprise, et les personnalités le mieux placées par leur compétence, leurs services et leurs fonctions pour concourir utilement à la tâche du Gouvernement.

La France ne pouvait manquer de se rendre aux termes particulièrement cordiaux et pressants de l'invitation qui lui a été adressée par la Belgique, cette nation voisine et amie, qui se trouve avec nous, au point de vue des échanges commerciaux, au second rang de toutes les puissances, et à laquelle nous sommes liés par d'anciennes traditions, par de si étroites affinités de race, de langue et de sentiments.

Dés aujourd'hui, pour marquer à quel point est assuré le succès de la participation française à l'Exposition de Liège, je puis indiquer qu'avec une organisation à peine ébauchée et, pour ainsi dire, sans publicité, sans propagande, près de 900 adhésions sont arrivées au Comité d'organisation; nous pouvons ainsi prévoir que dans un an il y aura entre la Belgique et la France un lien de plus, celui d'une grande et commune victoire.

Il m'est agréable de vous en donner l'assurance, Monsieur le Ministre, dans cette réunion qui resserre de la façon la plus heureuse pour les deux pays les rapports de nos Administrations.

Tous deux, mon cher Collègue, nous avons à faire face à la même tâche et nous avons à étudier les mêmes problèmes ; tous deux, nous sommes aux prises avec les difficultés d'ordre économique et social qui se soulèvent dans tous les pays d'industrie. Comme mon Département, le vôtre doit se préoccuper entre toutes choses des questions qui touchent à l'organisation et à la protection du travail. Je me félicite d'avoir pu m'associer, comme Ministre de l'Industrie, au premier traité de travail qui ait été signé dans le monde, et qui vient de recevoir à Rome les hautes consécrations du Président de la République française et du Roi d'Italie ; traité qui marque un premier pas vers cet idéal de l'unification internationale des règles du travail dont il faut espérer que le vingtième siècle verra la réalisation, et dont l'importance est si grande au point de vue de la concurrence économique, de la condition des ouvriers et de l'hygiène sociale.

Nous serons certainement d'accord pour former le vœu qu'un traité analogue, sous réserve des différences naturelles qui résultent des mœurs, des législations et des climats, puisse être un jour signé entre la Belgique et la France.

Messieurs, je serai votre interprète à tous en priant Monsieur le Ministre de l'Industrie et du Travail de belgique de vouloir bien transmettre à Sa Majesté le Roi Léopold II les vœux que nous formons pour sa santé et pour la prospérité du peuple belge.

Je lève mon verre en l'honneur de S. M. Léopold II et au succès de l'Exposition de Liège, qu'il a bien voulu placer sous son haut patronage.

Ce discours est très applaudi et M. Francotte répond par le toast suivant :

Messieurs,

On dit qu'abondance de bien ne nuit pas ; faisons en ce moment la très agréable expérience de ce commun proverbe. Ce n'est pas assez que le Gouvernement français ait répondu avec empressement à l'invitation que lui adressait le Gouvernement belge, M. Trouillot veut bien nous offrir une hospitalité intime à laquelle son amabilité et sa bonne grâce ajoutent un charme tout particulier.

Je l'en remercie cordialement et je lui sais gré infiniment d'avoir groupé autour de nous, en cette occasion, tous ceux que très justement il a appelés les collaborateurs de la participation française à l'Exposition de Liège. Je suis particulièrement heureux de rencontrer à cette table les membres du Gouvernement français et ce m'est un devoir agréable à remplir que de saluer en eux des amis de notre Exposition ; je dois dire enfin que Monsieur le Ministre du Commerce nous satisfait pleinement en nous donnant dans la personne de M. Chapsal un représentant dont mieux que personne il connaît le mérite et qui est comme un autre lui-même ; M. Chapsal apportera à l'Exposition de Liège le dévouement et la haute intelligence qu'il met à toutes les choses dont il a la charge.

Je n'ai pas besoin de vous dire, Messieurs, combien je suis sensible aux paroles que M. Trouillot a consacrées au Roi des Belges ; j'ai eu l'occasion de le dire hier : nous sommes profondément attachés à notre Roi par la communauté des aspirations et des sentiments, et vous ne vous étonnerez pas qu'à mon tour

je saisisse l'occasion de réitérer l'hommage de mon profond respect à M. le Président de la République française.

Messieurs, le rapprochement qui se fait entre les peuples, à l'occasion des expositions internationales, est, à mon avis, plein de promesses : mais ce rapprochement sera véritablement utile et véritablement fécond si, comme le fait espérer M. le Ministre du Commerce, il doit se transformer en des rapprochements plus durables qui mettent entre les hommes toujours plus de fraternité. Oui, le traité franco-italien est un acte mémorable : c'est le premier pas dans une voie où nous attendent des progrès continus et, à mon tour, je le salue au nom du Gouvernement belge comme une heureuse espérance.

Messieurs, je serais très embarrassé de répondre aux amabilités dont nous sommes l'objet, si je ne trouvais dans la personne même de M. le Ministre du Commerce l'objet des vœux au succès desquels je vous prie de lever vos verres.

Tous les hommes, Messieurs, tous les combatifs ont besoin de repos. Les grands combatifs d'autrefois cherchaient ce repos dans des lieux pleins d'ombre, de fraîcheur et de silence. Je me rappelle avoir vu, dans une maison de mon pays, sur le manteau de la cheminée, une devise qui exprime à merveille ce que je veux dire. La devise tenait en quelques mots latins : *Locus refrigeri, lucis et pacis* (c'était un lieu de lumière, de rafraîchissement et de paix).

Je sais, Messieurs, que les hommes politiques ont peu de loisirs : il ne leur est pas toujours donné de savourer le repos et la tranquillité dans quelque chère retraite du pays natal, tel que ce Jura auquel, je le sais, M. le Ministre Trouillot est fortement attaché ; mais il leur reste au moins le foyer domestique et, pour eux, c'est vraiment le foyer domestique qui est le lieu de rafraîchissement, de lumière et de paix.

Tel est le sens des vœux que j'ose offrir à M. Trouillot. Je bois à sa santé, à cette force nécessaire à la lutte politique, je bois au bonheur de tous les siens : que ce bonheur s'associe à son foyer, qu'il y apporte et qu'il y garde la santé, les affections et les succès. (*Nombreux applaudissements.*)



VOYAGE EN ITALIE

DE LA

Délégation du Comité Français des Expositions à l'Étranger, à l'occasion de la visite de M. le Président de la République à Rome.

Conformément à la décision prise dans la dernière Assemblée générale, sur la proposition de M. Lourties, Président d'honneur, une Délégation de cinq membres fut désignée pour se rendre à l'invitation des Chambres de commerce italiennes. Elle était composée du Président, du Secrétaire Général et du Trésorier du Comité de la Section française de l'Exposition de Milan. M. G.-Roger Sandoz, se rendant à l'Exposition de Saint-Louis pour l'ouverture, ne put se joindre à la Délégation, et M. Egrot voulut bien remplacer M. Manaut, empêché au dernier moment.

MM. Ancelot, Estieu, Maguin et Egrot partirent donc le vendredi 22 avril. Après un court séjour à Gênes, ils arrivèrent à Rome le dimanche matin à huit heures.

Dès leur arrivée, ils trouvaient à la gare plusieurs membres de la Chambre de Commerce de Rome qui les attendaient pour les conduire au Bertoloni's Splendid Hôtel, où par leurs soins des appartements leur avaient été préparés.

La Délégation du Comité Français, suivant le programme adopté avant le départ de Paris, se joignait aussitôt aux délégués des Chambres de Commerce françaises, qui étaient; pour la Chambre de Commerce de Paris, MM. Hugot et Lesieur, Vice-Présidents; pour la Chambre de Commerce de Lyon, MM. Coignet, Vice-Président, et Mollard, Membre; pour la Chambre de

Commerce de Marseille, MM. Le Mée de la Salle, Président, et Agelasto, Vice-Président; pour la Chambre de Commerce de Bordeaux, M. Magne, Secrétaire.

Pendant tout le temps de leur séjour, les délégués des Chambres de Commerce et du Comité Français des Expositions à l'Étranger ont été comblés de prévenances par le Président, le Vice-Président et les Membres de la Chambre de Commerce de Rome, qui ont consacré leur temps à leur faire les honneurs de la capitale de l'Italie.

Après avoir assisté dans l'hôtel de la Banque d'Italie à l'arrivée de M. Loubet, les délégués se sont rendus à la réception donnée en leur honneur par la Chambre de Commerce de Rome. Au cours de cette réception, ils ont été présentés à Son Excellence M. Luigi Rava, Ministre de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce d'Italie, et à toutes les sommités de l'industrie et du commerce italiens.

Le lundi 25 avril, à une heure, la Chambre de Commerce offrait en leur honneur un grand banquet, présidé par M. Garroni, Président, assisté de M. Scarpellini, Vice-Président de la Chambre de Commerce de Rome. MM. les Ministres du Commerce et des Affaires étrangères, M. le comte Tornielli, ambassadeur d'Italie à Paris, avaient honoré cette réunion de leur présence. M. Barrère, ambassadeur de France, retenu par la réception qu'il donnait à la même heure au palais Farnèse, s'était fait représenter par M. le Consul de France.

M le Préfet de Rome était représenté par M. Monaldi.

Au dessert, d'éloquentes paroles ont été prononcées en italien par M. le Président Garroni et en excellent français par M. le Vice-Président Scarpellini. Après eux, M. le Ministre du Commerce et M. le comte Tornielli ont prononcé des discours très applaudis.

M. Hugot faisait ensuite, en italien, un remarquable discours qui fut couvert d'applaudissements.

La série des toasts a été continuée par les discours de MM. Le Mée de la Salle, Président de la Chambre de Commerce de Marseille; Coignet, Vice-Président de la Chambre de Commerce de Lyon; Magne, Membre-Secrétaire de la Chambre de Commerce de Bordeaux; Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger; Salmoiraghi, Président de la Chambre de Commerce de Milan et de l'Union des Chambres de Commerce italiennes, et Chauvet, au nom de la presse romaine.

Tous ces discours célébrant l'entente franco-italienne, ont été chaleureusement acclamés, et la réunion a été levée aux cris de : Vivent la France et l'Italie!

Dans l'après-midi, les délégués des Chambres de Commerce françaises et du Comité français se rendaient à la réception que leur offraient les Chambres de Commerce françaises d'Italie et dont les honneurs étaient faits par M. Martel, Président de la Chambre de Commerce française de Rome.

A neuf heures du soir, ils assistaient au spectacle de gala donné au théâtre Argentina en l'honneur du Président de la République, et pour lequel des places réservées avaient été mises à leur disposition.

Le mardi 26, à neuf heures et demie du matin, les voitures de la Chambre de Commerce de Rome venaient prendre les délégués pour les conduire à la revue militaire.

Après la revue, un lunch leur était offert par l'Union des Chambres de Commerce italiennes, au siège de son Comité, à Rome. La réunion, qui comprenait plus de cent représentants des

Chambres de Commerce, venus de tous les points de l'Italie, a été empreinte de la plus sincère cordialité. M. Hugot leur a exprimé les sentiments de fraternelle amitié, dont tous les membres des Chambres de Commerce de France, même de celles qui n'étaient pas directement représentées, sont animés à l'égard de leurs collègues italiens.

A six heures, un lunch réunissait de nouveau les délégués à la Chambre de Commerce de Rome. M. Garroni, président de cette Chambre, remettait à chacun d'eux un exemplaire en or de l'insigne des membres de la Chambre et chargeait MM. Hugot et Lesieur d'en remettre également un exemplaire à M. Derode, Président de la Chambre de Commerce de Paris.

Le même soir, à neuf heures, les délégués se rendaient au Pincio pour admirer les illuminations, l'embrasement général de la ville et du forum et assistaient ensuite au Capitole à une brillante réception en l'honneur du Président de la République et de LL. MM. le Roi et la Reine d'Italie.

Le mercredi, à six heures et demie, les délégués des Chambres de Commerce Françaises et du Comité Français des Expositions à l'Etranger offraient au Splendid Hôtel, aux membres de la Chambre de Commerce, un grand banquet auquel assistaient M. Antonio Farès, Vice-Président de l'Union des Chambres de Commerce Italiennes; M. Bonaldo Stringher, Directeur Général de la Banque d'Italie; M. S. Dervillé, Président du Conseil d'administration et M. Noblemaire, Directeur de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée; M. Martel, Président de la Chambre de Commerce Française de Cannova; M. le chevalier César Trezza de Musella, Président de la Chambre de Commerce Italienne de Paris; M. Rubini, etc., etc.

M. Hugot prit le premier la parole en italien pour remercier la Chambre de Commerce de Rome de son amicale réception; MM. Le Mée de la Salle, Garroni, Scarpellini, Paris, Stringher, Trezza de Musella prirent ensuite la parole et ce banquet se terminait au milieu de la plus franche cordialité.

A dix heures les délégués se rendaient au Palais Farnèse, à la soirée donnée par M. le Président de la République, en l'honneur de Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Italie et pour laquelle M. Barrère, ambassadeur de France, avait bien voulu leur faire parvenir des invitations.

Le jeudi, à huit heures du matin, les délégués accompagnés jusqu'à la gare par les membres de la Chambre de Commerce, quittaient Rome, emportant un souvenir inoubliable de cette somptueuse et si cordiale réception.

La délégation des Chambres de Commerce et du Comité Français des Expositions à l'Etranger, en arrivant à Naples, trouvait le même accueil sympathique de la Chambre de Commerce de cette ville qui s'empressait de lui faire visiter Pompeï, Sorrente, Capri et lui offrait, au Bortoloni's Palace, un magnifique banquet auquel étaient invitées toutes les autorités de la ville.

Après un discours de M. Luigi Petriccione, Président de la Chambre de Commerce de Naples, M. Hugot prononçait en italien, au milieu des applaudissements unanimes, un charmant discours. M. Le Mée de la Salle, ainsi que le Consul général de France et plusieurs autres personnes prenaient ensuite la parole et la soirée se terminait au milieu des cris répétés par tous de : « Viva la Francia! Viva l'Italia ! »

Le dimanche, à trois heures, la délégation quittait Naples à regret, accompagnée jusqu'au départ par les membres de la Chambre de Commerce qui,

jusqu'à la dernière minute, ont tenu à faire preuve de leurs sentiments de cordialité et de confraternité.

Le lundi matin, en arrivant à Milan, les délégués trouvaient au-devant d'eux, à la gare, M. Salmoiraghi, Président de la Chambre de Commerce de Milan et Président du Comité de l'Exposition, accompagné de son Vice-Président, M. Mangili.

M. Gondrand, le sympathique Président de la Chambre de Commerce Française, accompagnait M. Musuino.

Quelques jours auparavant, MM. Maguin et Egrot, obligés de rentrer à Paris, s'étaient séparés à Rome de leurs collègues de la délégation, pour se rendre directement à Milan où l'accueil le plus cordial leur était réservé.

Le vendredi 29 avril, au matin, ils arrivaient en gare de Milan où se trouvaient sur le quai MM. Salmoiraghi, Président de l'Exposition; Gondrand, Président de la Chambre de Commerce française; Mangili, Président du Conseil d'administration de la Banque Royale d'Italie, entourés d'un grand nombre de Membres du Comité, qui les conduisirent au Grand-Hôtel, où un appartement avait été retenu pour eux.

Après s'être rendus à la Préfecture, où en l'absence de M. le Sénateur Giovanni Alfazio, Préfet de la province, indisposé, ils étaient reçus par le Secrétaire Général qui leur exprimait le sincère regret éprouvé par son chef de ne pouvoir les accueillir personnellement; M. Maguin et M. Egrot, accompagnés de leurs hôtes, se présentèrent à l'Hôtel de Ville où les attendait le Maire, entouré de ses Adjoints et des Membres de la Municipalité.

« La ville, dit M. le Maire, est fière « de recevoir le Président et le Con« seiller de la Section française de « l'Exposition prochaine, dont la visite « nous apporte la confirmation de la « part importante que la France doit « prendre à notre grande manifestation « nationale.

« Les Français peuvent juger par « l'accueil que les Milanais ont fait « hier à leurs compatriotes de celui « que les Exposants recevront demain. »

Après les présentations, M. Maguin prononça quelques paroles de remerciements en donnant l'assurance que la Section française tiendrait une grande place à Milan non seulement par le nombre de ses Exposants, mais surtout par l'importance et le choix des produits exposés.

L'après-midi fut ensuite entièrement consacrée à la visite des emplacements de la future Exposition et à l'étude des projets dans les somptueux bureaux de l'Administration.

Les Ingénieurs et Architectes chargés de réaliser l'œuvre entreprise, firent défiler sous les yeux de leurs visiteurs, les plans des élégants palais dont l'exécution sera très probablement commencée à l'époque où paraîtra ce compte rendu.

L'Exposition occupera deux emplacements distincts et malheureusement séparés par une distance de plus d'un kilomètre, mais que l'on rapprochera autant que possible l'un de l'autre en établissant un chemin de fer à traction électrique.

Un peu plus de la moitié du parc, élégant jardin presque au cœur de la ville, sera affectée à l'Exposition : c'est là que seront édifiés le Palais des Beaux-Arts ceux des Arts décoratifs, des transports, des travaux du Simplon, des Sports, etc....., avec une grande salle des Fêtes; c'est là que seront les attractions, les lieux de plaisir; cette partie sera ouverte le soir.

L'arêne édifiée en 1805, sous la domination française, se trouve dans ce

jardin ; là, se donneront les spectacles en plein air : courses, défilés, représentations théâtrales, auxquels pourront assister à la fois 30,000 spectateurs.

Enfin, dans l'enceinte même du parc, il existe une tour de 40 mètres de hauteur, surmontée d'une plate-forme à laquelle donne accès un ascenseur, qui permettra aux visiteurs de l'Exposition de jouir du splendide panorama de la ville de Milan et de la plaine Lombarde que ferme majestueusement au Nord le rideau blanc des Alpes.

Les sections industrielles et commerciales de l'Exposition seront installées dans une vaste enceinte tracée sur la place d'Armes actuelle.

Un service fréquent de trains électriques y déversera les visiteurs provenant de la première enceinte de l'Exposition. On pourra également s'y rendre de la ville directement en voiture, en un quart d'heure environ.

Le Comité Milanais s'est assuré la possibilité d'occuper toute la surface de la place d'Armes, qui est considérable. Il ne croit pas en avoir complètement besoin, trouvant à juste titre qu'il est préférable de développer davantage l'exposition placée dans le parc, exposition qui sera plus centrale et dont le cadre de verdure sera très séduisant.

Mais, hélas ! si le distingué Président du Comité de l'Exposition fait les plus grands efforts pour augmenter son lot de jardins, l'Administration municipale défend son parc, estimant à bon droit aussi, qu'il ne faut pas priver les citadins de leur promenade favorite, et les mauvaises langues prétendent que chaque pelouse, chaque massif, chaque pièce d'eau ont fait l'objet d'une lutte épique entre les deux camps. Mais, l'apaisement devait vite se faire pour le bien commun, comme en témoignent les clôtures qui se dressent maintenant dans le beau parc si ardemment convoité et si jalousement défendu.

Le soir, sous la présidence de M. Salmoiraghi, un magnifique banquet était offert par le Comité de l'Exposition à M. Maguin, président de la Section française et à M. Egrot, délégué du Comité Français. Un grand nombre de Membres de la Chambre de Commerce de Milan, de la Chambre de Commerce Française et de hautes personnalités y assistaient, parmi lesquels nous citerons seulement : M. le Député Luigi Majno, adjoint au Maire de Milan ; M. le Secrétaire Général de la Préfecture, remplaçant M. le Sénateur Alfazio, Préfet de Milan, empêché par la maladie ; M. le Commandeur Mangili, Président du Conseil d'administration de la Banque royale d'Italie, Vice-Président du Comité de l'Exposition ; M. François Gondrand, Président de la Chambre de Commerce Française ; M. Meazza, Président de la Société « Patriotica » ; M. le Chevalier Pompeo Castelfranco, Inspecteur royal des Monuments et Antiquités ; M. l'Ingénieur Carlo Vanzetti, Vice-Président de la Chambre de Commerce de Milan ; M. Emilio Lepetit ; M. le Docteur Guiseppe Pinardi, etc., etc.

Au dessert, M. le Président Salmoiraghi, dans un éloquent discours, fréquemment interrompu par les applaudissements, salue la Délégation du Comité Français des Expositions à l'Etranger ; il parle de l'accueil qu'il a reçu, ainsi que ses Collègues, en France, il y a quelques mois, accueil dont le souvenir ne s'effacera jamais ; puis il rappelle que la France a promis sa participation à l'Exposition et déclare qu'il y compte absolument. Enfin il termine en buvant à M. Ancelot, Président du Comité Français des Exposi tions à l'Etranger, qu'il espère voir

bientôt à Milan; à M. Maguin, Président de la Section française de l'Exposition de Milan, dont il n'a pas oublié la réception grandiose en France; enfin à M. Egrot, qu'il compte voir exposer à Milan ses magnifiques appareils de distillerie.

M. François Gondrand se lève ensuite pour rappeler qu'il n'a qu'un désir : « être utile à la France et qu'il « veut se consacrer tout entier au suc« cès de la Section française de l'Expo« sition de Milan ». — Quiconque connaît M. Gondrand sait, en effet, combien est grand son dévouement aux intérêts français en Italie, aussi est-ce avec enthousiasme qu'ont été accueillies ses paroles, qui ont été couvertes d'applaudissements, aussi bien par les mains italiennes que par les mains françaises.

M. Mangili, avec beaucoup d'éloquence et de chaleur communicative, rappelle en excellent français les liens qui unissent à la France les provinces du nord de l'Italie et surtout Milan, la ville où prirent naissance la plupart des mouvements populaires qui devaient conduire à l'indépendance, la ville qui déborda d'enthousiasme le jour où, la main dans la main, Italiens et Français, entraient triomphalement dans ses murs. « J'aime, dit-il, la France, parce qu'elle est la patrie de la liberté et des pensées généreuses, parce qu'elle est la source du progrès social et parce que, dans cet ordre d'idées, ce que nous avons fait de bon et de grand chez nous est dû à l'initiative et à l'exemple de la France. — Voilà pourquoi j'aime la France..... »

Ce discours se termine par les cris de : « Vive la France! Vive l'Italie! » et, tout ému des sentiments qui viennent d'être exprimés si cordialement en faveur de notre patrie, M. Maguin se lève et prononce le discours suivant :

Discours de M. MAGUIN

Président du Comité d'organisation de la Section Française de l'Exposition de Milan.

Messieurs,

En me levant pour répondre au toast si chaleureux, au langage aussi distingué que sincère, que viennent de tenir M. Salmoiraghi et M. le député Maino, laissez-moi vous exprimer tous les regrets que j'éprouve de ne pouvoir vous répondre dans votre belle langue.

Le Comité Français des Expositions à l'Étranger, chargé officiellement par le Gouvernement de la République, d'organiser la Section Française à l'Exposition Internationale de Milan, en 1906, a décidé d'être représenté par quatre de ses membres à la visite faite par le Président Loubet à S. M. le Roi d'Italie.

Cette délégation se compose de M. Ancelot, président; Estieu, trésorier; Egrot, membre du Conseil supérieur de l'Agriculture, et enfin de M. Maguin.

Aujourd'hui j'ai le devoir de vous prier d'excuser notre cher et dévoué Président, ainsi que notre dévoué trésorier, M. Estieu, et les délégations des Chambres de Commerce de Paris, Lyon, Bordeaux et Marseille, qui, au dernier moment, sous le désir exprimé par des hautes personnalités, ont dû assister à la réception du Palais Farnèse à l'ambassade de France et partir ensuite à Naples pour accompagner le Président de la République.

C'est alors que nous avons décidé, bien à regret toutefois, de nous séparer, et de venir avec mon collègue du Comité Français, M. Egrot qui, indépendamment de sa grande situation industrielle, est une des hautes personnalités de l'Agriculture Française, de venir, dis-je, prendre à nouveau contact avec nos amis de Milan et répondre à leur invitation.

Beaucoup d'entre nous connaissent suffisamment M. Ancelot, cet homme franc et loyal, qui préside avec autant de bienveillance que d'autorité le Comité Français des Expositions à l'Etranger, pour imaginer le chagrin qu'il éprouve de ne pas se trouver au milieu de vous aujourd'hui, se réservant néanmoins de venir vous serrer la main lundi à son passage ici.

Au moment précis où les Chefs d'Etat de nos deux nations scellent ce pacte indissoluble d'amitié tant souhaité depuis de longues années par les deux peuples; le jour même où nos deux armées navales fraternissent, au lendemain de ce jour où Rome, l'Italie tout entière, viennent par une manifestation sans précédent d'honorer et de fêter la France dans la personne de M. Loubet, il appartenait au

Président de la Section Française de l'Exposition de Milan en 1906 de venir ici même, lui aussi, sceller le pacte conclu à Paris en novembre dernier, lors de la visite de la Commission Italienne de l'Exposition de Milan.

Cette œuvre, quoique plus modeste, n'en est pas moins utile ; elle répond au sentiment général, car le rapprochement franco-italien a été depuis longtemps désiré par les peuples avant d'être voulu par les gouvernements ; c'est le pays, le pays seul, qui peut cristalliser les combinaisons des ministres.

Donc, Messieurs, le terrain pour les travailleurs de nos deux nations est maintenant des plus propices à faire lever la semence commune.

Les circonstances actuelles rendent de plus en plus certaine la réussite de l'Exposition que vous organisez avec tant de dévouement à Milan.

En vérité, Messieurs, nous savions bien d'avance que le succès était assuré à une Exposition faite à Milan : à Milan, la grande ville industrielle et commerçante, créée à la fois par le génie de ses habitants et par son admirable situation au milieu des plaines fécondes de la Lombardie d'une richesse agricole de premier ordre ;

à Milan! étape obligée des touristes qui du monde entier viennent admirer les trésors d'art entassés dans votre péninsule, de ceux qui du pays des brumes et des longs hivers ont besoin de votre ciel bleu et de vos mers d'azur, des poètes qui vont rêver dans le doux silence de votre belle Venise.

Nous autres Français, en particulier, avons bien accueilli, dès le début, l'idée de participer à une Exposition à Milan, ville dont nous connaissons les sentiments bienveillants pour notre pays. Nous n'ignorons pas qu'aux jours où les surprises de la politique entraînaient votre nation dans un camp qui n'était fidèle aux traditions du passé, elle ne craignait pas de manifester hautement son amitié pour la France et sa répulsion pour la voie nouvelle vers laquelle on poussait le pays.

Le voisinage des champs glorieux de Magenta et de Solférino est pour quelque chose — sans doute — dans la persistance des sentiments francophiles de la population milanaise dont les plus anciens ont encore aux oreilles le bruit du canon de 1859.

L'accueil enthousiaste que vos populations ont fait hier à nos compatriotes venus en grand nombre répondre à votre invitation, a touché profondément le cœur de tous les Français, et je m'en suis particulièrement réjoui comme Président de la Section Française de votre Exposition — permettez-moi de dire de notre Exposition — en pensant que la France aurait à cœur d'y participer avec éclat.

Sur cet heureux présage je lève mon verre à votre Comité d'organisation, à son éminent Président M. Salmoiraghi, à son collaborateur notre ami Gondrand. Messieurs, mes chers amis, à l'Exposition de 1906. (*Applaudissements*).

Vous voudrez bien vous joindre à moi, Messieurs, pour lever vos verres en l'honneur de M. le Préfet et de M. le Maire, qui ont bien voulu nous assurer de leur concours dévoué. Je n'oublie pas non plus M. le Consul de France.

Enfin, M. Egrot, après avoir remercié à son tour le Président et les Membres du Comité, les prie d'agréer les regrets de M. Manaut, le dévoué Secrétaire Général de la Section française, qu'un empêchement a privé, au dernier moment, de prendre sa place dans la Délégation.

Il demande la permission de faire part d'une réflexion qu'il a faite en écoutant les explications qui avaient été données sur le programme de l'Exposition.

Après avoir rappelé que, dans le cours de plusieurs voyages en Italie, il a pu apprécier les immenses progrès qui s'y réalisent dans toutes les branches de l'activité, dans l'Agriculture comme dans l'Industrie, il pense qu' « il est regrettable pour l'Italie elle-même, qu'on ait borné l'intérêt de l'Exposition en la spécialisant à une Exposition de Transports ». « Il est vrai, dit-il, qu'on l'a étendue aux Beaux-Arts, aux Arts Libéraux et aux Sports et qu'on va édifier une galerie du travail, dans laquelle trouveront place les procédés ou appareils de l'Industrie. Mais je crois que, puisque la place ne lui manquera pas, l'Exposition de Milan aura tout à gagner à voir son plan élargi. — Faites, Messieurs, votre Exposition : universelle. Apportez-y la soie ; les produits de votre sol si riche, le riz, les céréales, le vin, les fruits de vos provinces du Nord, ceux de la Toscane et de la Campanie, les oranges et les citrons de la Sicile, la perle et le corail de vos mers, les essences de vos forêts ; apportez-y les marchandises de toutes sortes qui sor-

tent de vos manufactures déjà nombreuses et, de notre côté, nous vous enverrons de France nos machines-outils, nos instruments de culture et certains de nos produits. Ouvrez plus largement les portes de votre Exposition. Vous donnerez satisfaction au besoin qu'ont nos deux peuples de se rapprocher davantage et vous travaillerez, je crois, aussi bien pour l'intérêt de votre pays que pour le nôtre. »

M. Egrot termine en priant M. le Président Gondrand de transmettre au Consul de France l'expression du regret éprouvé par M. Maguin et par lui que le peu de temps dont ils disposaient ne leur ait pas permis d'aller lui porter leurs salutations.

Le vœu formulé par M. Egrot parut rencontrer de nombreux partisans dans l'assemblée et fit l'objet des conversations pendant que cette splendide réception se terminait.

Le lendemain matin, nos Collègues quittaient Milan pour Paris, accompagnés jusqu'au wagon par M. le Président Salmoiraghi, par M. Gondrand, par M. le Député Luigi Majno, représentant le Maire de Milan, par MM. Mangili, Lepetit, Vanzetti, et par un grand nombre de Membres du Comité de l'Exposition, au milieu des plus vives manifestations réciproques de sympathie.

Réception à Milan des Délégués de la Chambre de Commerce de Paris et du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

De leur côté, MM. Hugot et Lesieur, Vice-Présidents de la Chambre de Commerce de Paris, Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger, et Estieu, Trésorier, qui n'avaient pas voulu rentrer en France sans se rendre à l'invitation de la Chambre de Commerce de Milan, étaient reçus à midi, dès leur arrivée, au restaurant Cova, où M. Gondrand leur offrait un déjeuner intime, empreint de la plus grande cordialité.

Au dessert, des toasts étaient échangés entre MM. Gondrand et Hugot.

Dans l'après-midi, après avoir rendu visite au Préfet, au Maire et au Consul de France, les délégués se rendaient sur les emplacements réservés à l'Exposition de 1906 et échangeaient leurs impressions avec le Comité de l'Exposition.

Le soir, la Chambre de Commerce de Milan offrait à la Délégation, à l'Hôtel de la Ville, un superbe dîner auquel assistaient M. Ferrari, représentant M. le Sénateur Giovanni Alfazio, Préfet de Milan, retenu par une indisposition, M. le député Luiji Majno, représentant le Maire empêché, M. d'Anglade, Consul de France, les représentants des Chambres de Commerce de Turin, Gênes et Bologne, M. Gondrand, Président, et les Membres de la Chambre de Commerce française de Milan et les Membres du Comité de l'Exposition.

Au dessert, M. Salmoiraghi prononce le discours suivant, que nous sommes heureux de reproduire :

Discours de M. SALMOIRAGHI

Président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan.

Messieurs,

Un mot de remerciement d'abord. Je remercie M. Ferrari, qui représente ici M. le Préfet ; M. le député Maino qui représente M. le Maire ; M. d'Anglade, Consul de France ; M. Gondrand, Président de la Chambre de Commerce française à Milan ; M. Visconti, délégué de la Chambre de Commerce de Turin, qui en acceptant avec un aimable empressement l'invitation de la Chambre de Commerce de Milan, au nom de laquelle je prends ce soir la parole, ont contribué à rendre plus solennelle notre réunion.

Je remercie en même temps les Chambres de Commerce de Gênes et de Bologne qui ont envoyé par dépêche leur pleine adhésion à notre banquet.

Maintenant, Messieurs, laissez-moi remplir un devoir qui m'est doux, en souhaitant tout

de suite la bienvenue à MM. les Membres des Délégations de la Chambre de Commerce de Paris, à MM. les Vice-Présidents Hugot et Lesieur, en même temps qu'à MM. les représentants du Comité Français des Expositions à l'Etranger, à M. Alfred Ancelot, Président et à M. Estieu, Trésorier. A la grande joie que j'éprouve de voir réunis autour de cette table des représentants si éminents du commerce et de l'industrie de France, se mêle cependant, le regret de savoir que leur séjour au milieu de nous sera très court. Soyons leur tous reconnaissants, Messieurs, car ils ont bien voulu modifier l'itinéraire de leur voyage de rentrée pour se rendre à l'invitation de notre Chambre de Commerce.

Messieurs les Membres des Délégations des Chambres de Commerce et du Comité français des Expositions à l'Etranger,

Après le grand honneur que nous avons eu et l'immense joie que nous avons goûtée en recevant il y a quelques jours la visite d'un groupe nombreux de commerçants et d'industriels français, rien ne pouvait nous être plus agréable que votre arrivée à Milan. Car quoique en nombre plus restreint, vous êtes la représentation légale, officielle de ces industriels, de ces commerçants et de ces financiers intelligents autant qu'infatigables qui, en marchant la main dans la main avec les représentants de votre monde agricole, ont créée de tout temps la richesse de la France, dont le monde entier a été appelé à admirer l'élan extraordinaire, plus encore peut-être pendant les revers de la patrie qu'aux périodes de sa gloire.

Vous voudrez bien transmettre, Messieurs, à tous ceux que vous représentez si dignement le témoignage sincère de notre admiration en même temps que nos remerciements pour l'aide qu'ils nous ont prêtée, à l'époque des plus grandes difficultés de notre enfance de peuple libre, en accordant une hospitalité bienveillante à nos émissions.

C'est ainsi, qu'avec l'aide puissant de votre épargne, vous nous avez apporté le fruit du travail de plusieurs millions d'honnêtes laboureurs et d'autres millions de travailleurs de l'usine ou de la plume, qui sont le plus bel ornement de votre noble nation. Vous poursuiviez de cette façon l'œuvre que vous aviez commencée quelques années auparavant, lorsque votre jeunesse généreuse arrosant de son sang les plaines ensoleillées de notre Lombardie aidait à la résurrection politique de notre patrie, événement de tout premier ordre, dont l'importance n'échappera point aux historiens de l'avenir, qui y verront l'œuvre la plus éminente de notre civilisation au cours du XIXe siècle.

La participation enthousiaste du Comité Français des Expositions à l'Etranger à l'œuvre d'organisation de notre Exposition de 1906 est une nouvelle preuve de votre bienveillante amitié, un nouveau lien qui est destiné à rapprocher toujours davantage Milan et Paris.

Nous vous prions d'apporter avec vous, Messieurs, dans votre beau pays de France, l'assurance de nos sentiments fraternels et l'expression du vœu que nous avons formé au milieu des fêtes si cordiales, de ces jours derniers. Le vœu, je veux dire, que les relations pacifiques qui ont été renouées entre nos deux nations puissent durer longtemps, qu'elles durent à perpétuité; que l'idéal souverain de la paix brille éternellement à l'horizon de nos deux pays, sans que même la mémoire de certains nuages d'un passé quelque peu orageux, que nous avons déjà tous oublié, vienne troubler l'azur profond de notre ciel.

Apportez aussi en France avec vous, Messieurs, nos hommages respectueux pour vos éminents hommes d'Etat, qui ont coopéré avec les nôtres à ramener la paix joyeuse dans nos cœurs et ont rendu possible de cette façon, l'échange des visites de nos Chefs d'Etats, au milieu de manifestations qui doivent vous avoir prouvé — puisque vous y avez assisté tous — que le peuple italien désormais n'entend suivre que cette seule politique, celle qui vise à assurer la paix à nos deux nations, dans la liberté jointe au respect le plus absolu des droits respectifs.

Je lève mon verre, en votre honneur, Messieurs, je bois à la prospérité toujours croissante de la France et de l'Italie.

M. Hugot répondait par le charmant discours suivant :

Discours de M. HUGOT

Délégué de la Chambre de Commerce de Paris.

Messieurs,

Les Chambres de Commerce de Paris, Lyon, Marseille et Bordeaux se sont empressées de répondre à votre amicale invitation et leurs délégués sont heureux de vous apporter leurs remerciements et le témoignage de leurs sentiments sympathiques.

Malheureusement, le Président de la Chambre de Commerce de Paris n'a pu, en raison de devoirs impérieux, se mettre à notre tête et les délégués de Bordeaux, Marseille et Lyon nous ont priés de les excuser auprès de vous. Ils ont été rappelés par les élections municipales en France, c'est-à-dire par leurs devoirs de citoyens. Ce n'est pas Milan, la ville patriote par excellence, qui refusera de les excuser.

S'il est en dehors de notre rôle de commerçants de nous occuper de politique, nous ne saurions cependant laisser de nous réjouir

quand elle se fait suivant nos vœux et nous devons à nos gouvernants, depuis nos ambassadeurs jusqu'à nos consuls, notre reconnaissance pour avoir préparé la voie d'une réconciliation ardemment désirée des deux côtés, et je dois dire aussi à la ville de Milan restée fidèle à ses amitiés et qui n'a jamais désespéré — même dans le temps le plus sombre. Nous vous en remercions profondémeut, Messieurs.

Je ne connais point les douceurs du ménage, mais si j'en crois un proverbe, les réconciliations sont souvent l'occasion et le gage d'une heureuse fécondité. Espérons donc que les résultats de l'accord que nous venons de sceller à nouveau se manifesteront largement pour le bien des deux peuples, nés comme l'a si bien dit M. le Président Salmoiraghi pour vivre en frères, respectueux, l'un envers l'autre de leurs droits réciproques, mais animés tous deux d'un même sentiment de concorde et d'union comme il convient à deux nations de race, d'origine et de culture communes.

Permettez à celui qui a l'honneur de parler au nom des Chambres de Commerce Françaises de se féliciter particulièrement du nouvel état d'opinion qui s'est établi entre les deux pays.

Il est d'une génération qui a vu l'origine du rinascimento italien ; il se rappelle avoir vu trois de vos rois (Charles-Albert, Victor-Emmanuel, Umberto) combattre dans les plaines lombardes pour l'Indépendance italienne.

Bien des fois, dans le courant de 1860, ses affaires l'ont appelé à venir en Italie. Il se souvient de l'accueil que les Français y rencontraient; il se souvient du puissant intérêt qu'on portait en France à l'épanouissement de la fortune de la sœur italienne et, aujourd'hui que l'ère des malentendus est close, il se félicite d'avoir vécu assez longtemps pour être témoin du réveil d'une amitié naturelle et pour avoir la joie de proclamer cette espérance que l'amitié reste impérissable désormais entre les deux nations.

M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger, prend ensuite la parole en ces termes :

Discours de M. ANCELOT

Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Monsieur le Président,
Messieurs,

Après les paroles si éloquentes de notre sympathique Président, M. Hugot, je ne devrais pas prendre la parole si, comme Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, je n'avais aussi à remercier, très vivement M. Salmoiraghi des aimables paroles qu'il a bien voulu m'adresser.

Nous venons, Messieurs, de faire en Italie un voyage inoubliable, assistant partout avec émotion aux ovations faites, non seulement à M. le Président de la République, mais à tous les Français. Invités par un grand nombre de Chambres de Commerce à venir cimenter les relations industrielles et commerciales entre nos deux pays à l'occasion du voyage de M. Loubet, nous n'avons pu à notre grand regret accepter toutes ces aimables invitations; mais je n'aurais pas voulu rentrer en France sans m'arrêter à Milan, car au mois de novembre dernier, j'avais pris l'engagement envers vous, Messieurs, de venir vous rendre visite et je n'aurais pas voulu manquer à ma parole.

En effet, Messieurs, il y a quelques mois, nous avons eu la bonne fortune de recevoir à Paris les distingués organisateurs de l'Exposition de Milan et, je peux le dire sans crainte d'être démenti par personne : immédiatement des relations amicales se sont formées entre nous ; aussi, est-ce avec le plus grand plaisir que je me suis rendu à l'aimable invitation de nos amis d'Italie.

Messieurs, j'ai pu aujourd'hui admirer le superbe emplacement que vous destinez à l'Exposition et, comme je ne connais pas encore le projet définitif que vous avez adopté, vous me permettrez de vous donner mon humble avis, car entre amis on ne doit rien se cacher.

J'espère donc, que votre distingué Président, dont je connais l'esprit si clairvoyant, ne manquera pas d'utiliser ce superbe arc de triomphe qui se trouve à l'extrémité de votre parc et qui rappelle à nos cœurs de patriotes des souvenirs si émouvants.

Nous n'oublions pas, qu'en 1859, les troupes françaises entraient par cette porte, à Milan ; permettez-moi d'espérer que c'est par cette même porte que nous ferons entrer à l'Exposition en 1906 les nombreux industriels et commerçants que nous amènerons.

Ils seront nombreux, en effet, car il faut que ce courant de sympathie que nous ressentons tous s'accentue encore dans l'avenir et je peux vous assurer que le Comité Français y contribuera puissamment.

Votre Exposition, Messieurs, se présente sous les auspices les plus favorables.

L'ouverture étant reculée jusqu'en 1906 nous pourrons nous occuper pour 1905 de l'Exposition de Liège et vous apporter l'année suivante notre concours le plus empressé et le plus dévoué, mais je désire vous faire une petite observation que vous pardonnerez à un ami qui a un peu l'habitude des expositions.

Commencez vos travaux le plus tôt possible, bien que votre Exposition soit reculée d'un an afin d'éviter les surprises désagréables de la dernière heure.

Quant à nous, nous avons confié à notre ami Maguin, que vous avez bien voulu recevoir ces jours-ci, le soin d'organiser la Section

Française de l'Exposition de Milan. C'est pour vous un sûr garant de succès.

Nous avons pensé aussi que nous devions confier le soin de représenter notre Comité auprès de l'Administration de l'Exposition à notre ami Gondrand qui voudra bien me faire le plaisir d'accepter.

Ce choix, je n'en doute pas, sera approuvé par tous, aussi bien en Italie qu'en France et nous serons heureux de le remercier ainsi des grands services qu'il nous á déjà rendus.

La Section Française à votre Exposition est donc en bonnes mains et je ne crois pouvoir mieux faire qu'en buvant au succès de votre Exposition, en levant mon verre en l'honneur de votre honorable président M. Salmoiraghi.

D'autres discours sont également prononcés par M. Ferrari, par M. Majno, par M. d'Anglade, consul de France; par M. Gondrand et par M. Visconti, représentant la Chambre de Commerce de Turin.

Nous regrettons de ne pouvoir les reproduire.

Le lendemain, les délégués rentraient en France par le Saint-Gothard, accompagnés jusqu'à la frontière italienne par M. Gondrand.

Le Comité Français des Expositions à l'Étranger peut, à juste titre, se réjouir d'avoir participé officiellement à ces brillantes réceptions où la sympathie et l'union entre les commerçants et industriels des deux pays se sont affirmées d'une manière si éclatante.

Au lendemain de ces fêtes, le Comité Français des Expositions à l'Etranger tenait à remercier d'une façon particulière les Chambres de Commerce de Rome, Naples et Milan, pour les belles réceptions qu'elles avaient organisées en l'honneur de ses délégués.

Il décidait d'envoyer comme souvenir aux trois Chambres de Commerce italiennes, la plaquette en argent du Comité accompagnée de la lettre suivante :

24 mai.

Mon cher Président,

Permettez-moi, au nom du Comité Français des Expositions à l'Etranger, de vous faire parvenir la plaquette de notre Comité.

Cette plaquette, œuvre d'un de nos grands artistes, prix de Rome, M. Louis Bottée, est l'insigne de membre du Comité Français des Expositions à l'Etranger, et ne peut être offerte que pour des cas tout spéciaux.

Je vous prie donc, mon cher Président, en remerciement et en souvenir de la gracieuse hospitalité que vous avez bien voulu offrir aux délégués de notre Comité, d'accepter cette plaquette pour la Chambre de Commerce que vous présidez si dignement.

Veuillez agréer, mon cher Président, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Le Président,
ANCELOT.

Quelques jours après, nous recevions en réponse à notre envoi, les trois lettres suivantes :

CHAMBRE DE COMMERCE DE MILAN. — Milan, le 9 juin 1904.

Mon cher Président,

J'ai reçu aujourd'hui la splendide plaquette que vous avez bien voulu, au nom de votre honorable Comité, envoyer à notre Chambre de Commerce, en souvenir de votre récente venue à Milan.

De cet artistique et très précieux objet, comme aussi des courtoises paroles par lesquelles, il y a quelques jours, vous m'en annonciez l'expédition, je vous suis profondément reconnaissant, de même que mes Collègues de la Chambre, laquelle reconnaît dans ce très beau don une nouvelle preuve de votre exquise amabilité et un nouveau gage de vive et sincère amitié.

Veuillez, honorable ami, exprimer toute notre gratitude à l'honorable Comité que vous présidez dignement et recevoir mes particulières et déférentes salutations.

Le Président,
Signé : SALMOIRAGHI.

CHAMBRE DE COMMERCE DE NAPLES. — Naples, le 13 juin 1904.

M. le Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, Paris.

Monsieur le Président,

Vous avez bien voulu chercher à rendre plus durable le charmant souvenir de la bonne visite que vous et vos collègues êtes venus nous rendre en avril dernier, et vous y avez parfaitement réussi, en choisissant une forme gra-

cieuse qui restera gravée dans nos cœurs, ainsi que la parole affectueuse qui est gravée dans le métal.

L'envoi de la médaille, et les paroles aimables qui l'accompagnent, me procurent donc encore une fois l'occasion de vous répéter ce dont je souhaite vous ne pourrez plus douter, c'est-à-dire que la connaissance personnelle des honorables représentants du commerce français a laissé en tous le vif regret que le court séjour n'ait pas pu nous permettre une plus longue entente et un plus fraternel accueil, ainsi que le désir que cette première visite ne soit que l'ouverture d'une longue série d'entrevues et le symptôme agréable d'une plus étroite sympathie de sentiments et de rapports commerciaux.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, avec tous vos honorables collègues, l'assurance de ma plus haute considération, et mes salutations très empressées.

Le Président,
L. PETRICCIONE.

CHAMBRE DE COMMERCE DE ROME.

—

Rome, le 4 juin 1904.

Monsieur A. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, rue du Louvre, Paris.

Monsieur le Président,

Je viens de recevoir votre étui contenant l'artistique plaquette, qui est l'insigne de Membre de votre Comité, et je vous assure que nous sommes vivement touchés de cette spéciale attention à notre égard.

Veuillez donc agréer, Monsieur le Président, nos plus sincères remerciements et l'assurance que cet insigne nous fera souvenir toujours plus de nos chers amis de France.

Je vous prie, Monsieur le Président, d'être l'interprète de nos sentiments de reconnaissance auprès de tous les Membres du Comité Français des Expositions à l'Etranger, et d'agréer mes salutations les plus cordiales.

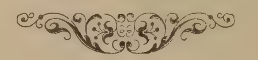
Le Président,
A. SCARPELLINI.

BIBLIOTHÈQUE
DU
Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.



Le Secrétaire administrateur gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11, rue Cadet. A. Mangeot, directeur. — 1269-4

TROISIÈME ANNÉE. Nº 6. — JUIN 1904



Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION du 15 juin 1904

Nécrologie

M. le Président fait connaître au Conseil le décès de M. Chabrières, membre du Comité ; des condoléances sont adressées à la famille de M. Chabrières.

Exposition de Saint-Louis

M. Emile Dupont, Président de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis, exprime sa satisfaction de se retrouver au milieu de ses collègues.

En termes rapides, il explique qu'en arrivant à Saint-Louis, il s'est trouvé aux prises avec de nombreuses difficultés d'installation, tant par suite de l'étendue même de l'Exposition où la Section française comprenait des emplacements situés dans des Palais très différents et souvent assez éloignés les uns des autres, que du chef des retards éprouvés dans la livraison des colis des exposants. Il a pu toutefois activer toutes les opérations de telle sorte qu'au moment où il a quitté Saint-Louis, l'ensemble de la Section française pouvait être considéré comme terminé.

Il rend, à ce propos, hommage au zèle, au dévouement et à la compétence de ses collaborateurs MM. de Montarnal, Guillaume, Umbdenstock, Roger Bouvard, Vincent, Bliault, Bugeon, Vacherot, ainsi qu'aux agents de tous ordres qui ont prêté leur concours à l'installation de la Section française. (*Approbation.*)

Il ajoute une mention toute spéciale pour son collègue M. Perdoux, l'organisateur du groupe 59 de la « Couture », qui a créé, pour l'Exposition de Saint-Louis, un Salon lumineux, plus beau même que celui de 1900.

Quant au Pavillon Français, qui est une reconstitution de Trianon, il contient toutes les merveilles de l'art français et n'a pas peu contribué également

au succès de l'Exposition, ainsi, d'ailleurs, que la Section française tout entière.

Il n'est pas douteux que, de cette Exposition faite aux Etats-Unis, l'Industrie française ne retire des résultats très satisfaisants. Cet effort fait par nos industriels aura certainement une répercussion dans le monde entier.

L'industrie de « l'Automobile » est représentée à Saint-Louis d'une manière brillante, et elle se trouvait prête au jour de l'ouverture.

L'Allemagne avait concentré son effort dans le Palais des Manufactures, tandis que la France avait fait porter le sien sur celui des Industries variées et des Arts Libéraux.

Notre ambassadeur, M. Jusserand, qui est venu visiter Saint-Louis, a été heureusement surpris du brillant succès remporté par la France; il l'a, d'ailleurs, constaté de la manière la plus élogieuse dans les rapports qu'il a adressés à son Gouvernement.

M. Emile Dupont fait connaître à ses collègues qu'il lui a été fait à Saint-Louis une réception particulièrement bienveillante, et qu'il n'a eu qu'à se louer, sous ce rapport, de l'Administration américaine.

Cependant, il doit dire que M. le Commissaire général et lui ont éprouvé de très sérieuses difficultés pour régler avec cette Administration divers points importants, notamment la question du jury et qu'il n'a pas fallu moins de toute leur ténacité, de toute leur énergie, pour obtenir les satisfactions qu'ils ont recueillies.

Quant au jury, qui se réunira le 1er septembre, le Commissaire général et lui ont obtenu, pour la représentation de la France, le nombre de cent jurés titulaires et de vingt-cinq suppléants.

En terminant, M. Emile Dupont s'élève contre les renseignements fantaisistes qui ont été publiés en France. Il n'y a eu ni inondations, ni massacres, ni tueries. Il ne peut que regretter la crédulité avec laquelle tous ces bruits tendancieux, partis de New-York, ont été accueillis à Paris.

M. Perdoux remercie M. le président Emile Dupont des aimables paroles qu'il lui a adressées. Il ajoute que, quant à lui, il n'a fait que canaliser les efforts des exposants, mais il tient, cependant, à remercier le Comité de la Section française de l'aide matérielle qu'il lui a donnée et qui lui a permis d'installer le «Salon lumineux», dont il vient d'être fait un si éloquent éloge par M. Emile Dupont.

M. Ancelot adresse également à son Collègue, M. le Président Dupont, ses sincères remerciements et ses vives félicitations pour les renseignements si intéressants qui précèdent.

Exposition de Liège 1905

M. le Président Pinard fait connaître que l'Exposition de Liège s'annonce comme un brillant succès pour la représentation des industries françaises.

Pendant que le Commissaire général s'occupe, de son côté, de la constitution des Comités départementaux dont la publication se poursuit régulièrement au *Journal Officiel*, le Président de la Section française procède à la formation des Comités d'admission ; les Comités des Classes du groupe 13 se trouvent presqu'entièrement constitués ; aujourd'hui même, les Classes du groupe de l'Alimentation doivent former leurs bureaux, et il y a lieu de considérer que, d'ici la fin du présent mois, la presque totalité des bureaux des Comités d'admission et ces Comités eux-mêmes seront définitivement constitués, ils pourront donc immédiatement fonctionner.

Il fait observer, en passant, que, si l'organisation de Liège n'est pas plus avancée, c'est qu'il convenait de laisser d'abord au Comité de Saint-Louis le temps de terminer ses travaux et, par suite, de permettre à Liège de recueillir le concours de collaborateurs nécessaires dont l'effort se portait, tout d'abord, sur l'Exposition de Saint-Louis.

D'accord avec M. le Commissaire général M. de Montarnal a été désigné comme architecte de la Section française pour l'Exposition de Liège; il a pu, immédiatement après son retour d'Amérique, se rendre à Liège d'où il a rapporté tous les renseignements de nature à accélérer l'organisation de l'Exposition.

Un point très important pour le moment est de déterminer la formation de Groupes électrogènes nécessaires pour la fourniture de la force motrice. M. Pinard s'occupe très activement de cette question d'accord avec MM. Sartiaux, Dehaître et Compère.

M. G.-Roger Sandoz rappelle combien il est important de bien rappeler une fois de plus, à l'occasion de l'Exposition de Liège, que les industriels patentés qui prennent part à une Exposition doivent, s'ils veulent exposer à la Section des Arts Décoratifs dans le Groupe des Beaux-Arts, être tenus de participer effectivement à l'Exposition dans leurs Classes respectives de la Section industrielle.

M. Emile Dupont rappelle au Conseil que la question avait été réglée pour l'Exposition de Saint-Louis; cependant, la formule qui a été appliquée n'a pas été suffisante, puisque des difficultés ont surgi. Il désire donc que cette question soit renvoyée au Bureau pour examen, et que la formule choisie soit telle qu'il soit impossible d'y échapper. (*Approuvé.*)

Exposition de Milan 1906

M. Maguin fait connaître les modifications qui se sont produites dans l'Administration italienne.

Le succès de l'Exposition ne peut être douteux.

M. Ancelot rappelle qu'à la suite du voyage de la Délégation en Italie, il a été adressé, au nom du Comité, des lettres de remerciements aux Chambres de Commerce de Rome, de Milan, et de Naples, pour l'aimable réception faite aux délégués, avec envoi de la plaquette du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » : il donne lecture des lettres de remerciements que ces Chambres de Commerce lui ont adressées.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger

(15 juin 1904)

AGNELET (Julien), I. ✿, *fabricant de chapeaux de paille et de feutre pour dames; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapeaux de paille et de feutre pour dames.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 73, RUE DE RICHELIEU (2e).

AUBERT (Paul), *vins mousseux.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — SAINT-HILAIRE, SAINT-FLORENT (MAINE-ET-LOIRE).

BASCHET (René), ✠, I. ✿, *directeur de « l'Illustration. »*
Médaille d'or, Paris, 1889. — 13, RUE SAINT-GEORGES (9e).

BÉRANGER (Charles), *éditeur (Ancienne maison Baudry).*
Grand Prix en collaboration, Paris, 1900. — 15, RUE DES SAINTS-PÈRES (6e).

BERTRAND-OSER (E.), O. ✠, *président du conseil d'administration et administrateur délégué des brasseries réunies la Grande Maxéville.*
Président du Jury, Paris, 1900. — 3, CHEMIN DE LIVERDUN A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

BOISSÉE (Georges-Pierre-Auguste), ✿, *industriel (Maison Thiercelin aîné et Boissée).*
Médaille d'or, Nice, 1883-1884. — 40, RUE LAUGIER (17e).

BONNET (J.), *lingerie en gros (successeur de Caillet).*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 25, RUE DES JEUNEURS (2e).

BOUTET (Georges), *soies grèges et ouvrées (successeur de G. Armandy et Cie), 22, rue Bergère; ancien président de Chambre syndicale de l'industrie des soies.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 42, RUE VIGNON (8e).

BRAILLON (René), *négociant en confections pour hommes (Maison Braillon et fils).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 38, RUE DU LOUVRE (1er).

CANCE (Albert), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures (Maison Cance, fils et Cie).*
Hors concours, Paris, 1900. — 5, RUE SAINT-VINCENT-DE-PAUL (10e).

CAPITAIN (Edmond-Joseph), O. ✱, I. ✿, O. ✿, *maître de forges (hauts fourneaux, fonderies, ateliers de construction); vice-président du Syndicat général des fonderies de France; conseiller général de la Haute-Marne; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — A BUSSY, PAR JOINVILLE (HAUTE-MARNE).

CHANUT (Dr), *viticulteur; président du Comice agricole de Vosne-Romanée.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A. VOSNE-ROMANÉE (CÔTE-D'OR).

CREPEL (L.), *industriel (Maison Hardy-Capitain).*
Grand Prix, Paris, 1900. — A NOUZON (ARDENNES).

DELAGRAVE (Max), *éditeur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 15, RUE SOUFFLOT (5e).

DEMARIGNY (Edmond), ✿, *entrepreneur de fumisterie et de Maçonnerie industrielle.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 62, BOULEVARD DE LA GARE (13e).

DEVILLE (Albert), ✱, *ingénieur-constructeur; fondeur en cuivre; président de la Chambre de commerce de Charleville.*
Membre des Comités, Paris, 1900. — A CHARLEVILLE (ARDENNES).

DUFOUR (Charles), *ingénieur civil des mines; administrateur délégué des Usines du Piedselle.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A FUMAY (ARDENNES).

DUMONT (Georges), ✱, I. ✿, ✿, *ingénieur électricien; ancien président de la Société des ingénieurs civils de France.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 95, rue de Prony (17e).

DHEILLY (Emile), *fabricant de bonneterie.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A VILLERS-BRETONNEUX (SOMME).

DREYFUS (Léon), *malteur.*
Médaille d'or, Paris, 1889. — A VALENCIENNES (NORD).

ESCANDE (Th.), *vins en gros (Maison Th. Escande et Cie).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 90, RUE BARREYRE, A BORDEAUX (GIRONDE).

FAURE (Henri), *maître de forges (Maison Faure père et fils); président du Tribunal de commerce de Charleville; vice-président de la Chambre de commerce de Charleville.*
Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — A CHARLEVILLE (ARDENNES).

GADEN (Charles), ✱, *négociant en vins; président du Syndicat des négociants en vins de Bordeaux; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 24, COURS DE LA MARTINIQUE, A BORDEAUX (GIRONDE).

GAUTHIERS-VILLARS (Albert), ✿, *imprimeur éditeur.*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS (6e).

GIRARD-AMIOT (Alexandre), *négociant en vins mousseux (Maison veuve Amiot).*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 8, RUE D'ALSACE, A SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE).

GRIESHABER (Edouard), ✿, *fabricant de plaques et papiers photographiques.*
Médaille d'or, Hanoï, 1902-1903. — 10, rue du Trésor (4e).

GRILLE (Antoine), ✱, *ingénieur civil des Mines; constructeur de chaudières à vapeur.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 67, RUE DE LA VICTOIRE (9e).

GUSTIN (Jules), ✿, *fondeur constructeur.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A DEVILLE (ARDENNES).

HACHETTE (Louis), *libraire-éditeur.*
Hors concours, Paris, 1900. — 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (6e).

HERVE (Samuel), ✿, *ingénieur constructeur.*
Hors concours, membre du Jury, Bruxelles, 1897. — 205, RUE SAINTE-CATHERINE, A BORDEAUX (GIRONDE).

JOUBERT (Louis-Simon), ✱, *administrateur de la Société française pour la fabricction des tubes.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

JULIEN (Victor), *distillateur.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A LAVAUR (Tarn).

KAHN (Aron), *fabricant de chapellerie et Modes.*
Grand Prix en collectivité, Bruxelles, 1897. — 54, RUE SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE (7e).

LAHAYE (Georges), *ingénieur civil des Mines.*
Membre des Comités, Bruxelles, 1897. — 3, PLACE DE L'ALMA (16e).

LALOGE (Philippe), ✿, *ancien député (Maison Berlier).*
Membre des Comités, Paris, 1900. — 14, RUE DE BRUXELLES (9e).

LAPOINTE (G.), *fabricant de vis cylindriques et constructeur de machines à laver et à rincer les bouteilles.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 28, RUE GODEFROY-CAVAIGNAC (11e).

LIBRON (Fernand), *fabricant de buscs et ressorts (Maison G. Libron et fils).*
Médaille d'or, Hanoï, 1902-1903. — 40, QUAI JEMMAPES (11e).

LIPMANN (Ernest), *manufacturier; fabricant de montres de précision (chronomètres Lip).*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 37, BOULEVARD VOLTAIRE (11e).

LOPES-DIAS (Joseph), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures.*
Membre du Jury, Bordeaux, 1895. — 28, PLACE GAMBETTA, A BORDEAUX (GIRONDE).

MESTREZAT (D.-G.), *négociant en vins.*
Expert du Jury, Paris, 1900. — 17, COURS DE LA MARTINIQUE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MICHEL (Félix), ✪, *négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Montpellier.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 5, RUE CLOS-RENÉ, A MONTPELLIER (HÉRAULT).

MOMMESSIN (Jean), *négociant en vins, distillateur d'eau-de-vie de marc.*
Expert du jury, Paris, 1900. — A CHARNAY-LES-MACON (SAONE-ET-LOIRE).

MOUCHOTTE (Octave), *distillateur; président du Syndicat central des liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 11, RUE DE L'EPINETTE, A SAINT-MANDÉ (SEINE).

MOUILLOT, *imprimeur.*
Grand Prix, Paris, 1905. — 13, QUAI VOLTAIRE (6e).

MOUREU (Charles), *professeur agrégé à l'Ecole supérieure de pharmacie de l'Université de Paris.*
Grand Prix collectif de l'Université de Paris, 1900. — 84, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (5e).

NOBLEMAIRE (Georges), ✪, *administrateur de la Société française d'études industrielles, de la Soéiété des chemins de fer sur route d'Algérie et de la Compagnie universelle d'acétylène.*
Hors concours, Paris, 1900. — 20, RUE DE LA BIENFAISANCE (8e).

NOUVION (Maurice), *fabricant de noirs pour fonderies.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A LA FORGE, PAR CHAMPAGNE (CÔTE-D'OR).

PAILLIETTE (Henri), *fondeur en fer (Maison Deville, Pailliette et Forest).*
Grand Prix, Paris, 1900. — A CHARLEVILLE (ARDENNES).

PARENT (Paul), ✪, *négociant en bois (Maison Poupinel et Parent).*
Hors concours, Paris, 1900. — 37, QUAI DE LA GARE (13e).

PASCALIS (Georges), *fabricant de produits chimiques et de matériel d'Electrolyse; président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, RUE CHAPON (3e).

PÉRARD (Joseph-Thomas), ✪, ✪, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société des industries maritimes.*
Membre du Jury, Paris, 1000. — 42, RUE SAINT-JACQUES (5e).

PERRIN (Paul), *ingénieur; directeur de la Maison Jules Richard; président honoraire fondateur de la Société amicale des ingénieurs de l'Ecole supérieure d'électricité.*
(Médaille d'or, Paris, 1900). — 52, RUE SAINT-LOUIS-EN-L'ILE (4e).

POUSSIGUE (Léon-André), *ingénieur civil des Mines; directeur de la Société des houillères de Ronchamp.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A RONCHAMP (HAUTE-SAÔNE).

RAMBAUD (Lucien), *fabricant de couleurs et vernis.*
Hors concours, Paris, 1889. — 16, RUE DU PARC-ROYAL (3e).

RATEAU ✪, (Frédéric), *négociant en vins et spiritueux.*
Expert du Jury, Paris, 1900. — 11, AVENUE DES MARRONNIERS, A NOGENT-SUR-MARNE (SEINE).

RENOUARD (Philippe), *imprimeur typographe.*
Hors concours, Paris, 1900. — 19, RUE DES SAINTS-PÈRES (6e).

RICQLÈS (DE) (Armand), *fabricant d'alcool de menthe (Maison de Ricqlès et Cie).*
Hors concours, Paris, 1900. — 9, RUE GUSTAVE-FLAUBERT (17e).

RUEFF (Jules), *éditeur.*
Membre du Jury, Bruxelles, 1897. — 106, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

SALIGNAT (Charles), ✱, *négociant en bois des îles; syndic de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie et des bois d'ébénisterie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 31, AVENUE DAUMESNIL (12e).

SCHUHLER, *ingénieur des Arts et Manufactures (Compagnie Edison); secrétaire de la Société des ingénieurs civils de France.*
Hors concours, Paris, 1900. — 7, AVENUE TRUDAINE (9e).

TALVARD (Louis), I. ✪, *directeur commercial des Etablissement Solvay et Cie.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 44, RUE DU LOUVRE (1er).

TEISSET (Jules), ✱, *ingénieur constructeur mécanicien.*
Grand Prix, Paris, 1900. — 14, RUE DU RANELAGH (16e).

THIRIET (Gustave), ✱, *industriel.*
Grand Prix, Paris, 1900. — A RAUCOURT (ARDENNES).

TRÉBUCIEN (Pierre), *cafés et chocolats.*
Hors concours, Paris, 1900. — 25, COURS DE VINCENNES (12e).

VESIER (Georges), ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures; président et administrateur délégué de la Compagnie française des métaux.*
Hors concours, Paris, 1900. — 13, QUAI D'ORSAY (7e).

WALLON (Etienne), I. ✪, *professeur de physique.*
Membre du Jury, Paris, 1900. — 65, RUE DE PRONY (17e).

ZETTER (Charles), I. ✪, *constructeur électricien.*
Médaille d'Or, Paris, 1900. — 49, RUE MAUBEUGE (9e).





COMPTE RENDU

DE

L'INAUGURATION DE L'EXPOSITION DE SAINT-LOUIS

La Délégation française.
La Section française et l'Exposition.

La Délégation de la Section française à l'inauguration de l'Exposition de Saint-Louis, est partie de Paris le 15 avril dernier.

Elle était composée de :

M. Emile Dupont, président de la Section française;

M. G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger;

M. Jean Hollande, secrétaire de la Section française;

M. Boin-Taburet, président des Groupes 29 et 30, délégué de la Chambre de Commerce de Paris;

M. Perdoux, président du Groupe 59.

M. Mermilliod, rapporteur du Groupe 61.

Plusieurs membres du Comité ou exposants s'étaient joints à cette délégation, parmi lesquels :

MM. Lalique, Saint-André de Lignereux, Pfeiffer-Brunet, Redfern, Victor Revillon, Robert Levallois, Leroy, etc.

MM. Ancelot, président du Comité français; Estieu, trésorier; G. Amson, membre du Conseil de direction; de Brevans, secrétaire administratif, ont accompagné la Délégation jusqu'à bord de la *Savoie*, qui leva l'ancre le samedi 16, à 10 heures du matin.

Après une traversée assez sévère, heureusement compensée par la très grande amabilité de M. le Commandant Poirot, les passagers de la *Savoie* se dispersèrent à l'arrivée à New-York. M. Emile Dupont partit directement pour Saint-Louis, accompagné de MM. Perdoux et Redfern, tandis que les autres membres de la délégation s'arrêtaient à Philadelphie, Baltimore, Washington, pour se trouver tous réunis à Saint-Louis le 28 avril, avant-veille de l'ouverture de l'Exposition.

Les dernières semaines avaient été très fatigantes pour nos collègues qui nous avaient précédés à Saint-Louis et que nous retrouvâmes groupés autour de notre Commissaire général, M. Michel Lagrave, qui stimulait le zèle et l'énergie de tous.

Nous eûmes plaisir à retrouver là-bas d'aimables compatriotes formant toute une colonie, et dont quelques-uns étaient à Saint-Louis depuis plusieurs mois. MM. Bœufvé, chancelier de l'Ambassade; Guillemin, délégué de M. le Ministre des Affaires étrangères; Lascombe et Saglio, délégués de M. le Ministre des Beaux-Arts; Lamy, Marcel Estieu et Alberti, attachés au commissariat général; Sandier, de la Manufacture de Sèvres; les peintres Dubufe et Géo Roussel; les architectes de Montarnal, Umbdenstock, Roger Bouvard, Vacherot, Guillaume, Bliault, Vincent; MM. Paul Adam, Collonge, Horteloup, Delestre, Monprofit, etc. Tous avaient conservé leur gaieté et leur entrain et, grâce à ces qualités bien françaises, ils avaient pu surmonter toutes les difficultés et triompher de tous les obstacles.

La Section française était, en effet, parmi celles dont l'état de préparation était le plus avancé et, si ses travaux n'étaient pas entièrement terminés, il ne fallait en chercher la cause que dans les retards apportés dans la manutention et la distribution des caisses, retards bien difficiles à éviter dans une si colossale entreprise.

Nous aurions, en effet, mauvaise grâce à critiquer l'Administration américaine de l'Exposition, auprès de laquelle nous avons toujours trouvé un accueil empressé. Il nous plaît davantage de louer son œuvre grandiose qu'il nous a été permis d'admirer presque complètement achevée avant notre départ. L'ensemble de cette Exposition, la plus vaste qui ait encore été tentée, présente, malgré son étendue, un aspect très séduisant. Les principaux palais sont groupés très harmonieusement autour du Château-d'Eau qui domine de toutes parts la vaste enceinte de l'Exposition. Leur architecture, qui pèche peut-être par l'abus des colonnades, offre cependant une belle ordonnance, et vaut surtout par le respect des proportions.

Un grand souci de la perspective pittoresque se révèle dans tous les détails : chaque partie de l'ensemble prise séparément se marie très heureusement avec les sites qui l'environnent. Les espaces réservés aux pelouses, aux pièces d'eau, aux jardins émaillés de fleurs et plantés d'arbres de belle venue, ont été calculés avec beaucoup d'art et choisis avec beaucoup de goût. Le sentiment des nuances a été également observé et c'est une impression très fraîche et très gaie que produisent ces palais blancs encadrés de verdure, et bordés de chemins que la nature des matériaux employés — des débris de briqueterie — fait paraître roses. Cette impression a été ressentie par tous les Français, et c'est rendre hommage à la vérité que de proclamer hautement la valeur artistique du plan général de cette Exposition qui est dû à l'un de nos compatriotes de New-York, l'éminent M. Masqueray.

Inauguration officielle de l'Exposition.

L'inauguration officielle de l'Exposition de Saint-Louis a eu lieu le 30 avril, à 10 heures du matin.

Trois cent mille personnes assistaient à la cérémonie qui était présidée par MM. David R. Francis, président de l'Exposition et William H. Taft, ministre de la guerre, entourés des hautes notabilités, de nombreux membres du Parlement et des Commissaires généraux des pays étrangers assistés de leurs états-majors.

Tour à tour montèrent à la tribune du monument commémoratif de la cession de la Louisiane, MM. David R. Francis, président de l'Exposition ; Isaac Taylor, directeur des travaux ; Frederick J. V. Skiff, directeur des « Exhibits » ; Rolla Wells, maire de Saint-Louis ; Thomas H. Carter, président de la Commission nationale ; Henry E. Burnham, sénateur de New-Hampshire, au nom du Sénat ; James R. Taweney, député du Minnesota, au nom de la Chambre des représentants ; Michel Lagrave, commissaire général du Gouvernement français, au nom des commissaires et des exposants étrangers ; Edward H. Harrimann, président de la Commission de New-York, au nom des exposants américains, et William H. Taft, ministre de la guerre, au nom du Président des États-Unis. A la fin des discours, le président Roosevelt dans un salon de la Maison Blanche, en présence des membres du corps diplomatique, des membres du Cabinet, des présidents du Sénat et de la Chambre des représentants, appuya sur un commutateur qui, à l'aide d'un fil spécial, donna le signal de la mise en marche des machines, des cascades et du déploiement des drapeaux et oriflammes des palais de l'Exposition.

De cette longue suite de discours, il

en est un sur lequel il faut revenir; c'est le discours de M. Lagrave qui fut applaudi avec enthousiasme par tous les assistants et dont il convient de citer le passage suivant :

« A Philadelphie en 1876, les Etats-Unis voulurent fêter le Centenaire de leur Indépendance. A Chicago, 1893, ils commémorèrent le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique. A Saint-Louis, ils ont entendu célébrer le Centenaire de la cession de la Louisiane.

« Sans sortir du rôle qui m'est assigné aujourd'hui, il me sera bien permis de me féliciter plus particulièrement, comme représentant de la France, de la pensée que les Etats-Unis ont eue dans la circonstance.

« Descendant de Français qui occupèrent et cédèrent ce territoire, je crois être qualifié pour rappeler dans un jour mémorable comme celui-ci le traité du 30 avril 1803, au terme duquel le Premier Consul de la République Française, désirant donner un témoignage remarquable de son amitié aux États-Unis, leur fit cession à toujours et en pleine souveraineté du territoire de la Louisiane.

« Et c'est bien ici l'occasion de rappeler comment, dans l'intimité, Bonaparte appréciait cette cession devant son ministre, M. de Marbois, qui le rapporte dans ses Mémoires :

« Les Américains, disait Bonaparte, ne me demandent qu'une ville, moi, je préfère céder la Louisiane tout entière, car il me semble que, dans la main de cette puissance naissante, cette cession sera plus utile à la politique et même au commerce de la France.

« Le temps s'est chargé de donner raison aux prédictions de Bonaparte. Oui, la Louisiane a prospéré merveilleusement sous l'égide des États-Unis. Oui, elle est devenue une belle et florissante contrée, et le commerce non seulement de la France, mais de toutes les nations du monde, a pu y établir de solides relations.

« Et il n'est que juste de rendre hommage à l'énergie, à la valeur des hommes de ce pays, dont l'audace et la volonté ne connaissent pas de bornes.

« Ce pays a su attirer à lui les hommes les mieux doués des vieux pays d'Europe.

« Et si, aujourd'hui, nous, les représentants des nations étrangères et plus particulièrement des vieilles nations européennes, nous sommes heureux d'applaudir à votre prospérité, nous sommes fiers également de constater que nous y avons quelque peu contribué en vous envoyant les meilleurs de nos enfants. »

Le Palais National Français.

L'après-midi du jour de l'inauguration fut pour les Français présents à Saint-Louis la première occasion de se grouper autour de leurs représentants autorisés dans le Palais national de France.

Ce Pavillon, qui est la reproduction de notre Grand-Trianon, grâce aux efforts de MM. Umbdenstock et Roger Bouvard, était, dès ce jour, presque terminé; sa façade blanche et rose, couronnée de la gracieuse balustre que chacun connaît, se détachait sur un ciel pur et ensoleillé. Le Jardin à la française qui précède sa cour d'honneur était tout nouvellement planté et déjà les pelouses montraient des promesses de verdure.

Après la cérémonie officielle qui avait occupé toute la matinée, après les bruyantes démonstrations de joie populaire qui l'avaient suivie ce fut pour nous un agréable repos de nous retrouver réunis à 3 heures de l'après-

midi dans notre Palais national, que les nouveau venus visitaient pour la première fois.

L'agréable impression ressentie dès le seuil ne fit que s'accentuer en pénétrant dans l'intérieur.

Toute la façade est occupée par la grande Galerie des Fêtes, où resplendissent quatre Gobelins incomparables.

Cette Galerie est un chef-d'œuvre de proportion et d'harmonie.

Son plafond, peint sur place par un artiste de grand talent, M. Geo. Roussel, offre à l'œil des tonalités très douces et un ensemble du plus gracieux effet.

Ses deux ailes en retour, qui encadrent la façade, abritent l'Exposition de la Manufacture nationale de Sèvres, celles de la Ville de Paris et de la Chambre de Commerce de Paris, ainsi que des envois très intéressants de l'Union centrale des Arts décoratifs et de la Société des Artistes Décorateurs.

A l'un des bouts de la Galerie, faisant face à l'Exposition de Sèvres, une rotonde construite par M. Hœntschel contient les chefs-d'œuvre de l'Union centrale et conduit à l'Exposition des Artistes Décorateurs dont le plafond et les paneaux sont l'œuvre de l'éminent artiste M. Dubufe, qui y mettait la dernière main.

Par la grande baie qui sépare la Galerie des Gobelins de cette rotonde, on aperçoit dans le panneau du fond la poétique composition du maître Jules Besnard, si bien nommée par lui : *l'Ile Heureuse*.

Je ne puis oublier de noter ici l'émotion profonde que fit sur nous tous cette admirable toile qui semble avoir été conçue pour le cadre ou on l'avait placée. Les blanches clartés de cette ville lointaine, baignée par les flots bleus, évoquaient, dans l'esprit de tous, la Patrie absente, et ce pays de lumière et de bonheur ne pouvait être que notre doux pays de France.

Le champagne avait été servi dans cette rotonde par les soins de M. le Commissaire général, qui lève son verre en l'honneur de tous ses collaborateurs. Il les remercie de l'œuvre accomplie à Saint-Louis au milieu des difficultés de toute nature et au prix d'un labeur infatigable dont il vient d'être témoin. Il déclare ne vouloir nommer personne, car il lui faudrait nommer tout le monde et offenser la modestie de chacun. Il remet les Palmes académiques à M. Vincent, architecte-inspecteur du Pavillon national, qui reçoit les félicitations de toute l'assistance.

M. Emile Dupont, Président de la Section française, demande la permission de réparer un oubli.

« M. Michel Lagrave — dit-il — a pensé à remercier tout le monde, a vanté les mérites de chacun, mais il a volontairement oublié de dire ce que M. le Commissaire général de France avait fait personnellement pour le succès de de la Section française à l'Exposition de Saint-Louis. Il salue en lui l'administrateur émérite et le diplomate avisé qui a procuré aujourd'hui même un nouveau lustre à la France en prononçant le discours officiel au nom des Commissaires généraux étrangers. Il tient à lui apporter les sincères félicitations des exposants qui ressentent tous très vivement l'honneur qui a été fait à la France et qui sont heureux et fiers de reporter cet honneur sur leur Commissaire Général. »

Cette allocution fut vivement applaudie et, avant de se retirer, toutes les personnes présentes parcoururent les salons du Pavillon national en admirant les merveilles de l'Exposition de Sèvres, que M. Sandier, directeur des travaux artistiques de cette manufacture venait de terminer, et les intéres-

sants envois de la Ville de Paris, installés avec tant de goût par M. Roger Bouvard, architecte délégué de la Préfecture de la Seine, et enfin tous les joyaux de la France présentés dans un écrin digne d'eux.

Réunion intime du Samedi 7 mai au Salon de la Couture.

Le Samedi 7 Mai, les exposants Français ayant à leur tête MM. Roger Sandoz, secrétaire général et délégué du Comité Français des Expositions à l'Étranger, G. Boin, délégué de la Chambre du Commerce de Paris; Perdoux, président du groupe de la Couture, et Jean Hollande, secrétaire du Comité de la Section Française, offraient un thé intime à leur Commissaire Général M. Michel Lagrave et à leur Président M. Emile Dupont.

Pour donner plus de charme et d'éclat à cette fête, à laquelle assistaient tous les Français présents à Saint-Louis, ils avaient eu la gracieuse idée d'inviter un certain nombre de dames américaines qui répondirent avec empressement à leur invitation avec beaucoup d'à propos. Parmi les assistants et invités nous avons remarqué en outre de MM. Lagrave et Dupont, MM. Guillemin, représentant M. le Ministre des Affaires Étrangères; Bœufvé, chancelier de l'Ambassade de France; Lascombe, représentant M. le Ministre des Beaux-Arts; Saglio, Horteloup, Lamy, Marcel Estieu, Alberti, du Commissariat Général Français; MM. les architectes de Montarnal, Masqueray, Henry Guillaume, Bliault, Vincent; M. et Mme Roger Bouvard; MM. Vacherot, Dubufe, Sandier; MM. et Mmes Boin, Lalique, Paul Adam, Saint-André de Lignereux, Collonge; MM. Jeanselme, Mermilliod, Victor Révillon, Pfeiffer, Delestre, La Guerra, Baron de Turkheim, Robert Levallois, Louchet fils, Pannier, Rose, Hermant, Terquem, Leroy, Savy, Egelin, Piaud, Machin, Brusselos, Gilles, Roland, Portalis, Cheminais, Chevalié, Fournigault; MM. et Mmes Emile Ganné, Lamour, Dolbec, Palmero, Aversenq, Geringer, Surewich, Perdrix: MM. Dubruel, Kaleski, Touraine, Steinlen, Harentz, Mezbourian, Magnus, Diguet, Duthoit, Baujard, Seguenot; M. le délégué américain au Palais des Manufactures et M. Hulbert; M. le colonel Commissaire général d'Angleterre et Mme Watson; MM et Mmes Corwin Spencer, Schroers, Clem, Rolla Wells, Pakin, Slocum, Tutt, Harrison, Pangborn, Skiff, Mepham, Lodge, Boswell, Pangborn, Hamilton, Woods, Cochran, Kennard, Zeggio, Benoist, Lindsay, Cathin, E.-W. Pattison, Baker, Diaz Albertini, W. Cushman, N.-B. Gregg, Otto Heller, C.-W. Benedict, F.-A. Carl, F. Hirschberg, G.-W. Niedringhaus, D.-C. Nugent, Mc Kittrick, H. Mc Kittrick, Geo. D. Markham, Howard Elliott, Salvini, J.-S. Walsh, Hilleary, John D. Davis, W.-H. Lee, Whittemore, Mallinkrodt, Richard Kerens, Mc Kenna, Tracy, Wickham, Taylor, Clarke, Clemens, Masqueray, Kimbal, Ben Cable, Castleman, Postelwaite, Pantaleoni, Wiedringhaus, Sam Fordyce, Webb, Busch, John, T. Davis, Bakewell, etc., etc.

Le cadre choisi pour cette réception était le Salon de la Couture.

Ce Salon, situé dans le Palais des Manufactures, est une des principales attractions de la Section française, conçu dans un style très pur, très harmonieux de ligne et de nuances. Il fait le plus grand honneur au très distingué Président du groupe 59, M. Perdoux et à son architecte, M. de Montarnal.

Grâce à l'esprit de direction de M. Perdoux et grâce à un effort considérable de tous ses collaborateurs, le Salon de la Couture fut prêt et toutes ses vitrines installées pour le jour convenu.

C'est donc au milieu de chefs-d'œuvre envoyés par nos grandes maisons de Couture et de Nouveautés, parmi les dentelles, les soieries et les merveilleuses fanfreluches qui ornent de nos jours le vêtement de la femme, que les exposants français ont reçu le 7 mai, à 3 heures de l'après-midi, M. Michel Lagrave et M. Emile Dupont, ainsi que la haute société de Saint-Louis et tous les collaborateurs de la Section française.

Les honneurs de cette réception furent faits avec une grâce parfaite par Mmes Boin-Taburet, Roger Bouvard, Lalique, Saint-André de Lignereux, Collonge, Cheminais, Hamoin, Ganné et plusieurs autres dames françaises qui rivalisèrent d'élégance et de charmes avec les dames américaines qu'elles recevaient.

Un buffet orné de fleurs et de superbes pièces d'orfèvrerie avait été dressé au milieu du salon. L'assistance très nombreuse et très choisie se pressait autour des vitrines dans lesquelles les toilettes féminines animées par des figures de cire très artistiques et très vivantes semblaient comme le prolongement et le reflet de leurs admiratrices.

M. Boin-Taburet, délégué de la Chambre de Commerce de Paris, prend le premier la parole pour exprimer les sentiments de sympathie et de dévouement dont tous les exposants français sont animés à l'égard de leur Commissaire général et de leur Président, M. Emile Dupont.

Il remercie les dames américaines d'avoir répondu avec un si grand empressement à l'invitation qui leur a été faite. Cette invitation a eu pour but de leur rendre un hommage bien mérité par l'aimable accueil qu'elles ont bien voulu faire aux Français, et de leur montrer le chemin de la Section Française. Il espère qu'elles y viendront souvent, car elles savent apprécier les productions de nos industries d'art. Il exprime enfin la conviction que la France tiendra le premier rang dans cette lutte pacifique et que les Exposants Français trouveront à Saint-Louis, et auprès de la clientèle Américaine, tous les succès qu'ils méritent.

M. Perdoux, dans une allocution très fine et très applaudie, salue au nom du groupe de la Couture les dames Américaines sous le gracieux patronage desquelles il veut mettre cette exposition. Il les prie de voir là un hommage rendu à la grâce et à l'élégance de celles que les couturiers parisiens considèrent comme leurs clientes de prédilection, et il est particulièrement heureux de constater sur place, l'un des premiers, les résultats du superbe effort fait à Saint-Louis par le Comité français des Expositions à l'étranger, d'accord avec le Gouvernement.

M. Emile Dupont, président de la Section française remercie les exposants de leur aimable pensée et leur exprime toute sa satisfaction de se trouver au milieu d'eux dans un des groupes les plus attrayants de la Section française. Il célèbre le succès déjà assuré à la participation de la France par le nombre et la qualité de ses exposants, et il lève son verre en l'honneur de ses succès futurs.

M. Michel Lagrave, Commissaire Général, clôt la série des discours en remerciant les précédents orateurs des aimables paroles qu'ils lui ont adressés. Il présente ses hommages respectueux aux dames Américaines qui ont bien voulu ajouter le charme de leur présence à cette réunion. Il remercie particulièrement Mmes Skiff et Hulbert qui représentent à cette fête Mme Francis, empêchée à son grand regret de venir personnellement.

Un lunch très élégant fût alors servi par les soins des commissaires de la fête, qui conduisirent ensuite leurs invités à travers les galeries de la Section française et leur firent visiter notamment les groupes de la Soierie, de la Brosserie, de la Chapellerie, de la Bijouterie, de l'Orfèvrerie, du Bronze, etc.

Banquet français du 7 mai.

Cette journée du samedi 7 mai, qui avait été marquée par le succès si complet de la fête du salon de la Couture, se termina par un très intéressant banquet qui eut lieu dans le « Vieux-Saint-Louis », une des attractions de la partie de l'Exposition que les Américains appellent le « Pike ».

Ce banquet, offert au Commissaire Général et au Président de la Section française réunissait deux cents Français et Françaises venus pour l'Exposition. Ouvriers et ouvrières, artisans de tous métiers, entrepreneurs, représentants, architectes, artistes, exposants, fonctionnaires, tous avaient répondu à l'appel des organisateurs de ce banquet improvisé en quelques jours, pour ne pas dire en quelques heures. M. Michel Lagrave présidait, ayant à ses côtés Mmes Boin-Taburet et Roger Bouvard.

Les dames étaient d'ailleurs très nombreuses à ce banquet où elles se rendirent en sortant du salon de la Couture. Il serait aussi injuste que peu galant de ne pas saluer ici les vaillantes femmes de France qui n'ont pas hésité à suivre leurs maris à 2,000 lieues de leurs foyers; aucune autre Section étrangère ne pouvait présenter une colonie de dames aussi nombreuse et aussi gracieuse.

C'est pour nous un agréable devoir de courtoisie et de gratitude que de rendre hommage, au nom de tous les Français, à l'amabilité, à la simplicité et au charme que toutes les dames françaises apportaient avec nous dans les relations de chaque jour. Ces relations resteront pour nous un des meilleurs souvenirs de notre voyage. Elles furent souvent le rayon de soleil qui rend la gaieté au cœur, elles furent toujours le lien le plus puissant qui nous rattachait à notre pays en nous rappelant les affections que nous y avions laissées.

Qu'il nous soit permis, au nom de ces souvenirs, de déposer aux pieds de ces bonnes Françaises, l'hommage de notre reconnaissance et de notre profond respect.

Grâce à la présence de ces dames et grâce à la présence d'une nombreuse et brillante jeunesse, ce banquet fut d'une gaieté qui alla crescendo jusqu'aux toasts.

Le premier toast fut porté par M. Sandier, le très distingué directeur des travaux artistiques de la Manufacture nationale de Sèvres, qui rendit hommage à M. le Commissaire Général et à M. le Président de la Section française, dont les efforts de trois années de travaux ininterrompus trouvaient enfin leur couronnement et leur récompense dans le succès éclatant de la Section française, à Saint-Louis.

Après lui, M. Dubufe, dans une éloquente improvisation, fit l'éloge de l'artisan Français, grâce auquel toutes les merveilles contenues dans le Pavillon national et dans les différents groupes de la Section française avaient pu être réalisées.

M. Emile Dupont se lève ensuite et rappelle qu'à trois ans de distance et jour pour jour, il avait le plaisir de porter le même toast dans un banquet en tout semblable à celui-ci, qui réunissait les Français présents à l'Inauguration de l'Exposition de Glasgow. Sur la terre hospitalière d'Écosse comme sur les rives du Mississipi, le Comité Fran-

çais des Expositions à l'Étranger tenait alors, comme aujourd'hui, le drapeau de la France, dont les trois couleurs pavoisent la salle de ce banquet; c'est ainsi que nos industriels, nos artistes et nos ouvriers, unis par une émouvante et féconde solidarité, marchent la main dans la main à travers le monde et font admirer partout le génie Français en faisant aimer la France.

M. Michel Lagrave porte la santé des deux Chefs d'État : M. Loubet, Président de la République française, et M. Roosevelt, Président de la République des États-Unis.

Ce toast est écouté debout par tous les convives et couvert des plus chaleureux applaudissements.

M. le Commissaire général annonce ensuite que son Excellence l'Ambassadeur de France à Washington viendra à Saint-Louis le 15 mai suivant pour inaugurer officiellement le Pavillon national et la Section française.

Il exprime l'espoir que tous feront un dernier effort pour présenter à l'ambassadeur de la République un ensemble digne de notre grande nation. C'est au cours de ce banquet que les Palmes académiques furent décernées, au nom de M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, à deux attachés du Commissariat Général, M. Alberti et M. Marcel Estieu, fils du sympathique trésorier du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

~

Visite de M. Jusserand, Ambassadeur de France aux États-Unis, et Inauguration officielle du Palais National français.

M. Jusserand est arrivé à Saint-Louis, comme il l'avait promis, le dimanche 15 mai. Il était accompagné de l'Ambassadrice et était descendu à l'Hôtel du Commissariat Général et de la Section Française. Le lundi 16 mai, à 2 heures de l'après midi, eut lieu l'inauguration officielle du Palais National.

De nombreuses invitations avaient été lancées pour cette cérémonie qui fut entourée d'un très grand éclat.

Le Pavillon National était en fête. Des trophées de drapeaux tricolores décoraient la façade et les deux ailes. Les jardins qui l'entourent offraient le plus gracieux coup d'œil, avec leur fin gazon, leurs corbeilles de roses, et leurs allées fraîchement sablées.

M. Vacherot, le distingué jardinier en chef de la Ville de Paris, qui a créé ces jardins de toutes pièces, pouvait, à juste titre, s'enorgueillir des résultats obtenus, malgré l'hostilité du terrain et de la température. La grille monumentale, vert bronze, rehaussée d'or, complétait l'aspect extérieur empreint d'une grande noblesse.

Les équipages luxueux de la haute société américaine et des commissariats étrangers venaient déposer sur le large perron les invités qui, bientôt, remplissaient les salons d'une foule élégante et empressée. M. et Mme Jusserand recevaient dans la rotonde des Arts Décoratifs les invités qui leur étaient présentés par M. le Commissaire Général assisté de M. le Président Dupont. Des gerbes de roses, nouées de rubans tricolores, étaient offertes par les commissaires de la fête aux dames venues dans leurs plus fraîches toilettes. Les invités étaient conduits à travers les salons, dont ils admiraient beaucoup l'élégante décoration, jusqu'à la tente où avait été installé le buffet; l'orchestre de *Sousa* exécutait pendant ce temps, avec sa maëstria habituelle, un programme exclusivement composé de musique française. La réception ne prit fin qu'à six heures du soir, et ce fut pour notre amour-propre national une grande satisfaction que d'entendre louer à l'envi, par

tous les visiteurs, le caractère de réelle élégance de cette inauguration.

Il est permis de dire, pour résumer l'impression généralequi s'en dégageait, que tout le monde s'était cru, pour quelques heures, transporté au cœur même de Paris.

A l'issue de cette réunion, M. le Président Francis adressait à M. Émile Loubet, Président de la République, le télégramme suivant :

Saint-Louis, le 16 mai 1904.

Président Loubet, Paris.

Le Pavillon français a été inauguré aujourd'hui par l'Ambassadeur Jusserand, le Commissaire Général Lagrave, le Président Dupont et ses collègues.

Sa beauté incomparable, son complet achèvement, ont soulevé des marques spontanées d'admiration des centaines d'invités de marque.

Acceptez mes bien sincères félicitations pour la capacité de votre Commissaire Général et de ses collaborateurs, ainsi que pour leur excellent travail. Les traits caractéristiques de la participation de la France renforceront les relations amicales entre votre peuple et le nôtre.

FRANCIS, Président.

Inauguration officielle de la section française.

Le lendemain matin à 10 heures, l'Ambassadeur, accompagné de Mme Jusserand et de M. Michel Lagrave, commença par le Palais des Manufactures la visite des différents groupes de la Section française. M. Emile Dupont l'attendait dans le groupe 35 (Brosserie et Maroquinerie), entouré de tous les exposants et de toutes les personnes employées dans la Section française.

En quelques mots très heureux il souhaita la bienvenue à M. et à Mme Jusserand et leur dit tout le prix que les exposants attachaient à la visite de l'Ambassadeur de France. Sa présence à Saint-Louis montrait en effet à tous l'importance que le Gouvernement attachait à l'œuvre entreprise par les Industriels français. Cette œuvre était digne assurément de l'intérêt que le Gouvernement lui témoigne, car elle constitue le plus grand effort que le monde industriel français ait jamais fait dans une Exposition à l'Etranger. 7,212 exposants, répondant à l'appel des pouvoirs publics et du Comité Français des Expositions à l'Etranger, sont venus, au prix des plus grands sacrifices, affirmer au cœur du Nou-Monde la suprématie du goût français. Il exprime la conviction que cette somme d'efforts considérables n'aura pas été dépensée en vain et que la France recueillera dans le développement de son commerce le bénéfice de la grande manifestation faite par les exposants français à Saint-Louis.

M. Jusserand remercie M. Emile Dupont de ses aimables paroles et le félicite hautement, ainsi que tous ses collaborateurs, du succès obtenu par la Section française. Il a tenu à venir la visiter avant de partir pour la France, afin de pouvoir donner au Gouvernement un témoignage personnel des résultats obtenus à Saint-Louis par la participation française.

Il exprime aussi sa confiance dans les bénéfices matériels qui devront résulter de cette participation; il termine en faisant l'éloge de l'ouvrier français dont l'esprit ingénieux dirige la main et assure aux produits français une perfection dans le fini qui les rend inimitables.

Alors commence la visite des groupes du Palais des Manufactures. Un cortège de notabilités se forme spontanément pour accompagner M. Jusserand dans sa visite à travers l'Exposition. M. Emile Dupont le conduit d'abord dans le groupe 61 (Accessoires du Vêtement) et lui présente M. Mermilliod, Rapporteur officiel de ce groupe qui lui fait les honneurs des différentes vitrines dont la variété et l'heureuse disposition font de ce groupe un des plus

attrayants de la Section française. Il visite ensuite les groupes de la céramique, des jouets, de la joaillerie et orfèvrerie, des bronzes où les plus belles créations de l'industrie française retiennent sans cesse son attention ; il traverse ensuite le groupe 60 dans lequel les vitrines de nos grands fourreurs contiennent des toilettes et des manteaux d'une richesse inouïe, pour arriver au groupe 59, où une véritable surprise lui est ménagée.

Conduit par M. Perdoux, Président du groupe, il pénètre dans le salon lumineux où 46 toilettes, sortant des ateliers les plus fameux de la Capitale, offrent un spectacle véritablement féerique. Cette collectivité de la Couture, qui a obtenu tant de succès à Bruxelles et à Paris, remportera incontestablement à Saint-Louis un succès aussi considérable que mérité.

M. et Mme Jusserand et toutes les personnes du cortège ne se lassaient pas d'admirer cet ensemble d'un goût impeccable, et on ne savait vraiment s'il fallait louer davantage les toilettes ravissantes qui rivalisaient de richesse et de goût, ou bien le cadre éblouissant qui avait été combiné avec une science et un art infinis pour les mettre en valeur. Mais l'heure passait et il fallut que le cortège officiel renonce à regret à la contemplation de ces jolies choses pour poursuivre sa visite dans les autres palais.

Le Palais des Beaux-Arts retint ses visiteurs pendant le reste de la matinée. L'après-midi fut consacrée au Palais des Arts libéraux, à l'Economie sociale, à l'Agriculture et à l'Horticulture, dans lesquels nos produits sont largement représentés. L'impression d'ailleurs fut partout aussi satisfaisante et l'Ambassadeur voulut bien déclarer qu'il quittait Saint-Louis émerveillé de ce qu'il avait vu et qu'il emportait le vif désir d'y revenir.

Retour de la Délégation française

La Délégation française quitta Saint-Louis le mercredi 18 mai, le lendemain du départ de l'Ambassadeur, après avoir pris congé de M. le Commissaire Général dont elle put apprécier dans toutes circonstances les éminentes qualités. Quelques-uns dont MM. Roger, Sandoz, Boin, Hollande, Levallois, Révillon entreprirent d'importants voyages dans l'Ouest et au Canada, mais la plupart revinrent à New-York par Chicago et Boston pour s'embarquer le 26 mai sur la *Savoie*.

Le jeudi 2 juin, après une traversée admirable, le paquebot arriva au Havre où M. Ancelot, Président du Comité français des Expositions à l'Étranger, accompagné de MM. Estieu, Trésorier ; de Brevans, Secrétaire administratif, auxquels s'étaient joints plusieurs exposants, était arrivé la veille pour venir sur le *Titan* au devant de la Délégation française, qui fut très sensible à cette aimable démarche.

Le soir même, ils rentraient à Paris, après sept semaines d'absence laborieusement employées, mais avec la satisfaction d'avoir porté au delà de l'Atlantique le bon renom de la France, assuré le succès de la Section française et développé encore l'œuvre du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

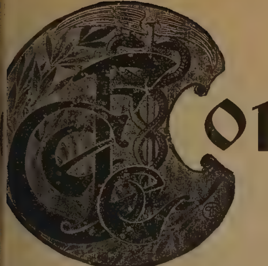
Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.



Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11, rue Cadet. A. Mangeot, directeur. — 1673-4

TROISIÈME ANNÉE. N° 7. — JUILLET 1904



Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 11 Juillet 1904

Exposition de Saint-Louis 1904

M. Ancelot présente les excuses et les regrets de M. Emile Dupont, Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger et Président de la Section Française de l'Exposition de Saint-Louis, qui ne peut assister à la réunion.

Il informe le Conseil que le Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger et le Président de la Section Française de l'Exposition de Saint-Louis se sont rendus, accompagnés de tous les exposants qui ont été à Saint-Louis, au Ministère du Commerce, pour informer le Ministre des résultats acquis par les efforts de tous à cette Exposition.

Exposition de Liège 1905

M. le Président Pinard fait connaître que le Bureau du Comité d'organisation se trouve complété par l'acceptation de M. le Général Ricq pour une Vice-Présidence avec la Présidence du Groupe 19 (Armées de Terre et de Mer).

Il ajoute que la constitution des Comités d'admission est achevée à peu près pour toutes les Classes et qu'il a été possible de constituer un Bureau pour presque chaque Classe individuellement.

En ce qui concerne l'installation du Comité de la Section Française à Liège même, il informe le Conseil que deux maisons jumelles ont été retenues pour une durée de douze à quinze mois; mais il y a lieu, d'après les termes du contrat de location, d'effectuer un premier versement de six mois de loyer d'avance; en conséquence il demande que le Conseil décide de porter de 10,000 à 15,000 francs l'avance remboursable faite par le Comité Français des Expositions à

l'Etranger au Comité d'organisation de la Section Française de l'Exposition de Liège.

M. Pinard informe le Conseil que le Commissaire Général offre de faire effectuer un premier versement sur la subvention accordée par le Parlement et par le Ministère du Commerce pour l'Exposition de Liège.

Il fait remarquer que, conformément aux précédents, ce versement doit donner lieu à l'ouverture d'un compte spécial à la Banque de France.

En conséquence, le Conseil décide qu'un compte courant spécial de dépôts de fonds sera demandé à la Banque de France pour y consigner les sommes versées par le Gouvernement comme subvention au Comité d'organisation de la Section Française de l'Exposition de Liège.

Il décide que les fonds ci-dessus spécifiés ne pourront être retirés que par chèques revêtus des trois signatures de MM. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; Pinard, Président du Comité d'organisation de la Section Française de l'Exposition de Liège, et Maurice Estieu, Trésorier du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

En terminant, M. Pinard demande qu'il soit envoyé à M. Crozier, Consul de France à Liège, à titre de souvenir, une plaquette du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Exposition de Milan 1906

M. Maguin, Président, expose que les nouvelles qu'il a reçues de l'Exposition de Milan font prévoir de ce côté un effort considérable de l'industrie allemande, en vue de participer largement à cette Exposition. Il se hâte d'ajouter qu'en ce qui le concerne, il veille avec la plus grande diligence à ce que la France ne soit pas dépasssée par l'Allemagne dans cette circonstance.

Exposition du « Monde de l'Enfance », à Saint-Pétersbourg, 1903-1904.

M. Ancelot adresse à M. Bellan et, par son intermédiaire, au Conseil Municipal de Paris tout entier, les remerciements du Comité pour la subvention qui a été votée pour couvrir les dépenses engagées pour la participation de la Ville à l'Exposition du *Monde de l'Enfance* (1903-1904), à Saint-Pétersbourg.

Projet d'Exposition à Londres (Hyde Park), 1907.

Le Comité attend des renseignements sur ce projet; M. Bellan fait connaître que le promoteur est M. Collin, et qu'il sera très prochainement en mesure de fournir au Conseil des renseignements précis sur l'organisation de cette Exposition.

Projet d'Exposition à San Francisco en 1913.

Des documents ont été demandés au Comité Français des Expositions à l'Etranger en vue de la préparation d'une Exposition Universelle à San Francisco en 1913.

Projet d'Exposition Internationale d'Automobile, à Paris, en 1906.

Cette Exposition, qui aurait lieu au Champ de Mars, n'est encore, dit M. Rives, qu'à l'état de vague projet. Cependant M. Maguin demande qu'il soit fait des démarches pour que cette Exposition soit reportée à l'année 1907.

Législation rationnelle des Récompenses d'Expositions.

Le Conseil décide de donner tous pouvoirs à son Vice-Président, M. Hetzel, pour traiter de cette question si délicate et si complexe d'une législation sur les récompenses d'Expositions, tant avec MM. Josse et Astier, qu'avec les pouvoirs publics compétents.

Bibliothèque.

M. le Bibliothécaire fait savoir au Conseil que le classement définitif et le Catalogue de la Bibliothèque, qui comprend environ 1,200 volumes, seront terminés prochainement.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger

BAIGNÈRES (François-Gustave), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; sous-ingénieur des services techniques de l'exploitation de la Compagnie des chemins de fer de l'Etat.*

Hors concours. — Paris, 1900. — 21, boulevard Flandrin (16e).

BANCELIN (Edme), *ingénieur électricien.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 21, rue Le Verrier (6e).

BIDERMANN (Jacques), *Constructeur mécanicien (Maison Lambert et Co, machines à imprimer).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 131, rue de Reuilly (12e).

BREHIER (E.), *ingénieur constructeur. Chaudronnerie de La Villette.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 50-52, rue de l'Ourcq (19e).

BUHAN (Eugène), O. ✱, *négociant en vins (Maison Audinet et Buhan).*

Membre des Comités et du Jury, Paris, 1900. — 2, quai des Chartrons, a Bordeaux.

BUHAN (Paul), *négociant en vins (Maison Audinet et Buhan).*

Hors concours, Paris, 1900. — 2, quai des Chartrons, a Bordeaux.

DARD (Louis-Denis), I. ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur-mécanicien; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 34, rue Pérignon (7e).

DARY (Georges), *secrétaire de la rédaction du journal « l'Electricien », rédacteur à la direction de l'enseignement supérieur et institutions scientifiques au Ministère de l'instruction publique.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 7, rue de l'Union, a Clamart (Seine).

DECOUT-LACOUR (Eugène), *ingénieur-constructeur; ancien président du Tribunal de commerce de La Rochelle.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — a La Rochelle (Charente-Inférieure).

DENUZIÈRE (Ch.), ✿, *négociant distillateur liquoriste, Membre de la Chambre de commerce de Saint-Etienne.*

Membre des Comités et du Jury, Paris, 1900. — 6, rue du Général-Foy, a Saint-Etienne (Loire).

FENDER (Emile), *entrepreneur de menuiserie et parquets.*

Médaille d'or, Barcelone, 1888. — 55, rue de Flandre (19e).

GALL, (Henry) ✱, *directeur de la Société d'électrochimie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 2, rue Blanche (9e).

GAUD (Joseph), *courtier en marchandises assermenté près le Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 163, boulevard Voltaire (11e).

GETTING (Edouard-Henri), *administrateur de la Compagnie française de charbons pour l'Electricité.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 49, rue de Provence (9e).

GIROD (Louis-Jean), ✱, I. ✿, ✿, *député de Seine-et-Marne; vice-président de la Société parisienne des voitures électriques Kriéger.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 13 bis, rue Hevelin, a Nemours (Seine-et-Marne).

JANNEAU (Pierre), ✿, *négociant en eaux-de-vie et vins d'Armagnac; vice-président de la Chambre de commerce du Gers.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — Condom (Gers).

LAMBERT (Edouard), ✱, *ingénieur, constructeur de presses à imprimer (Maison Edouard Lambert et Cie).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 131, rue de Reuilly (12e).

LAVEZZARI (André), *administrateur de la Compagnie de l'accumulateur « Aigle »; directeur des ateliers Frielmann, Secrétaire de la Société des ingénieurs civils en 1900.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 42, rue Blanche (9e).

MILLOT (Lucien), ✿, *fabricant de ciments; président du syndicat professionnel des carriers français.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 54, quai de la Rapée (12e).

NEURDEIN (Antonin), ✿, *photographe, imprimeur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 52, avenue de Breteuil (7e).

PERRIER (Gabriel), ***négociant en vins de champagne (Maison B. et E. Perrier).***

Médaille d'or, Hanoï, 1902. — Chateau de Fagnières (Chalons-sur-Marne).

POUILLOUX (René), ✠, ***négociant exportateur en eaux-de-vies.***

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).

RADAIS (Maxime), I. ✠, ***professeur à l'Ecole de pharmacie.***

Membre des Comités et expert du Jury, Paris, 1900. — 253, boulevard Raspail (14e).

REINACH (DE) (Lucien), ***ancien administrateur des colonies, attaché à la Section coloniale de l'Exposition universelle de Liège, 1905.***

Grand Prix, Hanoï, 1902. — 176, avenue Victor-Hugo (16e).

RISLER (Gustave), ***directeur des usines de Bezons de la Société industrielle des téléphones.***

Hors concours, Paris, 1900. — 106 bis, rue de Rennes (6e).

SCHMIDT (Alfred), ***ingénieur des Arts et Manufactures ; brasseur.***

Médaille d'or, Paris, 1900. — 46, rue Spontini (16e).



DOCUMENTS OFFICIELS

RELATIFS A

L'Exposition de Saint-Louis 1904

Décret nommant le Délégué du Gouvernement de la République Française à l'Exposition de Saint-Louis et le Commissaire Général adjoint du Gouvernement Français à l'occasion de l'Exposition de Saint-Louis. (*Extrait de l'*Officiel *du* 18 *juillet* 1904.)

Le Président de la République Française,

Sur la proposition du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Vu le décret du 15 avril 1902, portant règlement de la participation française à l'Exposition Internationale de Saint-Louis (États-Unis),

Décrète :

Article premier. — M. Alfred Picard, membre de l'Académie des Sciences, Président de section au Conseil d'État, est désigné comme Délégué du Gouvernement de la République française à l'Exposition Universelle et Internationale de Saint-Louis.

Il conservera ses fonctions actuelles.

A sa mission sont rattachées les attributions antérieurement confiées au Commissaire Général du Gouvernement Français aux États-Unis à l'occasion de l'Exposition de Saint-Louis.

Art. 2. — Le Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, et le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

Fait à Paris, le 17 juillet 1904.

Émile LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Garde des Sceaux,
Ministre de la Justice,

E. Vallé.

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie,
des Postes et des Télégraphes,

Georges Trouillot.

Le Président de la République Française,

Sur la proposition du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Vu l'article 9, paragraphe 2 de la loi organique du 30 novembre 1875,

Vu le décret du 15 avril 1902, portant règlement de la participation française à l'Exposition Internationale de Saint-Louis (États-Unis),

Décrète :

Article premier. — M. Gérald, député, est chargé, à titre de mission temporaire, des fonctions de Commissaire Général Adjoint du Gouvernement Français aux États-Unis, à l'occasion de l'Exposition de Saint-Louis.

Art. 2. — Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, est chargé de l'exécution du présent décret.

Fait à Paris, le 17 juillet 1904.

Emile LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie,
des Postes et des Télégraphes,

Georges Trouillot.



DOCUMENTS OFFICIELS

RELATIFS A

L'Exposition de Liège 1905 [1]

Exposé des Motifs du Projet de Loi relatif à la Participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège et à l'ouverture de Crédits extraordinaires pour cet objet (2).

Messieurs, la France a été invitée par le Gouvernement belge à participer officiellement à l'Exposition qui doit avoir lieu en 1905 à Liège pour célébrer le soixante-quinzième anniversaire de la proclamation de l'Indépendance de la Belgique et inaugurer les grands travaux entrepris sur l'Ourthe et sur la Meuse.

Cette Exposition, qui est placée sous le haut patronage de S. M. le Roi des Belges, doit comprendre vingt et un groupes englobant les productions industrielles et commerciales et les branches importantes de l'activité humaine.

Il a paru au Gouvernement français qu'il ne pouvait décliner l'invitation qui lui était faite, et sa décision a été dictée en cette circonstance tant par nos relations amicales avec la Belgique que par l'importance considérable de notre commerce avec ce pays.

La Belgique est, après l'Angleterre, la nation avec laquelle nous avons les relations d'affaires les plus actives. Le mouvement de nos échanges a atteint en 1902 un chiffre de plus de 1,127 millions, dont 404 millions d'importations et 722 millions d'exportations. Ce total, supérieur de 390 millions à celui de 1897, est un résultat qui est digne de retenir notre attention; il est assurément de nature à nous engager à accueillir favorablement les propositions du Gouvernement belge.

Non seulement, en effet, il importe de conserver les positions acquises en ne laissant pas le champ libre à la concurrence de nos rivaux, mais encore il est de notre devoir d'élargir nos débouchés et d'accroître notre sphère d'action dans un pays où nos compatriotes sont assurés de rencontrer de vives sympathies.

C'est en invoquant ces considérations, messieurs, que le Gouvernement vient vous demander les moyens d'assurer la participation officielle de la République Française à l'Exposition de Liège.

Afin de ne pas entraîner une charge trop onéreuse pour le budget de l'Etat, nous avons pensé qu'il y avait lieu de suivre le mode de procéder admis pour la participation officielle du Ministère du Commerce à l'Exposition de Saint-Louis.

Nous rappellerons que, pour cette Exposition, le soin d'organiser la Section Française a été confié au « Comité Français des Expositions à l'Étranger et réunion des Jurys et Comités des Expositions universelles », Association reconnue d'utilité publique. D'après les Règlements adoptés, le Comité Français doit couvrir la plus grande partie des dépenses de la Section industrielle, l'Etat n'ayant gardé à sa charge que les frais du Commissariat Général. Par suite, un crédit de 600,000 fr. a été déclaré suffisant pour couvrir ces frais; ajoutons que divers autres crédits d'importance bien moins considérable ont été votés par le Parlement pour assurer la participation des Ministères de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, de l'Agriculture et des Travaux Publics à Saint-Louis.

Tel est le système économique qu'il nous paraît bon d'adopter pour l'Exposition de Liège. Nous sommes convaincus que le Comité Français, qui a déjà fait ses preuves dans plusieurs manifestations importantes, remplit entièrement toutes les conditions requises pour mener à bonne fin cette tâche délicate.

L'Exposition de Liège, avons-nous dit, comporte un certain nombre de Classes qui visent principalement les matières suivantes :

Pour le Ministère du Commerce et de l'Industrie, l'enseignement technique, le matériel et les procédés généraux de la mécanique, l'électricité, les industries des tissus et vêtements, l'industrie chimique, le commerce, l'économie sociale, le travail manuel de la femme ;

Pour le Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, les œuvres d'art :

Pour le Ministère des Colonies, les procédés de colonisation, et les produits utilisés dans les colonies.

Les crédits nécessaires pour ces différentes sections peuvent être évalués à la somme de 350,000 francs, répartie de la manière suivante :

Ministère du Commerce.......... (dont 108,000 francs sur l'exercice 1904 et 100,000 francs sur l'exercice 1905)..	208.000
Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts (Services des Beaux-Arts)............................ (dont 10,000 francs sur l'exercice 1904 et 82,000 francs sur l'exercice 1905).	92.000
Ministère des Colonies............ (dont 25,000 francs sur l'exercice 1904 et 25,000 francs sur l'exercice 1905).	50.000
TOTAL.......	350.000

(1) Sous cette rubrique seront publiés intégralement ou en extraits les documents officiels sur l'Exposition de Liège.

(2) Ce projet de Loi a été déposé sur le bureau de la Chambre des Députés, le 4 mars 1904, par M. Trouillot, Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes ; M. Chaumié, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ; M. Doumergue, Ministre des Colonies ; M. Delcassé, Ministre des Affaires Etrangères, et M. Rouvier, Ministre des Finances.

Nous vous demandons, messieurs, de nous autoriser à engager cette dépense de 350,000 fr., qui serait imputée, par voie de crédits extraordinaires, sur les budgets de 1904 et de 1905.

Telle est l'économie du projet de loi que nous avons l'honneur de soumettre à vos délibérations. Le Gouvernement, confiant dans la sollicitude du Parlement pour tout ce qui peut favoriser le développement de notre commerce extérieur et de notre action à l'étranger, a la ferme espérance que vous voudrez bien accueillir ce projet de loi.

Extrait du Rapport de M. ASTIER

Député (1)

. . . .

. . . .

Il a paru au Gouvernement Français qu'il ne pouvait décliner l'invitation qui lui était faite et sa décision a été dictée en cette circonstance tant par nos relations amicales avec la Belgique que par l'importance considérable de notre commerce avec ce pays.

. . . .

. . . .

C'est en invoquant ces considérations que le Gouvernement vous a demandé les moyens d'assurer la participation officielle de la République Française à l'Exposition de Liège, et que votre Commission du Budget, les invoquant également, vous propose de voter les crédits nécessaires à cette participation.

Votre rapporteur s'est d'ailleurs assuré qu'aucun engagement formel n'avait été pris avant que le Parlement ait été appelé à se prononcer.

Le Ministre de Belgique à Paris a notifié, en effet, au nom de son Gouvernement, à notre Ministre des Affaires Étrangères, en mars 1903, l'organisation de l'Exposition de Liège. Il fut décidé à cette époque, sans préjuger de la participation de la France à l'Exposition, et d'accord entre les deux Départements du Commerce et des Affaires Étrangères, que le Consul de France à Liège serait chargé dès ce moment de préparer l'organisation de la Section Française à l'Exposition. Il fut en même temps autorisé par le Ministre des Affaires Étrangères à accepter la première Vice-Présidence du Comité Directeur de Patronage et de Propagande à l'Étranger.

Au mois d'août 1903, le Ministre de Belgique à Paris fit une nouvelle démarche auprès du Ministre des Affaires Étrangères pour lui faire part du prix qu'attacherait le Gouvernement belge à voir le Gouvernement de la République Française officiellement représenté à l'Exposition de 1905. Les assurances lui furent alors données que la France accepterait l'invitation officielle qui lui était faite et qu'il en serait avisé dès le vote des crédits par le Parlement.

Comme on le voit, la question est donc restée entière et, si l'acceptation du Parlement a été prévue, elle n'a pas été préjugée.

D'autres pays ont d'ailleurs adhéré officiellement à l'Exposition de Liège. Il résulte d'une communication faite par M. J. Gody, Commissaire belge, au « Comité de Propagande Internationale », dans sa séance du 24 octobre 1903, que l'on considérait à cette époque posséder la participation officielle de l'Autriche, de l'Italie, du Mexique et de Cuba et que l'on escomptait à ce moment les adhésions déjà promises des pays suivants : États-Unis, Amérique Centrale, Haïti, Hollande, Espagne, Russie, Grèce, Japon, Danemark, Perse, Suède et Norvège.

Le principe une fois admis des crédits destinés à la participation officielle de la France à l'Exposition de Liège, restait à en déterminer la quotité.

Afin de ne pas entraîner une charge trop onéreuse pour le budget de l'État, le Gouvernement a pensé qu'il y avait lieu de suivre le même mode de procéder que pour la participation officielle du Ministère du Commerce à l'Exposition de Saint-Louis.

Pour cette Exposition, le soin d'organiser la section française a été confié au « Comité Français des Expositions à l'Étranger et Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles », Association reconnus d'utilité publique. D'après les Règlements adoptés, le Comité Français doit couvrir la plus grande partie des dépenses de la Section Industrielle, l'État n'ayant gardé à sa charge que les frais du Commissariat Général.

Tel est le système économique qui est proposé et que nous vous proposons d'adopter pour l'Exposition de Liège. Le « Comité Français des Expositions à l'Etranger qui a fait déjà ses preuves dans plusieurs manifestations importantes, nous semble remplir toutes les conditions requises pour conduire à bonne fin cette tâche délicate. Ses rapports avec les promoteurs de l'Exposition de Liège remontent au mois de novembre 1899. Depuis cette époque, les deux Comités sont restés en relations suivies, et chaque année une importante délégation du Conseil d'Administration de l'Exposition de Liège s'est rendue à Paris pour assister au banquet du Comité Français. Les engagements réciproques pris depuis 1899 ont été enfin sanctionnés en janvier 1903 dans une réunion qui s'est tenue à Liège. En février 1904, le Comité Français a constitué définitivement la Commission de Direction du Comité d'Organisation de la Section Française; enfin un traité a été passé entre les représentants de l'Exposition de Liège et le Conseil de Direction du Comité Français.

---

(1) Rapport présenté au nom de la Commission du Budget. (*Journal officiel* du 23 avril 1904.)

Les crédits nécessaires pour les Ministères intéressés peuvent être évalués à 350,000 francs répartis de la manière suivante :

Ministère du Commerce.......... (dont 108,000 france sur l'exercice 1904 et 100,000 francs sur l'exercice 1905).	208.000
Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts (service des Beaux-Arts).............................. (dont 10,000 francs sur l'exercice 1904 et 82,000 francs sur l'exercice 1905).	92.000
Ministère des Colonies............. (dont 25,000 francs sur l'exercice 1904 et 25,000 francs sur l'exercice 1905).	50 000
Total.......	350.000

La plus grosse part des dépenses incombe au Ministère du Commerce. C'est, en effet, à ce Ministère qu'appartiendront la désignation et l'organisation du Commissariat Général ; par suite, toutes les dépenses de ce chef, telles qu'indemnités au Commissaire Général et au personnel placé sous ses ordres, frais de représentation, services de douane et de police, impressions et Rapport général, seront supportées par ce département.

C'est également ce Ministère qui devra subventionner le Comité Français des Expositions à l'Etranger pour la décoration d'ensemble de la section et l'installation d'un salon d'honneur dit « Salon de France », ainsi que pour la surveillance et la manutention des objets exposés.

Le détail de l'emploi des crédits demandés, d'après les renseignements qui ont été fournis à votre rapporteur, serait d'ailleurs le suivant :

MINISTÈRE DU COMMERCE

a) Dépenses du Commissariat Général pour :	
1° Indemnités du Commissaire Général et du personnel, frais de voyage et de séjour..............................	63.000
2° Frais de représentation, frais de bureau..............................	15 000
3° Services de douane et de police.	15.000
4° Impressions, Rapport général, affranchissements....................	7.000
b) Subvention pour l'organisation de la Section Française par le Comité Français des Expositions à l'Étranger :	
1° Décoration générale de la Section et installation d'un salon d'honneur dit « Salon de France », y compris le transport et l'assurance des objets devant y figurer; garantie d'emplacement..............................	85.000
2° Gardiennage, surveillance, entretien, manutention..................	15.000
3° Publicité et frais divers.........	8.000
Total.........	208.000

. . . .

Ces crédits de 208,000 francs, 92,000 francs et 50,000 francs, formant un total de 350,000 francs, sont inférieurs à ceux accordés pour les Expositions analogues qui ont eu lieu à Anvers en 1885 et à Bruxelles en 1897. Le crédit total accordé pour l'Exposition d'Anvers, en 1885, a été de 705,000 francs. Le crédit total accordé pour celle de Bruxelles en 1897, a été de 881,000 francs. Il est vrai que, pour l'Exposition d'Anvers en 1894, le crédit accordé au Ministère du Commerce n'a été que de 120,000 francs, mais il faut noter qu'il n'y eut pas de participation officielle du Gouvernement de la République à cette Fxposition.

Le crédit demandé nous paraît donc à la fois nécessaire et suffisant pour permettre de faire face aux dépenses qui incomberont, du chef de l'Exposition de Liège, au Gouvernement, sans qu'on soit amené, comme cela a eu lieu trop souvent, à recourir à de nouvelles demandes de crédit.

Ajoutons, à titre de renseignements, que le Comité Français des Expositions à l'Etranger, aux termes de la Convention provisoire passée avec la Société de l'Exposition de Liège, s'est assuré, dans les Galeries affectées aux Sections étrangères et dans la Galerie des machines, un espace clos et couvert mesurant 13,260 mètres carrés, sous réserve de rendre une partie de ces terrains au cas où il ne pourrait les utiliser. Du plan de l'Exposition il ressort que le Comité Français a obtenu les meilleurs emplacements dans les Galeries de l'Exposition, c'est-à-dire la partie gauche en entrant dans les Galeries. Les Colonies seront placées dans une autre partie de l'Exposition et les Beaux-Arts figureront dans le Palais que l'on construit spécialement à cet effet.

Des mesures intéressantes ont été obtenues au profit des exposants, notamment en ce qui concerne le transport des colis, la protection des inventions, la formation du Jury des récompenses.

Sur le premier point, il a été stipulé que, conformément au Contrat intervenu entre le Gouvernement Belge et la Société de l'Exposition, les colis destinés à l'Exposition bénéficieront du tarif belge n° 10 qui consacre la perception de la taxe pleine à l'aller et la gratuité du transport au retour sur les lignes de l'État Belge.

Il va sans dire que l'Exposition étant constituée en entrepôt réel de douanes et d'octroi, les produits français y seront introduits en franchise, à condition d'être réexportés après la clôture de l'Exposition.

En ce qui concerne la protection des inventions brevetées, ainsi que les marques de fabrique ou de commerce qui figureront à l'Exposition, le Gouvernement Belge a pris l'engagement de prescrire toutes les mesures nécessaires pour garantir les droits de propriété des industriels.

Les intérêts des exposants seront enfin, au point de vue des récompenses, complètement sauvegardés. La Section Française sera représentée dans le Jury International par un nombre de membres proportionnel à celui fixé pour la Section Belge. La même représentation proportionnelle sera appliquée dans les attributions des différentes fonctions des Bureaux des Jurys de Classes et de Groupes et dans le Jury Supérieur de Revision.

Nous avons l'honneur, en conséquence, de vous demander de donner votre sanction au projet de loi.

Extrait du Rapport de M. LOURTIES

Sénateur (1)

. . . .

Nous ne pouvons pas oublier quelle part brillante a pris notre chère voisine à notre grande Exposition internationale et universelle de 1900, pas plus que les relations amicales que nous entretenons avec la Belgique.

Nous ne pouvions pas oublier davantage que la ville de Liège est de celles qui ont toujours témoigné à nos compatriotes, en toute occasion, les plus cordiales sympathies, et nous aurions eu vraiment mauvaise grâce à refuser son invitation, après avoir officiellement participé aux Expositions d'Anvers en 1885, de Bruxelles en 1897, et avoir pris en 1894 une part si considérable à l'Exposition d'Anvers.

A la vérité, messieurs, notre intérêt même nous commandait de répondre à l'appel de la charmante cité wallonne, qui est à deux pas de la France, et d'une nation voisine et amie avec laquelle nos relations économiques sont des plus importantes. Il était nécessaire que la France figurât à Liège à côté des nations étrangères qui lui disputent, avec plus de persévérance que de succès jusqu'à ce jour, le marché de la Belgique.

. . . .

Non seulement il importait de conserver les positions acquises en ne laissant pas le champ libre à la concurrence des nations rivales, mais encore il était de notre devoir d'y affirmer une fois de plus la supériorité de notre production et d'y élargir nos débouchés.

C'est là, au surplus, ce qui explique la faveur avec laquelle le Commerce et l'Industrie de notre pays ont accueilli l'annonce de cette Exposition et l'empressement qu'ils ont mis à seconder les efforts officiels lors des Expositions précédentes.

Messieurs, ce sont ces considérations qui ont aussi déterminé le Gouvernement à demander aux Chambres les moyens d'assurer dans des conditions dignes de la République Française, sa participation officielle à l'Exposition de Liège.

Disons tout de suite qu'il a choisi le meilleur moyen de réduire à sa plus simple expression la charge qui en devait résulter pour le budget, en procédant pour l'organisation de la Section Française à l'Exposition de Liège comme il l'a fait pour l'Exposition de Saint-Louis.

C'est ainsi qu'il se propose de confier l'organisation matérielle au Comité Français des Expositions à l'Étranger dont le concours a été apprécié dans des circonstances analogues.

Le Comité fonctionnera sous la haute autorité d'un Commissaire Général qui aura la direction effective de l'ensemble des services. Le Commissariat Général sera organisé par le Ministère du Commerce.

Ce Ministère devra, par conséquent, supporter toutes les dépenses entraînées par cette Exposition : indemnités au Commissaire Général et au personnel placé sous ses ordres, frais de représentation, services de douanes et de police, impressions et Rapport général.

Il prélèvera également sur son budget la subvention accordée au « Comité Français » pour la décoration d'ensemble de la section et l'installation d'un salon d'honneur, le gardiennage, la surveillance et la manutention des objets exposés.

Les Ministres de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, Section des Beaux-Arts, et des Colonies n'auront à subvenir qu'aux dépenses de leurs Expositions respectives, et c'est pourquoi les crédits qui leur sont attribués sont sensiblement inférieurs.

Messieurs, c'est grâce à cette méthode que la France n'aura à dépenser que 1.465,000 francs pour sa participation à l'Exposition de Saint-Louis avec plus de 7,000 exposants et une superficie couverte de 76,000 mètres carrés, tandis qu'elle avait consacré 4 millions et demi à l'Exposition de Chicago pour une superficie couverte de 42,000 mètres seulement et un chiffre d'exposants de 2,500.

C'est ce même système qui permet au Gouvernement de ne vous demander qu'un crédit global de 350,000 francs, chiffre sensiblement inférieur à celui de l'Exposition d'Anvers en 1885 (705.000 francs), et à celui de l'Exposition de Bruxelles en 1897 (881,000 francs), où l'Etat a pris à sa charge la participation française.

Le Concours du Comité Français a déjà produit des résultats très appréciables, depuis ses premiers rapports avec les promoteurs de l'Exposition de Liège, qui remontent au 12 novembre 1899.

Depuis cette époque, les deux Comités sont restés en relations suivies. Les engagements réciproquement pris entre temps ont été sanctionnés en janvier 1903, dans une réunion qui s'est tenue à Liège. D'autre part, en janvier 1904,

(1) Rapport présenté au nom de la Commission des Finances. (*Journal Officiel* du 16 juin 1904.)

le Comité Français a constitué définitivement la Commission de Direction du Comité d'Organisation de la Section Française sous la Présidence de M. Layus.

Enfin, un traité a été passé récemment entre les représentants de l'Fxposition de Liège et le Conseil de Direction du Comité Français, aux termes duquel un emplacement clos et couvert de 13,260 mètres carrés est assuré à la Section Française sous réserve de reprendre les espaces non effectivement utilisés.

Le Comité s'est également assuré que les droits des exposants seraient protégés le plus efficacement possible et s'est préoccupé de leur assurer le traitement le plus favorable.

. . . .

. . . .

Tel est, Messieurs, le projet de loi, adopté par la Chambre des Députés, que votre Commission des Finances vous demande de sanctionner d'urgence par votre vote, car la plupart des nations qui participeront à l'Exposition de Liège ont déjà voté les crédits nécessaires et nommé leur Commissaire Général.

Le temps presse, l'Exposition devant s'ouvrir au printemps de 1905.

Nous avons confiance que les considérations que nous avons développées dans ce rapport, la sollicitude que vous avez toujours témoignée pour ce qui intéresse notre commerce extérieur et les sentiments d'étroite amitié qui unissent la France et la Belgique, vous détermineront à réserver un accueil favorable au projet qui vous est soumis.

LOI relative à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège et à l'ouverture, sur l'exercice 1904, de crédits extraordinaires pour cet objet.

(*Extrait du* Journal Officiel *du 28 mars* 1904.)

Le Sénat et la Chambre des Députés ont adopté,

Le Président de la République promulgue la loi dont la teneur suit :

Article premier. — Les Ministres du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, de l'Instruction Publique et des Colonies, sont autorisés à engager pour la participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège des dépenses qui ne pourront excéder la somme totale de trois cent cinquante mille francs (350,000 fr.), ainsi répartie :

Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes (1re section)	208.000 »
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts	92.000 »
Ministère des Colonies	50.000 »
Total égal	350.000 »

Art. 2. — Il est ouvert aux Ministres, en addition aux crédits alloués par la loi de finances du 30 décembre 1903, des crédits extraordinaires montant à la somme de cent quarante-trois mille francs (143.000 fr.) pour les dépenses de la participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège.

Ces crédits sont répartis, par Ministère et par chapitre, ainsi qu'il suit :

MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

1re section. — Commerce et Industrie.

Chap. 39 bis. — Exposition Internationale de Liège, 108.000 francs.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

2e section. — Beaux-Arts.

Chap. 64 bis. — Exposition Internationale de Liège, 10,000 francs.

MINISTÈRE DES COLONIES

Chap. 14 bis. — Exposition internationale de Liège, 25,000 francs.

Il sera pourvu aux crédits extraordinaires ci-dessus au moyen des ressources générales du budget de l'exercice 1904.

La présente loi, délibérée et adoptée par le Sénat et par la Chambre des Députés, sera exécutée comme loi de l'Etat.

Fait à Paris, le 25 mars 1904.

Emile LOUBET

Par le Président de la République :

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,
Georges Trouillot.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,
J. Chaumié.

Le Ministre des Colonies,
Gaston Doumergue.

Le Ministre des Affaires étrangères,
Delcassé.

Le Ministre des Finances,
Rouvier.



DÉCRET d'organisation du 1er avril 1904

(*Extrait du* Journal Officiel *du 7 avril* 1904.)

Le Président de la République Française,

Sur la proposition des Ministres du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts et des Colonies,

Vu la loi du 25 mars 1904 relative à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège (Belgique) et à l'ouverture, sur l'exercice 1904, de crédits extraordinaires pour cet objet,

Décrète :

Article premier. — L'organisation de la participation française à l'Exposition Internationale de Liège est spécialement placée sous l'autorité du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes et dirigée par un Commissaire Général.

Art. 2. — Le Commissaire Général est nommé par décret rendu sur la proposition du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes. Le service du Commissariat Général est compatible avec des fonctions publiques.

Le Commissaire Général est chargé, en ce qui concerne l'Exposition de Liège, des rapports entre le Gouvernement Français et le Gouvernement Belge ; il a la haute direction de tous les services et prend toutes les mesures d'administration nécessaires à l'organisation de la participation française.

Art. 3. — Le Comité Français des Expositions à l'Étranger est chargé, en ce qui concerne les groupes de la classification belge (nos 3 à 15, 18 et 19), de recruter, d'admettre et d'installer les exposants sous le contrôle du Commissaire Général.

Il est en outre chargé d'assurer la décoration générale de la Section Française et de supporter les frais de gardiennage

Il recevra une subvention du Gouvernement pour l'aider à cet effet et sera autorisé à solliciter le concours des Municipalités, des Chambres de Commerce et des Associations.

Art. 4. — Les Comités d'admission et d'installation correspondant aux Groupes mentionnés à l'article précédent seront composés de membres nommés par le Commissaire Général, sur la présentation du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Les membres du Jury de ces Groupes seront désignés dans les mêmes conditions sur une liste établie par le Comité Français des Expositions à l'Étranger et comprenant un nombre de présentations double des jurés à nommer.

Les membres de ces Comités et du Jury ne pourront être choisis que parmi les exposants.

Art. 5. — Les Comités d'admission et d'installation, les membres du Jury seront nommés :

En ce qui concerne les Beaux-Arts (Groupe 2 de la classification belge), après avis du Commissaire Général et du Directeur des Beaux-Arts, par le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts ;

En ce qui concerne le Groupe de la Section coloniale, après avis du Commissaire Général et du Directeur de l'Office Colonial, par le Ministre des Colonies ;

Enfin, en ce qui concerne les Groupes 1, 16 et 17, 20 et 21, après avis du Commissaire Général, par le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Art. 6. — La correspondance relative au service de l'Exposition de Liège bénéficiera des dispositions des décrets des 24 octobre 1893 et 20 avril 1899, concernant la circulation en franchise de la correspondance de l'Exposition Internationale de 1900.

Art. 7. — Les Ministres du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts et des Colonies sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

Fait à Paris, le 1er avril 1904.

Émile LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Ministre du Commerce,
de l'Industrie,
des Postes et des Télégraphes,
Georges Trouillot.

Le Ministre de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts,
J. Chaumié.

Le Ministre des Colonies,
Gaston Doumergue.



DÉCRET de nomination du Commissaire Général de l'Exposition de Liège.

(*Extrait du* Journal Officiel *du* 8 *avril* 1904.)

Le Président de la République Française,

Sur le rapport du Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, et du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Vu la loi en date du 25 mars 1904, relative à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège, et à l'ouverture, sur l'Exercice 1904, de crédits extraordinaires pour cet objet;

Vu le Décret en date du 1er avril 1904 portant règlement de la participation de la France à l'Exposition Internationale de Liège,

Décrète :

Article premier. — M. Chapsal, Maître des Requêtes au Conseil d'État, Directeur du Cabinet, chargé du Service du Personnel et de la Comptabilité au Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, est nommé Commissaire Général du Gouvernement Français en Belgique à l'occasion de l'Exposition de Liège.

Il conservera ses fonctions actuelles.

Art. 2. — Le Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, et le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent Décret, qui sera inséré au *Bulletin des Lois* et publié au *Journal Officiel* de la République Française.

Fait à Paris, le 1er avril 1904.

Émile LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Garde des Sceaux, Ministre de la Justice,
E. Vallé.

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,
Georges Trouillot.



Circulaire du 15 avril 1904, aux Membres du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Monsieur et Cher Collègue,

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que, par décret en date du 1er avril 1904, le Gouvernement de la République Française a bien voulu charger le Comité Français des Expositions à l'Étranger de procéder, sous le contrôle du Commissaire Général, au recrutement, à l'admission et à l'installation des Exposants à l'Exposition Universelle de Liège, qui doit avoir lieu en 1905.

Par décret en date du même jour, M. Chapsal, Maître des Requêtes au Conseil d'État, Directeur du Cabinet du Ministre du Commerce, a été nommé Commissaire Général du Gouvernement Français en Belgique, à l'occasion de cette Exposition.

Aux termes de l'article IV du décret précité, les Comités d'admission et d'installation seront composés de Membres du Comité Français des Expositions à l'Étranger présentés par nous à l'agrément du Commissaire Général : or, il importe de procéder dès les premiers jours de mai à la constitution de ces Comités.

Nous vous serions donc très obligés de nous informer, avant le 30 du mois courant, dernier délai, si vous désirez poser votre candidature. Il reste entendu que, conformément aux usages de notre Association, tout membre qui accepte de faire partie des divers Comités d'organisation d'une Exposition s'engage, par cela même, à y exposer.

Vous serez, comme votre Conseil de Direction, particulièrement heureux de la haute marque d'estime et de confiance qu'a bien voulu nous accorder le Gouvernement de la République, et nous sommes convaincus que vous n'hésiterez pas à nous seconder en vue d'assurer d'une façon brillante la participation de la France à cette nouvelle manifestation industrielle et commerciale dans un pays ami, auquel nous rattachent à la fois tant d'affinités et des intérêts si considérables.

Veuillez agréer, Monsieur et Cher Collègue, l'assurance de nos bien dévoués sentiments.

Pour le Conseil de Direction :

Le Président,
A. Ancelot.

Le Secrétaire Général,
G.-Roger Sandoz.



ARRÊTÉ ministériel du 25 avril instituant des Comités Départementaux.

(*Extrait du* Journal Officiel *du* 8 *mai* 1904.)

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Sur la proposition du Commissaire Général du Gouvernement français en Belgique à l'occasion de l'Exposition de Liège,

Arrête :

Article premier. — Il sera institué dans chaque département un Comité Départemental dont les membres seront nommés par le Commissaire Général du Gouvernement Français en Belgique pour l'Exposition de Liège, sur la proposition du préfet, et qui aura pour mission :

1° De faire connaître, dans toute l'étendue du département, les actes officiels concernant l'organisation de l'Exposition et de distribuer les formules d'admission ;

2° De signaler le plus tôt possible les principaux commerçants industriels et artistes dont l'admission à l'Exposition semblerait particulièrement utile à l'éclat de cette solennité ;

3° De provoquer l'envoi de nos produits naturels ou fabriqués, soit en les groupant dans des Expositions collectives, soit en caractérisant les traits saillants de notre production par un petit nombre de spécimens soigneusement choisis;

4° De préparer, s'il y a lieu, par voie de souscription ou par toutes autres mesures, la création d'un fonds spécial pour faciliter la visite et l'étude de l'Exposition à un certain nombre d'ouvriers.

Art. 2. — Le Comité départemental siégera au chef-lieu du département ; il sera divisé, s'il y a lieu, en un ou plusieurs Sous-Comités ayant leur siège dans les chefs-lieux d'arrondissement.

Art. 3. — Les Comités ou Sous-Comités éliront leur bureau.

La présidence d'honneur du Comité départemental appartiendra au Préfet.

Art. 4. — Le Comité départemental et les Sous-Comités correspondront, par l'intermédiaire du Commissaire Général, avec le Comité d'organisation de la Section Française de l'Exposition Universelle et Internationale de Liège, qui a son siège à la Bourse de Commerce de Paris.

Paris, le 25 avril 1904.

Georges Trouillot.

CIRCULAIRE de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes, à MM. les Préfets.

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes, à MM. les Préfets.

Paris, le 25 avril 1904.

Le Gouvernement Belge a décidé qu'une Exposition Universelle et Internationale aurait lieu à Liège, en 1905, pour célébrer le 75e anniversaire de la proclamation de l'indépendance nationale et pour inaugurer les grands travaux entrepris sur l'Ourthe et la Meuse.

En faisant connaître ces intentions à notre Gouvernement, il a insisté sur le réel intérêt qu'il attachait à voir la France participer officiellement à cette manifestation pacifique qui doit englober à peu près toutes les branches de l'activité humaine, et que S. M. le Roi des Belges a bien voulu honorer de son haut patronage.

La France ne pouvait rester indifférente à une invitation qui lui était adressée, en des termes particulièrement cordiaux et pressants, par une voisine et amie à laquelle elle est liée par d'anciennes traditions, des affinités de race, de langue et de coutumes.

Elle ne pouvait pas non plus oublier que la Belgique occupe le second rang dans nos échanges commerciaux, et qu'entre les diverses provinces, le pays wallon se distingue par l'accueil bienveillant qu'il ne cesse de réserver à nos nationaux et par la façon toute spéciale dont il apprécie les produits de l'industrie et du commerce français.

C'est donc avec la plus entière confiance que le Gouvernement s'est adressé aux Chambres pour leur demander de mettre à sa disposition les crédits nécessaires à l'effet d'assurer la participation officielle de la République Française à l'Exposition de Liège. Ses sollicitations ont été complètement acceptées, et la loi du 25 mars 1904 a consacré définitivement cette participation.

J'ai immédiatement pris les mesures préparatoires pour organiser, dans des conditions dignes de notre pays, la manifestation de notre activité nationale, tout en ne perdant pas de vue que les circonstances faisaient un devoir d'agir avec économie.

Me fondant sur l'expérience acquise au cours d'Expositions antérieures et notamment de l'Exposition qui vient de s'ouvrir à Saint-Louis, j'ai pensé que la manière la plus profitable aux divers intérêts en cause était de

charger le Comité Français des Expositions à l'Etranger du soin de recruter et d'admettre les exposants et de pourvoir à leur installation, réservant au Gouvernement la haute direction de tous les services et les mesures d'administration nécessitées par la participation française.

Dans cet ordre d'idées, M. le Président de la République a revêtu de son approbation deux décrets en date du 1er avril 1904.

Aux termes du premier de ces documents, M. Chapsal, Maître des Requêtes au Conseil d'État, Directeur du Cabinet, chargé des Services du Personnel et de la Comptabilité au Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, a été nommé Commissaire Général du Gouvernement Français en Belgique à l'occasion de l'Exposition de Liège.

Le second décret, contresigné par M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts et par M. le Ministre des Colonies, décide que l'organisation matérielle de la Section Française est confiée au Comité Français des Expositions à l'Étranger qui, en conséquence, devra spécialement provoquer, sous le contrôle du Commissaire Général, l'adhésion des Exposants appartenant aux Groupes 3 à 15, 18 et 19 de la classification belge :

Groupe 3. — Instruments et Procédés généraux des Lettres, des Sciences et des Arts.
Groupe 4. — Matériel et Procédés généraux de la Mécanique.
Groupe 5. — Électricité.
Groupe 6. — Génie civil. — Moyens de Transport.
Groupe 7. — Agriculture.
Groupe 8. — Horticulture et Arboriculture.
Groupe 9. — Forêts. — Chasse. — Pêches. — Cueillettes.
Groupe 10. — Aliments.
Groupe 11. — Mines. — Métallurgie.
Groupe 12. — Décoration et Mobilier des édifices publics et des habitations.
Groupe 13. — Fils, Tissus, Vêtements.
Groupe 14. — Industrie chimique.
Groupe 15. — Industries diverses.
Groupe 18. — Commerce. — Colonisation.
Groupe 19. — Armées de terre et de mer.

S'il appartient au Comité de représenter les intérêts de ces Exposants, son concours ne doit comporter pour lui aucun bénéfice matériel.

Le Comité est en outre chargé d'assurer la décoration générale de la Section Française et de supporter les frais de gardiennage ; il recevra, à cet effet, une subvention du Gouvernement; il est autorisé à solliciter le concours financier des Municipalités, des Chambres et des Associations.

En ce qui concerne les autres groupes de la classification belge :

Groupe 1er. — Éducation et enseignement.
Groupe 2. — Œuvres d'art.
Groupe 16. — Économie sociale. — Hygiène, assistance publique.
Groupe 17. — Enseignement pratique. — Institutions économiques. — Travail manuel de la femme.
Groupe 20. — Sports.
Groupe 21. — Congrès et conférences.

Les Comités d'admission et d'installation, les membres du Jury seront nommés :

En ce qui concerne le groupe 2, après avis du Commissaire Général, par le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts ;

En ce qui concerne les groupes 1, 16, 17, 20 et 21, après avis du Commissaire Général, par le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes ;

Enfin, en ce qui concerne le groupe correspondant aux Colonies, après avis du Commissaire Général et du Directeur de l'Office Colonial, par le Ministre des Colonies.

Une année à peine nous sépare de l'inauguration de cette fête du travail ; il importe donc de se mettre à l'œuvre avec une patriotique ardeur et d'aider de toute son activité le Comité Français dans la mission qui lui a été confiée.

Représentant du Gouvernement de la République, il vous appartient de favoriser cette œuvre de paix en facilitant au Comité Français les moyens d'obtenir des concours et des subventions et en engageant, par une publicité judicieuse, les industriels et les commerçants de votre département à prendre part à l'Exposition de Liège.

Afin que votre action aboutisse à des résultats satisfaisants, il m'a paru bon que vous soyiez secondé dans cette propagande par les intéressés eux-mêmes. Aussi ai-je décidé que, dans chaque département serait institué, sous votre présidence d'honneur, un Comité dont les membres seraient nommés par le Commissaire Général sur votre proposition.

Ce Comité aurait pour mission :

De faire connaître, dans toute l'étendue du département, les actes officiels concernant l'organisation de l'Exposition et de distribuer les formules d'admission ;

De signaler le plus tôt possible les princi-

paux commerçants, industriels et artistes dont l'admission à l'Exposition semblerait particulièrement utile à l'éclat de cette solennité;

De provoquer l'envoi de nos produits naturels ou fabriqués, soit en les groupent dans des Expositions collectives, soit en caractérisant les traits saillants de notre production par un petit nombre de spécimens soigneusement choisis.

Le texte de l'arrêté ministériel instituant lesdits Comités est joint à la présente circulaire.

En raison du court délai qui nous reste pour notre organisation, je vous invite à me faire parvenir, avant le 1er *juin prochain*, les noms des personnes que vous estimez devoir faire partie de ces Comités.

Vous vous consulterez dans ce but avec les Chambres de Commerce et les Chambres consultatives des Arts et Manufactures de votre département, auxquelles j'adresse des instructions à ce sujet, en leur recommandant de ne rien négliger pour vous éclairer dans les choix que vous aurez à me soumettre. Je serais également très désireux que vous fassiez appel en cette circonstance au concours des Conseillers du Commerce extérieur.

S'il vous paraissait avantageux de faire entrer certaines personnalités de votre département dans les Comités d'admission et d'installation ou les Jurys, je vous prie de me signaler leur candidature qui serait, de la part du Commissaire Général, l'objet d'un examen attentif.

Votre choix devra se porter uniquement sur des exposants et, autant que possible, sur ceux qui auront été l'objet, dans des Expositions antérieures, de récompenses importantes où qui auront fait partie d'un Jury.

En même temps que la présente circulaire, dont vous voudrez bien m'accuser réception et que je vous prie d'insérer dans le *Bulletin des actes administratifs* de votre préfecture, je vous adresse :

1° Le programme général, règlement, classification de l'Exposition de Liège;

2° L'arrêté instituant les Comités départementaux.

Je compte vous faire parvenir ultérieurement les formules de demandes d'admission.

Le Ministre du Commerce,
de l'Industrie,
des Postes et des Télégraphes,
Georges Trouillot.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Étranger

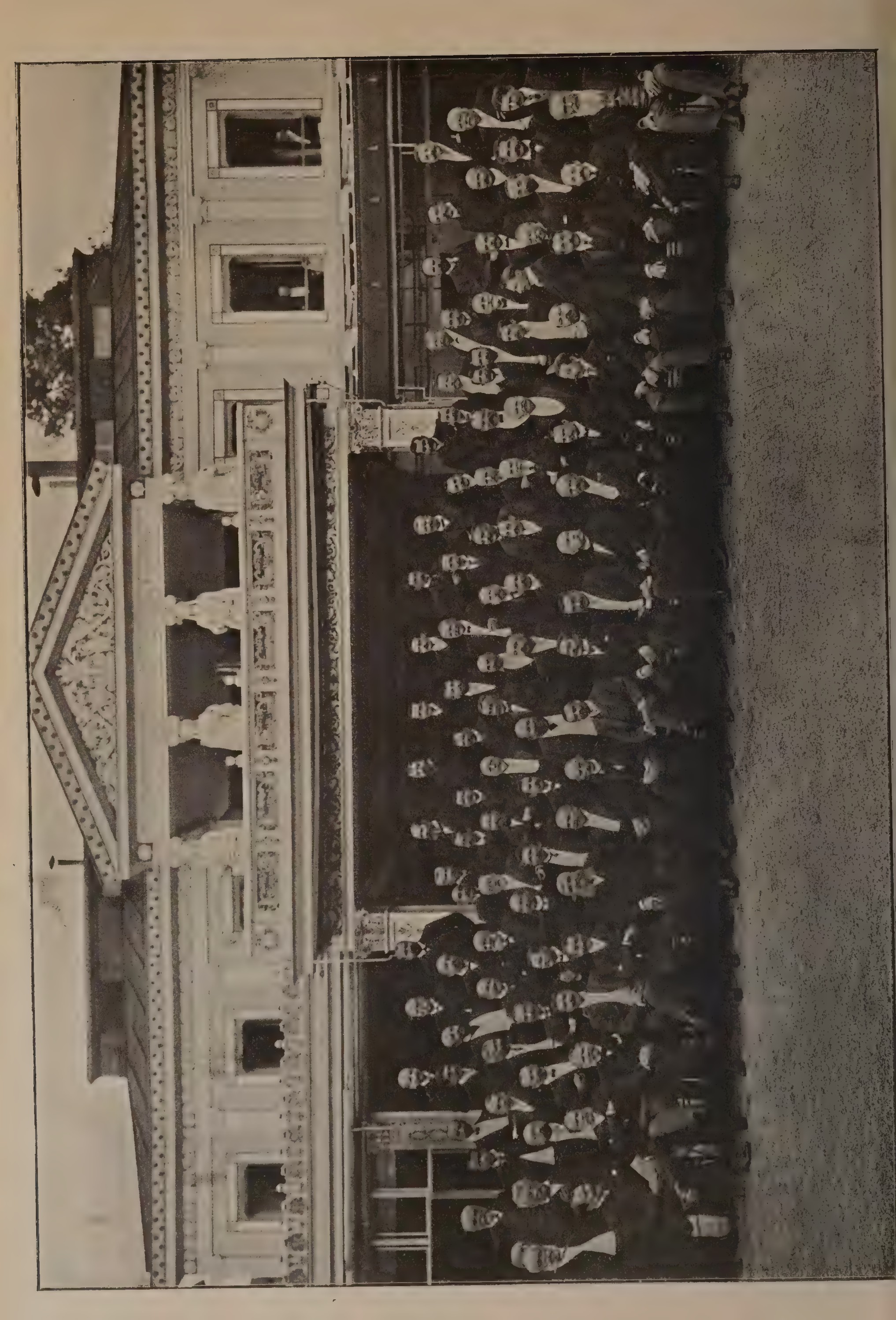
AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

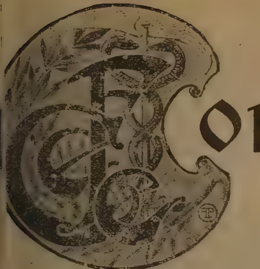
Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intrieéur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière), 11, rue Cadet. A. Mangeot, directeur. — 1735-4



TROISIÈME ANNÉE. N° 8. — AOUT 1904



Comité Français DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Paraissant 10 fois par an.

DÉJEUNER DU 7 AOUT

OFFERT

à M. PICARD

Délégué du Gouvernement Français

à M. GÉRALD

Député, Commissaire Général adjoint

et aux Membres du Jury de l'Exposition de Saint-Louis

par le Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

SOUS LA PRÉSIDENCE

de M. TROUILLOT

Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Le Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger a offert, le 7 août, à midi, chez Ledoyen, aux Champs-Elysées, un déjeuner à l'occasion du prochain départ pour les États-Unis de M. Alfred Picard, Délégué du Gouvernement Français, de M. Géo Gérald, Commissaire Général Adjoint, et des membres du Jury de l'Exposition de Saint-Louis.

M. Trouillot, Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes avait bien voulu accepter la Présidence de ce déjeuner. Il avait à sa droite M. Alfred Picard, et à sa gauche, M. Peureux, Député.

En face du Ministre, M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger, était assis entre M. Chapsal, Directeur du personnel et du Cabinet au Ministère du Commerce, Commissaire Général du Gouvernement Français pour l'Exposition de Liège, et M. Géo Gérald, Député.

Assistaient en outre à ce déjeuner :

MM. Abadie (Michel), Appert (Léopold), Auscher (Léon), Bénard (Henri), de Berc (Jean), Bertrand (Alfred), Bidermann (Jacques), Blin (Eugène), Blum (Lucien), Bonnier (Francisque), Bourgeois (Paul), Boutet (Georges), de Brevans, Carrière (Emile), Chanée fils)Henri), Charbin (Etienne), Cornille (Paul), Courthial (Siméon), Dedet, Dehaître (Fernand), Delfaux (Emile), Deltenre (Edmond), Dennery (Alfred),

Drouet (Georges), Dupont (Louis), Duprat, Emmanuel-Gremnitz (Réginald), Estieu (Maurice), Fourchotte (Maurice), Ganne, Gérault-Carion, de Gérin, de Grièges, Grody, Hamelle (Henri), Hollande (Jean), Holzschuch (Jacques), Hubert de Vautier, Jeantaud (Charles), Jones (John), Jourdain (Frantz), Kester (Gustave), Klotz (Henri), Lafon (Jules), Lecourt (François), Legrand (Charles), Legras (François), Leloir (Albert), Léonard (Louis-Eugène), Lumière (Antoine), Mabilleau (Léopold), Machin (Auguste), Maison (Louis), Manaut (Frédéric), Mandeix (André), Manoury, Marot (Emile), Mascré (Etienne), Masse (Paul), Mignot, Millet, Mimard (Etienne), Mouilbau, Paquin (Jacob), Perdoux (Léon), Perdreau (Julien), Peureux (Auguste), Pfeiffer-Brunet, Poncet (Louis), Rémon (Pierre), Réville, Rousselot, Sachot (René), Sandoz (G.-Roger), Savy (Alfred), Schloss (Adolphe), Silva (André), Simon (Paul), Soleau (Eugène), Sosnowski (Kasimir), Soubrier (François), Touche, Triboulet, Vilmorin (Philippe), Vinet (Alfred), Vuitton Georges), Wursthorn (Pierre).

S'étaient excusés :

MM. d'Allemagne (Georges), Amson (Arthur), Amson (Georges). Astier (Placide), Aucoc (Louis), Baille-Lemaire, Béhal (Auguste), Bellan (Léopold), Béraud (Etienne), Blondel (Albert), Bouilhet (André), Boutelleau, Boyer (Paul), Buhan (Paul), Buisson (Benjamin), Calvet (Jean), Cère (Emile), Charabot, Chastenet (Maurice), Chatenay, Chomienne (Claudius), Chouanard (Emile), Clément (Adolphe), Cordier, Coste (Jules), Damon (Alfred), Debain (Alphonse), Delambre (André), Desfossé (Eugène), Duché (Alfred), Dugé de Bernouville, Eschenauer (Louis), Favraud (Jean), Fonteneau, Forest (Gabriel), Gaumont (Léon), Gautier (Henri), Gruner (Edouard), Guestier (François-Daniel), Harant (Louis), Hartmann (Georges), Hénon (Henry), Henry (Georges), Hetzel (Jules), Hoentschel (Georges), Kellner (Georges), Lamaille (Georges), Lamy, Laporte (Edouard), Layus (L.), Lefebvre (Georges), Lemoine (Louis), Le Soudier (Henri), Loreau (Alfred), de Luze (Henri), Maguin (A.), Mascuraud (A.), Morel (François), Morin-Goustiaux, Parison, Pécard-Mabille (Auguste), Perrin (Paul), Piaud (Léon), Pinard (Alphonse), Pion, Poullain, Rannaz (François), Regnauld, Rives (Gustave), Roure (Louis), Roux (Gaston), Schwob (Georges), Siegfried (André), Siegfried (Jules), Schyler, Straus (Paul), Teyssonneau (Jean), Vacherot (Jules), Vert (Baptiste), Weill (Elie), Weitz (Jules).

Allocution de M. A. ANCELOT

Monsieur le Ministre,
Messieurs,

Par suite des chaleurs tropicales que nous subissons depuis quelques jours, il a été convenu que ce déjeuner se terminerait sans discours.

Mais, en tous temps, les toasts me paraissent avoir été autorisés et le mien, très court, du reste, ne saurait vous fatiguer longtemps.

Il s'adresse tout d'abord, à vous, Monsieur le Ministre, qui jouissiez hier encore de la douceur d'être en votre pays natal et qui n'avez pas hésité, à venir dans cette fournaise parisienne, pour nous consacrer la seule matinée, dont il vous était permis de disposer.

Vous avez tenu, Monsieur le Ministre, à venir vous-même, présider cette réunion et présenter à M. le Délégué du Gouvernement, et à M. le Commissaire Général adjoint, les membres du Jury français qui se préparent à partir pour Saint-Louis.

Cette nouvelle marque d'estime, que vous voulez bien donner à notre Comité, nous touche profondément, et je me fais l'interprète des sentiments de reconnaissance que chacun ici vous adresse.

Messieurs, je lève mon verre en l'honneur de M. le Ministre du Commerce.

Que M. Alfred Picard me permette, maintenant, de lui souhaiter une heureuse bienvenue parmi nous, ainsi qu'à son distingué collaborateur, M. le député Gérald, et qu'ils reçoivent tous deux, l'assurance de notre entier dévouement.

La grande Exposition de 1900 à laquelle vous avez attaché votre nom, Monsieur le Président,

nous a permis de marcher sous vos ordres et d'apprécier votre grande et belle intelligence. C'est pourquoi vous pouvez compter, sans limites, sur le Comité Français des Expositions à l'Etranger, qui est fier de vous avoir parmi ses Présidents d'honneur.

Monsieur le Ministre en désignant M. Gérald, député, comme Commissaire Général adjoint, a su placer à vos côtés, un homme digne de vous. Nous sommes heureux de penser qu'il sera ce collaborateur intelligent et infatigable tel qu'il le faut pour marcher avec vous.

Nous saluons enfin, en M. Gérald, le nouveau membre de notre Comité et nous l'assurons avec vous, de notre sincère et dévoué concours.

Messieurs, je vous demande de porter la santé de M. Alfred Picard, délégué du Gouvernement, et de M. Gérald, Commissaire Général adjoint à l'Exposition de Saint-Louis.

Je ne peux terminer ce toast sans adresser tous nos remerciements aux membres du Jury, qui ont bien voulu, avec tant d'empressement, se rendre à notre invitation.

Nous sommes heureux de les saluer avant leur départ pour l'Amérique, où ils vont avoir une lourde et difficile mission à remplir. Je me contenterai de leur dire qu'ils partent avec toute notre confiance, car nous sommes certains que, grâce à leur énergie, ils obtiendront dans le Jury international, les hautes et justes récompenses sur lesquelles ont droit de compter l'Industrie et le Commerce français.

Messieurs les Jurés, je bois à votre bonne santé, je bois à votre bon et heureux voyage, je bois à la France. (*Applaudissements prolongés.*

Discours de M. TROUILLOT

Messieurs,

J'attachais un très grand intérêt à présider, avant l'embarquement pour Saint-Louis des membres du Jury dont j'ai été heureux de ratifier la nomination, cette réunion nécessaire qui devait permettre de se mieux connaître à des hommes qui vont collaborer à une très grande tâche nationale.

Une Exposition a deux points culminants : l'un, c'est l'organisation même. Cette partie de la tâche est terminée : l'Exposition de Saint-Louis bat son plein et la France y place sous les yeux des nations les trésors de son Industrie et de son Commerce dans les conditions qu'exigeaient à la fois son intérêt et son honneur.

La seconde tâche commence : c'est celle qui consiste dans les travaux du Jury des récompenses et c'est là une décisive bataille. Pour la livrer vous avez à votre tête le chef qui, par les éminentes qualités de l'esprit, par ses hauts services, et en outre (je ne fais ici qu'une constatation, M. le Président, ce n'est pas un éloge que je veux vous adresser) par une autorité que l'on peut dire universelle (*Bravos!*) était certainement le mieux placé pour vous conduire à la victoire.

J'ajoute que M. Picard n'est pas seulement devant l'administration américaine le représentant du Ministre du Commerce, il est le représentant du Gouvernement tout entier, il est vis-à-vis de la République Américaine l'envoyé extraordinaire de la République Française. (*Applaudissements.*)

Le Gouvernement lui a adjoint mon collègue et ami M. Gérald qui, en dehors de toutes les qualités si sûres, si précieuses qui le recommandaient à notre choix et qui lui rendront plus facile l'accomplissement de sa mission, possède une connaissance approfondie de la langue anglaise.

A tous ces titres, Messieurs, vous êtes bien armés, et je ne doute pas de la victoire.

Je donnerai tout à l'heure la parole à M. Picard qui, au point de vue de votre mission technique, a des explications à vous fournir et qui se tiendra à votre disposition pour répondre aux questions que vous voudriez lui poser.

Il est seulement quelques points sur lesquels je dois appeler spécialement votre attention.

Une chose est essentielle tout d'abord, c'est que nos commerçants et industriels ne sortent pas de l'Exposition de Saint-Louis avec des récompenses inférieures à celles qu'ils ont obtenues en 1900. (*Applaudissements.*)

Un autre point est tout à fait important : et je parle pour vous seulement, c'est que le Commerce français ne puisse être la dupe d'aucune usurpation de marques. Il est certain que le Bordeaux français, que le Bourgogne français ne peuvent livrer bataille avec des Bordeaux ou des Bourgogne portant l'étiquette d'un autre pays; il est certain que, de même que cela s'est passé à Amsterdam, où l'on n'a pas admis que le « Cognac » hollandais .., qui n'est pas du Cognac..., luttât avec le Cognac français; nous ne pouvons admettre que l'on méconnaisse au détriment de la France, au détriment même du bon sens et de la signification élémentaire des mots, ce qui est une partie de notre propriété nationale. (*Vifs applaudissements.*)

Enfin, il faut que la proportion même des jurés soit mesurée sur l'importance et sur le nombre des producteurs et des exposants. C'est encore un point qui devra retenir votre attention.

Messieurs, nous suivrons vos travaux avec l'attention que comporte l'importance des intérêts engagés dans la question. Vous les défendrez utilement; vous travaillerez à donner au Commerce français une activité plus grande, à votre pays une plus grande prospérité. (*Applaudissements.*)

Je bois, Messieurs, à ces résultats et, comme une bonne santé vous est nécessaire pour le voyage que vous allez entreprendre, je bois à votre santé, qui sera encore un gage de la victoire. (*Applaudissements prolongés.*)

M. Alfred Picard s'est alors levé et, au milieu de l'attention générale, a prononcé les paroles suivantes :

Discours de M. PICARD

Délégué du Gouvernement à l'Exposition de Saint Louis.

Messieurs,

Loin de moi la pensée de rompre le pacte conclu pour bannir les longs discours de cette réunion intime et presque familiale. Je veux simplement vous dire en deux mots, au nom de M. le Député Gérald, Commissaire adjoint, comme au mien, combien nous nous félicitons d'entrer ainsi en contact immédiat avec les frères d'armes, qui vont aller par delà les mers défendre l'honneur du drapeau national. Nous le devons à la haute bienveillanee de M. Trouillot, Ministre du Commerce; nous le devons aussi à l'initiative toujours en éveil du Comité Français des Expositions à l'Etranger, et en particulier de son Président, mon ami, M. Ancelot. Qu'il me soit permis de leur témoigner notre reconnaissance. (*Très bien.*)

Messieurs les Jurés, vous avez été tous, ou presque tous, à divers titres, des artisans de la grande Œuvre par laquelle le Gouvernement de la République Française a clos le dix-neuvième siècle. Vous savez le fardeau écrasant qui pesait alors sur les organisateurs. Après ce dur labeur, mon unique désir, mon meilleur espoir était de trouver quelque repos. Quand, il y a peu de jours, le Gouvernement m'a fait le très grand honneur de penser au vétéran de 1889 et 1900, les objections se sont pressées en foule sur mes lèvres. M. le Ministre pourrait l'attester. Néanmoins, j'ai obéi comme le soldat qui doit marcher, qui marche tant que ses forces ne le trahissent pas. (*Applaudissements.*) Aussi bien, n'allai-je pas trouver un ample réconfort dans le plaisir inappréciable de servir à nouveau avec vous la cause de l'Industrie et du Commerce français? De même que naguère, je me dévouerai corps et âme à cette noble cause. Laissez-moi escompter, en échange, les sympathies qui seules pourront me conduire au terme de ma mission.

M. le Député Gérald a la bonne fortune d'être jeune. Cela ne l'empêche pas d'être, veuillez excuser le néologisme, un expositionniste consommé et d'avoir précisément abordé la carrière sur la terre américaine, à Chicago. Son dévouement à la tâche commune sera le même que le mien ; il y apportera en plus les ardeurs et les facultés de la jeunesse. Nous travaillerons ensemble, la main dans la main; sa part sera la plus active, et, quand ensuite vous jetterez un regard vers le passé, votre souvenir reconnaissant ira — je n'en doute pas — vers celui qui aura prodigué à Saint-Louis les réserves de son énergie et de son talent. (*Applaudissements.*)

Messieurs, avant de vous fournir les quelques explications que j'ai à vous donner sur le règlement, je vous demande la permission de lever respectueusement mon verre en l'honl'honneur de M. Trouillot, Ministre du Commerce, et amicalement à M. Ancelot. Je tiens également, Messieurs les Jurés à vous souhaiter, après M. le Ministre et M. Ancelot, une heureuse traversée et de beaux succès; car ces succès sont ceux de la France. (*Applaudissements.*) »

M. Alfred Picard a alors commenté les dispositions essentielles du Règlement sur l'organisation du Jury et sur son fonctionnement et donné aux Jurés quelques indications sur les conditions dans lesquelles ils auront à accomplir leur tâche et quelques conseils sur la meilleure façon de défendre les intérêts de la Section Française au moment de la discussion des mérites de chacun et de l'attribution des récompenses.

En terminant, il a rendu hommage aux Etats-Unis, à l'Administration américaine de l'Exposition, aux autres nations participantes, et enfin exprimé la conviction que les Jurés Français sauraient non seulement soutenir avec ténacité les intérêts de leur pays, mais aussi attester une fois de plus l'irréprochable loyauté et les nobles sentiments de justice qui ont toujours fait l'honneur de notre race.

M. Peureux, député, a alors, au nom des Jurés, remercié M. Ancelot d'avoir eu l'heureuse idée de grouper avant leur départ les membres du Jury. Il remercie également M. Trouillot des vœux qu'il vient de former et assure MM. Alfred Picard et G. Gérald du dévouement des membres du Jury qui seront leurs collaborateurs zélés, s'appliquant à leur faciliter la tâche qu'ils auront à assumer à Saint-Louis.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

Du 24 Août 1904

Nécrologie.

M. le Président fait connaître au Conseil le décès de MM. Pierre-Lefranc et Chouanet; des condoléances sont adressées à leur famille.

Distinctions honorifiques.

Le Président est heureux d'informer ses collègues qu'à la dernière promotion de la Légion d'honneur faite par le Ministre du Commerce, MM. Bortoli et Henri de Rothschild, membres du Comité, ont été promus chevaliers de la Légion d'honneur.

Des lettres de félicitations leur sont adressées selon l'usage.

Exposition de Saint-Louis.

Le Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger, prenant acte de la lettre de M. Emile Dupont, en date du 20 août courant, donne tous pouvoirs à son Président, M. Ancelot, pour assurer jusqu'à la prochaine réunion d'octobre, et d'accord avec le Comité de Saint-Louis et l'un de ses Vice-Présidents, M. Bellan, le fonctionnement de la Section Française à ladite Exposition.

M. Ancelot rappelle que M. Kester, délégué du Comité, est parti le samedi, 20 août, avec la plupart des membres du Jury pour l'Exposition de Saint-Louis et que le départ de M. Picard, délégué du Gouvernement et de MM. Estieu et Bourgeois, délégués du Comité Français des Expositions à l'Etranger et du Comité de la Section Française de Saint-Louis, aura lieu le 27 août; il est décidé que plusieurs des membres du Conseil accompagneront ces délégués jusqu'au Havre, où un dîner intime sera offert à M. Alfred Picard.

Une délégation de pouvoirs pour signer les pièces comptables, en l'absence de MM. Estieu et Bourgeois, est donnée à MM. Bellan et G.-Roger Sandoz.

M. Ancelot ajoute qu'il résulte des dépêches reçues de Saint-Louis qu'un cyclone s'est abattu sur la ville, mais que l'Exposition, et notamment la Section Française, ont peu souffert de l'ouragan.

Exposition de Liège 1905

M. Pinard rend compte du voyage qu'il a fait en Belgique; étant à Spa, il a été plusieurs fois à Liège, mais sans avoir la bonne fortune de rencontrer les Directeurs de l'Exposition qui étaient alors eux-mêmes en congé. Il n'a donc pu, comme il l'eût désiré, traiter avec eux définitivement d'un certain nombre de questions importantes.

Parmi celles qui sont en suspens, se trouve l'établissement d'un restaurant français; vraisemblablement, une concession serait accordée dans le Jardin de l'Acclimatation.

Il y a tout lieu de supposer qu'étant donné l'expérience des Belges en matière d'Expositions, il n'y aura pas de retard dans l'aménagement des constructions.

M. Pinard informe qu'il a eu, à Liège, l'occasion de remettre à M. Crozier, au nom du Comité, la plaquette qui lui était spécialement destinée : M. Crozier lui en a exprimé toute sa satisfaction et l'a chargé d'en faire part au Conseil.

Exposition de Milan 1906

M. Ancelot, fait connaître que M. Manaut, Secrétaire général du Comité de la Section Française de cette Exposition, doit se rendre en Italie, et notamment à Milan, où il examinera sur place l'état d'avancement des travaux.

Article du « Times » faisant ressortir les importants services rendus par le Comité français des Expositions à l'Etranger au Commerce français d'exportation.

M. G.-Roger Sandoz donne lecture de l'article qui a paru dans le numéro du 15 août du *Times* :

DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE D'EXPORTATION EN ERANCE

L'essor nouveau du Commerce extérieur, sur lequel j'avais déjà appelé votre attention, doit être attribué à l'effort fait par les grands manufacturiers de s'affranchir des intermédiaires, en envoyant à l'étranger leurs propres voyageurs; ils arrivent ainsi à connaître les conditions particulières aux différents marchés. Agissant d'après la connaissance acquise de cette façon, ils peuvent accorder du crédit à leurs clients locaux (crédit demandé par la coutume locale). L'adoption générale de ce système regagnera probablement à la production française certains marchés — ceux du Levant, notamment — dont elle a été dépossédée par les Allemands et les Autrichiens, grâce aux termes de paiements plus faciles qu'ils accordent.

Une autre chose à noter est l'importance croissante qu'attache l'Industrie française aux Expositions à l'Etranger comme moyen de réclame. On ignore probablement en Angleterre qu'il y a 7,212 exposants français à l'Exposition de Saint-Louis, tandis qu'il n'y en avait que 2,762 à Chicago en 1893. Cette augmentation est due à ce fait que c'est l'Etat qui, lors de cette dernière Exposition, avait organisé la participation de la France, tandis que, pour l'Exposition de Saint-Louis, elle a été laissé à l'initiative privée, ou plutôt à une Association privée, le *Comité Français des Expositions à l'Etranger*, reconnu récemment d'utilité publique par le Gouvernement. Ce Comité est composé de manufacturiers, de négociants ayant obtenu au moins une Médaille d'or à une grande Exposition. Depuis sa fondation, en 1888, pour organiser la participation de la France à l'Exposition de Barcelone, il a conclu des arrangements similaires pour diverses Expositions : à Londres, Moscou, Insbruck, Saint-Pétersbourg, Bergen et Glasgow ; il prépare actuellement celle de Liège pour 1905, et de Milan pour 1906. Le Comité compte actuellement 1,700 Membres qui paient une cotisation annuelle de 1 livre 4 shillings (£ 1 — 4). Il assure aux Exposants français toutes les garanties morales et matérielles pour l'organisation, en indiquant les conditions d'admission et d'installation aussi bien que celles relatives à l'attribution des récompenses. Il organise également sans frais les différentes Sections, quand l'Etat le désire, et permet ainsi aux exposants de se faire une idée exacte de la dépense totale que coûtera leur exposition. Le Gouvernement se réserve seulement le droit de nommer le Commissaire Général de l'Exposition à laquelle il participe officiellement, comme actuellement à l'Exposition de Saint-Louis. Ce Comité, qui a déjà obtenu d'importants avantages pour le Commeree français, réalisera dans l'avenir des résultats plus importants encore, grâce aux avantages considérables que l'on ne peut se procurer ailleurs, et qu'il offre à la production et au Commerce français sans le plus petit sacrifice de l'Etat.

Comité belge des Expositions à l'Etranger.

Ce Comité a organisé la Section belge à l'Exposition d'hygiène qui a lieu actuellement au Grand Palais des Champs-Elysées.

M. Francotte, Ministre du Travail de Belgique, et M. le Sénateur Dupret, Président de ce Comité, sont venus inaugurer officiellement la Section le 23 août.

A cette occasion, il est rappelé que plusieurs membres du Conseil de Direction avaient reçu des cartes d'invitation pour assister, le 13 août, à l'inauguration de l'Exposition d'hygiène, faite par le Ministre du Commerce.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger.

(11 août 1904)

ADNET (Emile), *constructeur d'Instruments pour les sciences.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 26, RUE VAUQUELIN (5e).

ANFRIE (Albert), *fabricant de cravates.*

Hors concours, Paris, 1900. — 20, RUE VIVIENNE (2e).

BACHELIER (Emile), *directeur de la Société alsacienne de constructions mécaniques (Usines de Belfort).*

Grand Prix et médaille d'or, Paris, 1900. — 12, BOULEVARD PEREIRE (17e).

BERNARD (Maurice), *administrateur délégué de la Société anonyme des eaux d'Evian.*

Hors concours, Paris, 1900. — 21, RUE DE LONDRES (8e).

BERNHEIM (Edmond), ✻, *ingénieur; vice-président du Syndicat des usines d'électricité.*

Membre des comités, Paris, 1900. — 8, RUE PILLET-WILL (9e).

BICKERT (Lucien), *fabricant de soieries.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — RUE DES ECOLES, CROIX-ROUSSE, A LYON (RHÔNE).

BOGLER (Georges), *tailleur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 39, BOULEVARD DES CAPUCINES (9e).

BOUCHER (Henri), *fabricant de cuirs; président de la Chambre coonsultative des Arts et Manufactures de Givet.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A GIVET (ARDENNES).

BOUCHEROT (Paul), *ingénieur électricien; vice-président de la Société internationale des électriciens.*

Grand Prix de collaborateur, Paris, 1900. — RUE DAUMIER (16e).

BOUDENOOT (Louis), *sénateur; président de la Compagnie des Mines de Carvin.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 197, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7e).

BOUTELLEAU (Gustave), *négociant.*

Membre du jury, Saint-Louis, 1904. — A BARBEZIEUX (CHARENTE).

BROCQ (François), *ingénieur; directeur de la Compagnie des compteurs.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 18, BOULEVARD DE VAUGIRARD (15e).

BURGUNDER (Alfred), *constructeur électricien; président de la Chambre syndicale des entrepreneurs et constructeurs électriciens.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 32, RUE DES ENTREPRENEURS (15e).

CHATEAU (Cyprien), *horloger, mécanicien, électricien; gérant de la maison Chateau frères et Cie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 7, RUE TALMA (16e).

CHATEAU (Etienne), *horloger, mécanicien, électricien; gérant de la maison Chateau frères et Cie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 15, RUE DE SIAM (16e).

CHÈNE (Pierre), ✿, *directeur de la Société industrielle de photographie.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A RUEIL (SEINE-ET-OISE).

CHEVALIER (Edouard-Emile), O. ✿, *chemisier.*

Médaille d'or, Hanoï, 1902-1903. — 4, BOULEVARD SÉBASTOPOL (4e).

CHOLAT (Charles), ✻, *administrateur délégué des aciéries de Saint-Etienne.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 6, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A SAINT-ETIENNE (LOIRE).

CHOUANARD (Edmond), ✿, *constructeur de matériel pour la fabrication de boissons gazeuses (ancienne maison Malesset et Chouanard).*

Hors concours, Paris, 1900. — 148, FAUBOURG SAINT-DENIS (10e).

COMBEROUSSE (Denis), *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur adjoint des glaceries de la Compagnie de Saint-Gobain.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 169, BOULEVARD MALESHERBES (17e).

CONRAD (Georges), *directeur de la verrerie de Folembray (Aisne).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A FOLEMBRAY (AISNE).

CUSENIER (Charles), *distillateur; directeur de la distillerie Cusenier.*

Hors concours, Paris, 1900. — 226, BOULEVARD VOLTAIRE (12e).

DANIEL-VEYSSET (J.-B.), *fabricant de chapeaux.*

Grand Prix en collectivité, Bruxelles, 1897. — 73, RUE SAINTE-ANNE (2e).

DESGRANGE (Henri), ✿, ✿, *rédacteur en chef du journal « l'Auto ».*

Grand Prix, Vienne, 1904. — 14, RUE LAFAYETTE, ET 10, FAUBOURG MONTMARTRE (9e).

DOIZEY, *manufacture de passementeries, broderies, etc.*

Hors concours, Paris, 1889. — 5, RUE SAINT-AUGUSTIN (2e).

DURAND (Jacques), ✻, *éditeur de musique.*

Hors concours, Paris, 1900. — 4, PLACE DE LA MADELEINE (8e).

FAMECHON (Georges), ✻, ✿, *sous-chef de bureau au Ministère de l'agriculture; secrétaire général de la Section française, Vienne, 1904.*

Membre des Comités, Saint-Louis, 1904. — 5, PLACE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER (7e).

FIX-MASSEAU, *statuaire.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 30, RUE DE BRUXELLES (9e).

FOREST (Georges), *fabricant de rubans.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 14, RUE BUISSON, A SAINT-ETIENNE (LOIRE).

FREDET (Henri), *fabricant de papier (Maison Henri Fredet et Cie).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 72, RUE DES ARCHIVES (3e).

GAIFFE (Georges-Eugène), *fabricant d'instruments de précision.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 40, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS (6e).

GERALD (Géo), *député; commissaire général adjoint du Gouvernement français pour l'Exposition de Saint-Louis.*

17, AVENUE DE LA MOTTE-PIQUET (7e).

GÉRIN (Docteur DE), *docteur en médecine.*

Membre du Jury, Saint-Louis, 1904. — 120, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES (8e).

GINGEMBRE (Lucien), *administrateur délégué de la Société des agrafes françaises.*

Grand Prix, Lyon, 1904. — 92, BOULEVARD SÉBASTOPOL (3e).

HAUSSY (Fidèle), *directeur général de la Société anonyme des ateliers de construction forges et fonderie d'Hautmont.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A HAUTMONT (NORD).

KELLER (Charles-Albert), *ingénieur; directeur technique de la Compagnie électro-thermique Keller, Leleux et Cie.*

Médaillle d'or de collaborateur, Paris, 1900. — 3, RUE VIGNON (8e).

LABOUR (Edouard), *directeur technique de la société l'Eclairage électrique.*

Médaille d'or de collaborateur, Paris, 1900. — 11, RUE DU LYCÉE MOLIÈRE (16e).

LAPORTE-BISQUIT (Edouard), *négociant.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A JARNAC (CHARENTE).

LE CHATELIER (Louis), ✠, *ingénieur en chef des Ponts et Chaussées; président de la Société française de constructions mécaniques (A.-E. Cail).*

Hors concours, Paris, 1900. — 7, RUE DU REGARD (6e), ET 21, RUE DE LONDRES (9e).

LEMAITRE-MERCIER (Georges), *négociant en vins de Champagne (Maison E. Mercier et Cie).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — CHATEAU DE PÉKIN-EPERNAY (MARNE).

LIGNON (Achille), *négociant en vins.*

Président du Jury, Lyon, 1894. — 146, GRANDE-RUE-DE-LA-GUILLOTIÈRE, A LYON (RHÔNE).

LOMÉNIE (DE) (Alexis-Louis-Charles), *administrateur de la Société des ateliers Thomson-Houston.*

Hors concours, Paris, 1900. — 92, RUE MIROMESNIL (8e).

MAMBRET (Gesrges), *ingénieurs électricien (Ancienne maison Digeon et Cie).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 25, RUE DE LA MONTAGNE-SAINTE-GENEVIÈVE (5e).

MARTIN du GARD (Paul), *commissaire adjoint des Expositions d'automobiles à Paris; président de l'Association générale automobile.*

Grand Prix, Vienne, 1904. — 69, RUE SAINTE-ANNE (2e).

MENIER (Henri), C. ✠, *industriel.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 8, RUE ALFRED-DE-VIGNY (8e).

MIGNOT (E.), ❦, *fabricant de chocolat.*

Membre du Jury, Saint-Louis, 1904. — 4, RUE VERNOUILLET, A REIMS (MARNE).

MONTPELLIER (J.-A.), I. ❦. — *rédacteur en chef de « l'Electricien »; inspecteur adjoint au directeur de l'Ecole professionnelle supérieure des Postes et des Télégraphes.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 3, RUE LECOURBE (15e).

MOREL-FATIO (Louis), ✠, I. ❦, *conseiller à la Cour des comptes; président de l'Hélice-Club de France.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 3, RUE DU GÉNÉRAL FOY (8e).

PIAT (Robert), ❦, *fondeur constructeur.*

Hors concours, Paris, 1900. — 85, RUE SAINT-MAUR (11e).

ROCQUES (Xavier), I. ❦, ❦, *expert chimiste.*

Médaille d'or de collaborateur, Paris, 1900. — 2, PLACE ARMAND-CARREL (19e).

SIMONET (Jules), ❦, *ingénieur.*

Médaille d'or de collaborateur, Bruxelles, 1897. — 101, RUE DE CRIMÉE (19e).

THOMAS (Martin), ❦, *administrateur-directeur de la Société lyonnaise des anciennes brasseries Rinck; président du Syndicat des brasseurs entrepositaires de bières de la région lyonnaise.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 66, COURS SUCHET, A LYON (RHÔNE).

VERDIN (Charles), ✠, ❦, *constructeur d'instruments de précision.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 7, RUE LINNÉ (5e.)

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger

(24 août 1904)

BRYANT (Louis), ❦, *distillateur.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A SAINT-SORLIN, (SAÔNE-ET-LOIRE).

CARNOT (François), ✠, *député.*

Délégué aux Musées centennaux, Paris, 1900. — 16, AVENUE DU TROCADÉRO (16e).

CHIRIS (Georges), *industriel (matières premières de Parfumerie).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 68, AVENUE D'IÉNA (16e), ET A GRASSE (ALPES-MARITIMES),

COURTOIS (Gabriel), ❦, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Société industrielle des téléphones.*

Hors concours, Paris, 1900. — 3, RUE LECONTE-DE-LISLE (16e).

DESPAS (Emile), ❦, *ingénieur; directeur gérant de la Manufacture ardennaise de boulons et ferrures de wagons.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A BRAUX (ARDENNES).

DUCRETET (Eugène), ✠, I. ❦, *constructeur d'instruments de précision pour les sciences et l'industrie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 75, RUE CLAUDE-BERNARD (5e).

DUMONTPALLIER (Louis), *secrétaire général de l'Automobile-Club de France.*

Grand Prix, Vienne, 1904. — 22, RUE DE TOCQUEVILLE (17e).

FOUQUET (Georges), *bijoutier joaillier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE ROYALE (8e).

GOUIN (Jules-Edouard), ✻, *ingénieur civil; président de la Société de construction des Batignolles; régent de la Banque de France.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 4, AVENUE VÉLASQUEZ (17e).

GRIVOLAT (Jean), ✿, *fabricant d'armes; directeur des Musées de la Ville de Saint-Etienne.*

Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — MUSÉE DE SAINT-ETIENNE, A SAINT-ENIENNE (LOIRE).

HILLAIRET (André), ✻, *ingénieur.*

Membre des Comités et du Jury, Paris, 1900. — 22, RUE VICQ D'AZIR (10e).

LEBLANC (Maurice), ✻, *ingénieur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 1, AVENUE DE BOUFFLERS, VILLA MONTMORENCY (16e).

LEFÈVRE (Hippolyte), ✿, *entrepositaire de vins et spiritueux en gros du département du Calvados.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 80, BOULEVARD SAINT-PIERRE, A CAEN (CALVADOS).

LEVY (Paul-Elie), ✿, *ingénieur de la Société française d'incandescence par le gaz.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 8, RUE CREVAUX (16e).

MONTHIERS (Jacques), *administrateur-directeur de la Compagnie parisienne d'éclairage et de chauffage par le gaz; administrateur de la Compagnie continentale des compteurs.*

Hors concours, Paris, 1900. — 43, RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ATIN (9e).

PARQUET (Paul), ✿, *parfumeur (Parfumerie Houbigant).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 107, RUE BORGHÈSE, A NEUILLY-SUR-SEINE.

PAYET (Joseph), *ingénieur civil; ancien ingénieur de la Compagnie du gaz; secrétaire archiviste de la Société technique du gaz en France.*

Hors concours, Paris, 1900. — 105, RUE SAINT-LAZARE (9e).

TETERGER (fils) (Henri), *bijoutier joaillier,*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 248, RUE DE RIVOLI (1er).

VOLLANT (Armand), *fabricant de guêtres et vêtements en peaux; président du Syndicat du vêtement et de l'équipement sportifs.*

Médaille d'or, Hanoï, 1903. — 34, BOULEVARD SÉBASTOPOL (4e).

WIES (Joseph), ✿, *fabricant de soieries; ancien président de l'Association de la fabrique lyonnaise.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 1, PLACE SAINT-CLAIR, A LYON (RHÔNE).



DOCUMENTS OFFICIELS

RELATIFS A

L'Exposition de Liège 1905 (1)

MINISTÈRE DU COMMERCE
DE L'INDUSTRIE, DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LIÈGE 1905

Commissaire général
du Gouvernement français en Belgique

M. CHAPSAL, O. ✻

Maître des Requêtes au Conseil d'État,
Directeur du Cabinet du Ministre du Commerce,
de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

COMITÉ D'ORGANISATION

DE LA SECTION FRANÇAISE (COMMERCE ET INDUSTRIE)

Président :

M. PINARD (Alphonse), O. ✻, Président l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie; Président du Syndicat général des Fondeurs en fer de France et de la Chambre syndicale du Chauffage ; Président de la Société d'Economie industrielle et commerciale ; Vice-Président de l'Union métallurgique et minière; Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Membre de la Commission supérieure et des Comités, Bruxelles 1897; Président des Comités et du Jury, Paris 1900.

Premier Vice-Président :

M. LAYUS (Lucien), O. ✻, I. ✿, O. ✿., Président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité Français des Expositions à l'Étranger; Premier Vice-Président de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie, Vice-Président de l'Association littéraire et artistique internationale. — Secrétaire de la Commission supérieure et Secrétaire des Comités, Bruxelles 1897; Membre du Comité supérieur de Revision et du Jury supérieur, Paris 1900.

Vice-Présidents :

M. HETZEL (Louis-Jules), O. ✻, I. ✿, ancien Président du Cercle de la Librairie et de l'Im-

(1) Voir le numéro de juillet 1904, pages 163 et suivantes.

primerie; Trésorier du Syndicat de la Presse périodique; Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Membre de la Commission supérieure et Président des Comités et du Jury, Bruxelles 1897; Membre des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 3.

M. Dehaitre (Fernand), O. ✻, O. ✻, Président honoraire de la Chambre syndicale des Mécaniciens, Chaudronniers et Fondeurs; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Membre du Comité technique des Machines et Membre du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 4.

M. Sartiaux (Eugène), O. ✻, Président du Syndicat des Industries électriques et de l'Association des Ingénieurs-Électriciens; Trésorier de l'Union métallurgique et minière. — Membre de la Commission supérieure et des Comités, Grand Prix, Bruxelles 1897; Membre des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 5.

M. Rives (Gustave), O. ✻, ✻, ✻, Président des Comités d'organisation des Expositions d'Automobiles, de Cycles et de Sports à Paris; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Membre du Jury, Paris 1900; Commissaire Général du Gouvernement Français à l'Exposition de Vienne 1904. — *Président du Groupe* 6.

M. Poupinel (Paul), O. ✻, ✻, ✻, Président de la Chambre syndicale des Bois de sciage et d'industrie; Vice-Président du Syndicat général du Commerce et de l'Industrie. — Vice-Président des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 9.

M. Turpin (Henry), ✻, Président honoraire du Syndicat National du Commerce en gros des Vins, Spiritueux et Liqueurs de France; Vice-Président de la Chambre de Commerce de Rouen. — Membre des Comités et du Jury, Bruxelles 1897; Membre des Comités et Médaille d'or, Paris 1900. — *Président du Groupe* 10.

M. Gruner (Edouard), O. ✻, Ingénieur civil des Mines; Secrétaire Général du Comité central des Houillères de France et de l'Union métallurgique et minière. — Secrétaire des Comités et Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Membre du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 11.

M. Legrand (Charles), O. ✻, I. ✻, Ancien Président de l'Association Générale des Tissus et Matières textiles; Membre de la Chambre de Commerce de Paris; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Président des Comités et du Jury, Bruxelles 1897; Président des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 12.

M. Perdoux (Léon), ✻, Président honoraire de la Chambre syndicale de la Confection et de la Couture; Vice-Président de l'Association Générale des Tissus et Matières textiles; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Vice-Président des Comités et du Jury, Bruxelles 1897; Membre des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 13.

M. Lefebvre (Georges), ✻, ancien Président du Syndicat des Produits chimiques; Membre de la Chambre de Commerce de Paris; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Secrétaire-Trésorier des Comités et Secrétaire rapporteur du Jury, Bruxelles 1897; Secrétaire des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Président du Groupe* 14.

M. Boin (Georges), O. ✻, ✻, ancien Président de la Chambre syndicale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie; Membre de la Chambre de Commerce de Paris. — Membre des Comités et du Jury, Bruxelles 1897; Président des Comités et Grand Prix, Paris 1900. — *Président du Groupe* 15.

M. Ricq (Gustave-Olivier-Julien), C. ✻, Général de brigade de la Section de réserve. — *Président du Groupe* 19.

Secrétaire général :

M. Morel (François), I. ✻, ✻, Propriétaire-exploitant de carrières; Fabricant de plâtre et de briques; Docteur en droit; Inspecteur régional de l'Enseignement technique; Secrétaire du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Hors concours, Paris 1900.

Trésorier :

M. Grodet (Émile), I. ✻, Président de la Chambre syndicale de la Chaudronnerie; Trésorier de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie. — Trésorier des Comités et Membre du Jury, Paris 1900.

Secrétaires :

M. Reymond (Henri), Vice-Président de la Chambre syndicale de la Photogravure. — Grand Prix, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 3.

M. Compère (Charles), ✻, Ingénieur-Directeur de l'Association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur. — Vice-Président du Jury, Bruxelles 1897; Secrétaire des Comités et Membre du Jury supérieur, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 4.

M. Robard (René), Administrateur-délégué de la Société « L'éclairage électrique » ; Administrateur-délégué de la Compagnie des Tréfileries du Havre. — Grand Prix, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 5.

M. Richard (Max), ✻, ✿, Ingénieur-constructeur; Président de la Chambre syndicale de l'Automobile. — Médaille d'or, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 6.

M. Rousselot (Edouard), ✿, Secrétaire de la Chambre syndicale des Fabricants de colles et gélatines de France; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — Médaille d'or, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 9.

M. Cahen (Jules), ✻, ✿, O. ✿, Secrétaire de la Chambre syndicale de l'Industrie des Conserves alimentaires en France. — Secrétaire des Comités et du Jury, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 10.

M. Eissen-Piat (Maurice), ✿, de la Maison A. Piat et ses Fils; Secrétaire général du Syndicat des Fondeurs en fer de France; Membre du Comité de l'Union métallurgique et minière. — Trésorier des Comités et Hors concours, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 11.

M. Malesset (Joseph), ✻, ✿, ✿, Juge au Tribunal de Commerce de la Seine; Fondeur en cuivre; Membre du Conseil supérieur des Colonies. — Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre du Jury, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 11.

M. Harant (Louis), ✻, I. ✿, Président de la Chambre syndicale de la Céramique et de la Verrerie. — Membre du Jury, Bruxelles 1897; Secrétaire des Comités et du Jury et Membre du Jury supérieur, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 12.

M. Villeminot (Lucien), Tissage et Manufacture de bonneterie (de la Maison Blais-Mousseron et Villeminot). — Médaille d'or, Bruxelles 1897; Médaille d'or, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 13.

M. Béquet (Henri), ✿, Président de la Chambre syndicale des Dentelles et Broderies. — Grand Prix, Bruxelles 1897; Médaille d'or, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 13.

M. Plassard (Louis), ✿, Parfumeur, Membre du Jury, Bruxelles 1897; Membre des Comités et Médaille d'or, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 14.

M. Jabeuf (Robert-Albert), I. ✿, Président de la Chambre syndicale des Fondeurs en cuivre et en bronze d'art de Paris; Vice-Président honoraire de la Réunion des Fabricants de bronze. — Membre des Comités et Médaille d'or, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 15.

M. Amson (Arthur), ✻, Fabricant de maroquinerie. — Hors concours, Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900. — *Secrétaire du Groupe* 15.

M. Alombert-Goget, ✻, Contrôleur de 2e classe de l'Administration de l'Armée. — *Secrétaire du Groupe* 19.

Commission de Direction :

M. Ancelot (Alfred), O. ✻, ✿, Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger; Membre de la Chambre de Commerce de Paris; Membre de la Commission Supérieure des Expositions.

M. Sandoz (G.-Roger), ✻, I. ✿, Secrétaire général du Comité Français des Expositions à l'Étranger; Secrétaire général de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie; Vice-Président de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

M. Estieu (Maurice), ✻, ✿, ✿, Trésorier du Comité Français des Expositions à l'Etranger; Ancien Président du Syndicat des Produits alimentaires en gros; Trésorier de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

M. Amson (Georges), O. ✻, Président d'honneur de la Chambre syndicale de la Maroquinerie, Gainerie et Articles de voyage; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Bellan (Léopold), O. ✻, I. ✿, O. ✿, Membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique; Membre de la Commission supérieure des Expositions; Syndic du Conseil municipal de Paris; Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Blin (Eugène), ✻, I. ✿, de la Maison Blin et Blin; Industrie lainière d'Elbeuf.

M. Blondel (Albert), O. ✻, de la Maison Erard; Délégué général de la Section Française à l'Exposition universelle de 1900; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Debain (Alphonse), ✠, Président du Syndicat d'Orfèvrerie argent; Vice-Président de la Chambre Syndicale de la Bijouterie; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Despret (Georges), ✠, ✿, Administrateur-délégué de la Compagnie des Glaces et Verres spéciaux du Nord.

M. Dreyfus-Bing (Paul), ✠, I. ✿, ✿, Bibliothécaire du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Dupont (Emile), O. ✠, I. ✿, Président d'honneur de la Chambre syndicale de la Brosserie; Président honoraire de l'Union des Fabricants; Conseiller général de l'Oise; Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Étranger; Président de la Section Française de l'Exposition de Glasgow 1902; Président de la Section Française de l'Exposition de Saint-Louis 1904.

M. Hartmann (Georges), O. ✠, ✿, Président honoraire de l'Union des Syndicats de l'Alimentation en gros, de la Chambre syndicale des Distillateurs en gros, du Syndicat des Produits alimentaires et du Syndicat général des Vins, Spiritueux et Liqueurs de France; Président de la Commission de Propagande du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Hollande (Jean), ✿, Importateur de bois exotiques; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Kester (Gustave), ✠. ✿, ✿, Président honoraire de la Chambre syndicale des Vins et Spiritueux en gros de la Seine; Membre de la Chambre de Commerce de Paris; Président de la Commission des Comptes et Publications du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Lamaille (Geo), ✠, ✿, Ancien Vice-Président de la Chambre syndicale des Négociants-Commissionnaires et du Commerce extérieur; Vice-Président de la Société d'Économie industrielle et commerciale; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Maguin (Alfred), O. ✠, C. ✿, Conseillrr général de l'Aisne; Membre de la Chambre de Commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne; Président de la Commission des Fêtes et Réceptions du Comité Français des Expositions à l'Étranger; Président du Comité central officiel d'Organisation de l'Exposition de Hanoï 1902. Président du Comité d'Organisation de la Section Française pour l'Exposition de Milan (1906).

M. Manaut (Frédéric), ✠, ✿, Directeur de la Société « l'Électrique »; Conseiller général des Pyrénées-Orientales; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Mascuraud (Alfred), O. ✠, I. ✿, Président honoraire du Syndicat général du Commerce et de l'Industrie; Président honoraire de la Chambre syndicale de la Bijouterie fantaisie en tous genres; Membre de la Commission supérieure des Expositions; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Poullain (Charles), O. ✠, I. ✿, Président du Syndicat général de l'Industrie des Cuirs et Peaux de France; Ancien membre de la Chambre de Commerce de Paris; Membre du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

M. Seynes (Louis de), Vice-Président de la Chambre syndicale de l'Acétylène et des Industries qui s'y rattachent; Président du Conseil d'Administration de la Société « L'Electrique »; Administrateur de la Société commerciale du Carbure de Calcium.

M. Simon (Paul), ✠, ⊙, Vice-Président de la Chambre syndicale des Tissus et Nouveautés de France; Secrétaire-Archiviste du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Règlement applicable aux Exposants

DE LA

SECTION FRANÇAISE

TITRE PREMIER. — Dispositons générales

Article premier. — L'Exposition recevra les œuvres d'art (peinture, sculpture et architecture), les travaux scientifiques, l'outillage ainsi que les produits de l'industrie et de l'agriculture de toutes les nations.

En outre, elle comprendra une exposition de l'art ancien, de l'art militaire et une Exposition coloniale.

Les machines de toute nature seront mises autant que possible en action sous les yeux du public.

Des Concours de machines agricoles, d'animaux vivants, de fruits, etc., compléteront l'Exposition et feront l'objet de règlements particuliers.

Des Expositions spéciales et temporaires, des congrès et conférences, des représentations

et fêtes, des concours de chant et de musique, etc., seront organisés pendant la durée de l'Exposition.

Art. 2. — L'Exposition générale installée « aux Vennes » et dans les parcs de Cointe et de la Boverie, aura une superficie d'environ 68 hectares, et sera raccordée aux lignes de chemin de fer du Nord Belge et de l'Etat Belge.

La surface bâtie sera d'environ 100,000 mètres carrés sur lesqeels 14,000 mètres carrés environ, à prendre tant dans la galerie des machines que dans les galeries affectées aux sections étrangères, sont réservés à la Section Française (Commerce et Industrie).

Art. 3. — L'Exposition s'ouvre en avril 1905; elle aura une durée de six mois au moins et pourra être prolongée jusqu'au 15 novembre inclus.

Art. 4. — En exécution de la loi du 25 mars 1904 et conformément au décret du 1er avril suivant, l'organisation de la participation française est spécialement placée sous l'autorité du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, et dirigée par le Commissaire Général du Gouvernement Français.

Les objets exposés seront répartis, suivant la classification générale belge, entre 21 groupes divisés en 128 classes.

Le Comité Français des Expositions à l'Etranger est chargé de recruter, d'admettre et d'installer, sous le contrôle du Commissaire général, les exposants des groupes 3 à 15, 18 et 19 de la classification belge (Commeree et Industrie).

Ars. 5. — En vue d'effectuer ces opérations, le Comité Français des Expositions à l'Etranger a délégué ses pouvoirs à un Comité spécial dénommé Comité d'organisation de la Section Française à l'Exposition de Liège.

TITRE II. — Admission

Art. 6. — Les demandes d'admission relatives aux groupes désignés au § 3 de l'article 4 doivent être adressées au Commissaire général (Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, 101, rue de Grenelle) ou au Président du Comité d'organisation de la Section Française (Bourse du Commerce, rue du Louvre), à Paris.

Les exposants des autres groupes doivent adresser leurs demandes au Commissaire général.

Art. 7. — Les demandes d'admission seront soumises, par classe, à l'examen de Comités d'admission nommés conformément aux articles 4 et 5 du décret du 1er avril 1904.

Art. 8. — Les Expositions collectives sont autorisées.

Art. 9. — Aucun produit de fabrication étrangère ne pourra être exposé dans la Section Française ou ses annexes; aucun produit français ne pourra être exposé en dehors de la Section Française ou de ses annexes.

Art. 10. — Nul ne sera admis à exposer s'il n'est en possession d'un certificat d'admission régulier, délivré, soit par le Commissaire général, soit, en ce qui concerne les groupes désignés à l'article 4, § 3, par le Président du Comité d'organisation de la Section Française.

Art. 11. — Les exposants sont tenus d'exposer leurs produits sous leur nom ou leur raison sociale. Ils sont autorisés à inscrire, à la suite de leur nom ou de leur raison sociale, les noms des collaborateurs qui ont contribué à donner aux objets leur mérite et leur valeur.

Art. 12. — Nul ne peut exposer sous son nom des produits dont il n'est pas producteur ou éditeur.

Toute exposition de produits sous le nom d'un agent ou représentant est rigoureusement interdite.

Art, 13. — Sont exclues les matières explosives, détonantes, fulminantes et, en général, toutes matières dangereuses ou nuisibles.

Ne seront reçus que dans des vases solides appropriés et de dimensions restreintes, les alcools ou esprits, les huiles et essences, les matières corrosives et, généralement, les corps qui peuvent altérer les autres produits ou incommoder le public.

Les amorces, pièces d'artifices, les allumettes chimiques et autres objets analogues ne pourront être admis qu'à l'état d'imitation sans aucune addition de matières inflammables.

Les exposants de produits incommodes ou insalubres devront se conformer en tout temps aux mesures de sûreté qui leur seront prescrites.

Art. 14. — Le Commissaire général se réserve le droit absolu de faire retirer les produits qui lui paraîtraient dangereux ou incompatibles avec la sécurité, la salubrité ou le bon ordre de l'Exposition.

Art. 15. — Dans l'intérêt des exposants des groupes désignés à l'article 4, § 3, et en vue de faciliter leur admission et leur installation, le Comité d'organisation se réserve le droit de modifier la classification générale belge. Toutefois, cette classification sera appliquée intégralement pour les opérations du Jury international des récompenses.

Art. 16. — Nul ne pourra être admis à exposer ses produits dans les groupes 1, 2, 16, 17 et 20, s'il n'a déjà une exposition principale dans les autres groupes de la classificatiou générale.

Il pourra toutefois être fait exception à cette règle par décision du Commissaire général.

TITRE III. — Catalogue.

Art. 17. — En dehors du Catalogue général officiel belge contenant le nom des exposants,

le genre d'industrie et le lieu de production (ateliers, usines, fermes, etc.), il pourra être publié, par les soins du Comité d'organisation, et après approbation du Commissaire général, au Cataloge spécial de la Section Française. Les renseignements nécessaires pour la rédaction de l'un ou l'autre de ces Catalogues seront fournis par les exposants sous leur responsabilité.

TITRE IV. — Protection des objets exposés

Art. 18. — Les mesures nécessaires sont prises par le gouvernement belge pour protéger en Belgique les inventions brevetées ou susceptibles de l'être, les dessins ou modèles industriels, ainsi que les marques de fabrique ou de commerce qui figureront à l'Exposition.

Art. 19. — Il est rigoureusement interdit de dessiner, copier, mesurer, photographier, de reproduire par modelage ou moulage, ou sous une forme quelconque, les objets exposés dans la Section Française ou ses annexes, sans l'autorisation écrite de l'exposant. Toutefois, le Commissaire général se réserve le droit d'autoriser la reproduction et la vente des vues d'ensemble, sans que les exposants puissent s'opposer à ces reproductions ou à cette vente.

TITRE V. — Droit de vente

Art. 20. — La vente avec livraison immédiate des objets exposés ne pourra avoir lieu qu'avec l'autorisation écrite du Commissaire général, après avis, en ce qui concerne les groupes désignés à l'article 4, § 3, du Président du Comité d'organisation. Cette autorisation pourra être retirée à l'exposant, même sans préavis, et sans qu'il soit besoin d'en faire connaître les motifs.

Le retrait doit être prononcé sur-le-champ si les vendeurs ou vendeuses se livrent à des manifestations de nature à compromettre le bon ordre, ou s'ils vendent soit des objets de fabrication étrangère, soit des objets de fabrication française autres que les produits de l'exposant titulaire du certificat d'admission.

Dans les cas spéciaux où il sera accordé à certains exposants le droit de vente avec livraison immédiate, cette autorisation ne pourra être donnée qu'à la condition de se conformer au Règlement spécial belge, et les objets vendus devront être immédiatement remplacés par des produits identiques.

Art. 21. — Aucune dégustation de boissons quelconque ou de comestibles à l'intérieur de la partie des halles occupée par la Section française ne pourra se faire qu'avec l'autorisation du Commissaire général, après avis, en ce qui concerne les groupes désignés à l'article 4, § 3, du Président du Comité d'organisation.

Art. 22. — Les exposants sont invités à indiquer autant que possible le prix marchand des objets exposés, afin de faciliter les travaux du Jury et de renseigner la Commission des achats de la tombola.

TITRE VI. — Planchers et cloisons

Art. 23. — Les planchers ne devront pas recevoir une charge par mètre carré supérieure à 500 kilos dans les galeries ordinaires et à 1,500 kilos dans les parties destinées aux machines et à la métallurgie. Ils ne pourront être modifiés, déplacés ou consolidés pour les besoins des installations, qu'aux frais des exposants et après accord avec le Comité d'organisation.

TITRE VII. — Galerie des machines et de l'électricité

Art. 24. — Tout exposant français qui utilisera dans son installation la force motrice sous forme de vapeur, électricité, gaz ou eau, traitera d'avance avec le Comité d'organisation de la Section Française, à charge de se conformer aux indications mentionnées sur sa demande d'admission.

Il sera soumis aux mêmes formalités et tarifs que les exposants de la Section Belge de la même catégorie; il en partagera les avantages.

Art. 25. — L'éclairage électrique sera fourni aux exposants qui en feront la demande, aux prix et conditions fixés pour les exposants de la Section Belge.

Art. 26. — Les exposants qui voudraient mettre tout ou partie du travail de leurs machines, appareils ou installations à la disposition de l'Exposition pour la production, le transport ou la condensation de la vapeur, la production et le transport de l'énergie motrice, la manutention, le service hydraulique, etc., devront en informer le Comité d'organisation.

TITRE VIII. — Transport et manutention des produits

Art. 27. — Les produits destinés à l'Exposition bénéficieront du tarif belge n° 10, qui consacre la perception de la taxe pleine à l'aller et la gratuité du transport au retour sur les lignes de l'Etat belge.

Des démarches sont faites auprès des chemins de fer français et des Compagnies de navigation pour obtenir l'application de tarifs analogues.

Art. 28. — La manutention des colis comprend :

a) La réception dans l'enceinte de l'Exposition ;

b) La mise à pied d'œuvre ;

c) L'enlèvement des caisses vides et emballages ;

d) La remise à pied d'œuvre des caisses vides et emballages ;

e) L'enlèvement des colis réemballés.

Cette manutention est gratuite pour tous les colis de dimensions normales dont le poids n'excèdera pas 1,500 kilos et qui seront parvenus en gare de Liège (Exposition), le 15 avril 1905 au plus tard.

Pour les colis arrivés en retard, si les exposants, au lieu d'en faire la manutention eux-mêmes et sous leur propre responsabilité, recourent au Comité d'organisation, il sera payé une taxe fixée de gré à gré.

Il sera acquitté une taxe fixée dans les mêmes conditions pour les colis encombrants ou dépassant 1,500 kilos. Au surplus, pour ces derniers colis, il pourra être exigé que la manutention soit effectuée avec le concours ou par les soins exclusifs des exposants.

Art. 29, — Il sera établi pour l'emmagasinage des caisses vides et emballages une taxe qui ne pourra être supérieure à 2 fr. 50 par mètre carré d'assise de colis, ou par mètre cube de volume, avec minimum de perception de 2 fr. 50 pour tout emballage qui ne comportera pas un mètre carré d'assise ou un mètre cube de volume,

La taxe d'emmagasinage, ainsi que la gratuité de la manutention, sera applicable aux caisses contenant des vitrines ou du matériel d'installation, aussi bien qu'à celles contenant les produits destinés à être exposés.

Les exposants resteront libres d'assurer à leurs frais, risques et périls l'emmasinage de leurs caisses, à charge de se conformer aux instructions réglementaires.

Art. 30. — Chaque exposant ou son délégué pourvoit à la réception de ses colis, ainsi qu'à la reconnaissance de leur contenu. Si les exposants ou leurs agents ne sont pas présents pour recevoir leurs colis dans l'enceinte de l'Exposition, le Comité d'organisation pourra, en ce qui concerne les groupes désignés à l'article 4, § 3, faire réexpédier ceux-ci ou les déballer d'office aux frais, risques et périls des intéressés.

Toute introduction de matériaux destinés aux installations des groupes désignés à l'article 4, § 3, est subordonnée à l'autorisation du Président du Comité d'organisation ou de son délégué.

TITRE IX. — Décoration générale
Installation des produits

Art. 31. — Les plans d'installation et de décoration des exposants dans chacune des classes appartenant aux groupes désignés à l'article 4, § 3, sont soumis par les Comités d'installation au Comité d'organisation qui statue sous le contrôle du Commissaire général.

Le Comité d'organisation assure la décoration générale de la Section Française et supporte les frais de gardiennage correspondant à la surveillance générale de cette Section.

Les cotisations à payer par chaque exposant des groupes ci-dessus désignés comprennent le loyer de l'emplacement, la quote-part dans les frais de décoration, de gardiennage et d'installation spéciaux à chaque classe et sont recouvrées par les Comités d'installation.

Si des exposants désirent un complément à la décoration d'une classe, les frais supplémentaires en résultant sont entièrement à leur charge. De même, ils supportent les frais de leur installation particulière, de l'emballage, du transport à l'aller et au retour, du déballage, de l'étalage et du réemballage de leurs produits, ainsi que les taxes établies par les autorités belges sur les objets mis en consommation.

Art. 32. — Les exposants seront responsables des dommages que leurs installations apporteraient aux planchers, cloisons, etc , ainsi que des dégradations provenant d'un usage abusif.

Aucun exposant ne pourra disposer son installation de manière à priver de lumière, à incommoder ou à frapper d'un préjudice quelconque l'installation d'un autre exposant.

Art. 33. — Conformément au règlement belge, les délais ci-après devront être observés :

« Le placement des œuvres ou produits et l'exécution des travaux d'installation y relatifs devront être terminés avant le 15 avril 1905.

« L'installation des machines et appareils qui ne peuvent être mis en place ou montés qu'en empruntant l'emplacement des autres exposants, devra être terminée six mois avant l'ouverture de l'Eposition.

« Tous les travaux de fondations devront être achevés au plus tard quatre mois avant l'ouverture de l'Exposition.

« L'exposant qui n'aura pas observé ces délais perdra, par le fait même, tout droit à son emplacement, son certificat d'admission sera considéré comme non avenu et les taxes d'emplacement perçues resteront acquises, le tout sans aucune formalité judiciaire ou extrajudiciaire. Dans ce cas, les installations non terminées seront enlevées ou achevées d'office aux frais, risques et périls de l'exposant.

TITRE X. — Enlèvement des produits

Art. 34. — Aucun produit exposé dans la Section Française ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans l'autorisation écrite du Commissaire Général et après avis du Président du Comité d'organisation ou

de son délégué, en ce qui concerne les groupes désignés à l'article 4, § 3.

Le réemballage se fera dans l'ordre prescrit par le Comité d'organisation en ce qui concerne les Groupes ci-dessus désignés.

Art. 35. — Un mois après la clôture de l'Exposition, les produits non emballés ou non démontés et les caisses pleines ou vides non réexpédiées le 15 janvier 1906, pourront être enlevés et emmaganisés d'office aux frais, risques et périls des exposants.

Les caisses ou produits non retirés le 1er février 1906 seront vendus aux enchères six mois après la requête de la Société belge de l'Exposition. Néanmoins, la vente ne pourra avoir lieu qu'un mois après que l'intéressé aura été mis en demeure par un acte judiciaire. Le produit de la vente, déduction faite des frais judiciaires et autres, sera tenu à la disposition de l'intéressé ou déposé à Paris à la Caisse des Dépôts et Consignations.

La surveillance générale de l'Exposition sera assurée par les soins de la Société belge jusqu'au 31 décembre 1905.

TITRE XI. — Douanes

Art. 36. — L'Exposition sera constituée en entrepôts réels de douane et d'octroi.

Les produits français y seront introduits en franchise provisoire, à charge d'être réexportés, moyennant les conditions et formalités déterminées par l'arrêté ministériel belge du 10 avril 1904.

TITRE XII. — Mesures d'ordre

Art. 37. — La Société belge de l'Exposition prend à sa charge la surveillance générale de jour et de nuit, le service de la police et celui d'incendie dans l'enceinte de toute l'Exposition.

Elle prendra toutes les précautions nécessaires pour éviter les vols, détournements, dégradations, incendies, explosions, inondations, etc., sans que sa responsabilité soit engagée de ce fait.

Elle ne sera responsable que des dégâts occasionnés par suite de malfaçon ou du mauvais état d'entretien des bâtiments, de leur couverture ou de leurs vitrages.

Art. 38. — Bien que repoussant toute responsabilité pour les vols et détournements qui pourraient être commis, le Comité d'organisation de la Section Française instituera une surveillance générale destinée à prévenir ces délits. En dehors de cette surveillance générale, les Comités d'installution auront à pourvoir au gardiennage spécial à leurs classes.

Art. 39. — Les exposants ont la facilité de faire assurer leurs produits et leurs emballages, directement, et à leurs frais.

TITRE XIII. — Cartes d'entrée

Art. 40. — Il sera mis à la disposition de chaque exposant et représentant de la Section Française une carte d'entrée gratuite permanente, revêtue de la photographie du titulaire, ainsi que des jetons de service, le tout dans les conditions fixées par le Règlement spécial belge sur le service des entrées.

Il est toutefois entendu que les représentants d'exposants, quel que soit le nombre des exposants qu'ils représentent, n'auront droit qu'à une seule carte.

TITRE XIV. — Tombola

Art. 41. — Une tombola est organisée par la Société belge de l'Exposition.

Un délégué de la Section française sera désigné pour la représenter auprès de la Commission d'achat en vue de l'acquisition des lots dans ladite Section.

TITRE XV. — Jury international Récompenses

Art. 42. — Les exposants de la Section Française seront représentés au Jury international des récompenses dans une proportion identique à celle qui sera fixée pour les exposants de la Section Belge. La même proportionnalité sera observée dons l'attribution des différentes fonctions des Bureaux des divers Jurys et dans le Jury supérieur de revision.

Conformément au décret du 1er avril 1904, les membres français du Jury sont désignés par le Gouvernement Français et ceux des groupes 3 à 15, 18 et 19 sont exclusivement choisis parmi les exposants sur la présentation du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Art. 43. — Les récompenses consisteront en diplômes de grand prix, diplômes d'honneur, diplômes de médailles d'or, d'argent, de bronze, et diplômes de mention honorable. Ces diplômes pourront être accompagnés d'une médaille.

La proclamation des récompenses aura lieu avant la clôture de l'Exposition. Le plus grand éclat sera donné à cette solennité et la plus grande publicité à la liste des récompenses.

TITRE XVI. — Dispositions diverses

Art. 44. — Un cahier des charges spécial, établi par les autorités belges, règlera le mode de concession pour chaque exposition particulière payante, chaque établissement de consommation ou de spectacle, restaurant, buvette, débit de comestibles, de tabacs, etc., dans les parcs de l'Exposition.

Art. 45. — Aucune concession, de quelque nature que ce soit, ne pourra, sans l'autorisation écrite du Commissaire Général du Gou-

vernement Français, après avis du Président du Comité d'organisation, être accordée dans l'Exposition Française à un Français ou à une Société française, à moins qu'ils n'aient leur domicile ou siège social ou une succursale en Belgique depuis au moins un an. L'autorisation ci-dessus ne pourra être subordonnée à aucune taxe.

Les établissements divers, théâtres, spectacles, attractions, concerts, restaurants, cafés, bars, etc., installés dans l'Exposition, ne pourront faire figurer dans leurs titres, annonces ou enseignes, ou désignation de produits, les mots «France» ou «Français» ou un substantif ou un adjectif se rapportant à une ville ou région de France sans l'autorisation écrite du Commissaire Général français.

Le Comité d'organisation, de son côté, s'interdit sous les mêmes conditions l'emploi de dénominations étrangères sans l'autorisation du Commissaire général ou du Comité compétent. Les concessions des bars de dégustation de produits français dans les jardins ou annexes ne peuvent être accordées qu'avec l'assentiment du Commissaire Général du Gouvernement Français.

Art. 46. — Toutes les annonces ou pièces imprimées émanant d'exposants français et destinées à être affichées ou distribuées dans l'enceinte de l'Exposition devront, au préalable, être approuvées par le Commissaire Général, après avis, en ce qui concerne les groupes désignés à l'article 4, § 3, du Président du Comité d'organisation.

Art. 47. — La qualité d'exposant emporte soumission aux dispositions ci-dessus, à celles du règlement général et des règlements spéciaux ainsi qu'aux mesures d'ordre et de police qui seront prescrites tant par les autorites belges que par le Commissaire général français.

Paris, le 1er mai 1904.

Vu et approuvé :

Le Maître des Requêtes au Conseil d'Etat,
Commissaire Général,

F. CHAPSAL.



CLASSIFICATION GÉNÉRALE

GROUPE I. — **Education et enseignement**

Classe 1. — Education de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.

Classe 2. — Enseignement secondaire.

Classe 3. — Enseignement supérieur. — Institutions scientifiques.

Classe 4. — Enseignement spécial artistique.

Classe 5. — Enseignement spécial agricole.

Classe 6. — Enseignement spécial industriel et commercial.

GROUPE II. — **Œuvres d'art**

Classe 7. — Peintures. — Cartons. — Dessins.

Classe 8. — Gravure et lithographie.

Classe 9. — Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.

Classe 10. — Architecture.

GROUPE III. — **Instruments et procédés généraux des lettres, des sciences et des arts.**

Classe 11. — Typographie. — Impressions diverses.

Classe 12. — Photographie.

Classe 13. — Librairies ; éditions musicales. — Reliure (matériel et produits). — Journaux. — Affiches.

Classe 14. — Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.

Classe 15. — Instruments de précision. — Monnaies et médailles.

Classe 16. — Médecine et chirurgie.

Classe 17. — Instruments de musique.

Classe 18. — Matériel de l'art théâtral.

GROUPE IV. — **Matériel et procédés généraux de la mécanique**

Classe 19. — Machines à vapeur.

Classe 20. — Machines motrices diverses.

Classe 21. — Appareils divers de la mécanique générale.

GROUPE V. — **Electricité**

Classe 23. — Production et utilisation mécaniques de l'électricité.

Classe 24. — Electrochimie.

Classe 25. — Eclairage électrique.

Classe 26. — Télégraphie et téléphonie.

Classe 27. — Applications diverses de l'électricité.

GROUPE VI. — **Génie civil. — Moyens de transport**

Classe 28. — Matériaux, matériel et procédés du génie civil.

Classe 29. — Modèles, plans et dessins de travaux publics.

Classe 30. — Carrosserie, charronnage, automobiles et cycles.

Classe 31. — Sellerie et bourrellerie.

Classe 32. — Matériel des chemins de fer et tramways.

Classe 33. — Matériel de la navigation de commerce.

Classe 34. — Navigation aérienne.

GROUPE VII. — **Agriculture**

Classe 35. — Matériel et procédés des exploitations rurales.

Classe 36. — Matériel et procédés de la viticulture.

Classe 37. — Matériel et procédés des industries agricoles.

Classe 38. — Agronomie. — Statistique agricole.

Classe 39. — Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.

Classe 40. — Produits agricoles alimentaires d'origine animale.

Classe 41. — Produits agricoles non alimentaires.

Classe 42. — Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

GROUPE VII. — **Horticulture et arboriculture**

Classe 43. — Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

Classe 44. — Plantes potagères.

Classe 45. — Arbres fruitiers et fruits.

Classe 46. — Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.

Classe 47. — Plantes de serre.

Classe 48. — Graines, semences et plants de l'horticulture et des pépinières.

GROUPE IX. — **Forêts. — Chasse. — Pêche. Cueillettes**

Classe 49. — Matériel et procédés des exploitatious et des industries forestières.

Classe 50. — Produits des exploitations et des industries forestières.

Classe 51. — Matériel de chasse.

Classe 52. — Produits de la chasse.

Classe 53. — Engins, instruments et produits de la pêche. — Aquiculture.

Classe 54. — Engins, instruments et produits des cueillettes.

GROUPE X. — **Aliments**

Classe 55. — Matériel et procédés des industries alimentaires.

Classe 56. — Produits farineux et leurs dérivés.

Classe 57. — Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.

Classe 58. — Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits.

Classe 59. — Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants.

Classe 60. — Vins et eaux-de-vie de vin.

Classe 61. — Sirops et liqueurs; spiritueux divers, alcools d'industrie.

Classe 62. — Boissons diverses.

GROUPE XI. — **Mines. — Métallurgie**

Classe 63. — Exploitation des mines, minières et carrrières.

Classe 64. — Grosse métallurgie.

Classe 65. — Petite métallurgie.

GROUPE XII. — **Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations**

Classe 66. — Décoration fixe des édifices publics et des habitations.

Classe 67. — Vitraux.

Classe 68. — Papiers peints.

Classe 69. — Meubles à bon marché et meubles de luxe.

Classe 70. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

Classe 71. — Décoration mobile et ouvrages de tapissier.

Classe 72. — Céramique.

Classe 73. — Cristaux, verrerie.

Classe 74. — Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation.

Classe 75. — Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

GROUPE XIII. — **Fils, tissus, vêtements**

Classe 76. — Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

Classe 77. — Matériel et procédés de la fabrication des tissus

Classe 78. — Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

Classe 79. — Matériel et procédés de la couture et de la confection de l'habillement.

Classe 80. — Fils et tissus de coton.

Classe 81. — Fils et tissus de lin, de chanvre, etc. — Produits de la corderie.

Classe 82. — Fils et tissus de laine.

Classe 83. — Soies et tissus de soie.

Classe 84. — Dentelles, broderies et passementeries.

Classe 85. — Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

Classe 86. — Industries diverses du vêtement.

GROUPE XIV. — **Industrie chimique**

Classe 87. — Arts chimiques et pharmacie,

Classe 88. — Fabrication du papier.

Classe 89. — Cuirs et peaux.

Classe 90. — Parfumerie.

Classe 91. — Tabacs.

GROUPE XV. — **Industries diverses**

Classe 92. — Papeterie.
Classe 93. — Coutellerie.
Classe 94. — Orfèvrerie.
Classe 95. — Joaillerie et bijouterie.
Classe 96. — Horlogerie.
Classe 97. — Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés.
Classe 98. — Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.
Classe 69. — Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. — Objets de voyage et de campement.
Classe 100. — Bimbeloterie.

GROUPE XVI. — **Economie sociale Hygiène.—Assistance publique**

Classe 101. — Apprentissage, protection de l'enfance ouvrière.
Classe 102. — Rémunération du travail. — Participation aux bénéfices.
Classe 103. — Grande et petite industrie. — Associations coopératives de production ou de crédit. — Syndicats professionnels.
Classe 104. — Grande et petite culture. — Syndicats agricoles. — Crédit agricole.
Classe 105. — Sécurité des ateliers. — Réglementation du travail.
Classe 106. — Habitations ouvrières.
Classe 107. — Sociétés coopératives de consommation.
Classe 108. — Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.
Classe 109. — Institutions de prévoyance.
Classe 110. — Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.
Classe 111. — Hygiène.
Classe 112. — Assistance publique.

GROUPE XVII. — **Enseignement pratique, institutions économiques et travail manuel de la femme**

Classe 113. — Enseignement.
Classe 114. — Sciences, arts, institutions économiques. — Bienfaisance.
Classe 115. — Travail manuel.

GROUPE XVIII. — **Commerce. — Colonisation**

Classe 116. — Commerce.
Classe 117. — Procédés de colonisation.
Classe 118. — Matériel colonial.
Classe 119. — Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

GROUPE XIX. — **Armées de terre et de mer**

Classe 120. — Armement et matériel d'artillerie.
Classe 121. — Génie militaire et services y ressortissant.
Classe 122. — Génie maritime. — Travaux hydrauliques. — Torpilles.
Classe 123. — Cartographie, hydrographie, instruments divers.
Classe 124. — Services administratifs.
Classe 125. — Hygiène et matériel sanitaire.

GROUPE XX. — **Sports**

Classe 126. — Exercices des enfants et des adultes. — Théorie et pratique.
Classe 127. — Jeux et sports pour les enfants et les adultes.
Classe 128. — Equipement pour jeux et sports.

GROUPE XXI. — **Congrès et conférences**

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.

Le Secrétaire administratif gérant :
E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (assoc. ouvrière), 11, rue Cadet.
A. Mangeot, directeur. — 1833-4
Travail exécuté en commandite par des syndiqués.

TROISIÈME ANNÉE. N° 9. — SEPTEMBRE 1904

Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

Exposition Universelle Internationale DE SAINT-LOUIS 1904

COMITÉS D'ADMISSION ET D'INSTALLATION

(GROUPES COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS)

GROUPE 15

Typographie. - Procédés divers d'impression. Matériel, procédés et produits.

Président : Alexis Lahure. — *Vice-Président:* Nathan Weill. — *Secrétaire :* John-Frédéric Jones. — *Trésorier :* Alfred Porcabeuf. — *Membres :* Réginald Cremnitz, Edouard Crété, Gabriel Delmas, Eugène Ehrard, Maurice Firmin-Didot, Louis Geisler, Ferdinand Moullot, Henri Pichot.

GROUPE 16

Photographie. — Matériel, procédés et produits.

Président : Léon Gaumont. — *Vice-Présidents :* Maurice Bucquet, Otto. — *Secrétaire:* Jules Demaria. — *Trésorier :* Emile Bœspflug. — *Membres :* Georges Balagny, Paul Bourgeois, Paul Boyer, Gaston Braun, Henri Demaria, José Dubouloz, Paul Dujardin, Charles Gerschell, René Guilleminot, F. Jarret, Joseph Jougla, Antoine Lumière, Auguste Lumière, Louis Lumière, Mathieu-Deroche, Charles Mendel, Firmin Mercier, Pierre Mercier, Paul Nadar, C. Puyo, Louis Turillon.

GROUPES 17 et 18.

Livres et publications. — Reliures, Cartes et appareils de Géographie et de Cosmographie. — Topographie.

President : Octave Doin. — *Vice-Présidents :* René Fouret, Léon Gruel. — *Secrétaires :* Pierre Mainguet, Gaston-Ernest Puel de Lobel. — *Trésorier :* Pierre Masson. — *Membres :* Félix Alcan, Henri Barrère, Henri Belin, Ernest Bulloz, Léopold Carteret, Charles Delagrave, Auguste Durand, Wilhelm Enoch, Paul Gillon, Abel Goubaud, Pierre Laffitte, Lucien Layus, Désiré Lemerre, Henri Le Soudier, Alfred Monprofit, Alcide Picard, Eugène-Lazare Richtenberger, Edouard Rouveyre.

GROUPES 19 et 20.

Instruments de précision. — Appareils de physique. — Monnaies et Médailles. — Matériel, procédés et produits. — Médecine et Chirurgie.

Président : Ph. Pellin. — *Vice-Président :* Henri Wickham. — *Secrétaire :* Raoul Ma-

thieu. — *Trésorier :* Charles Collot. — *Membres :* Henri Belliéni, L. Giroux, Dr Godon, Louis-Henri Huet, Paul Lequeux, Dr Eugène Perdu, Arthur Radiguet, Dr Sauvez, Pierre Valette.

GROUPE 21

Instruments de Musique. — Matériel, procédés et produits.

Président : Gustave Lyon. — *Vice-Président :* Léon Pinet. — *Secrétaires :* Albert Jacquot, Georges Lantelme. — *Trésorier :* Ernest Schæffer. — *Membres :* Lucien Burgasser, Emile Delfaux, Paul Evette, Alphonse Mustel fils, Jacques Ullmann.

GROUPE 23

Arts chimiques et pharmaceutiques Matériel, procédés et produits.

Président : Placide Astier. — *Vice-Présidents :* Georges Lefebvre, Maurice Leprince. — *Rapporteur :* Auguste Béhal. — *Secrétaires :* Charles Couturieux, Gabriel Guary-Lorilleux, Henri Klotz. — *Trésorier :* Auguste Belières. — *Membres :* Jean Amic, Georges Bergés, Albert Bloche, G. Borel, Charles Buchet, Eugène Charabot, Gaston Chevrier, Auguste Choisy, Chouet, Antonin Ferrand, Charles Freund-Deschamps, Paul Jeancard, Henri Jouisse, Victor Klotz, Edouard Landrin, Dr Alexandre Lavenir, Georges Lesieur, Antoine Lhéritier, Gabriel Lordereau, Paul Mallet, Edmond Michaud, Ernest Michaud, Henri Monin, Louis Plassard, Gaston Poulenc, Henri de Ricqlès, M. Robin, Louis Roure, Rousselot, Jean Roussille, Edouard Roy, Paul Sabatier.

GROUPES 24 et 28

Fabrication du papier. — Papeterie. Matériel, procédés et produits.

Président : C. Putois. — *Vice-Président :* Henri Chauvin. — *Secrétaire :* P.-H. Landrin. — *Trésorier :* Gaston Germain. — *Membres :* Michel Abadie, Albert Baignol, Eugène Bardou, Philippe Barrault, Edmond Bellamy, Octave Butin, Michel Conza, Durif fils, Paul Hadrot, Edmond Hatterer, Etienne de Montgolfier.

GROUPES 25, 26 et 46

Génie civil. — Modèles, Plans et Dessins de Travaux publics. — Plomberie et Matériel sanitaire.

Président : H. Bénard. — *Secrétaire :* Etienne Dubrujeaud. — *Trésorier :* Lucien Mathis. — *Membres :* Henri Daydé, Savey.

GROUPE 27

Génie architectural.

Président : Louis Bonnier. — *Vice-Président :* Albert Besdel. — *Trésorier :* Charles Bartaumieux. — *Secrétaire :* Émile Bertrand. — *Membres :* Léopold Decron, Camille Durey-Sohy, André Leroy, Albert Le Voisvenel, Georges Morin-Goustiaux, Paul Noël, Léon Ribourt.

GROUPES 29 et 30

Coutellerie et Orfèvrerie. — Matériel, procédés et produits.

Président : Georges Boin. — *Vice-Président :* Fernand de Ribes-Christofle. — *Membres :* Georges Carré, Camille Pagé, André Risler.

GROUPES 31 et 32

Joaillerie et Bijouterie. — Horlogerie. Matériel, procédés et produits.

Président : Louis Aucoc fils. — *Vice-Présidents :* Alphonse Falco, Louis Leroy, Gustave Rouzé. — *Secrétaire :* Paul Templier. — *Trésorier :* Ernest Durand-Leriche. — *Membres :* J.-L. Auricoste, Albert Blum, L.-L. Chalin, J. Chaumet, A. Féau, Lucien Gaillard, L. Gauthier fils, Léon Henry, L. Hubert, Géo Lamaille, Alfred Langoulant, G. Lemaître, Ligier, Alfred Mascuraud, P. Piel, Paul Plumet, Alexandre Royé, Louis Ruteau, Gustave-Roger Sandoz, Sordoillet, Léon Vaguer, Louis Vuillermoz.

GROUPE 33

Reproductions en marbre, bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés. — Matériel, procédés et produits.

Président : Soleau. — *Vice-Présidents :* Robert Jabeuf, Siot-Decauville. — *Secrétaire :* Victor Baguès. — *Trésorier :* Georges Raingo. — *Membres :* Edouard Bouhon, Alfred Bricard, Marcel Colin, Théodore Millet, E. Mottheau, Émile Pinedo.

GROUPES 34 et 35

Brosserie, Maroquinerie, Tabletterie et Vannerie. — Objets de voyage et de campement. — Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. — Matériel, procédés et produits.

Vice-Président faisant fonctions de Président : Georges Vuitton. — *Vice-Présidents :* Georges Leloir, Nicolas Lucas. — *Secrétaires :*

Henry Baudry, Henri Falconnet, Léon Porte. —*Trésorier* : Louis-Achille Genty. — *Membres* : Arthur Amson, Georges Amson, Émile Dupont, William Hausser, Eugène Houlet, Émile Joannot, G.-Sylvain Latouche, Albert Leloir, Maurey-Deschamps, Henry Ollivon, E. Proffit, Auguste-Ambroise Saint-André de Lignereux, Adolphe Schloss.

GROUPE 36

Bimbeloterie.

Président : Joseph Bortoli. — *Vice-Président* : Alexis Chauvin. — *Secrétaire*: Ernest Carrière. — *Membres* : Henri d'Allemagne, Léo Claretie, Fernand Martin.

GROUPES 37 et 39

Décoration et Mobilier des Edifices publics et des Habitations. — Décoration fixe des Edifices publics. — Vitraux.

Président : Lucien Fontaine. — *Vice-Présidents* : Désiré Bloche, Georges Hœntschel, Joseph Le Cœur. — *Secrétaire* : Louis Bigaux. — *Trésorier* : Albert Cruchet. — *Membres* : Louis Bergeotte, Félix Gaudin, Louis Metman, Philippe Monduit fils, Georges Turck.

GROUPE 38

Ameublements de Bureaux et d'Habitations.

Président : Alfred Damon. — *Vice-Président* : Maxime Clair. — *Secrétaire* : François Soubrier. — *Trésorier* : Georges Quignon. — *Membres* : Paul Arnavielhe, Georges Chevrel, Léon Colin, Alexandre Dupont, Sylvain Jémont, François Linke.

GROUPE 41

Quincaillerie. — Matériel procédés et produits.

Président : Gustave Bergerot. — *Vice-Président* : Théodore Létang. — *Secrétaire* : Paul Fleury. — *Trésorier* : Charles Wittmann. — *Membres* : Armand Dufrêne, Louis Maison, Edouard Pinot.

GROUPE 42

Papiers peints. — Matières premières, Matériel, procédés et produits.

Président : Isidore Leroy. — *Vice-Président* : Eugène Desfossé. — *Secrétaire-Trésorier* : Charles Follot. — *Membre* : Joseph Petitjean fils.

GROUPE 43

Tapis, Tapisseries et autres Tissus d'ameublement. — Matériel, procédés, méthodes et produits.

Président : Charles Legrand. — *Vice-Présidents* : Léon Chanée, René Hamot. — *Secrétaire* : Louis Braquenié. — *Trésorier* : Paul Cornille. — *Membres* : Edouard Gros-Renaud, Georges Hamot, Edmond-Lucien Lainé, Henri Parison, Jacques Scherrer.

GROUPE 44

Décoration du Tapissier.

Président : Pierre-Henri Rémon. — *Vice-Président* : Jean-Henri Jansen. — *Secrétaire* : Charles Brot. — *Trésorier* : C. Fournier. — *Membres* : Chausson, Gaston Codoni, Alfred Vinet.

GROUPE 45

Céramique. — Matières premières. Matériel, procédés et produits chimiques.

Président : Arthur Metz. — *Vice-Président* : Eugène Altazin. — *Secrétaire* : René Sachot. — *Trésorier* : Adolphe Lacroix. — *Membres* : Jeanneney Henri de Luze. — Alfred Hache.

GROUPE 47

Verres et Cristaux. — Matières premières. Materiel et produits.

Président : Léon Appert. — *Vice-Président* : Jules Henrivaux. — *Secrétaire-Trésorier* : François Stumpf. — *Membres* : J.-A. Daum, Georges Despret, Louis Harant, François-Théodore Legras, Viollet.

GROUPES 48 et 49

Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation. — Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

Président : Henri Hamelle. — *Vice-Président* : Georges Godillot-Alexis. — *Secrétaire* ; Maurice Fourchotte. — *Trésorier* : Romain-Marie Le Garrec. — *Membres* : Frédéric Besnard, Marcel David, Georges Drouet, Hubert Garnier, Emile Grodet, Jules Grouvelle, E.-A. Javal, de Seynes.

GROUPES 52 et 53

Matériel et procédés du Blanchiment, de la Teinture, de l'Impression et de l'Apprêt des Matières textiles à leurs divers états. — Metériel et procédés de la couture et de la confection.

Président : Léon Guillaumet. — *Secrétaire :* Emile Diligeon. — *Trésorier :* A. Ricbourg. — *Membres :* Henri Grosselin, Emile Guillaumet, Paul Lederlin, Albert Motte, E. Ribaucourt.

GROUPE 54

Fils et Tissus de coton.

Président : Casimir Berger. — *Vice-Présidents :* Antoine Bréchard, H. Maigret, Georges Motte. — *Secrétaire :* Paul Perrin. — *Trésorier :* Ernest Lang. — *Membres :* Jules Adhémar, Paul Ancel, Prosper Ancel-Seitz, Georges Badin, Arthur David-Mennet, Albert Godde, Edouard Jalla, Maurice Keittinger, René Laederich, Maurice Lemarchand, Leverdier, Léon Meyer, Gustave Paraf, André Schwob, Wibaux-Florin.

GROUPE 55

Président : Jean-Jacques Martel. — *Vice-Président :* Claude Guillemaud. — *Secrétaire :* Etienne Mascré. — *Trésorier :* Chedville. — *Membres :* Julien Bessonneau, Vincent Cousin, Désiré Ducarin, Louis Guérin, H. Verhaeghe-Vandewynckèle.

GROUPE 56

Fils et Tissus de laines.

Président : Ernest Levallois. — *Vice-Présidents :* Jules Blin, Carissimo, Jules Rousseau. — *Secrétaire :* Gustave Bernheim. — *Trésorier :* Henry Glorieux. — *Membres :* Eugène Blin, Francisque Bonnier, Florent Carissimo, Fraenkel-Blin, H. Garnier, Aimé Lefebvre, Paul Masse, Auguste Poiret, Albert Prouvost, François Roussel, Paul Simon, Henri Ternynck.

GROUPE 57

Soies et Tissus de soie.

Président : H. Bertrand. — *Vice-Présidents :* Emile Carrière, Charbin, Gabriel Forest, Louis Poncet. — *Trésorier :* Descher. — *Secrétaire :* Tronel. — *Rapporteur :* Atuyer. — *Membres :* Emile Antoine, Albert Bélinac J. Béraud, E. Giron, Joseph Guigou, Edouard Hesse, Gustave Laguionie, Albin Tromparent.

GROUPE 58

Dentelles. — Broderies et Passementeries.

Présidents : Henri Béquet. — *Vice-Présidents :* Jules Boyriven, Edwin Francès. — *Secrétaires :* E. Deltenre, Paul Marescot. — *Trésorier :* Emile Sins. — *Membres :* A. Ancelot, Jacques Banès, Léopold Bellan, Etienne Béraud, Emile Davenière, Gabet-Devouge, Goulette, Henri Hénon, Houette fils, Georges Martin.

GROUPE 59

Industries de la Confection et de la Couture pour hommes, femmes et enfants.

Président : Perdoux. — *Vice-Présidents :* Paul Kahn, A. Marix, Alfred Morhange, Paquin, Ernest Ricois. — *Secrétaires :* Georges Carette, André Halimbourg. — *Trésorier :* Ernest Cognacq, Arsène-Henri Bonnaire. — *Membres :* Jean Gorse, Hubert de Vautier, Jean Luneau, Joseph Meyer, Myrtil-Salomon, Léon Storch.

GROUPE 60

Cuirs, Bottes, Bottines et Souliers. — Fourrures et Peaux. — Vêtements de fourrures.

Présidents : Placide-Peltereau. — *Vice-Présidents :* Emile Goguenheim, Maurice Pinet, Victor Révillon. — *Secrétaires :* Eugène Barit, Clément Chapal, C.-E. Chauvris, Constant Hellstern. — *Trésorier :* Gustave Caen. — *Membres :* Léon Aboucaya, Alfred Boisselier, Paul Chollet, Colas, Auguste Gibault, J. Hervé, G. Jossier, Félix Jungmann, Jules Lafon, Lafrique, Charles Marchand, Pfeiffer-Brunet, Hippolyte Rebouis, Anatole Révillon, Eugène Rogie, Auguste Roussillon, Georges Tourin, Villette-Gâté.

GROUPE 61.

Industries diverses du Vêtement.

Président : Emile Dehesdin. — *Vice-Présidents :* Anglade, Camille Chabanne, M. Mauchauffée, Jérôme Schorestène. — *Secrétaires :* Lucien Blum, Léon Chevreau, Eugène Mermilliod, Hubert Picard, Villeminot. — *Trésorier :* Léon Vimont. — *Membres :* C. Biron, Jean-Aristide Blais-Mousseron, Auguste Bounaix, Georges Brossard, Antoine-Louis Brun,

Emile Chandelet, Georges Dehesdin, Delion, Pierre Denis, Georges Duvelleroy, Falcimaigne, Charles-Victor Hugot, Octave de Langenhagen, Léonard, Désiré Leprince, H. Leprince, Emile Liaud, Lucien Liaud, Claude Libron, Ernest Lucet, Marchand-Hébert, Myrtil Mayer, J. Mouilbau, Henri Peyrache, Savouré, Jacques Schorestène, Albert Taffonneau, O. Triquet, Gaston Verdier.

DÉPARTEMENT E.

GROUPES 62 à 66.

Machines.

Président : L. Delaunay-Belleville. — *Vice-Présidents :* Fernand-Dehaître, Jules Le Blanc. *Secrétaire-Général* et *Trésorier :* Charles Compère. — *Membres :* Emile Chouanard, Albert Domange, Douane, Frédéric Fouché, A. Frager, J.-M. Ganne, Paul Guillemant, Albert Huguet, Henri Lapipe, Frédéric Manaut, Ch. Michel, Albert Niclausse, Jules Niclausse, Abel Pifre, Auguste Pillé, Ch.-L. Regnault, A.-H. Savy, Casimir Sosnowski, Daniel Stapfer, Jules Weitz.

DÉPARTEMENT F.

Electricité.

Président : Eugène Sartiaux. — *Vice-Présidents :* Charles Mildé, Emile Javaux. — *Secrétaires :* Alfred Dennery, Jacques Holzschusch. — *Trésorier :* Léon Mascart. — *Membres :* René Arnoux, Alfred Barbou, Louis Clerc, Alphonse Darras, Jean-Baptiste Depelley, Edmond Guinier, Meyer-May, Hippolyte Portevin, Robard, Gaston Roux, Sciama, Charles Street, Michel Weyl.

DÉPARTEMENT G.

Transports.

Président du Département : M. S. Dervillé.

GROUPES 72 et 73

Charronnerie et Charronnage. — Automobiles et Cycles. — Sellerie et Bourrellerie.

Président d'honneur : Gustave Rives.

Président : Charles Jeantaud. — *Vice-Présidents :* Alexandre Darracq, Georges Kellner, Sosthène Pozzy, Max Richard. — *Secrétaires :* Léon Auscher, Vauzelle. — *Trésorier :* Charles Chapelle. — *Membres :* Paul Arquembourg, Bergougnan Charles Billy, Henri-Léon Binder, Eugène Blin, Th. Botiaux, Emile Cahen, Chambard, Adolphe Clément, C. Ducellier, Henri Edeline, Eugène Fortin, H. Fortin, G. Fouillaron, Paul Haarbleicher, G. Hallam de Nittis, Hammond, Lange, René Legros, Louis Lemoine, Malicet, Michelin, Monard, Charles Morin, Emile Mors, H. Petit, Louis Renault, Edmond Rheims, Surleau, Turgan, Edmond du Vivier de Streel, Antoine Wolber.

GROUPE 74.

Matériel des Chemins de fer et tramways, Gares, Cours, Magasins à marchandises, Terminus, Facilités de toutes sortes.

Président : Noblemaire. — *Vice-Présidents :* Emile Heurteau, Léon Francq. — *Secrétaire :* Henri de Grièges. — *Trésorier :* Georges Muller. — *Membres :* Roger Barabant, Raymond Beaugey, Gustave Foucher, Georges Glasser, J. de Larminat, René Masse, Albert Sartiaux, Georges Schwob.

GROUPES 75 et 76.

Matériel de la Navigation de Commerce. — Armement et Matériel des services navals et de guerre maritime.

Président : Jean Bonnardel. — *Vice-Présidents :* Fernand Crouan, Tréfeu. — *Rapporteur*, *Secrétaire-Trésorier :* Albert Arman de Caillavet. — *Membres :* Henri Bordes, Bouillet (François), Anatole Coulon, John Dal Piaz, Destrem, René Dupard, Henri Estier, Paul Godron, Maurice de Juilly, Charles Petit, Léon Piaud, Edmond Regnault.

GROUPE 77.

Navigation aérienne.

Président : Le commandant Paul Renard. *Vice-Président ;* Albert-Charles Tissandier. — *Rapportenr :* Jacques Balsan. — *Trésorier :* Edouard Surcouf. — *Secrétaires :* Eugène Godard, Henri Lachambre. — *Membres ;* Georges Besançon, Paul Decauville, Henri Deutsch, Louis Godard, Henri Hervé, commandant Hirschauer, commandant Arthur Krebs, Mallet, Emile Sarrau, Saunière, comte de la Vaulx, Marcel Violette.

DÉPARTEMENT H.

Agriculture.

BUREAU DU DÉPARTEMENT.

Président : Viger. — *Secrétaire général :* Leroy. — *Secrétaire :* Famechon.

*

GROUPES 78, 79, 80

Matériel et procédés d'exploitation rurale. Appareils et Machines agricoles. — Engrais.

Président: Hidien. — *Rapporteur:* Maximilien Ringelmann. — *Trésorier :* Julien Bariat. — *Secrétaire* : Adrien Senet. — *Membres:* Jules Bocquin, Antoine Bajac, Chandora, Louis Grandeau, Henri Joulin, Emile Lambert, Ernest Mabille, Alfred Maguin, Emile Marot, Pécard-Mabille, Albert Simon.

GROUPES 82, 83, 96

Matériel et procédés des Industries agricoles. — Agronomie. — Statistiques agricoles. — Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasites.

Président : Léon Lindet. — *Vice-Présidents:* Paul Barbier, A. Potié. — *Rapporteur :* Daniel Zolla. — *Trésorier :* Jules Hignette. — *Secrétaires :* Eugène Pelissier, Georges Marsais, *Membres :* Arthur Brandin, Georges Coutagne, Léon Dabat, Deyrolle, Alfred Egrot, Ferran, Gustave Fœx, Raymond Gariel, Ernest Gilbert, Dr Félix Henneguy, Herbert, Jules Kunckel d'Herculais, Etienne Laurent-Opin, René Leze, Mamelle, Achille Muntz, Henri Petit, Emile Schribaux, Henri Voitellier, Maurice Wells.

GROUPES 81, 84, 85 et 95

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.— Produits agricoles alimentaires d'origine animale. — Produits agricoles non alimentaires.

Président : Jules Bénard. — *Vice-Président :* Rouvier. — *Trésorier :* Louis Hirsch. — *Secrétaire :* Louis Dupont. — *Membres :* Paul Cabaret, A. Gaillard, Jules Garres, Jules Gervais, André Isnard, Pierre Massol, René Mayrargue, Charles Sébline.

GROUPE 86, 87, 88, 89 et 90

Matériel et Méthodes pour la préparation des produits alimentaires.— Produits farineux et leurs dérivés. — Produits de la Boulangerie et de la Pâtisserie. — Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits. — Sucres et produits de la Confiserie, Condiments et Stimulants.

Président : Jules Prevet. — *Vice-Présidents:* Marguery, Emile Rebours, Paul Regnault-Desroziers, Lucien Richard. — *Secrétaires :* Louis Boudier, Raymond Chevallier-Appert, Lucien Fontaine, Joseph Malesset, H.-G. Poupon, Jean Teyssonneau. — *Trésorier:* Petitjean fils. — *Membres :* Banssillon, Paul Berr, Eugène Bloch, Bozon-Verduraz, Alfred Chevallier-Appert, Cousin-Devos, Crépelle-Fontaine, G. Cusson, Lucien Derode, Paul Desbief, Maurice Desbief, Maurice Estieu, Gateclout, Eugène Hottot, François Lecourt, E. Lefèvre, Léon Lehucher, Pierre-Constant Lemy, Auguste Machin, Antoine Olivari, Georges Richard, Alfred Schweizer, Antonin Troubat, Edmond Verley, Pierre Vinay, Jules Waller.

GROUPE 91, 93 et 94

Eaux minérales et gazeuses. — Sirops et liqueurs. — Spiritueux distillés. — Alcool commercial. — Boissons fermentées.

Président d'honneur : Auguste Peureux:

Président : Alexandre Galland. — *Vice-Présidents :* Jules Aymard, Cointreau, Fernand Dumesnil, Jules-Etienne Legouey, Emile Pelletier. — *Secrétaires :* Alfred Bertrand, Alfred Brard, Charles Coulon, Marius Dubonnet, Paul Fourey. — *Trésorier :* L.-B. Bardin, *Membres :* Louis Baron, L.-V. Bertrand, Maurice Boverat, Henri Chastenet, Paul Clacquesin-Lefèvre, Albert Colas, René Collette, Paul Couband, Adolphe Demay, Dumas-Fillon, Charles Fère, R. Gradis, G. Hartmann, Williams Kühn, Lucien Lemariey, Marnier-Lapostolle, Meyer jeune, Victor Pagès-Ribeyre, Honoré Picon, Louis Premier, Henri Quénot, Edouard Requier, Ludovic Sube, Lambert Violet.

GROUPE 92

Vins et Eaux-de-Vie.

Président: Henri Turpin. — *Vice-Présidents:* Claude Charton, Siméon Courthial, Jérome Mauvigney, Albert Sabot, G. Sterne.— *Secrétaires:* M. Belleau, Emile Karrer, Soualle, Ernest Tricoche. — *Trésorier :* A.-E. Malaquin. — *Membres:* Jean-Baptiste Artaud, J.-H. Blonde, Yves Colcombet, Félix Curlier, Albert Cuvillier, Dubosc, Francisque Dumas, Alphonse Delvaux, J. Favraud, de Flaugergues, Paul Forsans, Marc Foucauld, Emmanuel Gès, Daniel Guestier, Etienne Huyard, Alexandre Josserand, Gustave Kester, Lafourcade, Paul Laneyrie, Maurice Laporte-Bisquit, André Mandeix, Camille Martinet, Jules Martinet, Ernest Monis, Gabriel Monnet, Jean Piguet, Léon Raguin, Rouget, Benoist-Joseph Solères, B. Vert, Jean-Pierre Wursthorn.

GROUPES 97

Chevaux et Mules.

Président: Viseur. — *Vice-Président*. Riotteau. — *Rapporteur:* le Comte de Saint-Quentin. — *Trésorier:* Edmond Perriot. — *Secrétaire:* Maurice Thomas. — *Membres:* Aveline, Baillère, Barrier, de Basly, P. Bastard, Bergès, Brion, Chouanard, Desprez, Douay, Dubois-Godin, Dupont, Delos, Auguste Feuillard, Feuillard-Ansbert, Fortier, Froment, Gasselin, le baron d'Herlincourt, de Kerjégu, Lavalard, Lebaudy, Ernest Le Gentil, Mesnage, Ollitrault du Reste, Potier, Ricard, Tacheau.

GROUPES 98, 99, 100, 101, 104

Gros Bétail, Moutons, Chèvres, Porcs. Oiseaux et Volailles.

Président: Teisserenc de Bort. — *Vice-Présidents:* Claeys, Vinet. — *Rapporteur:* Marcel Vacher. — *Trésorier:* Canas. — *Secrétaires:* Fagot, Maurice Launay. — *Membres:* le comte d'Adhémar, Auclerc fils, Bachelet, Ovide Benoit, Bizouerne, Boulieu, de Claybrooke, Corbière, Charles Couvreux, Georges Deniau, Edouard Doisneau, le Dr Hector Georges, Hincelin, Hippolyte Giraud, Léon Japiot, de Lagorsse, Lefebvre, Lemoine, Massé, Emile Petit, Quint-Quentin, Roullier-Arnoult, Signoret, le baron du Teil, Thiroin-Soreau, Touzard, Paul Voitellier, Wacquez, Wuirion.

DÉPARTEMENT J.

Horticulture.

BUREAU DU DÉPARTEMENT.

Président: Viger. — *Secrétaire-Général:* Abel Chatenay. — *Secrétaires:* Maurice Leboeuf, Georges Truffault.

GROUPES 105 et 106

Matériel et procédés de la Pomologie, de la Floriculture et de l'Arboriculture. — Matériel et procédés de la Viticulture.

Président: Edouard André. — *Vice-Présidents:* Etienne Salomon, Emmanuel Simoneton, Victor Vermorel. — *Rapporteur:* Jules Vacherot. — *Secrétaire:* Louis Amiard. — *Trésorier:* Paul Lebœuf. — *Membres:* Hector Andry, Jules Bonvalet, Émile Burelle, Lucien Chaure, Cholet, Georges Couanon, Henri Crapotte, Éugéne Deny, Fontaine-Souverain fils, Éugène Houdart, Henry Monserviez, Gaston Ozanne, Paul Potin, Henri Savignon.

GROUPES 107 et 111

Arbres fruitiers et Fruits. — Arboriculture et Pomologie.

Président: Louis Leroy. — *Vice-Président:* Octave Opoix. — *Rapporteur:* Léon Loiseau. — *Secrétaire:* Nomblot-Bruneau. — *Trésorier:* Georges Boucher. — *Membres:* Barbier, Honoré Defresne, Jean Dibowski, Alfred Mottheau, Jules Nanot, Louis Retrou, Désiré Vitry.

GROUPE 108

Arbres, Arbrisseaux. — Plantes d'ornement et Fleurs.

Président: Louis Lévêque. — *Vice-Présidents:* Georges Bruant, Gustave Croux. — *Rapporteur:* Henri Martinet. — *Secrétaire:* Georges Duval. — *Trésorier:* Jules Gravereaux. — *Membres:* Ernest Chantrier, Armand Millet, Jean Moser, Auguste Nonin, Joseph Ponthus, Joanni Sallier, Marie Treyve.

GROUPE 109

Plantes de serres. - Fruits et légumes forcés.

Président: Albert Truffaut. — *Vice-Présidents:* Anatole Cordonnier, Léon Duval. — *Rapporteurs:* Georges Magne, Jules Buisson. — *Secrétaire:* Léon Parent. — *Trésorier:* Guillaume Compoint. — *Membres:* Eugène Bezon, Auguste Chantin, Benoît Comte, Félix Crousse, Éugène Delavier, Duvillard, Victor Lemoine, Georges Mantin, Adolphe van den Heede.

GROUPE 110

Graines, Semences et Plants de l'horticulure et des pépinières.

Président: Albert Barbier. — *Vice-Président:* Pierre Thiébaut. — *Rapporteur:* Henri Denaiffe. — *Secrétaire:* Ferdinand Cayeux. — *Trésorier:* Louis Férard. — *Membres:* Charles Baltet, Henri Desfossé-Thuillier, Théodore Levavasseur, Eugène Pinguet-Guindon, Antoine Rivoire, René Simon, Maurice de Vilmorin.

DÉPARTEMENT K.

Forêts.

BUREAU DU DÉPARTEMENT.

Président: Gomot. — *Vice-Président:* L. Daubrée. — *Secrétaire général:* Bert.

GROUPE 112

Matériel et procédés des Exploitations et Industries forestières.

Président : Alfred Zurlinden. — *Vice-Président :* Léon Barbier. — *Secrétaire-Trésorier :* Carreau. — *Membres :* René Daubrée, Pierre Jametel, Lucien Leblanc, Charles Letrosne.

GROUPE 113

Produits des Exploitations et des Industries forestières.

Président : P. Poupinel. — *Vice-Président :* Auguste Coré. — *Secrétaire :* Jean Hollande. — *Secrétaire-Trésoricr :* Georges Rachet. — *Membres :* Lucien Brun, Edouard Dumont, Albin Huant-Hourdeaux, Jules Lecœur, Louis Mougenot, P. Pingault, Eugène Poisson.

GROUPE 114

Engins, Instruments et Produits des Cueillettes.

Président : Maxime Radais. — *Vice-Président :* Gaston Coirre. — *Secrétaire :* Dr Léon Meunier. — *Trésorier :* Auguste Lehucher. *Membres :* Emile Armet de l'Isle, Dr Dubois, Félix Gouvy, Dr Frédéric Heim.

DÉPARTEMENT L.

Mines et Métallurgie.

BUREAU DU DÉPARTEMENT.

Président d'Honneur : Adolphe Carnot.

Président : Paul Schneider. — *Vice-Président :* Pageault-Lavergne. — *Secrétaire :* Pierre Larivière. — *Trésorier :* Maxime Plichon. — *Membres :* Emile Barthe, Jean-Marc Bel, Emmanuel Chatillon, Bernard Desouches, Albert Dormoy, Léon Dupuis, Paul Eliot, Eugène Firminhac, Edouard Grüner, E. Hinque, Paul Hug, Adolphe Hugot, Francis Laur, Malissard-Taza, A. Marsaux, Nançon, Alphonse Pinard, Louis Pinchart-Deny, Paul Regnard, Elie Reumaux, Georges Salmon, Tauzin, Marie-Alfred-Ernest Thivet-Hanctin.

DÉPARTEMENT M.

Pêches et Chasses.

BUREAU DU DÉPARTEMENT.

Président : Henri Riéger. — *Vice-Président :* Fiant. — *Secrétaire :* Achille Gradwohl. — *Trésorier :* Bruneau. — *Membres :* Emile Altazin, Etienne Aurouze, P. Fabre Daumergue, Gastinne-Rennette, Gastinne-Rennette fils, Mimard.

DÉPARTEMENT P.

Culture physique.

Président : Daniel Mérillon. — *Vice-Présidents :* Abel Ballif, Charles Cazalet, Paul Escudier, Dr Paul Richer, le comte Recopé. — *Trésorier :* André Lehideux-Vernimnen. — *Secrétaires :* Dr Aumont, Dr Henri Bouquet, Georges Breitmayer. — *Membres :* L. Bedorez, Charles Beguin, Belle, René Berge, Georges Berger, Maurice Berteaux, baron Pierre de Coubertin, lieutenant-colonel Derue, Pierre Deschamps, Amédée Descubes, Henri Desgranges, Louis Dumontpallier, Adrien Fleuret, Forestier, comte Jean de Ganay, Hébrard de Villeneuve, Jay, Lachaud, Dr F. Lagrande, Clément Laly, Paul Lejeune, Jules Marcadet, Paschal-Grousset, René Renoult, Charles Richefeu, Paul Rousseau, Sansbœuf, Lucien Sauphar, baron du Teil du Havelt, Verdouck, baron de Zuylen de Nyevelt de Haar.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque**. Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.

Le Secrétaire administratif gérant :
E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (assoc. ouvrière), 11, rue Cadet.
A. Mangeot, directeur. — 2014-4
Travail exécuté en commandite par des syndiqués.

TROISIÈME ANNÉE. N° 10. — OCTOBRE 1904



Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS

JURY SUPÉRIEUR

M. Géo GÉRALD, Commissaire Général Adjoint, Vice-Président du Jury Supérieur (1er Vice-Président étranger), Membre du Comité Supérieur d'appel et de revision dit « Comité des Cinq ».

MEMBRES

MM. KESTER, Premier Vice-Président de l'Agriculture.

GERIN-LAJOIE, Premier Vice-Président des Arts Libéraux.

MABILLEAU, Premier Vice-Président de l'Économie Sociale.

SAVY, Premier Vice-Président des Machines.

BUISSON, Premier Vice-Président de l'Éducation.

DE VILMORIN, Premier Vice-Président de l'Horticulture.

GANNE, Rapporteur Général Adjoint.

Maxime FURLAUD, Secrétaire-Adjoint du Jury Supérieur, Membre du Jury du Département de l'Agriculture, Président du Groupe 80.

Liste par Groupes de MM. LES MEMRES DU JURY (1)

Groupe 1.

Titulaire MM. CORDIER, à Paris.

Groupe 2.

— BUISSON (Benjamin), à Tunis. V.P.G., V.P.D., J.S.

Groupe 3.

— GAUTIER (Henri), à Paris. V.P.G.

Groupe 6.

— CHARABOT, à Paris. V.P.G.

Suppléant WELLHOFF, à Paris.

— CHOMIENNE (Claudius), à Rives-de-Gier (Loire).

Groupe 15.

Titulaire BIDERMANN (Jacques), à Paris.

— EMANUEL-CREMNITZ (Réginald), à Paris.

Suppléant PERDREAU (Julien), à Paris.

---

(1) Les lettres majuscules qui suivent certains noms signifient :

P.G. — Président du Jury de Groupe.
V.P.G. — Vice-Président du Jury de Groupe, ayant siégé au Jury de Département.
V.P.D. — Vice-Président du Jury de Département, ayant le droit de siéger au Jury supérieur.
J.S. — Jury supérieur.

Groupe 16.

Titulaire MM. Gaumont (Léon), à Paris.
— Boyer (Paul), à Paris.
— Lumière (Antoine), à Lyon-Monplaisir (Rhône).

Groupe 17.

— Le Soudier (Henri), à Paris. V.P.G.
— Jones (John), à Paris.

Groupe 19.

— Baille-Lemaire, à Paris.

Groupe 20.

— Dr Gerin-Lajoie, à Paris. V.P.G., V.P.D., J.S.
Suppléant Dr Sauvez, à Paris.

Groupe 21.

Titulaire Delfaux (Emile), à Paris. V.P.G.

Groupe 23.

— Behal (Aug.), à Paris. V.P.G.
— Roure (Louis), à Grasse (Alpes-Maritimes).
— Klotz (Henri), à Paris.
Suppléant Chiris, à Paris et à Grasse (Alpes-Maritimes).

Groupe 24.

Titulaire Abadie (Michel), à Paris.

Groupe 25.

— Benard (Henri), à Paris

Groupe 27.

— Morin-Goustiaux (Georges), à Paris.

Groupe 30.

— Henry (Georges), à Paris.

Groupe 31.

— Weill (Elie), à Paris. V.P.G.

Groupe 32.

— Rannaz fils (François), à Cluses (Haute-Savoie).

Groupe 33.

— Millet (Théodore), à Paris.

Groupe 34.

— Schloss (Adolphe), à Paris.
Suppléant Leloir (Albert), à Paris.

Groupe 35.

Titulaire Vuitton (Georges), à Paris.

Groupe 36.

— Allemagne (Henry d'), à Paris.

Groupe 37.

Titulaire MM. Hoentschel (Georges), à Paris.

Groupe 38.

— Soubrier (François), à Paris.

Groupe 41.

— Maison (Louis), aux Riceys (Aube). V.P.G.

Groupe 42.

— Desfosse (Eug.), à Paris.

Groupe 43.

— Cornille (Paul), à Paris.
Suppléant Chanee fils (Henri), à Paris.

Groupe 44.

Titulaire Remon (René-Henri), à Paris. V.P.G.
— Vinet (Alfred), à Paris.

Groupe 45.

— Luze (Henri de), Maison Th. Haviland, à Limoges (Hte-Vienne).
Suppléant Sachot (René), à Montereau (S.-et-Marne).

Groupe 47.

Titulaire Appert (Léopold), à Paris.
Suppléant Legras (François), à Paris.

Groupe 48.

Titulaire Hamelle (Henry), à Paris. V.P.G.
— Drouet (Georges), à Paris.

Groupe 49.

— Fourchotte (Maurice), à Paris.

Groupe 54.

— Perrin (Paul), à Cornimont (Vosges).

Groupe 55.

— Mascre (Etienne), à Paris. V.P.G.

Groupe 56.

— Masse (Paul), à Corbie (Somme).
— Bonnier (Francisque), à Vienne (Isère).

Groupe 57.

— Charbin (Etienne), à Lyon (Rh.). V.P.G.
— Boutet (Georges), à Paris.
— Forest (Georges), à St-Etienne (Loire).
— Carrière (Emile), à Ganges (Hérault).

Groupe 58.

— Deltenre (Edmond), à Paris.
— Beraud (Etienne), à Paris.

Groupe 59.

Titulaire MM. PERDOUX (Léon), à Paris. V.P.G.
— HUBERT DE VAUTIER, à Paris.

Groupe 60.

— PFEIFFER, à Paris.
Suppléant LAFON (Jules), à Paris.

Groupe 61.

Titulaire MOUILBAU, à Paris.
— LÉONARD (Louis-Eugène), à Paris.
— BLUM (Lucien), à Paris.

Groupe 62.

— DUGE DE BERNONVILLE (Ingénieur en chef des usines Niclausse), à Paris.
— PIAUD (Léon), Ingénieur des Etablis. Delaunay-Belleville et Cᵉ, à Saint-Denis (Seine). V.P.G.
Suppléant SOSNOWSKI (Kasimir), à Paris.

Groupe 65.

Titulaire CHOUANARD (Emile), à Paris.
— SAVY (Alfred), à Paris. V.P.G., V.P.D., J.S.

Groupe 67.

— HOLZSCHUCH (Jacques), à Paris. V.P.G.
Suppléant DENNERY, à Paris.

Groupe 69.

Titulaire ROUX (Gaston), à Paris. V,P.G.

Groupe 70.

— SILVA (André), à Paris. V.P.G.

Groupe 72.

— KELLNER (Georges), à Paris. V.P.G.
— BLIN (Eug.), à Aubervilliers (Seine).
— AUSCHER (Léon), à Paris.

Groupe 74.

— GRIEGES (Henri de), à Paris. V.P.G.

Groupe 79.

— PECARD-MABILLE (Aug.-Achille), à Amboise (Ind.-et Loire). P.V.G.

Groupe 80.

— FURLAUD, Secrétaire adj. du J.S.

Groupe 85.

— DUPONT (Louis), à Isigny-sur-Mer (Calvados).

Groupe 88.

— MACHIN (Auguste), à Paris. P.V.G.

Groupe 89.

— LECOURT (François), à Sèvres (S.-et-Oise).

Titulaire MM. TEYSSONNEAU (Jean), à Bordeaux (Gironde).

Groupe 90.

— MIGNOT, à Reims (Marne).
— DUCHÉ (Alfred), à Paris. V.P.G.

Groupe 91.

— Dʳ MEUNIER. V.P.G.
— MAROT. V.P.G.

Groupe 92.

— FAVRAUD (Jean), à Jarnac (Char.).
— FOUCAULD (Marc), à Cognac (Char.).
— KESTER (Gustave), à Paris. V.P.G., V.P.D., J.S.
— CHASTENET (Maurice), à Périgueux (Dordogne).
— LAPORTE (Edouard), à Jarnac (Charente).
— MANDEIX (André), au Havre (S.-Inférieure).
— WURSTHORN (Pierre), à St-Max, près Nancy.
— GUESTIER (François-Daniel), à Bordeaux (Gironde).
— CALVET (Jean), à Bordeaux (Gir.).
— VERT (Baptiste), à Jarnac-Cognac (Charente).
— BUHAN (Paul), à Bordeaux (Gir.).
— BOUTELLEAU (Gustave), à Barbezieux (Charente).
— SCHYLER (Alfred), à Bordeaux (Gironde).
— PERIER.
Suppléant KESSMANN.
— LEVITTE.

Groupe 93.

Titulaire BERTRAND (Alfred), à Paris. V.P.G.
— CAZALIS.

Groupe 108.

— CHATENAY, à Vitry (Seine). V.P.G.
— VACHEROT (Jules), jardinier en chef des services des jardins et plantations de la Ville de Paris, à la Préfecture de la Seine. V.P.G.

Groupe 110.

— VILMORIN (Philippe de), à Paris. V.P.G., V.P.D., J.S.

Groupe 112.

— WEITZ (Jules), à Lyon (Rhône). V.P.G.

Groupe 116.

Suppléant BERC (Jean de), à Paris.

Groupe 119.

Titulaire MM. Gruner (Edouard), à Paris. P.G.

Groupe 120.

— Mimard (Etienne), à St-Etienne (Loire). V.P.G.

Groupe 129.

— Strauss (Paul), sénateur, à Paris. V.P.G.

Groupe 130.

— Siegfried (André), à Paris. V.P.G.

Groupe 132.

Suppléant Manoury, à Paris.

Groupe 134.

Titulaire Mabilleau (Léopold), à Paris. V.P.G., V.P.D., J.S.

Suppléant Aubert.

— Monprofit.

Département Q : Live Stock-Concours Hippique.

En surplus de la liste et sur demande de l'Administration américaine :

M. Aveline, de Nogent-le-Rotrou, délégué de la Société hippique percheronne de France.

JURÉS TITULAIRES POUR LE SIAM

MM. Félix Lamy.
Marcel Estieu.
Emile Terquem.
André Artonne.
Paul Letheule.

JURÉ TITULAIRE POUR LE PORTUGAL

M. Marcel Horteloup.



EXTRAITS DU RAPPORT

Fait au nom de la Commission du Budget chargée d'examiner le projet de loi portant fixation du Budget général de l'exercice 1905.

Par **M. Georges BERRY,** Député
Rapporteur du Budget du Ministère du Commerce.

. . . .

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LIÈGE

Crédit demandé par le Gouvernement........................ 100.000 fr.

Crédit proposé par la Commission..................... 100.000 fr.

Une exposition universelle et internationale doit avoir lieu à Liège en 1905 pour célébrer le 75e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique et pour inaugurer les grands travaux entrepris sur l'Ourthe ét la Meuse.

Si l'Exposition a eu pour origine l'initiative privée ; depuis que les travaux ont été entrepris elle est devenue une œuvre officielle ayant l'appui du Gouvernement, de la ville et de la province de Liège et le haut patronage de S. M. le roi des Belges, avec la présidence d'honneur de S. A. R. Mgr le comte de Flandre.

A. S. R. Mgr le prince Albert de Belgique a accepté la présidence effective de la commission gouvernementale de l'Exposition.

En avisant notre gouvernement de l'organisation de cette exposition, le gouvernement belge a insisté tout particulièrement sur l'intérêt qu'il attachait à voir la France participer officiellement à cette manifestation pacifique qui doit englober à peu près toutes les branches de l'activité humaine.

La France ne pouvait rester indifférente à une invitation qui lui était adressée, en des termes particulièrement cordiaux et pressants, par une nation voisine et amie à laquelle elle est liée par d'anciennes traditions, des affinités de race, de langue et de sentiments.

Elle ne pouvait pas non plus oublier que la Belgique occupe le second rang dans nos échanges commerciaux et qu'entre les diverses provinces, le pays wallon se distingue par l'accueil bienveillant qu'il ne cesse de réserver à nos nationaux et par la façon toute spéciale

dont il apprécie les produits de l'industrie et du commerce français.

C'est donc avec la plus entière confiance que le gouvernement s'est adressé aux Chambres pour leur demander de mettre à sa disposition les crédits nécessaires à l'effet d'assurer la participation officielle de la République française à l'Exposition de Liége. Ses sollicitations ont été complètement acceptées, et la loi du 25 mars 1904 a consacré définitivement cette participation.

L'Exposition s'ouvrira au mois d'avril 1905 et durera environ six mois; elle comprend les œuvres d'art (peinture, sculpture, gravure et architecture), les travaux scientifiques, l'outillage ainsi que les produits de l'industrie et de l'agriculture de toutes les nations.

En outre, il y aura une exposition de l'Art ancien, de l'Art militaire et une Section coloniale.

Des concours de machines agricoles, d'animaux vivants, de plantes, de fruits compléteront le programme.

Des expositions spéciales et temporaires, des congrès et conférences, des représentations et fêtes, des concours de musique seront organisés pendant la durée de l'Exposition.

La Section artistique comporte un salon des beaux-arts et une exposition de l'Art ancien au pays de Liége. Les richesses inestimables que renferment les musées, les monuments publics et les collections privées de l'antique principauté de Liége, permettront de faire de cette dernière section un ensemble remarquable qui sera complété par un compartiment de reproductions photographiques des anciens monuments de la Belgique.

La Section coloniale comprendra notamment une exposition de l'Etat indépendant du Congo, dont l'importance ne pourra que répondre à l'intérêt qu'inspire l'œuvre grandiose due à l'initiative du roi des Belges.

Enfin les organisateurs réservent un emplacement spécial à la reconstitution du vieux Liége, où seront reproduits les monuments de la ville des princes-évêques.

La classification de l'Exposition de Liége est établie sur les mêmes bases que la classification de notre Exposition de 1900.

Les objets exposés sont répartis en 21 groupes subdivisés en 128 classes.

Groupe 1. — Education et Enseignement.
— 2. — Œuvres d'art.
Groupe 3. — Instruments et Procédés généraux des lettres, des sciences et des arts.
— 4. — Matériels et Procédés généraux de la mécanique.
— 5. — Electricité.
— 6. — Génie civil. Moyens de transport.
— 7. — Agriculture.
— 8. — Forêts. Chasse. Pêches. Cueillettes.
— 10. — Aliments
— 11. — Mines. Métallurgie.
— 12. — Décoration et Mobilier des édifices publics et des habitations.
— 13. — Fils. Tissus. Vêtements.
— 14. — Industrie chimique.
— 15. — Industries diverses.
— 16. — Economie sociale. Hygiène. Assistance publique.
— 17. — Enseignement pratique. Institutions économiques. Travail manuel de la femme.
— 18. — Commerce. Colonisation.
— 19. — Armées de terre et de mer.
— 20. — Sports.
— 21. — Congrès et Conférences.

La Société belge d'organisation de l'Exposition n'avait sollicité, tout d'abord, pour l'emplacement de l'Exposition, que le terrain « des Vennes », situé dans le cadre pittoresque que forme la vallée de la Meuse au confluent de l'Ourthe, avec, pour annexe, le parc de Cointe déroulant ses verdoyantes perspectives sur les collines qui entourent la ville.

Mais l'importance des participations annoncées lui ont démontré la nécessité de s'assurer la disponibilité d'autres terrains, tels que le parc de la Boverie et le Jardin d'Acclimatation.

En ce qui concerne le parc de la Boverie, la Société a conçu le projet d'y ériger un Palais conçu dans le style classique français de la plus belle période du dix-huitième siècle qui s'harmonisera admirablement avec les ensembles de verdure dans lesquels il sera encadré.

Grâce au concours du Gouvernement et de la ville de Liége, ce projet grandiose, qui perpétuera le souvenir de l'Exposition, sera une des principales attractions.

D'autre part, la Société a profité de l'occasion pour embellir la ville de Liége et améliorer ses voies de communication. C'est ainsi qu'elle poursuit la décoration du nouveau

pont de Fragnée, la reconstruction du pont suspendu de la Boverie et du pont du Commerce, l'unification des lignes de tramways de l'agglomération liégeoise, la création du boulevard circulaire et l'établissement d'une communication directe entre l'extrémité du quai de Fragnée et les promenades de Cointe.

Malgré l'importance des travaux entrepris, leur marche s'effectue avec une régularité parfaite et tout permet de prévoir, d'après les resultats déjà obtenus, que les installations seront prêtes en temps utile.

Aussitôt après le vote par le Parlement des crédits destinés à assurer la participation française à l'Exposition de Liège, le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, auquel est plus spécialement dévolue la mission d'organiser cette participation, a immédiatement pris des mesures préparatoires pour assurer, dans des conditions dignes de notre pays, la manifestation de notre activité nationale.

Se fondant sur l'expérience acquise au cours d'expositions antérieures, et notamment de l'Exposition qui vient de s'ouvrir à Saint-Louis, le Ministre a pensé que la manière la plus profitable aux intérêts en cause était de charger le **Comité Français des Expositions à l'Étranger** du soin de recruter et d'admettre les exposants et de pourvoir à leur installation, réservant au Gouvernement la haute direction de tous les services et mesures d'administration nécessitées par la participation française.

Dans cet ordre d'idées, M. le Président de la République a revêtu de son approbation deux décrets en date du 1er avril 1904.

Aux termes du premier de ces documents, M. Chapsal, maître des requêtes au Conseil d'Etat, directeur du cabinet chargé des services du personnel et de la comptabilité au Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, a été nommé commissaire général du Gouvernement français en Belgique à l'occasion de l'Exposition de Liège.

Le second décret, contresigné par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et par M. le Ministre des Colonies, décide que l'organisation matérielle de la section française est confiée au Comité français des expositions à l'étranger qui, en conséquence, devra spécialement provoquer, sous le contrôle du commissaire général, l'adhésion des exposants appartenant aux groupes 3 à 15, 18 et 19 de la classification belge.

Mais qu'est-ce donc que le **Comité Français des Expositions à l'Étranger ?**

Depuis 1885, un Comité spécial avait préparé la participation de la France à l'Exposition de Barcelone de 1888 et avait obtenu de si excellents résultats que le Gouvernement lui accordait son patronage trois mois avant son ouverture, sans que cette participation officielle entraînât la moindre dépense pour l'Etat. Aussi, se souvenant de ce succès, dû à l'initiative privée, un certain nombre de membres des Comités et Jurys des Expositions de Barcelone (1888) et de Paris (1889) s'empressaient de répondre à la nouvelle convocation que leur adressait M. Gustave Sandoz, le 10 janvier 1890, et décidaient de créer des Expositions exclusivement françaises dans les grandes villes d'Europe, estimant que les Expositions sont en général moins profitables aux exposants de la puissance qui les organise qu'aux étrangers qui y prennent part. C'est ainsi que se constituait le Comité d'initiative des Expositions Françaises à l'étranger, qui organisa l'Exposition de Londres (1890), prépara l'Exposition de Moscou (1891) et créa, d'accord avec la Société d'Economie Industrielle et Commerciale, le Comité d'initiative de l'Exposition de Chicago (1893).

Mais le champ d'action du Comité était trop limité; il se transformait donc le 4 novembre 1895 et se reconstituait sur de nouvelles bases, sous le nom de Comité Français des Expositions à l'Etranger.

M. Thibouville-Lamy, qui avait succédé à Gustave Sandoz après son décès, ayant décliné toute candidature, fut nommé Président honoraire, et le Comité appela à la Présidence M. Alfred Ancelot, qui venait d'appliquer avec tant de succès à l'Exposition d'Amsterdam de 1895 ses théories fondamentales, c'est-à-dire la séparation absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant et l'exclusion systématique du Comité des bénéfices provenant de l'entreprise et de l'installation.

Les anciens Ministres du Commerce, MM. Victor Lourties, André Lebon, Marty, Siegfried, Mesureur, acceptèrent dès cette époque la Présidence d'honneur, suivis depuis par leurs successeurs, MM. Henry Boucher, Maruéjouls, Paul Delombre et A. Millerand.

De 1895 à 1901, le Comité organisa et prépara la participation de la France aux Expositions d'Insbrück (1896), Saint-Pétersbourg (1896-1897), Bruxelles (1897), Bergen (1898) et Glasgow (1901), Expositions dont l'initiative revient à son Bureau ou à ses Membres, et pour lesquelles il apporta à l'Etat un concours particulièrement désintéressé.

Aussi, lorsqu'en mars 1901, la Commission Supérieure des Expositions décidait que le Gouvernement ne pourrait à l'avenir accorder son patronage qu'aux Expositions organisées par des Etablissements reconnus d'utilité publique, M. Millerand, Ministre du Commerce, voulait bien appuyer la demande présentée dans ce but par le Comité, et le 12 juin 1901, après avis favorable du Conseil d'Etat, un décret parut de M. le Président de la République reconnaissant le Comité Français des Expositions à l'Etranger comme établissement d'utilité publique.

D'après ses nouveaux statuts, le Comité Français des Expositions à l'Etranger a pour but de favoriser l'expansion commerciale et industrielle de la France, soit en organisant des Expositions françaises dans les colonies françaises et pays de protectorat, ainsi qu'à l'étranger, soit en prenant part aux Expositions internationales, universelles ou spéciales en dehors de la France Continentale et en y créant des Sections françaises.

Lorsqu'un projet d'Exposition lui est soumis, il doit en étudier l'opportunité, accorder son patronage après enquête, puis obtenir de l'exploitation, au profit des exposants, toutes les garanties nécessaires, tant au point de vue moral et financier qu'au point de vue de l'organisation, de l'admission, de l'installation et des récompenses. Dans les Expositions qu'il organise et auxquelles il prend part, il représente et défend les intérêts des Exposants français ; son intervention ne doit comporter pour lui aucun bénéfice matériel, et la participation officielle du Gouvernement français à ces Expositions met un terme à son concours, à moins toutefois que l'État ne lui demande de le lui continuer, ainsi qu'il l'a fait pour Saint-Louis cette année et pour Liège l'an prochain.

Le nombre de ses membres titulaires, autrefois limité à 400, est aujourd'hui illimité et s'est élevé successivement à 830 en 1901, 1,625 en 1903 et dépasse 1,700 cette année ; ils sont recrutés parmi les artistes, les industriels ou les autres producteurs ayant pris part aux Expositions universelles et internationales comme Membres des Jurys et des divers Comités ou y ayant obtenu de hautes récompenses. Quant aux ressources du Comité, elles se composent exclusivement du droit d'admission et de la cotisation annuelle dus par par les membres titulaires, des souscrtptions de ses membres, des dons et legs autorisés par le Gouvernement, des subventions qui pourraient lui être accordées et du revenu de ses biens et valeurs de toute nature, à l'exclusion de tous bénéfices provenant d'une Exposition, lesquels, quand il y en existe, sont répartis proportionnellement entre les classes et remboursés aux exposants.

Sur la proposition de M. G. Trouillot, Ministre du Commerce, un décret du 4 mai 1903 est venu sanctionner la fusion de l'ancienne Réunion des Jurys et Comités des Expositions universelles, fondée par M. Georges Berger avec le Comité Français des Expositions à l'Étranger et porter de 24 à 36 le nombre des membres de son Conseil de Direction.

Et depuis le Comité n'a cessé de poursuivre son but.

A Saint-Louis, il a été chargé par le Parlement et le Gouvernement de recruter, d'admettre et d'installer les exposants sous le contrôle du Commissaire général. Il a assuré la décoration, supporté les frais de gardiennage, construit le Pavillon national avec les subventions votées par les Chambres, les Municipalités et la Chambre de Commerce. Aussi, grâce à son dévouement et à celui du Comité spécial de la Section française, présidé par M. Émile Dupont, la France tient le premier rang à la nouvelle World's Fair américaine; les emplacements qui lui ont été réservés occupent 76,720 mètres, alors qu'ils n'étaient que de 41,627 mètres à l'Exposition de Chicago. Nous avions 2,762 exposants en 1893; nous atteignons en 1904 le chiffre de 7,212. Et cependant, grâce à l'accord intervenu entre l'État et le Comité Français des Expositions à l'Étranger, alors qu'une subvention de 4,049,700 francs avait été nécessaire à la Section Française de Chicago, celle de Saint-Louis n'a eu du Parlement que 1,460,000 francs exclusivement destinés au Commissariat Général, au Pavillon national, aux Beaux-Arts, à l'Agriculture, aux Associations Ouvrières. De ces sommes, rien n'a été réservé à la Section industrielle et commerciale, qui avait eu 3,065,000 francs en 1893 et qui n'a rien coûté à l'État en 1904, tout en étant beaucoup plus importante.

La participation de notre pays à Saint-Louis constitue la plus importante visite qu'une nation ait jamais faite chez un peuple ami à l'occasion d'une Exposition, et elle a déjà porté quelques fruits puisque, grâce à elle, la si importante question de la défense de la propriété industrielle, si inefficace aux Etats-Unis, est sur le point d'être résolue, et puisqu'elle a permis à notre ambassadeur à Washington d'obtenir du Congrès américain un bill qui fournit aux industriels français une protec-

tion temporaire de deux ans. D'ailleurs, nos industries des costumes et des arts décoratifs sont particulièrement bien représentées à Saint-Louis, et notre brillante participation aura pour principal résultat de montrer à la clientèle féminine du centre des Etats-Unis, cette route annuelle de Paris, qui n'est guère connue que des habitants de New-York, de Chicago et de Boston et qu'il était si nécessaire d'indiquer aux habitants de la Louisiane, dont la richesse est toute récente et qui n'ont pas encore de fournisseurs européens absolument attitrés.

Aussi, appréciant à sa juste valeur le succès de nos exposants à Saint-Louis, le Parlement et le Gouvernement français ont cru devoir adopter la même organisation pour l'Exposition de Liège (1905) et le Comité prépare en ce moment, sous le contrôle du Commissaire général, M. Fernand Chapsal, la section française dont le Comité spécial est présidé par M. A. Pinard.

C'est ainsi que le Comité Français des Expositions à l'Étranger, par sa persévérance, la précision de son but et l'unité de son action, est arrivé à de tels résultats, que son œuvre a dépassé nos frontières et a tout particulièrement frappé certains grands pays : l'Allemagne, l'Angleterre, la Russie, le Japon, l'Italie suivent attentivement ses travaux après s'être fait renseigner officiellement sur son organisation ; à Vienne, un récent congrès a proposé de créer sur son modèle une importante association autrichienne ; quant à nos amis de Belgique, ils ont définitivement créé le Comité Belge des Expositions à l'Étranger, et Sa Majesté le roi Léopold tenait à se faire représenter officiellement par son Ministre du Travail, M. Francotte, au dernier banquet annuel du Comité français.

En effet, pour chaque pays et plus spécialement pour le nôtre, les avantages que présente la participation aux Expositions à l'étranger, deviennent tous les jours plus considérables. Elles développent les voyages, resserrent les relations internationales, créent de nouvelles lignes de communication ; engagent partout la lutte pacifique du commerce et élargissent les idées et les horizons, en même temps qu'elles dissipent les malentendus et rapprochent les nations, leur apprenant à se connaître et à s'estimer.

Le Comité Français des Expositions à l'Étranger veut rester fidèle à ses principes : séparation absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant, exclusion systématique des Comités des bénéfices provenant de l'entreprise et de l'installation, organisation des groupes, des classes et des jurys par les exposants intéressés, alliance et marche collatérale parfaite de l'initiative privée et de la puissance de l'Etat, union absolue devant l'étranger et portes du Comité largement ouvertes à tous ceux qui ont pris part aux grandes Expositions comme membres des Comités et des jurys ou y ont obtenu de hautes récompenses.

C'est ainsi que cette Association, par les sections françaises qu'elle a créées, d'accord avec l'Etat, dans les Expositions étrangères, développe notre influence commerciale et industrielle, répand nos produits par l'ouverture de nouveaux débouchés et la conservation des anciens, utilise le savoir et l'intelligence de tous les travailleurs, patrons ou ouvriers, et cela en restant sur le terrain purement commercial et industriel, en dehors de toute politique intérieure, heureuse de réunir tous les Français quand il lui faut parler et agir hors de la France métropolitaine.

Pour l'Exposition de Liège, le Comité Français des Expositions à l'Etranger, d'accord avec le Commissaire général, a obtenu que le Ministre du Commerce et de l'Industrie adressât aux Préfets, aux Chambres de Commerce, aux Chambres consultatives des Arts et Manufacture, aux Conseillers du commerce extérieur, ainsi qu'aux groupements importants se rattachant au commerce ou à l'industrie, une circulaire pour leur faire connaître les vues du Gouvernement sur les moyens à employer pour rendre la participation de la France digne de notre génie national.

Comme pour l'Exposition de 1900, il a été institué, dans chaque département, un Comité départemental ayant pour mission :

De faire connaître dans toute l'étendue du département, les actes officiels concernant l'organisation de l'Exposition et de distribuer des formules d'admission ;

De signaler le plus tôt possible les principaux commerçants, industriels et artistes dont l'admission à l'Exposition semblerait particulièrement utile à l'éclat de cette solennité ;

De provoquer l'envoi de nos produits, naturels ou fabriqués, soit en les groupant dans des expositions collectives, soit en caractérisant les traits saillants de notre production par un petit nombre de spécimens soigneusement choisis.

A la date de cette note (21 juin 1904), des Comités ont été constitués dans quarante départements, comptant parmi les plus importants. Dès la fin du mois d'août tous les

départements ont été pourvus de leur organe de propagande.

D'autre part, l'organisation des Comités d'admission se poursuit activement; dans les groupes du Commerce et de l'Industrie, les Comités de vingt classes sont déjà composés et quelques-uns se sont déjà réunis; en ce qui concerne les groupes de l'Agriculture et de l'Horticulture placés sous l'autorité de M. le Sénateur Viger, les Comités vont incessamment fonctionner; il en est de même des Comités du groupe de l'Economie Sociale pour la constitution desquels le Commissaire Général s'est assuré la collaboration du Musée Social.

Enfin, le Comité Français des Expositions à l'Etranger a reçu l'adhésion de plus de neuf cents exposants pour lesquels il a obtenu, aidé dans sa tâche par le Commissaire Général, la gratuité du transport au retour sur les chemins de fer français des objets exposés à Liège.

. . . .

DÉJEUNER DU 10 OCTOBRE 1904

OFFERT EN L'HONNEUR DU

COMITÉ BELGE DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

PAR LE CONSEIL DE DIRECTION DU

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Sous la présidence

De M. ANCELOT, Président

Le Conseil de Direction du « Comité Français des Expositions à l'Etranger » a offert, le 10 octobre dernier, chez Ledoyen, aux Champs-Élysées, un déjeuner intime en l'honneur des Membres du Bureau et de quelques Membres du « Comité Belge des Expositions à l'Étrantranger » de passage à Paris.

Ce déjeuner était présidé par M. Ancelot, aux côtés duquel avaient pris place MM. Bellan, Hetzel, Pinard, Vices-Présidents; G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général; M. Estieu, Trésorier, P. Simon, Secrétaire-Archiviste; Hartmann, Lucien Layus, A. Maguin, A. Bouilhet, F. Dehaitre, Geo Lemaille, G. Lefebvre, Ch. Legrand, A. Mascuraud, Rousselot, Membres du Conseil de Direction, et de Brevans, Secrétaire administratif.

Parmi les invités figuraient M. le Sénateur Dupret, Président du « Comité Belge des Expositions à l'Étranger » et MM. Henry Vaes, Albert Derneville, Adolphe Adler, de Cook, de Schamphelaere, Frans Van Halen, Symons, Desmaisons, Van den Broek, Membres de ce Comité, et Oudenne, Secrétaire-Administratif.

En face de M. Ancelot était assis M. Chapsal, Commissaire Général du Gouvernement français en Belgique pour l'Exposition de Liège, assisté de M. Crozier, Consul de France à Liège, et de M. Paul Dedet, adjoint à M. le Commissaire Général.

Pendant tout ce déjeuner, un courant de cordiale sympathie n'a cessé de circuler parmi les représentants des deux nations.

Au dessert, M. Ancelot a porté un toast au Sénateur Dupret, et, en sa personne, au jeune « Comité Belge des Expositions à l'Étranger », auquel il a souhaité toute la prospérité désirable vers laquelle il marche d'ailleurs sur les traces et à l'image de son aîné Français. Il a ajouté qu'il remerciait M. Chapsal d'avoir bien voulu rehausser de sa présance l'éclat et la portée de cette réunion.

En réponse à ces paroles, M. le Sénateur Dupret prononce un très vif éloge du « Comité Français des Expositions à l'Étranger », dont les statuts ont servi de modèle et de base pour la création du « Comité Belge ». Au nom de ses compatriotes, il félicite, en termes particulièrement chaleureux, M. Chapsal qui a assumé — et mênera à bien — la lourde charge d'organiser la participation française à l'Exposition de Liège, dans des conditions dignes de notre nation et de sa prééminence industrielle, artistique et commerciale. Il termine, en conviant, dès maintenant, le Comité Français à prêter son concours à la prochaine Exposition de Bruxelles, et en levant son verre en l'honneur du Comité et de M. Ancelot, son Président.

Après M. Dupret, M. Chapsal prend la parole pour remercier les deux précédents orateurs des compliments et des éloges qu'ils viennent de lui adresser. Dans un langage élevé et enthousiaste, le Commissaire Général glorifie la féconde coopération de l'initiative privée et de l'action officielle qui, représentées en l'espèce par le Gouvernement de la République et le « Comité Français des Expositions à l'Étranger », ont réalisé, grâce à la mise en commun de leurs efforts et de leurs ressources, la plus brillante participation de la France à différentes Expositions étrangères et travaillent à lui en assurer une non moins remarquable à celle de Liège.

En rendant hommage au dévouement entier et constant avec lequel le Comité Français lui donne son concours pour la mise en œuvre de cette grande manifestation nationale, le

Commissaire Général se plaît à rappeler quels succès, dus également à cette précieuse collaboration notre pays vient de remporter à Saint-Louis, affirmant ainsi, au regard de ses redoutables concurrents étrangers, la puissance de sa vitalité économique.

Il termine en félicitant la Belgique d'avoir su créer chez elle, pour des fins analogues, un organisme copié sur un modèle aussi autorisé et il exprime le souhait que le jeune Comité Belge, après avoir emprunté à son aîné Français son esprit et sa constitution, continue, dans l'avenir, à accentuer la ressemblance en connaissant comme lui une prospérité et une notoriété toujours croissantes.

EXPOSITION DE LIÈGE 1905

ARRÊTÉ

instituant un Comité franco-belge de propagande en vue de l'Exposition de Liège

Journal officiel du 18 octobre 1904.

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, sous l'autorité duquel est placée l'organisation de la participation française à l'Exposition de Liège, a décidé l'institution d'un Comité Franco-Belge de propagande qui est composé ainsi qu'il suit :

MM.

Borniche (Edm.), Directeur d'assurances, Président de la Chambre de Commerce d'Anvers, Conseiller du Commerce extérieur de la France, Président de la Société de Bienfaisance d'Anvers, Chevalier de la Légion d'honneur.

Bénard (Auguste), imprimeur-éditeur, Mem-du Comité d'administration de la Chambre de Commerce française des provinces de Liège, Namur et Luxembourg, Membre du Comité de l'Association française de Bienfaisance de Liège.

Barre (A.), ingénieur civil, Vice-Président de la Chambre de Commerce française de Bruxelles, Sous-Directeur de la Société d'Études du Chemin de fer de Chine, Chevalier de la Légion d'honneur.

Carrette, industriel, Président de la Société française de Bienfaisance de Tournai.

Chaubet (Léon), Président de la Société française de Bienfaisance de Gand, Directeur de la Grande fabrique d'allumettes Roche et Cᵉ.

Du Toict, industriel, Président de la Chambre de Commerce française de Bruxelles.

Doat, industriel, ancien Président de la Chambre de Commerce française des provinces de Liège, Namur et Luxembourg, Administrateur-Directeur de la Compagnie générale des Conduites d'eau, Conseiller du Commerce extérieur de la France à Liège, Chevalier de Léopold.

Duchêne (Léon), Président de l'Union Française de Bruxelles, Membre du Comité de la Chambre de Commerce française de Bruxelles, Directeur des Usines de Lost, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de Léopold.

Halot (Émile), industriel, ancien Président de la Chambre de Commerce française de Bruxelles, Conseiller du Commerce extérieur de la France, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de Léopold.

Larroque (Ernest), ancien négociant, attaché au Comité de la Section française à l'Exposition de Liège, Président de l'Association française de Bienfaisance de Liège, Vice-Président de la Chambre de Commerce française des provinces de Liège, Namur et Luxembourg, Chevalier de la Légion d'honneur, Chevalier de Léopold.

Labbé (P.), industriel, Président pour Verviers du Sous-Comité de la Chambre de Commerce française de Liège, Conseiller du Commerce extérieur de la France à Verviers.

Lapeyre, industriel, Président pour Namur du Sous-Comité de la Chambre de Commerce française de Liège, Président de la Société française de Bienfaisance de Namur.

Larroche, industriel, Vice-Président de la Société française de Bienfaisance de Gand, Chef de la Maison industrielle Laroche-Lechat, Membre de la Chambre de Commerce française d'Anvers, Conseiller du Commerce extérieur de la France.

Nagelmakers (Georges), Président de la Chambre de Commerce belge à Paris.

Mabille (Valère), maître de forges, Président de la Chambre de Commerce française de Charleroi, Président de l'Association française de Bienfaisance de Charleroi, Officier de la Légion d'honneur, Commandeur de Léopold.

Robert, Président de la Société belge de Bienfaisance, Vice-Président de la Chambre de Commerce belge à Paris.

Saint-Paul-de-Sinçay, Directeur-Administrateur général des Usines de la Société de la Vieille-Montagne, Vice-Président de la Société française de Bienfaisance de Liège, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de Léopold.

Vexelaere-Claes, Président honoraire de la Société française de Bienfaisance, ancien Vice-Président de la Chambre de Commerce française de Bruxelles, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de Léopold.

BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.

Le Secrétaire administratif gérant :

E. de Brevans.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (assoc. ouvrière), 11, rue Cadet.
A. Mangeot, directeur. — 2097-4

Travail exécuté en commandite par des syndiqués.



TROISIÈME ANNÉE. N° 11. — NOVEMBRE 1904



Comité Français des Expositions a l'Étranger

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

DÉJEUNER DU 18 NOVEMBRE 1904

OFFERT

AUX DÉLÉGUÉS DU COMITÉ EXÉCUTIF

DE L'EXPOSITION DE MILAN (1906)

Malgré le surcroît d'occupations que l'organisation du Grand Banquet Annuel apportait, à ce moment, aux membres du Conseil de Direction du Comité Français des Expositions à l'Etranger, M. Maguin, Président de la Section française de l'Exposition de Milan, avait tenu à réunir, le 18 Novembre, en un déjeuner tout intime, les Délégués de l'Exposition de Milan présents à Paris et ceux de ses Collègues qui avaient bien voulu se joindre à lui.

Cette réunion avait pour but d'examiner les questions pendantes entre le Comité exécutif de l'Exposition de Milan et le Comité Français des Expositions à l'Etranger et d'établir les bases d'un accord définitif entre les deux Comités au sujet des emplacements.

Dès onze heures du matin, M. Maguin, entouré de MM. G.-Roger Sandoz, Layus, Manaut, Gondrand, Hamelle, Frantz Jourdain et Egrot, recevait dans les salons du 1er étage du Café de la Paix, MM. Mangili et Crivelli-Serbellini, Vice-Présidents de l'Exposition de Milan et leurs collaborateurs MM. Facheris et Emilio Lepetit.

Après les salutations et les compliments d'usage, la séance est aussitôt ouverte. Immédiatement la discussion s'engage entre les Délégués Français et les Délégués Italiens au sujet d'importantes questions concernant l'organisation de la Section française à cette Exposition. Après un échange de vues réciproques, les Délégués finissent par tomber d'accord sur presque tous les points qui les intéressent et adoptent une solution définitive à la satisfaction de tous.

A midi, arrivent MM. Chapsal, Directeur du Cabinet de M. le Ministre du Commerce; Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; Salmoiraghi et Sabbatini, ancien

Président et ancien Secrétaire Général du Comité exécutif de l'Exposition de Milan, et l'on passe aussitôt dans la salle où le déjeuner était servi et qui, pour la circonstance, était décorée aux couleurs franco-italiennes.

Durant le repas, la plus franche cordialialité n'a cessé de régner parmi tous les convives, heureux de fêter le rapprochement des deux seurs latines.

Au dessert, M. Maguin porte un toast à l'Exposition de Milan et à ses organisateurs. Il boit au succès de cette Exposition et aux ouvriers de la première heure, MM. Salmoiraghi et Sabbatini, dont l'initiative intelligente et féconde a jeté les bases de cette manifestation industrielle et commerciale qui doit coïncider avec l'ouverture du Simplon. Il rend hommage à l'activité et au dévouement inlassables de ceux qui, en ce moment, ont la rude charge de mener à bien cette œuvre considérable que sera l'Exposition Internationale de Milan en 1906. Il entrevoit déjà les heureux résultats qui ne manqueront pas de découler d'une telle manifestation : resserrer davantage les liens qui unissent les deux nations, amener les deux peuples à mieux se connaître et partant à mieux s'aimer; élargir le domaine industriel et commercial en augmentant les échanges et les transactions. Il termine en remerciant le sympathique Commissaire Général de Liège, M. Fernand Chapsal, d'avoir bien voulu rehausser de sa présence l'éclat et la portée de cette réunion.

Après lui, M. Mangili prend la parole au nom de la Délégation Italienne et, en quelques mots bien sentis, remercie M. Maguin des termes très flatteurs qu'il a adressés aux organisateurs de l'Exposition de Milan.

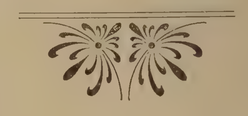
Il rend hommage à la vitalité et à la prospérité toujours croissantes du Comité Français des Expositions à l'Etranger dont toutes les nations ont apprécié les éminents services rendus à la cause des Expositions, au point que la plupart d'entre elles ont décidé de créer des Associations similaires à la sienne. Il ajoute que ses succès passés sont un sûr garant de ceux qu'il remportera à Milan, et c'est là surtout que l'ingéniosité, la souplesse et la puissance de la production française se manifesteront avec toute l'ampleur désirable.

En terminant, il boit au Comité Français, à ses représentants présents à cette table et au triomphe de l'Exposition de Milan.

D'unanimes applaudissements accueillent ces paroles, puis M. Manaut se lève à son tour. Il remercie M. Ancelot, président, pour toutes les qualités de fermeté et de dévouement qu'il apporte dans l'accomplissement de la rude tâche qui lui est dévolue à la tête du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Il adresse aussi à M. le Secrétaire général, M. G.-Roger Sandoz, ses remerciements les plus empressés pour le concours dévoué et infatigable qu'il n'a cessé d'apporter à la Commission d'organisation de l'Exposition de Milan.

M. G.-Roger Sandoz remercie M. Manaut de ses aimables paroles. Il lève son verre au succès de l'Exposition de Milan et en l'honneur de l'un de ses premiers et plus actifs artisans, M. Gondrand, le sympathique et dévoué président de la Chambre de Commerce française de Milan.



BANQUET ANNUEL

ET

Réception des Délégations Italiennes

Le 18 Novembre 1904

A la Galerie des Machines.

Sous la Présidence de **M. TROUILLOT**

Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

Le 18 novembre avait lieu à la Galerie des Machines le Banquet annuel du « Comité Français des Expositions à l'Etranger ».

Ce Banquet donné en l'honneur des délégués des Municipalités et des Chambres de Commerce italiennes était présidé par M. Trouillot, Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes. Vu le nombre des convives, une salle spéciale merveilleusement décorée par Belloir avait dû être construite dans la Galerie; 1,325 couverts exactement y étaient dressés et l'assistance comprenait en dehors des personnages officiels, toutes les illustrations industrielles et commerciales de la France, ainsi qu'un certain nombre de dames italiennes, dont la beauté fut vivement remarquée.

A la table d'honneur, ornée de fleurs magnifiques et au-dessus de laquelle se détachaient les armes de la Maison de Savoie, était assis M. Trouillot, Ministre du Commerce, ayant à sa droite M. Fallières, Président du Sénat ; M. le Commandant de Lacoste, représentant M. le Président de la République; S. E. le Comte Tornielli, Ambassadeur d'Italie; le Représentant de M. le Ministre du Commerce d'Italie; M. Chaumié, Ministre de l'Instruction Publique; M. Doumergue, Ministre des Colonies; le Prince Torlonia di Civitella Cesi; M. Delombre, Député, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. H. Boucher, Député, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Marty, ancien Député, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Dervillé, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Monis, ancien Ministre, Sénateur; M. Decrais, ancien Ministre, Sénateur; M. Cochery, ancien Ministre, Député; M. Viger, ancien Ministre, Sénateur; M. Baudin, ancien Ministre, Député; M. Poirrier, Vice-Président du Sénat; M. Etienne, Vice-Président de la Chambre des Députés; M. Feret, représentant M. le Président du Conseil des Ministres; M. Sohier, Président du Tribunal de Commerce; le Réprésentant de M. le Préfet de la Seine; M. Vignaud, Premier Secrétaire de la Légation des Etats-Unis; M. Charles Prevet, Sénateur; M. Pallain, Gouverneur de la Banque de France; M. Mangili, Vice-Président du Comité de l'Exposition de Milan; M. Bellan, Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Medina, Ministre de Nicaragua; M. Pauliat, Sénateur; M. Bienvenu-Martin, Député; M. Gérard, Sénateur; M. Hetzel, Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Bassinet, Sénateur; M. Rabier, Député; M. Mascuraud, Président du Comité Républicain; M. Gotteron, Sénateur; M. Laroche-Joubert, Député; M. Beauquier, Député; M. d'Estournelles de Constant, Sénateur; M. Dupret, Sénateur belge, Président du Comité Belge des Expositions à l'Etranger; M. Gervais, Député; M. Mérillon, Avocat Général de la Cour de Cassa-

tion; M. Berry, Député; M. Bouvard, Directeur des Travaux d'Architecture de la Ville de Paris; M. Bailly-Blanchard, Deuxième Secrétaire de la Légation des Etats-Unis; M. Puech, Député; M. Deloncle, Député; M. Clementel, Député; M. Marcel, Directeur des Beaux-Arts.

A gauche du Ministre avaient pris place M. Ancelot, Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Brisson, Président de la Chambre des Députés; M. Vallé, Garde des Sceaux, Ministre de la Justice; M. Leghait, Ministre de Belgique; M. Pelletan, Ministre de la Marine; M. Lourties, Sénateur, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. A. Picard, Délégué du Gouvernement Français à l'Exposition de Saint-Louis, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Siegfried, Député, Président d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Doumer, ancien Ministre, Député; M. Salmoiraghi, Président de l'Union des Chambres de Commerce italiennes; M. Lockroy, ancien Ministre, Député; M. Jules Roche, ancien Ministre, Député; M. Gomot, ancien Ministre, Sénateur; M. de Mier, Ministre du Mexique; M. Barbey, Vice-Président du Sénat; M. Gerville-Réache, Vice-Président de la Chambre des Députés; M. Lépine, Préfet de Police; M. Derode, Président de la Chambre de Commerce de Paris; M. Chapsal, Commissaire Général de l'Exposition de Liège; M. Brunet, Directeur Général des Douanes; M. Expert-Besançon, Sénateur; M. Henry Maret, Député; M. Emile Dupont, Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Guillemin, M. Paulucci del Calboli, Conseiller d'Ambassade; M. Thuillier, Sénateur; M. Ruau, Député; M. Cauvin, Député; M. Pinard Vice-Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Astier, Député; M. Crivelli-Serbellini, Vice-Président du Comité Exécutif de l'Exposition de Milan; M. Maguin, Président de la Section Française de l'Exposition de Milan; M. Noël, Député; M. Paul Leroux, Sénateur; M. Muzet, Membre d'Honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger; M. Gowdy, Consul Général des Etats-Unis; M. Gaston Ménier, Député; M. Mill, Député; M. Pierre Richard, Consul Général; M. Failliot, Député.

Participaient en outre à ce Banquet, MM. :

MM.

Abadie (Michel), Aboucaya (Léon), Acoulon (Alfred), Adami cav. Giuseppe, Adami (Mme), Adnet (Emile), Ador, Agosti Attilio, Airanti, Akar, Albanel (Louis), Alhaique comm. Guio, Allard (Henri), Allemagne (Henry d'), Altazin (Eugène), Alvarez del Campo, Amieux (Maurice), Amson (Arthur), Amson (Georges), Ancel (Paul), Ancel-Seitz, Ancelot (Eugène), Anconetani (Augusto), Audisio cav. Saverio, Audisio (Mme), Anghinelli cav. Anselmo, Anghinelli (Mme), Anglade (A.), Appert (Léon), Appert (Léopold), Aqua (Carlo dell'), Arago, Armengaud (Jules), Armet de Lisle (Emile), Armez, Arnault, Arnalvielhe (Paul), Arsandaux, Artaud (Jean), Arry (d'), Aubrée, Aucoc (Louis), Aurouze (Etienne), Auscher (Léon), Autran, Avonde, Avezzani Giovanni.

Baille-Lemaire, Baille-Lemaire fils, Bajac (Antoine), Balagny, Balsan (Charles), Baranzini (Arturo), Baranzini (Mme), Barbeti, Barbier (Frédéric), Barbieri, Barbon cav. Luciano, Barbou (Gustave), Bardou (Eugène), Barrault (Philippe), Baroni cav. Luigi, Barroni Luigi, Bartaumieux (Ch.), Barthe (Emile), Baschet (J.), Baschet (René), Basilico (Aristide), Bastianello, Baudry (H.), Baumgart, Bayle (Paul), Beau, Beau (Henry), Bécard (André), Béhal (Auguste), Beigbeder, Bel (J.-M.), Bélières (A.), Belin (Henri), Belleau (Désiré), Bellia. cav. Uff. Celest., Belliéni (Henri), Belloir (Paul), Bénard (Joseph), Bénard (Jules), Bénard (Henri), Benoiston (Aurélien), Béquet (Henri), Beraud (Etienne), Bergaut (Auguste), Bergeotte (Louis), Berger (Casimir), Bergerot

(Gustave), Bergougnan (Raymond), Bernard (Maurice), Bernasioni, Bernheim (Gustave), Berr, Berry (Achille), Berry (Mme), Bertani cav. Lodov., Berteaux, Bertout (Adolphe), Bertrand (Alfred), Bertrand (Emile), Bertrand (Henry), Bertrand (L. V.), Bertrand-Oser, Besana (Giuseppe), Besdel (Albert), Bianchi, Bianchi (Daniele Pietro), Bidermann (Jacques) Bigaux (Louis), Bilbassof (de), Binelli cav. Filippo, Binelli (Mme), Binelli, Blais-Mousseron (J.), Bliault (Eugène), Blin (E.), Paris, Blin (Eugène), Blin (Jules), Bloch-Levallois), Blondel (Albert), Blum (Lucien), Bocca avv. (Ferdinando), Bocquillon-Limousin, Bocquin (Jules), Bogler (Georges), Boin (Georges), Boissée (Georges), Boisselier (Alfred), Boissière (Albert), Boissonnet (Georges), Bois (Dr Emile), Bonna comm. Basilio, Bona (Maurizio), Bonazzi Giovanni, Bonnaire (Arsène), Bonnet (J.), Bonnier (Francisque), Bono, Bono (Mme), Bordeaux-Montrieux, Bordelongue, Borsini (Arturo), Borrel (Georges), Borrel (Maurice), Bertoli (Joseph), Bosio (Luigi), Bossini (Clemente), Bosso cav. Giacomo, Bottachi cav. Giuseppe, Bottée (Louis), Botton, Boucher, Boudier (Louis), Bouët. Bouilhet (André), Bouillon-Bey, Boulenger (Charles), Boulet (Alix), Bounaix (Auguste), Bourdon (Charles), Bourgaux, Bourgeois (Paul), Boussiron, Boutelleau (Gustave), Boutet (Albert), Boutet (Georges), Bouvard (Eugène), Bouvard (Roger), Boverat (Maurice), Bazano avv. Paolo, Bozano (Mme), Boyer (Paul), Bozon-Verduraz, Brach (Achille), Braillon (Charles), Brally (Jean), Brard (Alfred), Brault (Alfred), Braunstein (Jacques), Bréchard (Antoine), Bregaro cav. Giuseppe, Brena Raq. Ciro, Breton, Brevans (de), Bricaire, Bricard, Brindel, Brizze cav. Alessandro, Brossard (Georges), Brot (Charles), Bruneau (Léon), Brunet (J.-L.), Brusotti (Luigi), Buchet (Charles), Buffoli Comm. Luigi, Bugeon, Buhan, Buirette (Léon), Buitoni, Bulteaux (Louis), Bureau (Ch.), Burgaux (Louis), Bussi (Mme Luisa).

Cachard, Cadolle (A.), Caen (Gustave), Cahen (Jules), Calamai Brunetto, Calderoni Domenico, Calvet (Claude), Cambarotta cav. Sante, Camona Assunta, Camona Bart., Campari Guido, Campogrande cav. Pietro, Candlot (Edouard), Cane, Canepa Congenio, Canzini cav. Pietro, Canzini (Mme), Capponi, Caracciolo (Giovanni), Carcaut, Carette (Georges), Carissimo (Florent), Carlotto Bortolo, Carmagnola c. Antonio, Carnot, Caron (Ernest), Carraro Ricardo, Carré (Georges), Carrena Giuseppe, Carrière (Emile), Carrière (Ernest), Carry (Othon), Cassadini ing. Domenico, Castéran (Paul), Caterina Giuseppe, Cauvin avv. Aberto, Cavaglieri dott. Pico, Cazalis (Gaston), Cerimedo Giovani, Cerino Zegna cav. Antonio Chabrié (Pierre-Emile), Chalin (Léon), Chalmel (Gustave), Chandora (Léon), Chanée (Henri), Chanée (Léon), Charabot (Eugène), Charbin (Etienne), Charles-Lavauzelle (H.), Châtenay (Abel), Chaumet (J.), Chauveau (Gaston), Chauvin (Alexis), Chauvin (Henri), Chauvris (Eugène), Chedville (Désiré), le Chef de Cabinet du Ministre des Finances, Cheminais, Chesnel-Bey, Chevallier-Appert, Chevreau (Léon), Chevrel (Georges), Chevrier (Dr Gaston), Chipier, Chollet (Paul), Chompret (Joseph Chouanard (Emile), Chouet, Claquesin (Paul). Clair fils, Clair (Maxime), Clémentel, Coccioli prof. Camillo, Cochi, Codoni (Gaston), Coignet, Cointreau (Edouard), Colleoni cav. Vittorio, Collette (René), Colli Giacomo, Collin-Delavaud. Collonge-Benoît, Colombo, Combe (Albert), Combe (Alphonse), Combe (Eugène), Combé (Albert), Comberousse (Denis), Compère (Charles), Constant-Bernard, Conza (Antoine), Coppé, (Henri), Coppi (Filippo), Corbi dott. Antonio, Cordier (Jules), Coré (A.), Cornille (Paul), Cornuault (Emile), Corradi com. Giuseppe, Corsi Filippo, Corsi Guido, Casta c. Giacomo, Costilini (Francesco), Couhen, Coulon (Charles), Courthial (Siméon), Cousin, Cousin (Jules), Cousin (Vincent), Coussot-Desbordes, Cravanzola c. Dom., Crépel (Léon), Cronier (Ernest), Croce (Giovanni), Crucifix, Henri, Cusenier (Charles), Cusson (Georges), Cuvillier (Albert), Cuzzeri c. Uff. Achille, Cuzeri Ercole.

Daguino c. Frederico, Damien, Damon (Alfred), Daniel (J.-B.), Danieli c. Cesare, Dantant (Edmond), Dard (Louis-Denis), Dardenne (A.), Darneville, Darracq (A.), Davenière (Emile), David (Arthur), David (Marcel), David-Mennet, Daydé (Henri), Debain (Alphonse), *Débats* (*les*), De Benedetti (Alex.), De Benedetti (Mme), Decout-Lacour, Decker-Carlo, Decron (L.), Dedet, Degat (Giuseppe), Dehaître (Fernand), Dehamme (Emile), Dehesdin (Emile), Dehesdin (Georges), Delafon (Maurice), Delarbre (Alfred), Delaunay-Belleville fils, Delay, Delfaux (Emile), Delion (Albert), Dell' Aqua (Carlo), Dellino, Delmas (Gabriel), Delmotte (Alfred), Deltenre (Edmond), Delvaux (Alphonse), Demaria (Henri), Demaria (Jules), Demarigny (Edmond), de Negri c. Pietro, Denis (Pierre-Narcisse), Denninger (Louis), Depaolini, Depelley (J.-B.), Depelley (J.), Deregibus cav. Fred, Dereix (Fernand), de Scalzi (Aug.), de Scalzi (Mme), Desbief (Paul), Desfossés (Eugène), Desgrange, Despas, Despret (Georges), De tmar-Brandt, Deutsch (Emile), Dheilly (Emile), Di.tti cav.

ing. Vittore; Dibon (Alexandré); Dœuillet (Georges); Dogliotti cav. avv. Cas., Dolat (J.-B.), Dolat, Doll (Georges), Domange (Albert), Domange (Eugène), Domange (Henri), Donckèle (Georges), Dondena (Emilio), Dop, Dormoy (Albert), Douane (Maurice), Drago (Carlo), Dressoir (Emile), Dreyfus-Bing (Paul), Drezza Silvio, Drouelle (Emile), Drouet (Georges), Dubonnet (Marius), Dubosc, Dubrugeaud (Léon), Dubufe, Ducellier (Gabriel), Duché (Alfred), Ducher (H.), Duchesne (Edouard), Ducreté (Eugène), Dufayel (Georges), Dufour (Fernand), Dufresne (Charles), Dumesnil (Fernand), Dumont (Georges), Dumoulin (Auguste), Dumoulin (Victor), Dupont (Alexandre), Dupont (Justin), Dupont (Louis), Duprat, Dupuis (Léon), Durif (Antoine), Durio Secondo, Durio (Mme), Duroyaume, Dury (Adolphe), Dury (Ernest).

Edeline (Henri), Egrot (Alfred), Eissen (Maurice), Engerand, Esnault-Pelterie, (A.), Estieu (Jean), Estor, Estournelles de Constant fils (d'), Evette (Armand), Fabiani comm. Egisto, Facherio (Rimaldo).

Falcimaigne (André), Falcimaigne (Charles), Falco (Alphonse), Falconnet (Henri), Fallières fils, Famelard (Auguste), Farina. c. Ernesto, Fassin (Giuseppe), Faure (A.), Favaron (L.), Favraud (Jean), Féau (Alfred), Felicio (Alfredo), Fère (Charles), Féron (Gontran), Ferret (Aurèle), Fiant (Georges), *Figaro* (*Le*), Filiberti, Fillot (J.-B.-Narcisse), Fillot (Marcel), Fioroni cav. Fed., Firmin-Didot, Flaugergues (Léon) de, Fleury-Depoilly (Paul), Floquet (Fernand), Follot (Charles), Follot (Paul), Fontaine, Fonteneau, Forgeur, Forni. c. Henrico, Forsans (Paul), Fortin (Henri), Foucauld (Marc), Fouché (Frédéric), Foucher (Gustave), Fouillaron (Gustave), Foulon de Vaulx (Henry), Fouquet (Georges), Fourchotte (Maurice), Fourey (Paul), Fournier, Fournier (Agence), Fournol, Foveau de Courmelles, Fraenkel (Paul), Frager (Alphonse), Francès (Edwin), Francq (Léon), Fraschini (Alessandro), Fraschini Dominico), Freund-Deschamps (Charles), Friésé, Fumouze (Marcel).

Gabelle, Gaden (Charles), Gagé (Victor), Gagneur (Alix), Gaïda (Marc), Gaillard (Henri), Galantini (Enrico), Galibert-Ferret, Gall (Henri), Galland (Alexandre), Galliani (Léopoldo), Galizio cav. Giovanni, Gambetta cav. Dominico, Gandois, Ganne (Jean), Garagneni, Garcet, Garnier (Hubert), Garrone cav. G., Garroni cav. Ed., Gasnier, Gastaldetti (Guido), Gastinne-Renette (Paul), Gaud (Joseph), Gaudin (Félix), Gaumont (Léon), Gauthier (Antoine), Gauthier (Henri), Gauthier (Luc), Gautier (Henri), Gautreau (Léopold), Genty (Louis-Achille), Geoffroy (Eugène), George (G.), Gérault-Carion), Gérin (Dr de), Germain (Gaston), Gès (Emmanuel), Gheusi, Ghiron (Pacifico), Giaccobbe comm. avv. Giuseppe, Gianzini (Dr Pietro), Gibault (Auguste), *Gil Blas* (*le*), Gillon (Paul), Gilotaux (Henri), Giojuzza (Gastone), Giraux (Henri), Girerd, Gleize (Jules), Glorieux (Henri), Godillot (Alexis-Georges), Goguenheim (Emile), Golzio (Emmanuele), Gondrand, Gondrand comm. Francesco, Gonthier (Pierre), Gorse (Jean), Gosse (Pierre-Auguste), Gottvalès, Gourbeille, Goyet (Stéphane), Grandmaison (de), Gravelotte (Eugène), Gravereaux (H.), Gravereaux (Jules), Gravereaux (René), Grellou (Alfred), Grièges (Henri de), Grieshaber, Grou, Grouvelle (Jules), Grüner (Edouard), Guary-Lorilleux, Guérin (Albert), Guérin (Louis), Guéry (Frédéric), Guestier (Daniel), Gugliemo (Alessandro), Guidoni (Giacomo), Guiffrey, Guillaume (Henri), Guillaumet (Léon), Guillemaud (Claude), Guilleminot, Guionvar (Paul), Guissani (Angelo), Gustin (Jules).

Hache (Alfred), Hachette (Louis), Hagimont (Frédéric), Halimbourg (André), Hamelle (Henry), Hamot (René), Hanau, Harant (Louis), Harlé (E.), Hasse, Hatterer (Edmond), Haumont (Charles), Haussy (Fidèle), Hautin (Victor), Havas (Agence), Hébert (Sidney), Heidsieck (Charles), Hellstern (Constant), Hénon (Henri), Henrivaux (Jules), Henry, Hermès (Adolphe), Hervé (J.), Hervé (Samuel), Hesse (Edmond), Heurteau fils, Hidien (Auguste), Hirschgartner (Francisco), Hirschmann (Henri), Hodienne (Alfred), Hoentschel (Georges), Holzschuch (Jacques), Hollande (Jean), Houdard (Eugène), Houlet (Eugène), Huant-Hourdeaux (A.), Hubert de Vautier, Hug (Paul), Hugot (Adolphe), Hugot (Albert), Hugot (Victor), Hunebelle, Hunebelle fils.

Imbert, *Information* (*L'*), Ingequoli. c. Paolo, Invernizzi c. Ernesto.

Jacomelli (Cesare), Jallé (Luigi), Janet, Janin (Adolphe), Janneau (Pierre), Javaux (Emile), Jeanselme (Charles), Jeantaud (Charles), Jémont (Sylvain), Joannot fils, Jones (John), Jona (Michel-Angelo), Jouanny (Georges), Joubert (Louis), Jougla (Joseph), Jourdain (Frantz), *Journal* (*Le*), Jouvenel (de), Julien (Victor), Juttet.

Kahn (Aron), Kaleski, Karcher (Henri), Karrer (Emile), Keller (Charles), Keller (C.), Kellner (Georges), Kelsch (Maximilien), Kester (Gustave), Kester (Lucien), Kinsbourg (Paul), Klotz (Henry), Klotz (L.-L.).

Labbé (Paul), Labbé (Ansbert), Laborie, La-

bourdette (Henri), Lachaud, Lacroix (Adolphe), Laederich (R.), Lafargue (de), Lafitte (Pierre), Lafon (Jules), Lafrique (Gabriel), Lafrique (Joseph), Laguionie (Gustave), Lahure (Alexis), Lamaille (Géo), Lambert (Emile), Lambert (Auguste), Lamm (Per), Landrin (H.), Lang (Ernest), Laneyrie (Paul), Lanquest, Lapipe (Henri), Lara (René), Larivière (Pierre), Larroque, Larue (Auguste), Latouche (Gustave), Laurent, Laurent (Georges), Lavanoux (Eugène), Lavollée, Layus (Lucien), Le Blanc (Jules), Le Blanc (René), Leblanc-Barbedienne, Lebrun-Tardieu, Lecerf cav. Uff. (Abb.), Le clanché (Maurice), Leclerc (Max), Lecourt (François), Lefebvre (Gaston), Lefebvre (Georgee), Lefebvre-Albaret (Gaston), Lefort (J.-B.), Le Garrec (Romain), Legrand (Charles), Legras (François), Lejet (Giorgio), Leleux, Leloir (A.), Lelasseur, Leloir (Georges), Lemaire (Félix), Lemerle (Louis), Lemerre (Désiré), Lemoine (Louis), Lemoine - Biès, Léonard (Louis-Eugène), Lepetit (Emilio), Leprince (Désiré), Leprince (Henri), Léré (Léon), Leser, Lesieur (Georges), Le Soudier (Henri), Létang (Théodore), Leudet (Maurice), Levallois (E.), Le Vasseur (P.-Ar.), Leverdier (Georges), Lévi (A.), Lévy (Anatole), Lévy (Paul), Lévy (Paul-Elie), Liaud (Emile), *Liberté* (*la*), Liboi (Domenico), Libron (Claude), Libron (Fernand), Linke (François), Lion (Xavier), Lippmann (Ernest), Lippmann (Edouard), Loebnitz (Jules), Lolliot (Albert-René), Lombardi cav. (Felice), Lombardini (Carlo), Lonneux, Lopès Dias (Joseph), Loreau (Alfred), Lorthiois (Jules), Lualdi (Ercole), Lucas (Alfred), Lucas (Nicolas), Lucet (Ernest), Luze (Henri de), Lyon (Gustave).

Mabilleau (Léopold), Machin (Auguste), Mackenzie, Mackenzie (Mme), Magagna, Magne, Maigret (Henri), Mainguet (Pierre), Maison (Louis), Malaquin (Eugène) Maldant (Louis), Malesset (Joseph), Malissard-Taza, Maluta (B.-Michele), Maluta (Mme), Maluta (Mlle), Manaut (Frédéric), Manchon (Gaston), Mandeix (André), Mannheim (Charles), Manoury (Georges), Manuzzardi (Vittorio), Marcadet, Marchand (Charles), Marchand-Hébert, Marchand-Hébert, Marchetti, Marchisio (Felice), Marenzi (Av.), Marescot (Paul), Marguerond (Auguste), (Marguery), Marix (Armand), Marnier-Lapostolle, Marot (Emile), Marsano (G.-B.), Marsaux (Anatole), Martel (J.-J.-Marie), Martin (Fernand), Martin (René), Martinengo (Marco), Martini cav. (Felice), Mascré (Etienne), Masse (Paul), Massol (Léon), Massol (Pierre), Masson (Léon), Masson (Pierre), *Matin* (*le*), Mathieu (Arthur), Mathis (Lucien), Matignon (François-Elie), Maurel (Fernand), Maurey-Deschamps (F.), Mauvigney (Jérôme), Mayen (Alfred), Mayer (Mirtil), Mazzini (Pietro), Mazzone (Francisco), Mégret (Alexandre), Meiffre, Mellin, Ménétrier (Emile), Mercier (Firmin), Mercier (Henri), Mercier (Louis), Merle (Jean), Mermilliod (Eugène), Metz (Arthur), Metzger cav. (Davide), Metzger (V.-Boruo), Metzger (Mme), Meyer (Armand), Meyer (Emmanuel), Meyer (Joseph), Meyzonnier (E.), Mezzatti (Raq. Gerolamo), Michau (Théophile), Michaud (Edmond), Michaud (Ernest), Michaud (Jules), Michel (Charles), Michel comm. (Carlo), Michel (Mme), Michot, Miellez (Edouard), Migliardi ing. (Giov.), Mignot (Edouard), Milani (Luigi), Millet (Edouard), Millet (Théodore), Millot (L.), Mimard (Etienne), Miray (Paul), Mira (Carlo), Mitjavile (Dominique), Mollard, Mommessin (Joanny), Monduit (Philippe), Monedi cav. (Eug.), Montgolfier (Adrien de), Monin (Hector-Alex.), Monnier-Ducastel, Montarnal (J. de), Montefiori cav. (G.), Monthiers (Maurice), Monthiers (Jacques), Montroy (Raoul), Monzie (de), Morhange (Alfred), Morel (François), Moreni, Morin (Emile), Morin-Goustiaux, Morinerie (R. de La), Moriondo (Angelo), Moriondo (Mme), Morlot, Morpurgo, Morpurgo (Gerolamo), Mosca (Eugenio), Motte, Mouchotte (Octave), Mouilbau (Jean-Jules), Moureu (Charles), Mutel.

Natanson (Alexandre), Navarre (André), Navarre (Albert), Niclausse (Albert), Niclausse (Jules), Navay (de), Navrochi, Neveu (Pol), Nicolay (comte de), Nitot (Edouard), Nivert (Emilien), Noblemaire (Georges), Noirot (Henri), Nos (Jaime), Nouvelle (Arthur), Numès (Roberto).

Oberti (Zaccaria), Oliva (Car.-Uff-Alfonso), Olivari (Antoine), Olivari (Comm.-Léon), Ollivon (Henry), Otto, Ottolenghi (Cesare), Oudenne, Ouvière, Ovazza (cav. E.).

Paganelli (Giuseppe), Pageaut-Lavergne, Pailliette (Henri), Paladini (Gaetano), Paleari (Leopoldo), Pallez (Auguste), Palli (Ed.), Paquin (Isidore), Paraf (Gustave), Parent (Paul), Paris, Parison, Parquet (Paul), Pascalis (Georges), Pasini, (Erasmo), Pasquina (Giuseppe), Pastore (Mario), Paulet, Pauwels (Georges), Payet (Josph), Pécard-Mabille (Ach.), Pech (Auguste), Pellerin (E.-A.), Pellerin (Georges), Pellisson (Marcel), Pellosio (Pietro), Pendray (de), Penotti cav. (Giovanni), Penotti (Mme), Pennacino, Pennelier (Auguste), Penso, Perdoux (Léon), Perdreau (Julien), Perenetti (Emanuele), Périssé (Lucien), Peroni cav. Uff. (Giac.), Perrey (Louis), Perrier (Gabriel), Perrin (Paul), Petit (Auguste), Petitjean fils,

Petitjean (J.-C.), *Petit Journal* (le), *Petit Parisien* (le), Peugeot (Eugène), Peugot (Pierre), Peureux, Pey, Peyrache (Henri), Pfeiffer (Bernard), Pholien, Piaggio, Piaggio (Mme), Piaggio (Mlle), Piat (A.), Picard (Hubert), Pichot (Henri), Pico, Picou (G.), Pierson, Pigeon (Charles), Piguet (Jean), Pillé (Auguste), Pillet (Louis), Pinchart-Deny, Pinel (Georges), Pinet (Léon), Pinet (Maurice), Pingault (Paul), Pinot (Edouard), Pistono (Giulio), Piver (L.), Pizzi (Luigi), Placide-Peltereau, Plantevignes (Camille), Plassard (Louis), Plisson (Alfred), Plisson (H.), Poccardi (Cesare Aug. Poilpot (Théophile), Polack (M.), Ponti (Cesar), Porinelli (Chv.-C.), Porte (Léon), Postel-Vinay (André), Poteau (Edouard), Poullain (Charles), Poullé (Conte-Leop), Poupinel (Paul), Premier (Louis-Philippe), Prevet (Jules), Prieur (Prosper), Prince (Amédée), Prouvost (Albert), Puel de Lobel, Putois (Georges).

Queirazza (Francesco), Queirazza (Mme), Querhoënt (Joseph de), Quignon (Georges), Quignon fils.

Raffo (Pietro), Ragueni, Raguin (Léon), Raty (Fernand), Rau (Louis), Ravano (cav. Pietro), Ravano (Mme), Ravano (Mlle), Redfern (C.-P.), Regnault (Charles), Regnault-Desroziers (P.), Rémon (Ph.), Renault (Charles), Renault (Louis), Requier (Edouard), Réville (Max), Révillon (Anatole), Révillon (Victor), Reymond (René), Reyna, Reyrel (E.), Rheims (Edmond), Ribes-Christofle (Fernand de), Riboni (Dario), Ricbourg (Albert), Richard (Georges), Richard (Jules), Richard (Lucien), Richini comm. (Giacomo), Ricois (Ernest), Ricossa (Lucino), Ricqlès (Armand de), Ricqlès (Henri de), Riéger (Henry), Rigal, Ringuet (Eugène), Ringuet (Paul), Risler (André), Risler (Gustave), Rizzetti cav. (Spirito), Robert (Emile), Robert (Fernand), Rœpuis van Zevenhingen, Rogie (Eugène), Rognone (cav. Carlo), Ronconi (Filippo), Rose (A.), Rossi (Dario-G.), Rossi, Rossi (Jean), Rossi comm. (Teofilo), Rossi (Mme), Rotival (Jules), Rouget (Paul), Rousseau (Jules), Roussel (Alcide), Roussel (François), Roussel (Georges), Rousselot (Edouard), Rousille (Jean), Rouveyre (Edouard), Roux (Gaston), Roy (Edouard), Roy (Ferdinand), Roy (Henry), Rozier (Emile), Rubini, Rueff (J.), Ruteau, Ruzé (Eugène).

Sabbatini cav. dot. (Leop.), Sabbattini, Sabatier (Paul), Sabot (Albert), Saccheri com. (Giovanni), Sacco (Emanuele), Sacco (Mme), Sachot (René), Sacilly, Saillard (Paul), Saint (Lucien), Sala (Lamberto), Salmon (Georges), Salomon, Sambruna (Alessandro), Sandoz (G.-Roger), San Martino, Sanguinetti com. (C.), Sanz, Sarrat (Gustave), Sartiaux (Eugène), Sartoris cav. (Christ.), Sauvez (Emile), Savey (Alphonse), Savy (A.-H.), Savouré (Georges), Scalisi, Scarpellini cav. (A.), Scemaria (Chalon), Schioppa comm. (L.), Schisa, Schloss (Adolphe), Schneider (Paul), Schœnaers (H.), Schorestène (Jérôme), Schwob (André), Sebin (Charles), Seguin (Henri), Selacci (cav. Uff.-Er.), Selopis Ing. cav. (Vittorio), Serina dot. (Gerolamo), Serre Telmon (F. du), Silva (André), Simon (Albert), Simon (Amaury), Simon (Paul), Simondetti, Simonet (Edouard), Simonis, Simonnot-Godard, Simonnot (Joseph), Sinigaglia prof. (Giorgi), Sins (Emile), Siot-Decauville, Siot fils (Paul), Sirven (Joseph), Soleau (Eugène), Sosnowski (Kasimir), Soualle (Louis), Soulé (Lucien), Soubrier (François), Spatz (comm. Giuseppe), Spearman, Squindo (Pietro), Stockmann (Arthur), Stumpf (François), Suardi comm. (Em), Sube (Ludovic), Surcouf, Süss (Otto).

Tacconis cav. (Camillo), Talvard (Louis), Tassaro (Carlo), Templier (Paul), *Temps (le)*, Ternisien (Eugène), Thomas-Bassot, Tirot, Tirribillot (Paul), Tissier, Torrani cav. (Enrico), Tosi (Roberto), Touche, Tozzi (Tullio), Tozzi (Mme), Trèves (Camillo), Trézel, Trezza di Musella, Triboulet, Tricoche (Ernest), Triquet (Octave), Tronel, Trucco (Giuseppe), Turenne (P.), Türillon, Turpin (H.), Turrin raq. (Giuo).

Umbdenstock, Unia cav. (Michele), Uttini.

Vacherot, Vaes (Henry), Valdiserra (Aw.), Valdo, Valenzano cav. (E.), Valère-Mabille, Vallée (Raoul), Van Brock (Gaston), Vapereau, Varin-Bernier, Vaury (Charles), Vautier (Antoine), Vaxelaire, Velo, Verdier-Dufour (Jean), Verdin (Charles), Véret (Louis), Vermot (Maurice), Vernet, Vésier (Georges), Vésine, Viglanzone cav. (Aug.), Vigniati Fabio, Villeminot (Lucien), Villeminot, Villette-Gaté, Vilmorin (Maurice de), Vilmorin (Philippe de), Vimercati cav. (Carlo), Vimont (Léon), Vinant (Georges), Vincent, Vincent (André), Vinet (Alfred), Violet (Lambert), Viollet (Charles), Vitale (Oreste), Vitale (Mme), Viviani ing. (Felice), Vivier de Streel (du), Voelckel (Eugène), Volpi (G.-B.), Vuillermoz (Louis), Vuitton (Georges), Valler (Jules).

Walter (Léon), Watel (Etienne), Weil (Daniel, Weil (Elie), Weil (Nathan), Weitz (Jules), Wellhoff (Edouard), Wellington Drake, Werlé (comte Alfred), Wesbecher (Emile), Weyer (Victor), Weyl (Michel), Wibaux-Florin (D.), Wohlhuter, Wolff (Louis), Wuhrer, cav. (Pietro), Wursthorn (Pierre).

Zabban (Vittorio), Zagarella, Zambetti (Francesco), Zander, Zébaume (Jules).

Au dessert, M. le Ministre donne la parole à M. Ancelot, Président du Comité, qui prononce le discours suivant :

Discours de M. ANCELOT

Président du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

Mesdames,

Messieurs,

Après les toasts qui viennent d'être portés à Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Italie, et à Sa Majesté le Roi des Belges, mon premier salut s'adressera à M. le Président de la République, tant à cause de la haute dignité dont il est revêtu, qu'en raison de l'intérêt qu'en toutes circonstances il veut bien témoigner aux travaux de notre Comité, comme d'ailleurs à tout ce qui se rapporte à la prospérité de la France.

La présence de M. le Commandant de Lacoste, que M. le Président a bien voulu désigner pour se faire représenter ce soir à ce banquet, en est une nouvelle preuve. Aussi prions-nous M. le Commandant de Lacoste de vouloir bien exprimer à M. le Président Loubet nos sentiments de profond respect et de vive reconnaissance.

Monsieur le Ministre du Commerce,

Votre sollicitude bienveillante se plaît toujours à encourager et à favoriser nos efforts, c'est pourquoi vous avez bien voulu nous faire l'honneur de venir présider ce banquet et je vous en adresse les remerciements de tous.

N'ayant pu trouver dans Paris une salle assez vaste pour recevoir dignement nos invités et nos adhérents, et fêter avec vous, Monsieur le Ministre, les succès de la France à l'Exposition de Saint-Louis, nous n'avons pas hésité à faire construire ces salons provisoires dans cette merveilleuse galerie des Machines qui rappelle à chacun la grande Exposition de 1900 où toutes les nations se trouvaient fraternellement réunies.

Ce sera d'ailleurs un cadre plus imposant à la réception de nos amis d'Italie en retour de celle si grandiose et si cordiale qui nous a été faite dans leur beau pays, au printemps dernier. Tous ceux qui ont assisté à ces fêtes de Rome, de Milan et de Naples n'oublieront pas ces heures d'enthousiasme national où la France tout entière se sentait acclamée en la personne du Président de la République. (*Très bien ! très bien !*)

Les heureux témoins de ces fêtes en garderont un souvenir impérissable et ils redoubleront de zèle et d'ardeur pour faire à leurs hôtes d'aujourd'hui, les délégués des Chambres de Commerce et des Municipalités italiennes, l'accueil le plus fraternel.

A cette occasion, je tiens à adresser un hommage de respectueuse sympathie à Son Excellence Monsieur le Comte Tornielli, qui nous honore de sa présence et qui a été l'un des auteurs les plus actifs de ce rapprochement entre la France et l'Italie. (*Vive adhésion.*)

Notre Comité, dans sa modeste sphère, est tout heureux de participer, lui aussi, au rapprochement des peuples et de contribuer ainsi dans sa mesure, si petite qu'elle soit, à la paix universelle, à cette entente cordiale qui n'aurait jamais dû cesser d'exister entre deux peuples de commune origine, qui sont faits pour se comprendre, s'aimer et se soutenir. (*Vives marques d'approbation.*)

Aussi consacrons-nous tous nos efforts à une politique extérieure toute de paix (ainsi que le faisait ressortir avec le charme et la finesse qui le caractérisent un de nos Présidents d'Honneur, M. Delombre, à notre Banquet de 1902), en déployant toute notre énergie à l'organisation des Sections françaises dans les Expositions à l'Etranger, d'accord avec le Gouvernement, en vue de développer notre influence commerciale et industrielle, d'ouvrir à nos produits de nouveaux débouchés ou de leur maintenir les anciens, et à coopérer ainsi à l'entente universelle.

C'est pourquoi nous sommes heureux de célébrer à nouveau ce rapprochement franco-italien qui nous permet aujourd'hui de fêter les industriels et commerçants italiens qui sont nos hôtes de ce soir et en l'honneur desquels, de tout cœur, je lève mon verre, en poussant ce cri que nous avons entendu si agréablement raisonner à nos oreilles : « Viva la Francia ! Viva l'Italia ! ». *Nouveaux applaudissements.*)

Nous venons du reste, Messieurs, de faire une nouvelle et brillante application de notre programme en conduisant à l'Exposition de Saint-Louis plus de 7,000 exposants français dont 3,600 industriels et commerçants.

Ne pouvons-nous pas dire, en toute vérité, que nous avons occupé dans cette Exposition la place la plus importante et comme nombre d'exposants et comme superficie occupée.

La France, en effet, disposait de 76,720 mètres dont 25,000 étaient couverts par les Groupes industriels. Le surplus était réservé aux expositions des Beaux-Arts, au pavillon national français et à ses jardins.

Nous sommes fiers de constater que les succès obtenus ont répondu aux efforts des exposants français. (*Très bien! très bien!*

En effet, si, à notre grand regret, nous n'avons pu encore faire publier la liste des récompenses pour satisfaire au désir bien légitime de tous, n'ayant pas encore reçu de Saint-Louis le palmarès définitif, nous pouvons dire cependant que la France a obtenu plus de 700 Grands Prix, sans compter les hors concours et de nombreuses médailles d'or, d'argent et de bronze.

Nous nous réjouissons de ce brillant résultat, qui est la juste récompense de tous ceux qui n'ont pas hésité à aller porter au delà des mers, dans un but d'intérêt commun et parfois par pur patriotisme, le renom du bon goût français.

Nous les en félicitons, nous les en remercions. (*Vifs applaudissements.*)

Qu'il me soit permis de remercier aussi M. Alfred Picard, Président de Section au Conseil d'État, Délégué du Gouvernement Français à l'Exposition de Saint-Louis, et M. Gérald, Député son dévoué collaborateur, pour leur précieux appui à l'œuvre entreprise.

Ils ont accepté de faire ce lointain voyage pour aller défendre, avec l'autorité qui s'attache à leur nom, des principes rationnels qui ont permis de répartir équitablement les récompenses du jury international. (*Très bien! bravo!*)

Nous remercions aussi chaleureusement les membres de ce jury qui n'ont pas hésité à quitter leur pays, leurs familles, leurs affaires pendant plusieurs semaines pour aller là-bas prêter le concours désintéressé de leur compétence pour défendre les intérêts français.

Merci aussi aux organisateurs de tout ordre qui ont préparé et assuré le succès de la participation française à Saint-Louis. (*Applaudissements!*)

Messieurs, l'Exposition de Saint-Louis n'a pas encore fermé ses portes que nous voilà en pleine organisation de celle de Liège.

Sous l'énergique direction de M. Chapsal, le distingué Commissaire Général du Gouvernement français, notre Comité s'est mis très activement à l'œuvre, et, dès aujourd'hui, je puis vous annoncer que l'affluence des exposants est telle que la surface retenue à l'origine pour la Section Française est insufffsante et que nous avons dû entamer des pourparlers, en bonne voie d'ailleurs, aux fins d'obtenir une très grande augmentation d'emplacements pour pouvoir donner satisfaction autant que possible aux sollicitations légitimes des exposants.

Plus de 1,500 demandes sont déjà enregistrées pour la Section industrielle et leur nombre sera certainement plus que doublé avant la fin de cette année.

M. le Ministre de Belgique, — en vous remerciant, Excellence, de l'honneur que vous avez bien voulu nous faire en acceptant notre invitation, — je suis heureux de pouvoir vous communiquer ce premier résultat, qui ne doit pas vous étonner car vous connaissez l'amitié qui unit ces deux peuples et vous savez que les Français ont toujours le plus grand plaisir à se rendre à l'appel de leurs amis de Belgique.

Quand à vous, Messieurs les Délégués Belges, auxquels nous adressons un cordial salut, nous vous avions assuré il y a plus d'un an que nous irions nombreux à votre Exposition de Liège, vous voyez si nous tenons la parole donnée. (*Applaudissements prolongés!*)

Messieurs les Délégués Italiens, ceci ne vous est-il pas une garantie que nous saurons ensuite à Milan, organiser une participation brillante, digne de la France et de votre grand pays.

Messieurs, la nombreuse assistance à ce banquet ne vous prouve-t-elle pas l'essor considérable qu'à pris notre Comité depuis sa reconnaissance comme établissement d'utilité publique.

Nous comptons aujourd'hui près de 2,000 membres répartis dans tous les départements de la France, et représentant toutes les branches de l'industrie.

Nous sommes en mesure de contribuer ainsi à l'organisation de chaque Exposition sous forme de Comités d'admission et d'installation et c'est avec une légitime fierté que notre Conseil de Direction, se reportant à quelques années en arrière, mesure le chemin parcouru dans la voie du progrès et du développement pacifique des relations commerciales et internationales.

Aussi, au nom de tous nos collègues, je tiens à adresser mes plus vifs remerciements à tous ceux qui nous ont si puissamment encouragés, aidés et soutenus, et je salue respectueusement toutes les hautes personnalités qui, en se rendant à notre invitation, ont bien voulu nous donner une marque d'intérêt. (*Vives marques d'approbation.*)

Merci à M. le Président du Sénat, aux Membres du Gouvernement, à nos dévoués Présidents d'honneur, à Messieurs les Sénateurs et Députés, à Messieurs les Commissaires Généraux de 1900, aux Présidents de nos grandes associations, à MM. les Directeurs et fonctionnaires des hautes Administrations de l'Etat et à tous ceux qui veulent bien nous honorer de leur présence.

Nous adressons également l'expression de notre reconnaissance à la Presse qui est toujours de toutes nos fêtes et auprès de laquelle nous trouvons un concours aussi empressé que bienveillant.

Merci enfin à M. le Gouverneur de Paris qui a tenu lui aussi à venir rehausser l'éclat de cette réunion en nous permettant d'entendre ce soir l'excellente musique de la Garde républicaine, dirigée par son distingué chef, M. Gabriel Parès.

Mesdames, Messieurs, pour terminer, je lève mon verre en l'honneur de M. le Ministre du Commerce et je bois à l'union de plus en plus intime de toutes les nations représentées à ce banquet. (*Applaudissements prolongés.*)

M. le Comte Tornielli a pris alors la parole :

Discours du Comte TORNIELLI

Ambassadeur d'Italie.

Monsieur le Président,
Mesdames,
Messieurs,

Je dois avant tout m'acquitter du devoir de vous apporter ici les très vifs remerciements que S. E. M. Rava, Ministre de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce, m'a chargé d'exprimer, en son nom, au Comité Français des Expositions à l'Étranger, pour l'invitation à lui adressée dans l'espoir qu'il lui aurait été possible d'assister personnellement à ce magnifique banquet.

Les affaires publiques ont retenu M. Rava en Italie. Il vous fait exprimer tous ses regrets. J'y ajoute les miens; car s'il avait pu venir ici au milieu de nous, vous auriez entendu, par sa parole éloquente et chaude, tous les vœux qu'il forme pour la solidité et la cordialité des liens économiques de nos deux pays. Il aurait trouvé des expressions bien autrement vibrantes que celles qui me sont habituelles, pour rappeler nos glorieuses traditions communes. (*Très bien!*)

Monsieur le Ministre, votre collègue d'Italie, où votre parole inspirée des meilleurs sentiments de sympathie pour notre pays a trouvé un puissant écho de cordialité, me charge de vous remercier publiquement.

Messieurs, après que, dans ces belles fêtes franco-italiennes, tant de bons et beaux discours ont été prononcés, est-il possible de parler encore sans tomber dans les redites? Il n'y a point de redites en amour, disait-on au temps de ma jeunesse, et je pense qu'il en est ainsi encore.

Vous me permettrez donc, je l'espère, à moi de constater que personne de nous n'a éprouvé ni ennui ni fatigue en entendant vanter les bienfaits de nos accords pour le commerce et le travail, deux œuvres auxquelles se rattachent les noms chers aux Français et aux Italiens, de MM. Luzzatti, Paul Delombre et Trouillot, et répéter que les nombreuses attaches de l'Italie avec la France ne demandent qu'à être développées et à se resserrer davantage, que la vie

économique des deux nations, d'ailleurs si distincte, se complète dans des efforts réciproques, qu'entrées dans la grande voie du progrès, où elles marchent l'une et l'autre, les deux nations vont ensemble vers un seul et même idéal d'humanité, de fraternité, de paix internationale. (*Applaudissements.*)

Messieurs, cette constatation de l'opinion commune est un grand réconfort pour nous tous : et après cette grandiose manifestation due à l'initiative du « Comitn Républicain du Commerce et de l'Industrie », après la fastueuse hospitalité de la Ville de Paris et de la Chambre de Commerce de la Capitale, à laquelle se sont associés les Représentants du plus grand nombre de vos illustres cités, nous sommes particulièrement heureux d'être reçus par le « Comité Français des Expositions à l'Etranger ».

Je suis sûr, Messieurs, que l'œuvre que vous avez accomplie si brillamment dans d'autres pays, trouvera, dans le concours qu'elle apportera à la réussite de l'Exposition de Milan en 1906, l'occasion non éloignée d'un intéressant et fécond rapprochement des forces vitales de notre pays, pour la démonstration du haut degré d'activité économique qu'elles peuvent atteindre, si elles sont sagement et intelligemment utilisées ensemble. (*Vive adhésion.*)

C'est à toutes ces grandes et puissantes Associations qui ont si grandiosement fêté mes concitoyens, que je veux, au nom aussi des Délégués des Villes et des Chambres de Commerce Italiennes, dire ce soir : merci. (*Très bien ! Très bien !*)

Merci pour les affectueux accueils ; mais merci surtout pour l'occasion qu'elles ont fournie à la manifestation de l'indubitable sentiment qui embrasse toute ma chère Patrie et dont vos hôtes italiens rapporteront dans notre pays l'impérissable souvenir.

Je lève, Messieurs, mon verre en l'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger et de son Président. (*Vifs applaudissements.*)

C'était maintenant au tour de M. Mangili, Vice-Président de l'Exposition de Milan, de prendre la parole :

Discours de M. MANGILI

Président de l'Exposition de Milan.

Messieurs,

Le Comité de l'Exposition de Milan ne pouvait aspirer à un plus grand, à un plus enviable honneur que celui de prendre part à cette réunion de l'élite du commerce et de l'industrie de France, présidée par M. le Ministre du Commerce.

Cet honneur nous est d'autant plus précieux qu'il nous permet d'exprimer ici, devant notre Ambassadeur et devant un grand nombre de nos compatriotes, toute notre reconnaissance au Comité Français des Expositions à l'Etranger pour l'appui si cordial, si large, je dirai même si affectueux, qu'il veut bien accorder à notre initiative. (*Applaudissements.*)

L'ouverture d'une nouvelle ligne à travers les Alpes par le Simplon, ligne qui nous rapproche de Paris et de la France du nord, est un événement d'une si haute importance pour l'Italie et pour Milan en particulier, que nous avons cru devoir le fêter par une exposition qui sera la glorification de cette lutte de géants, que le bras des ouvriers, allié à la savante hardiesse des ingénieurs, a une fois encore, entreprise contre les Alpes — lutte qui engage, ces jours-ci, au milieu de difficultés inouies, les dernières, mais aussi les plus belles et les plus glorieuses batailles.

Nous sommes venus solliciter de la France une puissante manifestation de ses industries à Milan ; nous avons, parmi nos plus chers désirs, celui d'y voir figurer la France avec éclat, de l'y voir obtenir les plus grands succès, car nous considérons un succès de la France comme un succès de famille. (*Vif applaudissements.*) La ligne du Simplon jouit, en Lombardie, d'une grande popularité, et cette popularité a sa raison d'être, parce que cette ligne est, comme nos cœurs, orientée vers la France. Le sang généreux de la France, qui a arrosé les plaines de la Lombardie, y a fait germer deux fleurs que rien n'a jamais pu et ne pourra jamais flétrir : l'amour et la reconnaissance ! (*Nombreux applaudissements.*)

Nous devons à la France beaucoup de bienfaits, — car je ne veux pas parler seulement du concours qu'elle nous a donné pour nous aider à conquérir notre indépendance. Permettez-

moi, à cet égard, d'évoquer deux souvenirs, dont l'un remonte aux premières années de notre indépendance, tandis que l'autre est tout récent.

Au début, peu après sa constitution, l'Italie devait pourvoir à tous les besoins d'un État moderne; ses ressources n'étaient pas encore développées, et elle avait de grandes difficultés à vaincre, difficultés provenant soit des ennemis intérieurs, soit de la défiance de l'étranger. De graves préoccupations surgirent pendant ces années et, vous le savez, lorsque les préoccupations sont graves les amis sont rares, à supposer qu'ils ne disparaissent pas tout à fait. Eh bien, c'est ici seulement que nous avons à cette époque, rencontré l'amitié, la confiance et le crédit. (*Très bien! et applaudissements.*) Et je suis heureux de faire cette déclaration, en ma qualité de Président de la Banque d'Italie, alors que j'ai eu l'honneur, ce soir, de dîner à côté de M. le Gouverneur de la Banque de France. (*Vive approbation.*)

Le souvenir récent que je désire également évoquer est celui de Rome.

Rome, capitale de l'Italie, a été, vous le savez, le rêve des générations qui nous ont précédés : nous avons eu l'immense bonheur d'en voir la réalisation.

M. le Président de la République, en allant à Rome et en rendant visite au Quirinal, exclusivement au Quirinal (*Applaudissements prolongés*), a donné une nouvelle consécration à cette idée que, par le fait et par le droit, il n'y a qu'une souveraineté politique à Rome, celle de l'Etat italien.

Des voix bien plus autorisées que la mienne auraient pu, ce soir, vous remercier: c'est à moi que l'on a voulu confier cet honneur; mais vous me permettrez d'ajouter que l'union de nos esprits, dans nos sentiments envers la France, est si parfaite, que chacun de nous vous aurait exprimé les mêmes sentiments, avec la même conviction et la même émotion. (*Nouvaux applaudissements.*)

Nous formons les vœux les plus vifs pour la grandeur de la France, déjà si grande et si généreuse par son passé, et pour qu'une amitié éternelle règne entre nos deux pays, pour que cette amitié soit la religion des générations qui nous remplaceront. (*Très bien! très bien!*)

Quand à vous, chers Messieurs, nous souhaitons que vous et vos enfants puissiez toujours vouer à votre grande patrie toute l'énergie de votre travail, afin de lui conserver sa grande puissance économique; nous souhaitons que vous puissiez toujours lui vouer vos vertus civiques, afin que la France soit dans l'avenir ce qu'elle a été dans le passé, et ce qu'elle est dans le présent, le phare bienfaisant de la pensée qui éclaire le monde! (*Double salve d'applaudissements.*)

M. Paul Delombre a prononcé le discours suivant :

Discours de M. Paul DELOMBRE

Député, Président d'honneur du Comité.

Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs,

Les Présidents d'honneur du Comité Français des Expositions à l'Etranger m'ont demandé d'être, ce soir, leur interprète. C'était une invitation trop gracieuse pour que je puisse la décliner. Permettez-moi donc, en vous remerciant très brièvement, de vous féliciter en même temps, et de vos initiatives, et de vos succès.

Vous avez répondu à tous les appels que vous adressait le Président du Comité, M. Ancelot.

Je n'en suis pas surpris, pour ma part, car, tous, nous savons de quelle autorité jouit notre Président; nous rendons pleine justice à ses rares qualités, à son dévouement, à sa parfaite urbanité. Mais il est une autre raison de votre empressement : vous êtes fiers, à juste titre, de vos industries et de vos commerces; vous savez que vos marchandises, quelles qu'elles soient, sont comme imprégnées de l'âme française, faite de bonté et de loyauté. (*Très bien! très bien!*)

Vous savez que vous pouvez toujours compter sur ces auxiliaires admirables que sont l'ouvrier français et l'ouvrière française; forts de ces appuis, vous vous êtes présentés et vous pouvez continuer de vous présenter, avec une tranquille confiance, à toutes les luttes auxquelles il plaît à vos rivaux de vous convier. (*Vives marques d'approbation.*)

*

Et vous allez ainsi, portant partout, en quelque sorte, le génie de la France ; partout où vous passez, on reconnaît la vraie France, la « douce France », comme disait le poète, cette France merveilleuse de labeur fécond, d'épargne, sans cesse grandissante, cette France dont nous avons le droit d'être si orgueilleux, et qui porte si haut dans le monde les idées de justice et de liberté. (*Vifs applaudissements.*)

Si j'en crois les nouvelles que nous donnait à l'instant M. Ancelot, Saint-Louis a encore été pour vous une victoire ; nous n'en sommes pas étonnés ; vous ne les comptez plus. Il faudrait vraiment, pour les inscrire dignement, un arc de triomphe, — et cet arc de triomphe serait élevé à la paix ! (*Nouveaux applaudissements.*)

Ce qu'il faut établir, désormais, entre les peuples, ce sont en effet des relations industrielles et commerciales de plus en plus nombreuses, ce sont des échanges de plus en plus actifs. La meilleure garantie de paix, c'est la solidarité des intérêts économiques. En ce moment même, nous fêtons, à Paris, les Italiens ; est-ce que, parmi les causes qui ont contribué au rapprochement de l'Italie et de la France, il ne faut pas mettre au premier rang celle dont parlait tout à l'heure avec tant d'éloquence et d'esprit, Son Excellence le Comte Tornielli ; est-ce que, parmi les causes de cette entente cordiale franco-italienne, il ne faut pas mettre au premier rang cet arrangement commercial auquel vous avez si largement contribué, Monsieur l'Ambassadeur, — et je suis heureux de vous rendre cet hommage public, en même temps que je vous remercie d'avoir bien voulu rappeler la collaboration que j'ai pu donner à cette œuvre essentielle. (*Vive adhésion.*)

Continuez, Messieurs, de déployer cette activité qui fait votre force ; redoublez d'énergie et d'initiative. Je lève mon verre en l'honneur de votre Union, créatrice de paix sociale et d'harmonie universelle ! (*Applaudissements vifs et prolongés.*)

M. Bellan s'est alors levé et, au nom de la Ville de Paris, a dit :

Discours de M. BELLAN

Syndic du Conseil municipal, Vice-Président du Comité,

Mesdames, Messieurs,

Laissez-moi tout d'abord vous présenter les regrets du Président du Conseil Municipal, qu'un deuil cruel et récent tient éloigné de vous.

C'est à son absence que je dois l'honneur et, permettez-moi d'ajouter, le plaisir, de porter le toast de la Ville de Paris au Comité français des Expositions à l'étranger, à son vaillant Président, à ses dévoués collaborateurs.

Au surplus, comment ne pas me féliciter d'être, ce soir, au milieu de vous, à ce banquet organisé en l'honneur de nos hôtes italiens, le représentant du Conseil Municipal ?

Puis-je oublier que le Conseil Municipal de Paris a eu la patriotique pensée de recevoir, il y a quelques mois, Leurs Majestés italiennes, la Souveraine dont la grâce souriante a conquis tant de cœurs, le Souverain à la mâle et loyale figure ?

Puis-je oublier que j'ai été chargé, de par mes fonctions de Syndic, de préparer ces belles fêtes où deux grands peuples, après avoir jadis confondu leurs étendards sur les champs de bataille, confondaient pour une heure leurs joies, leurs enthousiasmes et leurs espérances ?

Oui, ce fut une heure de fièvre et de réconfort ; nul d'entre vous, Messieurs, n'en a perdu le souvenir.

Ces deux grands peuples, au lendemain d'une période de malentendus, d'erreurs et de fautes, se retrouvaient, étaient heureux de se retrouver. Ils venaient maintenant jeter un voile sur les années maudites, et, conscients de leur commune origine, solidaires du même passé de gloire, fiers des services rendus ensemble à la cause de la civilisation, ils se juraient une fidélité inébranlable et prenaient le monde à témoin de leur fraternelle étreinte.

Nous avions la sensation de vivre un rêve de bonheur et de prospérité.

Par vous, Messieurs les Délégués des Municipalités italiennes, Messieurs les Délégués du Commerce italien, ce rêve se prolonge encore.

Puisse-t-il être durable ! Puissions-nous nous aimer longtemps, nous aimer toujours !

C'est à la réalisation de ce rêve que je bois.

Laissez-moi, le verre en main, rempli de notre généreux vin de France, ma pensée traversant les Alpes, retrouver celles que vous avez laissées au foyer, et qui, comme vous, personnifient l'Italie.

Je bois, Mesdames et Messieurs, à vos familles, à vos amours, à cette grande famille qui englobe et résume toutes les autres. Je bois à la Patrie Italienne. (*Applaudissements.*)

M. Leghait, Ministre de Belgique, a prononcé à son tour les paroles suivantes :

Discours de M. LEGHAIT

Ministre de Belgique.

Monsieur le Ministre,
Messieurs,

Je suis très touché des sentiments qui viennent d'être exprimés envers mon Souverain et envers mon pays. Nul plus que moi ne les apprécie et n'est imbu du désir de vous assurer que des sentiments analogues régnent en Belgique envers la France. Je voudrais vous en donner le témoignage en termes chaleureux, mais les paroles me manquent et je les résumerai en levant mon verre en l'honneur de celui qui représente si dignement tous les Français et en vous proposant de boire à la santé du Président de la République Française ! (*Applaudissements.*)

Il me reste encore, Messieurs, un agréable devoir à remplir, des remerciements sincères à adresser à S. Ex. le Ministre du Commerce. (*Très bien!*)

M. Ancelot vient de nous entretenir de l'Exposition universelle et internationale qui doit s'ouvrir, à Liège, au printemps prochain. Cette œuvre nous tient au cœur par tout l'ensemble des raisons qui l'ont fait naître.

La Belgique a voulu célébrer solennellement le 75e anniversaire du jour qui a consacré son indépendance nationale et toutes ses libertés. Heureuse et calme, elle a travaillé sous l'égide de ces libertés et grâce à elles et à la sage prévoyance de son Gouvernement, ce travail a prospéré d'une façon dont j'ose me montrer fier quand je considère l'extension de la production nationale, l'importance du commerce extérieur et surtout le développement progressif du bien-être dans les classes ouvrières.

Comment les Belges pouvaient-ils donc célébrer plus dignement cet anniversaire que par une grande fête du travail, en appelant, dans un esprit de concorde et d'amitié, tous les artisans du monde à glorifier avec eux les succès du travail dans la liberté. Mais, Messieurs, quelle fut la première pensée des Belges quand ils eurent résolu de fêter ainsi leur 75e anniversaire d'indépendance? Leur première idée fut de s'adresser à la nation sœur et amie, à la glorieuse France, qui les aida à s'affranchir et aux sources fécondes de laquelle ils puisèrent bien de nobles et généreuses inspirations. (*Vive adhésion.*)

C'est vous dire, Messieurs, le prix que nous attachions à voir cette sœur aînée, cette France à laquelle tant de liens traditionnels et indissolubles nous unissent, se joindre à nous dans la célébration de nos joies nationales et prendre la grande, l'immense place qui lui revient dans le tournoi pacifique dont l'arène va s'ouvrir à Liège.

Aussi, est-ce avec une profonde émotion que je remercie la nation française, et le Gouvernement de la République d'avoir répondu à nos vœux en se faisant représenter à l'Exposition de Liège, en l'honorant de la présence de son drapeau et des si nombreuses productions de son génie. (*Nouveaux applaudissements.*)

Je remercie tout spécialement Son Excellence le Ministre du Commerce du témoignage amical qu'il nous a donné et je remercie bien sincèrement aussi le Comité Français des Expositions à l'Etranger pour son active et précieuse coopération à la réussite de notre entreprise. (*Très bien! Très bien!*)

Je termine, Messieurs, en vous assurant que les Belges vous attendent les mains tendues pour marcher unis dans la voie du progrès, et c'est dans l'espoir de vous retrouver tous sur le sol de ma patrie que je bois à la prospérité de nos frères les travailleurs français, et à leurs succès à l'Exposition de Liège. (*Applaudissements prolongés.*)

Enfin, M. Trouillot a prononcé l'éloquent discours qui suit :

Discours de M. G. TROUILLOT

Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Messieurs,

Le Banquet annuel du Comité Français des Expositions à l'Etranger, auquel la présence de si nombreux voisins et amis donne aujourd'hui un éclat exceptionnel, a toujours été l'occasion, pour le Ministre du Commerce, de constater l'œuvre réalisée, les efforts entrepris, les résultats obtenus par le Comité Français, dans l'intérêt du Commerce national, et, cette année, la moisson est particulièrement fructueuse.

Je veux me borner à dire quelques mots, et de l'œuvre que le Comité à faite hier, de celle à laquelle il travaille aujourd'hui et de celle qu'il se prépare à accomplir demain.

L'œuvre d'hier, — car le temps va vite — c'est déjà l'Exposition de Saint-Louis; l'œuvre d'aujourd'hui, c'est l'Exposition de Liège; l'œuvre de demain, ce sera la préparation de la participation de la France à l'Exposition de Milan. (*Applaudissements.*)

M. le Président Ancelot, en vous parlant tout à l'heure de Saint-Louis, vous rappelait quelles ont été les difficultés de l'entreprise, combien la distance créait d'obstacles aux meilleures bonnes volontés. Le courage de nos négociants a surmonté tous ces obstacles et nous avons la satisfaction de constater aujourd'hui à quel point les efforts ont été récompensés par le résultat.

Grâce au Comité français et grâce — vous l'avez dit, mon cher Président — à l'autorité personnelle d'un homme dont le nom était salué, tout à l'heure, de vos unanimes applaudissements, M. le Président Picard (*Applaudissements*); grâce à la collaboration énergique, intelligente et dévouée de mon collègue et ami, M. Gérald, nous pouvons saluer aujourd'hui dans l'Exposition française de Saint-Louis, comme nous avions le droit de l'espérer, un véritable triomphe national. (*Nouveaux applaudissements.*)

On vous a parlé de sept cents Grands Prix qui ont été remportés. Je dois ajouter, quelque fierté qu'on en éprouve, que tout ne doit pas se borner à ces attributions de récompenses et qu'on a le droit de penser que le grand effort commercial de la France se traduira par un mouvement plus actif de nos échanges avec les États-Unis. (*Vifs applaudissements.*)

Je suis heureux d'adresser au Comité Français, au délégué de la République française et au Commissaire général adjoint, au nom du Gouvernement, nos félicitations et nos remerciements.

L'œuvre d'aujourd'hui, après Saint-Louis, c'est l'Exposition de Liège. Nous sommes ici en face d'un peuple tout voisin qui a cette situation particulière, vis-à-vis de la France, d'occuper le second rang dans le mouvement commercial de notre pays avec l'Étranger, tandis que la France elle-même occupe le premier rang dans le mouvement commercial de la Belgique. Ce mouvement se chiffre par huit cents millions d'échanges entre les deux pays, et on voit par là à quel point s'imposait à notre Commerce un nouvel effort pour la participation de la France à l'Exposition de Liège.

Là encore, cette participation se dessine comme un très grand succès. Là ne se rencontrent pas les difficultés matérielles qui arrêtaient nos commerçants et nos industriels quand il s'est agi d'exposer à Saint-Louis. Nous ne sommes qu'à quelques heures de distance, et le courant est tel qu'on peut dès maintenant assurer que l'an prochain la Belgique et la France remporteront de concert une éclatante et commune victoire. (*Vifs applaudissements.*)

L'œuvre de demain, enfin, ce sera l'Exposition de Milan, organisée à l'occasion de l'ouverture du Simplon, de cette voie qui doit assurer à la France et à l'Italie de nouveaux moyens de communication et de rapprochement, et qui leur profitera mieux encore si, dans l'établissement de ses propres voies de communication, la France se pénètre de la nécessité de donner satisfaction aux intérêts les plus généraux, aux besoins les plus larges du commerce français.

Puisque je parle de l'Exposition Italienne de Milan, je prierai Monsieur l'Ambassadeur d'Italie de vouloir bien retourner à mon collègue, M. le Ministre du Commerce Italien les remerciements qu'il a été assez aimable pour m'adresser et que M. le Comte Tornielli tradui-

sait lui-même, tout à l'heure, en termes si flatteurs à mon endroit. Je voudrais que vous lui disiez, Monsieur l'Ambassadeur, que, dans ce que j'ai pu dire et dans ce que j'ai pu faire pendant les diverses fêtes organisées par le Commerce Français, je me suis tout simplement, et très fidèlement, fait l'interprète des sentiments de la France entière pour sa sœur latine (*Vifs applaudissements*); pour cette grande nation qui, — on le rappelait tout à l'heure, — et soyez sûrs que ces mots-là, qui vous sont chers, ne font pas seulement battre le cœur italien, — pour cette grande nation qui a Rome pour capitale. (*Applaudissements vifs et prolongés. Bravo, bravissimo.*)

Je bois, Messieurs, à la santé de nos voisins et amis, je bois à la santé des membres du Comité Français des Expositions à l'Etranger qui, en travaillant à nous rapprocher tous, constitue un si précieux instrument de civilisation, de prospérité et de paix. (*Applaudissements prolongés. Cris de Viva la Francia! Vive l'Italie!*)



BIBLIOTHÈQUE
DU
Comité Français des Expositions à l'Étranger

AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.

Le Secrétaire administratif gérant :
E. DE BREVANS.

Paris. — Imprimerie Nouvelle (assoc. ouvrière), 11, rue Cadet.
A. Mangeot, directeur. — 2136-4
Travail exécuté en commandite par des syndiqués.



M. Kester remercie d'abord M. le Président des paroles aimables et flatteuses qu'il lui a adressées au sujet des fonctions et du rôle qu'il a accompli à Saint-Louis et au Jury de cette Exposition : il remercie également du choix flatteur que l'on a fait de sa personne pour le poste de Trésorier du Comité Français des Expositions à l'Étranger : il assure le Conseil de tout son dévouement aux intérêts communs. (*Applaudissements.*)

Régularisation avec la Banque de France.

M. Pinard rappelle qu'il est nécessaire, pour régulariser vis-à-vis de la Banque de France la situation des diverses Expositions qui ont des comptes spéciaux ouverts et pour provoquer l'ouverture d'un nouveau compte à la Banque au nom du Comité Français des Expositions à l'Etranger, de prendre des délibérations spéciales.

En conséquence, il est donné lecture au Conseil des délibérations nécessaires qui sont adoptées.

Exposition de Liège 1905

Surfaces. — M. Pinard expose que 14,000 mètres avaient été retenus par le Comité, mais qu'actuellement le succès de la participation française à cette Exposition s'est tellement affirmé que les Présidents des Comités de Classes demandent une surface totale de 24,000 mètres carrés.

Des négociations très actives sont en cours en vue d'obtenir les extensions nécessaires.

Budget. — M. Pinard donne lecture des prévisions de dépenses qu'il a établies, d'accord avec son Comité, pour une Section française couvrant 14,000 mètres carrés.

Pour couvrir ces dépenses, et d'accord avec le Commissaire général, le Comité d'Organisation de la Section française a décidé de demander aux Comités d'Installation des Classes une redevance de 35 francs par mètre carré de surface brute, ce qui assure une recette couvrant les prévisions de dépenses : mais il est bien entendu que, selon l'usage, la somme demandée de 35 francs par mètre carré brut doit être considérée comme une provision devant donner lieu à une ristourne proportionnelle au profit des classes lors de l'apuration définitive des comptes de l'Exposition.

M. Pinard rappelle en outre que le Ministre du Commerce a accordé une subvention de 108,000 francs pour décorations générales, y compris le Salon de France et pour frais divers.

Comité franco-belge de propagande. — Ce Comité a été nommé par arrêté du Ministre du Commerce : il est composé de personnalités éminentes, appartenant aux deux pays et y ayant des attaches communes.

Exposants d'arts industriels accueillis aux beaux-arts. — Bien que l'article 16 du règlement de la Section française de l'Exposition de Liège soit formel, il est à craindre que les abus qui se sont produits à l'Exposition de Saint-Louis ne se renouvellent à l'Exposition de Liège. Le Conseil, désireux de régler, définitivement et une fois pour toutes, cette importante question de principe, décide qu'il sera demandé à M. Chapsal d'inviter le Commissariat spécial des Beaux-Arts à procéder à une enquête approfondie contradictoirement avec le Comité d'organisation de la Section française (Commerce et Industrie), pour assurer strictement l'application de l'article 16 du règlement.

Exposition de Milan 1906

M. Manaut informe le Conseil que les pourparlers entamés avec l'Administration de l'Exposition de Milan sur des points très divers doivent se continuer au cours de la visite prochaine des Délégués italiens en France.

Bulletin

M. Paul Bourgeois est chargé d'examiner les nouvelles propositions formulées par le concessionnaire du *Bulletin* et d'examiner si elles sont avantageuses.

Bibliothèque.

L'inventaire des ouvrages sera terminé avant la fin de l'année : un Catalogue résumé sera publié au cours de l'année 1905.

Des lettres de remerciements ont été adressées à MM. Félix Follot, Geo Lamaille et G.-Roger Sandoz pour leurs donns en faveur de la Bibliothèque.

Le Conseil adresse des remerciements particuliers à son Secrétaire Général, M. G.-Roger Sandoz qui s'est dessaisi, en faveur de la Bibliothèque du Comité, de 32 Dossiers sur les Expositions qui ont eu lieu depuis 1867 et de 36 Volumes ou Catalogues des Expositions postérieures à 1863.

Questions diverses.

M. G.-Roger Sandoz informe le Comité de la constitution d'un « Comité Italien des Expositions à l'Étranger » sur le type du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Ce Comité Italien a été fondé d'accord avec la Fédération des Chambres de Commerce italiennes par l'Association Commerciale, Industrielle et Agricole romaine dont le Président est M. Auguste Torlonia, prince de Civitella-Cesi.

Le Conseil approuve enfin les félicitations qui ont été adressées en son nom :

1° A M. Chapsal, à l'occasion de sa nomination comme Directeur du Commerce ;

2° A M. Cousin pour sa nomination de Trésorier-Payeur général du Calvados ;

Ainsi que les remerciements adressés à M. Georges Berry, Rapporteur du Budget du Ministère du Commerce pour 1905, en raison des pages élogieuses qu'il a bien voulu consacrer, dans son rapport, au Comité Français des Expositions à l'Étranger.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Étranger

(2 novembre 1904)

AUGÉ (Claude), *libraire-éditeur (Maison Larousse et Cie).*

Grand Prix, Paris, 1900. — 17, RUE DU MONTPARNASSE (6e).

BACLÉ (Louis-Lucien), ✱, I. ✱, *ingénieur.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 57, RUE DE CHATEAUDUN (9e).

BAILLE-LEMAIRE (Jean-Louis fils), *opticien.*

Hors concours, Paris, 1900. — 14, RUE RÉAUMUR (2e).

BARDON (Louis Antoine), ✱, *ingénieur-constructeur-électricien.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 61, BOULEVARD NATIONAL, A CLICHY (SEINE).

BEAU (Henri), O. ✱, *ingénieur-électricien.*

Grand prix, Paris, 1900. — 226, RUE SAINT-DENIS (2e).

BEIGBEDER (Jean-David-Daniel), *ingénieur; secrétaire général de la Compagnie des Phosphates et du Chemin de fer de Gafsa.*

Membre du jury, Paris, 1900. — 125, AVENUE DE VILLIERS (17e).

BERGERON (Jules), ✱, I. ✿, *professeur à l'Ecole Centrale.*

Membre des comités et du jury, Paris, 1900.— 157, BOULEVARD HAUSSMANN (8e).

BLANCHARD (P.), ✱, *distillateur.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — A ROCHEFORT-SUR-MER (CHARENTE-INFÉRIEURE).

BOCQUILLON-LIMOUSIN, I. ✿, *pharmacien de 1re classe; docteur en pharmacie.*

Médaille d'or et expert du Jury, Paris, 1900. — 2 *bis*, RUE BLANCHE.

BOISSIÈRE (Albert), *ingénieur de la Compagnie parisienne du gaz.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 124, BOULEVARD DE MAGENTA (10e).

BOUCHARD (Georges), *fabricant de boutons.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 6, RUE PIERRE-LEVÉE (11e).

BOYELLE-MORIN (Georges), *ingénieur (Maison H. Morin), constructeur d'instruments de précision.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris, 1900. — 3, RUE BOURSAULT (17e).

BRAILLON (Charles-Michel), ✿, *négociant en confections.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 35, RUE BERGER (1er).

BUIRETTE (Léon), *filateur.*

Membre du jury, Paris, 1900. — A SUIPPES (MARNE).

BULTEAUX (Louis), *négociant en vins de Champagne à Pierry-Epernay (Marne).*

Grand prix, Saint-Louis, 1904. — 25, RUE DE LA PAIX (2e).

CARRY (Othon), ✿, *fabricant d'horlogerie; président du Syndicat de l'horlogerie en gros.*

Médaille d'or, Hanoï, 1902-1903. — 106, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE.

CASTERAN (Paul-Cyrille), ✿, ✿, *administrateur du Comptoir général de la Bimbeloterie.*

Médaille d'or, Hanoï, 1902-1903. — 21, RUE PAVÉE (3e).

CHAUVEAU (Gustave), ✿, ✱, *ingénieur civil.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 75 *bis*, AVENUE DE WAGRAM (17e).

CHOMPRET (Dr Joseph), ✿, *secrétaire général de la Société de stomatologie.*

Vice-président de section au XIIIe Congrès international de médecine, Paris, 1900. — 182, RUE DE RIVOLI (1er).

COANET, *fabricant de chapeaux de paille; secrétaire de la Société industrielle de l'Est.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

COMBE (Eugène-Sébastien), *co-gérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 9, RUE D'UZÈS (2e).

DESSAUX (Georges), ✱, *fabricant de vinaigre; président de la Chambre de commerce d'Orléans.*

Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 1, RUE CABAN, A ORLÉANS (LOIRET).

DOLAT (J.-B. Auguste), ✿, *pelletier.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 83, RUE ALEXANDRE-DUMAS (11e).

DUCHE (Alfred), *négociant; membre de la Chambre de commerce de Londres.*

Membre des comités, Saint-Louis, 1904. — 6, EASTCHEAP, A LONDRES.

DUCOUSSO (Théophile), *ingénieur des Ateliers Thomson-Houston.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 28, RUE DE VAUGIRARD (15e).

ELWELL (Charles), *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 194, AVENUE DE PARIS, PLAINE-SAINT-DENIS.

FARCOT (fils) (Emmanuel-François), *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 163, AVENUE DE PARIS, PLAINE-SAINT-DENIS et 159, RUE LAFAYETTE.

FLOQUET (Ferdinand), *fabricant de Maroquins et Peaux maroquinées; président de la Chambre syndicale de la Mégisserie lainière.*

Grand Prix, Paris 1900. — 110, RUE DE PARIS, A SAINT-DENIS (SEINE).

FRIÉSÉ (Paul), ✿, *architecte-ingénieur.*

Médaille d'or de collaborateur, Paris, 1900. — 48, RUE PERGOLÈSE (11, VILLA DUPONT) (16e).

GANDRIAU (Raoul), *fabricant de chapeaux; vice-président de la Chambre de Commerce de Vendée.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A FONTENAY-LE-COMTE (VENDÉE).

GHEUSI (P.-B.), *directeur de la « Nouvelle Revue ».*

Membre des comités, Paris, 1900. — 28, RUE RACINE (6e).

GRAMMONT (Alexandre), *industriel.*

Grand Prix, Paris, 1900. — PONT-DE-CHÉRUY (ISÈRE).

GRAVELOTTE, *fabricant d'ameublements (Maison Drouard).*

Hors concours, Paris, 1889. — 16, RUE DE LYON.

GRELLOU (Alfred-Eugène), *fabricant de caoutchouc (Maison L. François, A. Grellou et Cie).*

Hors concours, Paris, 1900. — 43, RUE DES ENTREPRENEURS (15e).

GUÉNÉE (Albert), *constructeur-électricien (gérant de la Société A. Guénée et Cie).*

Médaille d'Or, Paris, 1900. — 221, RUE LAFAYETTE (10e).

GUIONVAR (Paul), ✿, *fabricant de faux-cols; président de la Chambre syndicale des Fabricants de faux-cols.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 117, RUE RÉAUMUR (2e).

HARLÉ (Emile), *ingénieur-constructeur; associé-gérant de la maison Sautter, Harlé et Cie.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 26, AVENUE DE SUFFREN (7e).

HENRY (Georges), *orfèvre.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 3, RUE PASQUIER (8e).

LABBÉ (Paul), *maître de forges.*

Grand prix, Paris, 1900. — GORCY, PAR LONGWY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

LAINÉ (Maurice), *industriel.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 30, AVENUE DE MESSINE.

LECLANCHÉ (Maurice), ✻, *industriel-électricien.*

Médaille d'or et grand prix, Paris, 1900. — 114, BOULEVARD MALESHERBES.

LÉVY (Hector), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — BOULEVARD DE SÉBASTOPOL (2e).

LULING (Albert), ✿, ✿, *négociant en vins de Champagne.*

Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 16, BOULEVARD LUNDY, A REIMS (MARNE).

DE MACHIELS (Jules), *administrateur de la Société industrielle d'Albert (Somme), Compagnie Générale des Cycles et Automobiles.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 27, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE (16e).

MATHIEU (Eugène-Arthur), ✿, *bois de construction.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 25, RUE DE FLANDRE, A AUBERVILLIERS (SEINE).

MATIGNON (François-Elie), I. ✿, *directeur de la Mutualité industrielle et de la Caisse d'assurances mutuelles des Chambres syndicales (société d'assurances contre les accidents).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 36, RUE DE BERLIN (9e).

MÉGRET (Alexandre), *négociant en vins.*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 74, BOULEVARD RICHARD-LENOIR.

MERCIER (Louis), ✻, *directeur général de la Compagnie générale des Mines de Béthune.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — A MAZINGARBE (PAS-DE-CALAIS).

MEYZONNIER (Eugène), *fabricant de peaux pour chaussures; président de la Chambre de commerce d'Annonay.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A ANNONAY (ARDÈCHE).

MORINERIE (Raymond de la), *négociant en vins de champagne (Maison Delbeck et Cie).*

Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 31, RUE LIBERGIER, A REIMS (MARNE).

DE NICOLAY (comte, Théodore de), *viticulteur; maire de Châteauneuf-du-Pape.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A CHATEAUNEUF-DU-PAPE (VAUCLUSE).

PARENT (Albert-Anatole), *fabricant de boutons.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 103, RUE RÉAUMUR.

PARVILLÉE (Achille), ✿, *industriel.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 67, RUE D'AMSTERDAM (9e).

PELLET (Henri-Jean-Baptiste), I. ✿, ✿, |, *chimiste-conseil de la Raffinerie Say et de la Société générale des sucreries et raffineries d'Egypte.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 148, BOULEVARD MAGENTA (10e).

PELLETIER (Auguste), *minotier; membre de la Chambre ee commerce de Saint-Quentin.*

Vice-président du Comité départemental de l'Aisne, Liège, 1905. — A CIRY-SALSOGNE (AISNE).

PICARD (Jules), ✿, *négociant en vins et spiritueux.*

Président du Comité départemental du Calvados, Liège, 1905. — 16, QUAI VENDEUVRE, A CAEN (CALVADOS).

PLISSON (Alfred), *fabricant d'instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc (maison Delamotte).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 68, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU (1er).

POTEAU (Guillaume dit Edouard), ✿ *tapissier-décorateur.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 59, RUE DE TURENNE (4e).

RANNAZ (François), *fabricant d'horlogerie (Maison Rannaz fils); membre de la Chambre de commerce française de Genève.*

Membre du Jury, Saint-Louis, 1904. — A CLUSES (HAUTE-SAVOIE).

RENAULT (Charles), I. ✿, *docteur en médecine.*

Membre des comités Paris 1900. — 8, RUE JOUBERT.

ROUSSEL (Géo), *artiste-peintre.*

Hors concours, Paris, 1900. — 3, BOULEVARD JULES-SANDEAU (16e).

SILVA (André), *constructeur électricien (Maison Paz et Silva).*

Membre du Jury, Saint-Louis, 1904. — 55, RUE SAINTE-ANNE (2e).

STAHL (Paul), *directeur général des manufactures de Produits chimiques du Nord (établissements Kuhlmann).*

Hors concours, Paris, 1900. — 10, RUE DES CANONNIERS, A LILLE (NORD).

SUSS (Otto), *négociant en vins de Champagne (maison Bulteaux et Cie)*

Grand Prix, Saint-Louis, 1904. — 25, RUE DE LA PAIX (2e).

VEDOVELLI (Edouard), ✻, *ancien délégué de la Compagnie générale de constructions électriques.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 60, RUE DE PROVENCE (9e).

VERET (Louis), *co-gérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grand Prix, Paris, 1900. — 9, RUE D'UZÈS (2).

VIARDOT, *directeur de l'Association des ouvriers en instruments de précision.*

Hors concours, Paris, 1900.

VILLE-LE-ROULX (Pierre de la), *directeur de la Société pour le travail électrique des métaux; vice-président de la Société Westinghouse.*

Hors concours, Paris, 1900. — 90, BOULEVARD FLANDRIN (16e).





EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE DU CONSEIL DE DIRECTION

du 7 décembre 1904

Nécrologie

M. le Président fait connaître le décès de M. Coirre, Membre du Comité. Selon l'usage, une lettre de condoléances a été adressée à la famille de M. Coirre.

Commission de Contrôle

Le Conseil de Direction approuve, à l'unanimité, les comptes vérifiés et le bilan établi par la Commission de Contrôle ; il donne décharge et *quitus* définitif à M. Maurice Estieu, ancien Trésorier du Comité Français des Expositions à l'Étranger. (*Approbation unanime*).

M. Ancelot adresse à la Commission de Contrôle les remerciements du Conseil pour le zèle et le soin qu'elle a apportés dans le travail très délicat de la vérification des comptes.

Exposition du Monde de l'Enfance

Le Trésorier, M. Dufresne, a à peu près arrêté ses comptes qui se solderont avec la légère subvention votée par le Conseil pour 1904. Il ne restera plus à payer, en 1905, que l'impression du très intéressant Rapport de M. Léo Claretie, actuellement à l'impression.

Exposition de Saint-Louis

1° Cloture de l'Exposition. — L'Exposition a fermé ses portes le 30 novembre. M. Picard a promis que M. Boeufvé resterait à Saint-Louis tout le temps nécessaire à la liquidation de la Section Française.

2° Liste des Récompenses. — La liste définitive des récompenses sera rapportée par M. Gérald, qui arrivera à Paris le jeudi 8 décembre. Elle est un vrai succès pour la France.

3° Distinctions honorifiques. — A la demande de M. Ancelot, le Conseil décide, à l'unanimité, que les propositions de distinctions honorifiques formulées en faveur des Exposants par les Présidents de groupes, seront intégralement transmises à M. Alfred Picard, Délégué du Gouvernement, et à M. le Ministre du Commerce.

4° Rapport général. — M. Ancelot rappelle que la grave maladie qui a frappé M. Paul Bourgeois au moment même de son départ pour l'Exposition de Saint-Louis et qui a donné, à cette époque, de vives inquiétudes à tous ses amis du Comité — maladie qui n'a eu aucune suite, ainsi qu'il est heureux de le constater aujourd'hui — a mis le Bureau dans l'obligation d'accepter sa démission et de se préoccuper d'assurer l'établissement du Rapport général sur l'Exposition de Saint-Louis.

La lourde tâche du Rapport général a été confiée à M. Hamelle, assisté de MM. Ganne et Rémon, qui ont bien voulu l'accepter ; il convient de les remercier de leur dévouement.

Mais, comme M. Paul Bourgeois, tant en sa qualité de Secrétaire Général de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis, que comme Rapporteur Général ayant succédé, au commencement de 1904, à son collègue M. Layus dans cette fonction, avait préparé, avec un soin tout particulier, les cadres mêmes du Rapport, le Président estime qu'il est de toute nécessité qu'il soit associé à ce très important travail.

Sur la proposition de M. Ancelot, il est donc décidé que le Rapport sera, quant à la forme et aux détails d'exécution, établi d'un commun accord par les Présidents et Secrétaires Généraux du Comité Français et de la Section Française et par le Rapporteur Général et les Rapporteurs Généraux Adjoints.

Il est décidé qu'une circulaire rappellera aux Présidents des Groupes que leurs Rapports spéciaux devront être imprimés sur le type qui sera adopté pour le Rapport Général.

5° Réclamations pour avaries. — M. Perdoux rappelle qu'il a été constaté à Saint-Louis, par l'Administration américaine elle-même, que les avaries supportées par les Exposants du Salon de la Couture au moment du cyclone du mois de mai, provenaient, non d'un cas de force majeure, mais des malfaçons de la toiture. Les Américains ont donc bien admis le principe d'une indemnité, mais jusqu'alors ils n'ont formulé aucune offre ni effectué aucun versement.

Sur sa proposition, le Conseil décide que les réclamations déjà transmises au Délégué du Gouvernement seront renouvelées et que la question sera suivie avec insistance auprès de M. Picard et de l'Administration américaine.

6° Retour des marchandises. — M. Ancelot annonce que M. Picard a agi et agit encore énergiquement pour hâter le retour des marchandises et aplanir les difficultés qui résulteraient du fait de la douane américaine.

M. Aucoc remercie le Président du Comité des démarches nombreuses qu'il a faites pour assurer le retour rapide des marchandises des deux Groupes 31 et 32.

Exposition de Liège

1° Emplacements. — M. Pinard expose que le succès de la Section Française s'affirme de jour en jour à tel point que, le Comité qui avait retenu 14,000 mètres, a dû demander une augmentation de 6,000 mètres et que, disposant de 20,000 mètres, il n'a pu encore satisfaire à la totalité des demandes des Présidents de Classes, qui s'élèvent à 26,000 mètres.

Il y aura donc lieu de réduire proportionnellement les demandes formulées par les Présidents de Classes.

2° Voyage a Reims. — M. Pinard et M. G.-Roger Sandoz ont accompagné à Reims M. le Commissaire Général Chapsal. Il résulte de ce voyage que les Vins de Champagne, de même que l'industrie des Tissus de Reims, feront de belles Expositions collectives.

3° Voyage a Elbeuf. — M. Chapsal, accompagné de MM. Paul Simon et Levallois, s'est également rendu à Elbeuf. Ce centre industriel fera une très belle exposition.

4° Soierie Lyonnaise. — Malgré toutes les démarches faites, l'industrie de la Soie de Lyon n'a pas encore constitué le Comité de la Classe 83.

M. Ancelot, au nom du Conseil, adresse à M. Pinard ses plus chaleureuses félicitations pour les brillants résultats qu'il a obtenus.

Exposition de l'Alcool à Vienne 1904

Le Comité est heureux que le Parlement ait voté des récompenses spéciales pour la participation française à cette Exposition dont il avait pris l'initiative, mais qu'il n'a pu continuer lorsque cette Exposition fut reportée de 1903 à 1904 : le Comité Français des Expositions à l'Etranger s'était, en

effet, engagé pour 1904 à ne s'occuper que de l'Exposition de Saint-Louis.

Septième Exposition Internationale de l'Automobile, du Cycle et des Sports en décembre 1904

Le Comité adresse tous ses vœux pour le succès de cette Exposition à M. Rives, Commissaire Général, à l'Automobile-Club et aux Chambres Syndicales de l'Automobile et du Cycle.

Exposition de Milan 1906

M. Maguin expose en quelques paroles rapides les origines de l'organisation de l'Exposition de Milan.

Cette Exposition spéciale est internationale pour les Arts Décoratifs et industriels et les Transports, et nationale pour les Beaux-Arts ; elle a été reportée de 1905 à 1906, afin de coïncider avec l'inauguration du tunnel du Simplon.

Présidée d'abord par M. Salmoiraghi, elle est actuellement dirigée par M. Mangili : l'Administration italienne de l'Exposition dispose d'un crédit de 10 millions de lires.

M. Maguin rappelle qu'une convention a été passée avec l'Administration italienne par assurer à la Section Française une surface minima, à notre gré, de 7,000 mètres ; en outre, à la suite du déjeuner offert aux Membres de l'Administration de l'Exposition de Milan présents à Paris le 18 Novembre et au cours de la séance qui a suivi ce déjeuner, il a été obtenu l'assurance de pouvoir, en cas de besoin, disposer de 20,000 mètres carrés pour la Section Française.

M. Manaut explique que l'Exposition sera installée, partie au Parc et partie au Champ de Mars, les deux enceintes de l'Exposition étant reliées par un chemin de fer électrique.

Banquet Annuel du 18 Novembre et Fêtes Franco-Italiennes

M. Ancelot annonce que le compte rendu du Banquet est publiédans le numéro de Novembre du *Bulletin*; il ajoute qu'il reçoit chaque jour d'Italie, des lettres de remerciements pour la réception offerte aux Délégués Italiens.

Des numéros du journal l'*Exposition de Saint-Louis*, qui a fait un compte rendu du Banquet, sont envoyés par ses soins à tous les Délégués Italiens qui ont fait le voyage en France.

Nomination de deux Membres du Conseil de Direction

Sur la proposition du Bureau, sont nommés, à l'unanimité, membres du Conseil de direction, MM. Eugène Sartiaux (Electricité) et Turpin (Vins) ; il est entendu que ces nominations seront soumises à la ratification de la prochaine Assemblée générale.

Nomination de Présidents de Commission

M. Loreau est nommé, à l'unanimité, Président de la Commission des Comptes et Publications en remplacement de M. Kester, nommé Trésorier.

M. Charles Legrand est nommé, à l'unanimité, Président de la Commission de Propagande.

Bulletin

Les conclusions du Rapport de M. Paul Bourgeois sont adoptées, à l'unanimité, par le Conseil.

Il est décidé qu'une lettre conforme à ces conclusions sera adressée au

précédent concessionnaire et qu'ultérieurement une circulaire sera envoyée à tous les Membres du Comité, pour leur annoncer que celui-ci fera, désormais, sa propre publicité.

Bibliothèque

La rédaction des fiches est terminée. Le Catalogue pourra être imprimé dans un des premiers numéros du *Bulletin* de 1905.

MM. Jules Gleize et Haguet ont fait dons d'ouvrages à la Bibliothèque : des lettres de remerciements leur ont été adressées.

Projet d'Exposition Internationale à Bruxelles en 1907

MM. Saintenoy et Henry Vaes ont communiqué l'avant-projet qu'ils ont dressé et remis à M. le Sénateur Georges Dupret pour être soumis au Comité Exécutif de cette Exposition.

Comité Belge des Expositions à l'Etranger

Le Président et le Secrétaire Général n'ont pu, au dernier moment et à leur vif regret, se rendre à Bruxelles pour assister au premier grand Banquet du Comité Belge et au Dîner particulier qui avait lieu le lendemain chez M. le Sénateur Georges Dupret.

Le Bureau du Comité Belge a été très touché de l'envoi d'une plaquette d'argent du Comité Français des Expositions à l'Etranger à M. le Sénateur Georges Dupret, Président, et de quatre plaquettes de bronze à MM. Isaac, Dumoulin, Henry Vaes et Oudenne. Il espère avoir l'occasion de se trouver de nouveau en rapport avec le Comité Français à l'occasion de l'Exposition de Liège.

Admissions nouvelles au Comité Français des Expositions à l'Etranger

(7 *décembre* 1904)

ALLOEND-BESSAND (Gustave), *filateur; président de la Société industrielle d'Elbeuf.*
Grand Prix en collectivité, Saint-Louis, 1904. — ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

BACHOLLET (Léopold), ✿, *fabricant de tableaux-réclames en relief et d'articles de bureaux et d'écoles.*
Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 13, 14, 15, RUE MORAND.

BARY (Raoul de), *négociant en vins de Champagne (Maison Georges Goulet et Cie).*
Grand Prix en collectivité, Paris, 1900. — 3, BOULEVARD LUNDY, A REIMS (MARNE).

BEAUVAIS (Auguste-Eugène), *fabricant de confitures et de marrons glacés.*
Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis, 1904. — 8, RUE DES TOURNELLES.

BERGE (René), *ingénieur des Mines.*
Membre des Comités, Saint-Louis. 1904. — 12, RUE PIERRE-CHARRON.

BERT (Auguste), ✿, *photographe.*
Hors concours, Paris, 1900. — 35, BOULEVARD DES CAPUCINES.

BETHMONT (Daniel), *administrateur-directeur de la Société d'Electrométallurgie de Dives.*
Hors concours, Paris, 1900. — 11, PLACE DE LA MADELEINE.

BONNET (Claude), ✿, *maroquinier.*
Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 6, BOULEVARD DES ITALIENS.

BYLA jeune, *fabricant de produits pharmaceutiques.*
Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — A GENTILLY (SEINE).

CALVET (Jean-A.), *négociant en vins.*
Membre du Jury, Saint-Louis, 1904. — 75, COURS DU MÉDOC, A BORDEAUX (GIRONDE).

CATILLON, *fabricant de produits pharmaceutiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 3, BOULEVARD SAINT-MARTIN.

CHANEL (Claude-Louis), ✿, ✿, *fourreur; trésorier de la Chambre syndicale des Fourreurs et Pelletiers.*
Membre des Comités, Liège, 1905. — 217, RUE SAINT-HONORÉ.

CHAPON (Gustave), *imprimeur; directeur de l'imprimerie G. Gounouilhou.*
Hors concours, Paris, 1900. — 11, RUE GUIRAUDE, A BORDEAUX (GIRONDE).

CLAVERIE (Charles-Auguste), ✿, *fabricant de corsets et d'appareils orthopédiques.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 234, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN.

CLÉMENÇON (Claude-Edouard), ✿, *ingénieur-électricien.*
Grand Prix, Bruxelles, 1897; Membre des Comités, Paris, 1900. — 9, RUE DE SURÈNE.

COMAR (Léon), *fabricant de produits pharmaceutiques (Ancienne Maison Clin, Comar et fils et Cie, successeurs).*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 20, rue des Fossés-Saint-Jacques.

DARLEY (Eugène), ✿, ✿, *ingénieur constructeur de machines et d'instruments d'agriculture (Maison Darley-Renault).*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — A Nemours (Seine-et-Marne).

DELAIRE (Jean), *fabricant de coutellerie; vice-président du Syndicat des Fabricants de coutellerie de l'arrondissement de Thiers.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Thiers (Puy-de-Dome).

DETOURBE (Louis-Maurice), ✿, *fabricant de vernis et d'encres.*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 7, rue Saint-Séverin.

FERRAND (Ferdinand), *fabricant de pâtes alimentaires; président du Syndicat général des Fabricants de pâtes de France; membre de la Chambre de Commerce de Lyon.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 94, cours Gambetta, a Lyon (Rhone), et rue Franklin, a Ivry-Port (Seine).

GABOLDE-GET (Louis), *fabricant de liqueurs; directeur de la Société « Le Pippermint ».*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Revel (Haute-Garonne).

GARNIER (Charles-Adolphe), ✿, *fabricant de voitures et jouets d'enfants.*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 58, rue de la Glacière.

GASQUET (Abel), *constructeur-mécanicien (Société du filtre Gasquet).*

Grand prix, Paris, 1900; membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — A Castres (Tarn).

GIN (Gustave), *ingénieur-électrométallurgiste.*

Membre du Jury, Paris, 1900. — 43, rue de Lévis.

GRANDIÈRE (Louis de la), ✿, *fabricant de pains d'épices (maison Sigaut).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 140, rue Saint-Martin.

GRODY (Edouard), I. ✿, *administrateur-délégué de la Société française d'entreprise et de fournitures pour hôtels.*

Membre des Comités, Paris, 1900. — 14, rue Jean-Jacques-Rousseau.

GUARY (Louis), *ingénieur; vice-président de la Compagnie générale française de tramways.*

Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 2, boulevard Emile-Augier.

HENRY (Elie), *administrateur-délégué de la Société anonyme des usines de produits chimiques de Hautmont.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Hautmont (Nord).

HENRY (René), *ingénieur E. C. P.; fabricant de matériel colonial et de campement.*

Expert du Jury, Paris, 1900. — 40-42, rue Louis-Blanc.

JOUE (Augustin), *propriétaire-viticulteur.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 5, rue Amiral-Barréra, a Perpignan (Pyrénées-Orientales.)

KHAN (Herbert-Ernest), *administrateur de l'Institut commercial de Paris.*

Hors concours, Paris, 1900. — 7, rue Drouot.

LADOIRE (Louis-Fernand), *administrateur-directeur de la Société anonyme des Etablissements Bauche.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 20, rue Boulard, Reims (Marne).

LAFILLÉE (H.) I. ✿, ✿, *architecte en chef des monuments historiques.*

Médaille d'or de collaborateur, Paris, 1900. — 13, rue Taitbout.

LEMAIRE (Honoré), *administrateur-délégué de l'usine des ressorts de Douai (Nord); membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie.*

Diplôme d'honneur de collaborateur, Bruxelles, 1897. — 40, rue Thiers, a Denain (Nord).

LÉON (Joseph), *chapelier.*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 21, rue Daunou.

LÉON (Maurice), *chapelier.*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904. — 21, rue Daunou.

MABILLEAU (Léopold), O. ✳, *directeur du Musée social; président de la Fédération de la Mutualité.*

Rapporteur du Jury, Paris, 1900. — 5, rue Las-Cases.

MAURIN (Edmond-Joseph), *négociant en vins (maison J. et B. Maurin).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 9 et 15 rue de la Brède, a Bordeaux (Gironde).

MOREL-LAUTIER (Alphonse), *fabricant de matières premières pour parfumerie et d'huiles d'olives (Maison Lautier fils).*

Médaille d'or, Paris, 1900. — A Grasse (Alpes-Maritimes).

PICARD (Léopold), *fabricant de coutellerie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 68, rue de Rivoli.

REDONT (Edouard), ✿, ✿, *architecte-paysagiste.*

Médaille d'or, Bruxelles, 1897. — 34, boulevard Louis-Rœderer, a Reims (Marne).

ROSE (Georges), *constructeur.*

Grand Prix, Paris, 1900. — A Poissy (Seine-et-Oise).

ROY (Georges), *ancien banquier; vice-président de la Société d'études photographiques appliquées à l'industrie.*

Médaille d'or, Paris, 1900. — 145, boulevard Haussmann.

SABATIER (Alfred), I. ✿, *fabricant de chocolat (Maison Ménier).*

Médaille d'or de collaborateur, Paris, 1900. — 47, rue Saint-Lazare.

SELLE (Edmond), I. ✿, *fabricant de broderies.*
Diplôme d'honneur, Bruxelles, 1897. — 7, RUE PORT-MAHON.

SÉE (Armand), *ingénieur-constructeur.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 253, RUE DE SOLFÉRINO, A LILLE (NORD).

SÉE (Edmond), *ingénieur-constructeur.*
Membre des Comités départementaux, Paris, 1900. — 253, RUE DE SOLFÉRINO, A LILLE (NORD).

TISSOT (Jean-Claude), O. ✿, *constructeur de matériel horticole et agricole.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 31, RUE DES BOURDONNAIS.

TROUETTE (Edouard), *fabricant de produits et spécialités pharmaceutiques.*
Médaille d'or, Paris, 1900. — 15, RUE DES IMMEUBLES-INDUSTRIELS.

TURBELIN, *industriel.*
Membre des Comités départementaux, Liège, 1905. — 212, RUE DE PARIS, A LILLE (NORD).

VERLEY (André), *administrateur-délégué de la Société anonyme des Amidonneries et Glucoseries d'Haubourdin (établissements Verley frères).*
Médaille d'or, Paris, 1900. — A HAUBOURDIN (NORD).

EXPOSITION DE VIENNE 1904

Liste des Membres du Comité Français des Expositions à l'Etranger promus ou nommés dans l'Ordre de la Légion d'Honneur.

Par décrets du Président de la République en date du 6 décembre 1904, rendus sur la proposition du Ministre de l'agriculture, vu la loi du 25 novembre 1904, relative aux récompenses à décerner à l'occasion de l'Exposition internationale de l'utilisation des alcools et des industries de la fermentation de Vienne en 1904, et vu les déclarations du Conseil de l'Ordre de la Légion d'Honneur en date du 5 décembre 1904, portant que les promotions et nominations comprises dans lesdits décrets sont faites en conformité des lois, décrets et règlements en vigueur, ont été promus ou nommés dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur :

Au grade d'officier :

M. **Barbier** (**Paul-Louis**), industriel à Paris. Membre du Comité permanent des études sur l'alcool, Membre du Comité directeur, Président du 4ᵉ groupe du Jury et Président du 6ᵉ Comité d'admission à l'Exposition Internationale de Vienne. Chevalier du 7 février 1871.

M. Clément (**Gustave-Adolphe**), constructeur d'automobiles à Levallois-Perret (Seine). Membre du 4ᵉ Comité d'admission et Membre du Jury à l'Exposition internationale de Vienne. Chevalier du 2 avril 1894.

Au grade de chevalier.

M. Chapelle (**Charles-François**), fabricant d'automobiles à Paris. Vice-Président de la Chambre Syndicale du Cycle et de l'Automobile. Vice-Président du 4ᵉ Comité d'admission (automobiles) et Membre du Jury à l'Exposition Internationale de Vienne.

M. Desgranges (**Henri-Antoine**), Directeur du journal l'*Auto* à Paris. Membre du 4ᵉ Comité d'admission et Membre du Jury à l'Exposition Internationale de Vienne.

M. Dupont (**Eugène-Joachim**), fabricant de produits chimiques à Vienne (Autriche). Conseiller du Commerce extérieur, Secrétaire du Comité local de l'Exposition Internationale de Vienne.

M. Mandeix (**André-Alfred**), négociant au Havre (Seine-Inférieure). Président du Syndicat national du Commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs, Conseiller du Commerce extérieur, Membre du 2ᵉ Comité d'admission et Membre du Jury à l'Exposition Internationale de Vienne.

M. Périssé (**Jean-Ferdinand-Lucien**), ingénieur des Arts et Manufactures à Paris. Membre du 4ᵉ Comité d'admission (moteurs), Memdu Jury et Directeur du Laboratoire d'esssais de la Section française à l'Exposition Internationale de Vienne.

M. Pillet (**Louis**), ingénieur-chimiste à Vincennes (Seine). Président du Syndicat central des huiles essentielles et matières premières aromatiques, Organisateur des Sections de la parfumerie et des produits chimiques et Président du Jury du 7ᵉ groupe à l'Exposition Internationale de Vienne.

Par décret du Président de la République en date du 6 décembre 1904, rendu sur la proposition du Ministre de l'agriculture, et vu les déclarations du Conseil de l'Ordre de la Légion d'Honneur en date du 5 décembre 1904 portant que la présente promotion est faite en conformité des lois, décrets et règlements en vigueur, a été promu au grade d'officier de l'Ordre national de la Légion d'Honneur, **M. Peugeot** (**Pierre-Godefroy-Armand**),

industriel à Audincourt, Conseiller Général du Doubs, Chevalier du 29 octobre 1889.

Nous sommes heureux de relever également dans cette promotion le nom de **M. Viger**, Sénateur, Délégué du Gouvernement de la République française à l'Exposition Internationale de Vienne, Président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

Réception au Havre de M. Geo Gérald, Commissaire Général Adjoint de l'Exposition de Saint-Louis, à son retour d'Amérique.

Le Jeudi 8 Décembre au matin, le Transatlantique *La Savoie* ramenait au Havre, après une absence de près de quatre mois, M. Geo Gérald, Député de la Charente et Commissaire Général adjoint du Gouvernement Français à l'Exposition de Saint-Louis.

M. Fonteneau, Chef adjoint du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, M. Touche, du Commissariat Général de l'Exposition de Saint-Louis, et une Délégation du Comité Français des Expositions à l'Etranger, composée de M. Ancelot, Président, MM. Kester, Hollande, Ganne, s'étaient rendus au Havre dès la veille.

A cette Délégation s'étaient joints MM. Turpin, Cahen, Mandeix, Tricoche, Welhoff, Montprofit, Boyer et nombre d'autres personnes.

Une tempête violente qui sévissait sur la rade empêcha les Délégués de se rendre à bord de *La Savoie*.

Ce ne fut qu'à l'arrivée du Transatlantique dans le bassin de l'Eure, vers neuf heures du matin, qu'eut lieu la réception.

M. Geo Gérald, très joyeux après une excellente traversée, dit combien il était heureux de revoir la France et de pouvoir annoncer à la Délégation, venue au devant de lui, les excellents résultats qu'il avait obtenus au point de vue des récompenses, pour les Exposants Français.

Il ajouta que la chose n'était pas allée sans encombre, et que la lutte très vive, qui avait eu lieu au moment du fonctionnement des Jurys de Groupes, de Départements et du Jury Supérieur, s'était renouvelée, plus chaude encore, au *Comité des Cinq*, dont il faisait partie à titre de premier Vice-Président du Jury Supérieur.

Il dit en particulier que certaines récompenses avaient été successivement promises et oubliées jusqu'à quatre fois, et que presque tout ce qui concernait les relèvements avait dû être recommencé auprès du Comité de revision des Opérations du Jury.

Un wagon spécial avait été réservé pour M. le Commissaire Général et les personnes qui l'accompagnaient.

M. Geo Gérald offrit à M. Bryan, Ministre des États-Unis au Portugal, d'y monter avec lui et de prendre part au déjeuner qui eut lieu en cours de route dans le wagon-restaurant.

A 2 heures 45, le train transatlantique entrait en gare de Paris-Saint-Lazare, où une foule considérable de notabilités Parlementaires, d'Exposants et de Membres du Jury, était venue souhaiter la bienvenue à M. le Commissaire Général.

Rectification à la Liste des Comités d'Admission et d'installation, parue dans le Bulletin de septembre 1904, n° 9.

Page 193, Groupes 17 et 18 : A ajouter à la liste des Membres :

M. Le Vasseur (Armand).

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LIÈGE 1905

Voyage de M. le Commissaire Général à Reims et à Elbeuf.

M. Chapsal, Maître des Requêtes Honoraire au Conseil d'État, Commissaire Général du Gouvernement Français pour l'Exposition de Liège, accompagné, à Elbeuf, par MM. Dedet, Levallois et Paul Simon, et, à Reims, par MM. Pinard, Président du Comité d'Organisation de la Section française de l'Exposition de Liège, G.-Roger Sandoz et Alfred Maguin, s'est rendu dans ces deux importants centres manufacturiers pour engager les industriels et producteurs de ces régions à faire une brillante participation à l'Exposition de Liège.

Nous donnons ci-dessous le récit de ces deux intéressantes visites.

A Reims

M. Chapsal, le dévoué Commissaire Général de la France à l'Exposition Internationale de Liège en 1905, s'est rendu à Reims le 8 novembre 1904 avec MM. Pinard, Président de la Section française, G.-Roger Sandoz, Secrétaire Général du Comité Français des Expositions à l'Etranger, et A. Maguin, Membre du Conseil de Direction de ce Comité.

Une très intéressante réunion à laquelle s'étaient rendus de nombreux industriels et producteurs de la région, avait été organisée en leur honneur à la Chambre de Commerce par le Comité départemental de la Marne.

M. H. Portevin présidait la séance. M. Jossier, Sous-Préfet, et M. A. Pozzi, Maire de Reims, avaient tenu à y assister ainsi que MM. Poullot, Président de la Chambre de Commerce; Krug, Président du Syndicat des Vins de Champagne; Charles Marteau, Président de la Société Industrielle; Lothelain, Président du Comice agricole, et de nombreuses personnalités de l'Industrie et du Commerce rémois.

En ouvrant la séance, M. H. Portevin prononce quelques paroles très applaudies pour définir le but de la réunion et remercier M. Chapsal, l'éminent Commissaire Général de l'Exposition de Liège, Directeur du Commerce et de l'Industrie, d'avoir bien voulu, malgré ses multiples occupations, venir présider la séance du Comité départemental. L'orateur insiste sur l'intérêt qu'il y a pour les producteurs français d'aller dans les Expositions étrangères montrer les résultats de leurs efforts et affirmer la supériorité artistique et industrielle nationale, malgré la concurrence étrangère acharnée qui cherche à nous disputer le premier rang sur tous les marchés du monde. Puis, M. Portevin remercie les membres présents du Comité Français des Expositions à l'Étranger : MM. Pinard, Président du Comité d'organisation de la Section française; G.-Roger Sandoz et Alfred Maguin, qui comptent parmi les membres les plus actifs et les plus dévoués de ce Comité, dont la mission est de soutenir l'honneur du pavillon français vis-à-vis de nos rivaux.

M. Chapsal, Commissaire Général, prend ensuite la parole. Il expose, dans ses grandes lignes, ce que sera l'Exposition de Liège, et surtout la participation de la France, qui s'annonce comme devant être un grand succès. Toutefois, il ne faut pas oublier que les autres nations font de grands efforts en vue de cette Exposition. Les étrangers, les Allemands surtout, seront à leur poste sur ce champ de bataille où seront conviés les travailleurs de tous les pays. Il est donc indispensable que dans cette lutte pacifique, mais qui devient chaque jour de plus en plus âpre, nous nous mettions à notre rang et que nous montrions à tous notre supériorité que l'on ne peut nous contester, mais qu'on finirait par nous dénier si nous ne profitions des occasions qui nous sont offertes de manifester notre prééminence.

M. Chapsal est convaincu que le département de la Marne sera un de ceux qui contribueront le plus à assurer une brillante participation de notre pays à l'Exposition de Liège.

Il espère que, aux exposants individuels qui ont envoyé leur adhésion, tant pour les Vins de Champagne que pour les Industries textiles de la région, viendront s'en ajouter beaucoup d'autres. Il insiste sur l'intérêt qu'il y aurait à avoir, à côté des Expositions collectives un grand nombre d'Expositions individuelles. Il existe dans le département de la Marne, en dehors de la grande industrie des Vins de Champagne et de celle non moins importante des Tissus, un certain nombre d'industries extractives et métallurgiques, M. Chapsal et M. H. Portevin comptent sur les membres du Comité pour leur adresser un pressant appel.

En terminant, M. le Commissaire Général remercie le Syndicat des Vins de Champagne, la Chambre de Commerce de Reims, la Société industrielle de Reims, le Comice agricole de l'arrondissement de Reims, le Syndicat des Sociétés de secours mutuels, pour tout le dévouement qu'ils apportent à préparer une participation brillante des Sociétés qu'ils représentent à l'Exposition de Liège. Il les assure que toute la sympathie et toute la sollicitude du Gouvernement leur est acquise dans l'accomplissement de cette œuvre éminemment patriotique.

La séance est ensuite levée aux applaudissements de l'assistance tout entière.

A Elbeuf

M. F. Chapsal, Directeur du Commerce et de l'Industrie, Commissaire Général de la France à l'Exposition de Liège 1905, s'est rendu à Elbeuf, le dimanche 20 novembre, pour présider à la Distribution annuelle des Prix de la Société Industrielle aux élèves de l'École pratique d'Industrie et la remise à un grand nombre d'ouvriers de la Médaille d'Honneur du Travail.

Il était accompagué dans ce voyage par M. Dedet, son adjoint au Commissariat Général de Liège, M. E. Levallois, Président de la Classe 82 à l'Exposition de Liège, et M. Paul Simon, Secrétaire-Archiviste du Comité Français des Expositions à l'Étranger.

A l'issue de cette solennité, qui avait réuni plus de 3,000 ouvriers et leurs enfants, la plupart lauréats de cette distribution, et dans laquelle M. Chapsal avait vivement félicité la Société Industrielle d'Elbeuf de l'œuvre qu'elle poursuit pour le plus grand bien de l'industrie elbeuvienne, en patronant ces diverses Écoles d'Enseignement pratique industriel, il s'est rendu à l'invitation de la Chambre du Commerce.

Le Président de la Chambre de Commerce avait fait coïncider avec la Distribution des Prix l'inauguration de la Salle des Séances, nouvellement restaurée. A cette séance avaient été conviés, en outre des Membres de cette Compagnie, les principales autorités de la Ville.

Après avoir souhaité la bienvenue à M. Chapsal et à tous les invités présents, M. Nivert, Président, s'exprime ainsi :

« A côté des autorités que je viens de citer, j'ai la satisfaction de présenter un salut cordial aux représentants de l'Exposition de Liège qui accompagnent M. Chapsal ; à M. Levallois, Président de la classe 82 et à M. Paul Simon, Secrétaire-Archiviste du Comité Français des Expositions à l'Etranger.

« L'un et l'autre comptent à Elbeuf de nombreux amis qui leur réserveront toujours un accueil courtois et empressé.

« M. Ancelot, Président du même Comité, n'a pu se rendre aujourd'hui à Elbeuf pour des raisons de santé ; je prie MM. Levallois et Simon de lui exprimer, avec nos regrets pour son absence, notre meilleur souvenir. »

Il donne ensuite la parole à M. Chapsal, qui dans une causerie familière, expose avec une clarté saisissante :

1° L'historique de la participation officielle de la France à l'Exposition de Liège ;

2° La nécessité impérieuse pour notre industrie non seulement de s'y faire représenter, mais encore d'y occuper *une grande place* ; en faisant ressortir la vigilance de l'Allemagne qui doit y produire un vigoureux effort pour nous y supplanter ;

3° Enfin le chiffre d'affaires de la France avec la Belgique place cette nation au second rang de notre clientèle ; nous devons donc nous appliquer à développer encore des relations qui sont en progrès constants et, en répondant à son invitation, nos Industriels et Commerçants ne peuvent trouver une meilleure réclame pour nos produits nationaux. Ils feront ainsi acte de bons Industriels et de bons Patriotes.

Il donne ensuite un bref aperçu des résultats qu'il escompte et des concours qui lui sont acquis à la suite de son voyage à Reims et de la réunion qu'ont eu à son cabinet les Membres de la Chambre de Commerce de Roubaix. Ces deux centres lainiers doivent prendre une part importante à l'Exposition de Liège ; Elbeuf ne peut manquer à cette grande manifestation qui s'annonce comme un grand succès, puisqu'après avoir demandé un emplacement de 14,000 mètres carrés, le nombre des Exposants impose actuellement au Comité la nécessité de négocier pour obtenir de 20 à 25,000 mètres carrés.

Il termine en rendant hommage au Comité Français des Expositions à l'Etranger dont le concours affectueux et dévoué lui est tout acquis et sur l'expérience duquel il a compté pour accepter les fonctions si délicates et si absorbantes de Commissaire Général.

Le Président, M. Nivert, après avoir remercié M. Chapsal de son intéressante communication et exprimé l'excellente impression ressentie par tous ses collègues, a traduit cette impression en déclarant qu'à Elbeuf on est patriote et surtout quand il s'agit d'aller au loin porter le bon renom de la cité Elbeuvienne.

Il proposera donc à la prochaine réunion de la Chambre l'ouverture d'un crédit pour organiser une Exposition collective, qui aura bien certainement bon accueil auprès de ses collègues ; ceux-ci auront à cœur de répondre à l'appel chaleureux de M. le Commissaire Général.

Puis il demande à M. Chapsal de vouloir bien apposer sa signature sur le registre relatant le procès-verbal de cette séance d'inauguration.





BIBLIOTHÈQUE

DU

Comité Français des Expositions à l'Etranger

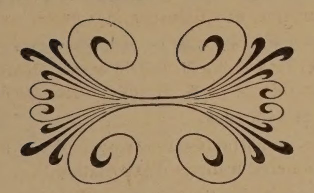
AVIS

Le Conseil de Direction serait reconnaissant aux Membres du Comité qui possèdent **l'Annuaire de 1900** et le **Bulletin officiel de 1902** et qui voudraient bien s'en dessaisir au profit des archives du Comité, de faire parvenir ce document au siège social, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre.

Le Conseil de Direction appelle l'attention des Membres du Comité sur l'article 9 du Règlement intérieur qui a créé une **Bibliothèque technique** dans laquelle **sont réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports, gravures, estampes et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions** ayant eu lieu en France et à l'Étranger. Il leur serait reconnaissant de lui envoyer la liste des documents dont ils pourraient éventuellement se dessaisir en faveur de cette **Bibliothèque.** Ce sont surtout les documents antérieurs à 1860 qui lui manquent, notamment les Rapports des Expositions de Paris : 1798 (An VI), 1801 (An IX), 1802 (An X), 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849, 1855 et Londres 1851 et 1862.



TABLE DES MATIÈRES



Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

Paris — Imprimerie Nouvelle (association ouvrière). 11, rue Cadet. — A. Mangeot, directeur. — 2220-4.

